

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
12. 09. 2013 do
17. 09. 2013

Število objav: 6
Tiskani mediji: 2
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mednarodno zborovsko tekmovanje
Maribor
Opus

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Kratke		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 8	Površina: 219 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 09. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	2. folklorni festival Prlekije		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Murski val; 40000	09:05	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 16. 09. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Sindikati: Davčne blagajne zdaj!		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 16. 09. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Lubej Banjanac Saša		
	Teme	Opus		

	Naslov	Ob dodatek "le" tisti z več kot 450 evri pokojnine?		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 16. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	A. S., t. k. b.		
	Teme	Opus		

	Naslov	Literarni natečaj za najboljše otroško ali mladinsko dramsko besedilo		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	JSKD		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slovenske fotografije se predstavijo		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 19	Površina: 139 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 09. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	U. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Kratke

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem je slavil na Siciliji

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) pod vodstvom dirigenta Ambroža Čopija je na **mednarodnem zborovskem tekmovanju** InCanto mediterraneo v Milazu na Siciliji osvojil zlato



priznanje in prejel trofejo festivala InCanto mediterraneo za najvišje uvrščeni zbor tekmovanja. Na festivalu se je predstavilo sedem zborov iz Italije in po eden s Filipinov, iz Litve, Bolgarije in Slovenije. Letos so prvič organizirali tudi **mednarodno zborovsko tekmovanje**, na katerem so se predstavili štirje zbori. Ti so se morali dvakrat predstaviti z dvajsetminutnim stilno raznolikim programom. APZ UP je poleg obvezne skladbe sodobnega sicilijanskega skladatelja Scalicija Tantum ergo v tekmovalni program uvrstil še skladbe Sweet honey - sucking bees (Wilbye), Bogoroditse Djevo in Otche nash (Čopi), Evening star (Makor) in priredbo istrske ljudske Dajte novici na kolač (Čopi). Na sobotnem tekmovalnem večeru se je predstavil s skladbami Sospirava il mio core (Venosa), Warum toben die heiden (Rheinberger), Paisaje (Makor), priredbo istrske ljudske Vsaka jesen rumeni (Kastelic) ter Bonum est confiteri domino (Miškinis). Festival se je v atriju frančiškanskega samostana v Barceloni končal v nedeljo s koncertom zborov s Filipinov, iz Litve in Slovenije ter z gostitelji.

V Kanalu ob Soči začetek Kogojevih dni

V Kanalu ob Soči se je 6. septembra začel mednarodni festival sodobne glasbe Kogojevi dnevi 2013. Slavnostno odprtje je bilo na Kontradi, pred tem pa sta bila v Galeriji Rika Debenjaka pogovor s pisateljem Borisom Pahorjem in predstavitev knjige Tako sem živel, ki je izšla ob pisateljevi stoletnici. Tržaški pisatelj je bil tudi slavnostni govornik na odprtju, ki sta mu sledila odprtje razstave preminulega slikarja Božidarja Teda Kramolca in koncert Orkestra iz Padove v cerkvi sv. Marije Vnebovzete pod vodstvom dirigenta Antona Nanuta. Glasbenikom se je kot solistka pridružila violinistka Nadežda Tokareva.

Nanut je na predstavitvi festivala, ki poteka v organizaciji Prosvetnega društva Soča Kanal že 34. leto, izrazil zadovoljstvo, da festival kljub krizi na vseh področjih ohranja svojo programsko zasnovu. Zadovoljen je tudi, da jim je uspelo v okviru koncertnega cikla, kljub nenehnemu zmanjševanju finančnih sredstev, organizirati devet koncertov na različnih prizoriščih in ilkovno razstavo v galeriji Rika Debenjaka.

V Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici bo 20. septembra nastopil Ljubljanski godalni kvartet ob 30-letnici delovanja in 80-letnici pianista in skladatelja Igorja Dekleve, ki se bo sestavu pridružil na koncertu.

V Kanalu ob Soči bodo 27. septembra s koncertom v cerkvi sv. Marije Vnebovzete počastili 85-letnico skladatelja Jakoba Ježa. Nastopila bo mezzosopranistka Barbara Jernejčič Furst, ki jo bo na klavirju spremljal Tadej Horvat. Na programu bodo dela Marija Kogoja in Ježa. Prav tako v cerkvi sv. Marije Vnebovzete bodo 4. oktobra s koncertom Slovenskega okteta obeležili 15. obletnico smrti slovenskega skladatelja Marjana Gabrijelčiča.

Koncert 14. oktobra v Kulturnem domu Nova Gorica bo posvečen predstavitvi zborovskega in vokalno instrumentalnega **opusa** skladatelja Štefana Maurija. Nastopil bo Slovenski komorni zbor z zborovodkinjo Martino Batič. Kogojevi dnevi se bodo sklenili 25. oktobra v Kulturnem domu v Trstu, ko bo na vrsti avtorski večer skladatelja Milka Lazarja, na katerem bo nastopil violinist Vasilij Meljnikov.

2. folklorni festival Prlekije

RA MURSKI VAL, 16.9.2013, POROČILA, 9:05

Turistično kulturno društvo Babinci je bilo, je organiziralo 2. folklorni festival Prlekije, ki je minuli vikend potekal pred novim vaško-gasilskim domom v Babincih. Obiskal ga je tudi direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, mag. Igor Teršar, ki je za Murski val povedal...

IGOR TERŠAR: V Babincih sem si preteklo leto ogledal 1. folklorni festival Prlekije. Moram reči, da odziv folklornih skupin je bil izjemen, tudi po strokovni plati. Seveda sem se z aktivnosti turistično kulturnega društva Babinci seznanil pred dvemi, tremi leti, ko so začeli z gradnjo novega večnamenskega doma in zelo spoštujem delo ljudi, vaščanov, ki so ta dom tudi uspešno zgradili. Sedaj pa seveda dodajajo kulturne vsebine, med katerimi ima veliko vlogo ta folklorni festival, ki med večjimi postaja tudi v Sloveniji. Pozitivno je, da vaščani, ljudje želijo ustvarjati v svoji vasi, v svojem kraju. Nekako je tudi trend to, da kultura ostaja doma, ne da se s kulturo voziš v oddaljene kraje, na gledališke predstave, folklorne, to je povezano tudi s kulturnim turizmom, pripadnostjo ljudi, naj bo to regiji ali domačemu kraju. Praktično na Javnem skladu za kulturne dejavnosti podpiramo čim bolj, da se ljudje združujejo, kajti v teh malo težjih časih je to zelo pomembno, da se ljudje pogovarjajo, da skupaj ustvarjajo, ne samo na kulturnem področju, kot sem rekel je tukaj kulturni turizem, je tukaj dediščina prehran. Tudi danes, ko govorimo o semenih, recimo, ne, je tudi hrana nekako kulturna dediščina. Kulturo pojmujejo mnogo širše.

Sindikati: Davčne blagajne zdaj!

Tudi sindikati brez odgovora vlade na svoje predloge

Sindikati zahtevajo takojšnjo uvedbo davčnih blagajn in sprejetje zakona, ki bi omogočil vrnitev protipravno naloženega denarja v davčne oaze, pravi Dušan Semolič.

Sindikati opozarjajo tudi, da je 17-odstotni davek na dohodek pravnih oseb prevelik odpustek kapitalu, zahtevajo tudi skupna javna naročila. "Naredi se premalo za izvajanje že podpisanih pogodb z EU-jem, da bi prišlo do izplačil sredstev," je v imenu vseh sindikatov opozoril Dušan Semolič iz Zveze svobodnih sindikatov Slovenije (ZSSS).

Ogorčeni nad brezbriznostjo vlade

Kot so opozorili na skupni tiskovni konferenci, so vsi sindikati ogorčeni nad "ignoranco vlade", ki se sploh ni odzvala na njihove predloge za izhod iz krize, zbrane v dokumentu z naslovom "Zdaj je čas za novo pogodbo med delom in kapitalom za izhod iz krize". Toda, za zdaj o prekinitvi socialnega dialoga ne razmišljajo, saj glede tega še ni enotnega stališča.

Vrniti denar iz davčnih oaz

Sindikate je presenetila trditev finančnega ministra Čufarja, da davčne blagajne že imamo. To ne drži, saj nebrisanje računov še ni davčna blagajna. Davčne blagajne potrebujemo za večji nadzor in finančno disciplino ob klasičnem nadzoru, je dejal Semolič in spomnil na pozitivne izkušnje z blagajnami v sosednih državah. "Nemudoma se moramo lotiti davčnih oaz. Denarja, ki se tam steka, je ogromno, naj se povrne tisto, kar je protizakonito pridobljeno," zahteva Semolič.

Semolič je ocenil tudi, da v dokumentu gospodarstvenikov za reševanje krize ni vse slabo – največ stičnih točk vidi na področju preprečevanja sive ekonomije in zajemanja premoženja brez izvora.

Podjetja prodajajo na čudnih tržnicah

Janez Posedi iz sindikata Pergam je opozoril, da se korupcije sploh še nismo lotili in da privatizacija poteka netransparentno. "Podjetja, predvidena za privatizacijo, se netransparentno ponujajo na čudnih tržnicah. Zato naj vlada zagotovi odgovornost do lastništva države," pravi Posedi.

Ne razmišljati le o krpanju lukenj

Peter Majcen iz Konfederacije sindikatov 90 poziva vlado, naj neha tehnokratsko razmišljati, kjer je treba zakrpati luknje. "Za njimi stojijo ljudje, ki bi lahko obrnili zadevo v smer, ki ne bo prijetna za nobenega v družbi," opozarja Majcen.

Zadnji žebelj v krsto drugega tira

Zdenko Lorber iz Slovenske zveze sindikatov Alternativa je bil zgrožen ob **opustitvi** gradnje t. i. drugega tira železnice med Divačo in Koper, ki je bil do "pred kratkim prioriteta te vlade, zdaj pa je vlada zabila še zadnji žebelj v krsto tega projekta". Lorber je spomnil, da je več študij, tudi zadnja, ki jo je opravil Jože P. Damjan, pokazalo, da je projekt upravičen. "Prinaša 300 milijonov učinkov, krepí celotno panogo prometa in Luko Koper in Sistema Slovenskih železnic. Zakaj vlada v tem trenutku dviga roke od projekta ob možni aktivaciji evropskih sredstev in 99 odstotkov zemljišč? Danes se dela le na tem, kako se nekaj ne bi naredilo," je sklenil Lorber.

Model "Psi lajajo, karavana gre naprej"

Tudi v Zvezi delavskih sindikatov Slovenije Solidarnost imajo za nesprejemljiv odstop od projekta "drugi tir" po vsem vloženem trudu in sredstvih. "Zgodili se bodo nasprotni učinki, tako v Luki Koper kot v železnicah: naši sosede so bolj modri, vlagajo ogromna sredstva, nas pa bodo vozne poti obšle," napoveduje Franc Zupanc iz tega sindikata in dodaja: "Če je model reševanja krize in socialnega dogovarjanja 'Psi lajajo, karavana gre naprej, smo dosegli dno in smo le krinka za evropske institucije, da se z nami vodi dialog, potem pa se kar samostojno sprejme odločitve."

Vlada govori eno, drugo pa dela

Predsednik Konfederacije sindikatov javnega sektorja Branimir Štrukelj ocenjuje, da smo na prelomnici v pomenu obstoja normalne države, saj je iskanje soglasja videti kot nekaj postranskega in nepomembnega. "Delodajalci in sindikati smo na poziv vlade pripravili predlog in predpostavljali, da bo prišlo do resnega pogovora, zdaj pa vlada sporoča, da so se samo šalili. Zdaj se nič ne dogaja, vlada eno govori, drugo dela. Vlada noče resnih pogovorov. Ključno pa je, da se vlada pošteno opredeli do predlogov gospodarstva in sindikatov, ker je le s čistimi pozicijami mogoče narediti kaj pametnega," ugotavlja Štrukelj.

Kmalu krepitev pritiska na vlado?

Na vprašanje MMC-ja, ali sindikati razmišljajo o prekinitvi socialnega dialoga, Semolič odgovarja, da za zdaj socialni dialog teče, da pa ukrepi vlade objektivno peljejo v konflikt. "Samo vprašanje časa je, ko bomo napovedovali druge ukrepe, v katere bomo prisiljeni, s točno uro in krajem," napoveduje Semolič, Posedi pa ugotavlja, da se dialogu ne morejo izogniti.

Pergam išče islandske možnosti za odgovorne v Sloveniji

V Pergamu pa razmišljajo tudi o tem, da bi po vzoru na Islandijo na sodišča pripeljali vse, ki so odgovorni za ta položaj in bi morali zato odgovarjati z lastnim premoženjem. A so že ugotovili, da je pri nas zakonodaja glede tega drugačna v primerjavi z Islandijo.

Ob dodatek "le" tisti z več kot 450 evri pokojnine?

Kje bo vlada še zarezala? Obresti in banke tanjšajo denarnice.

16. september 2013 ob 07:41,

zadnji poseg: 16. september 2013 ob 19:30

Ljubljana – MMC RTV SLO/STA

Vlada nadaljuje usklajevanja glede proračuna za prihodnje leto. Minister za finance Uroš Čufer ministrski ekipi predstavlja nove predloge.

"Ukrepi morajo biti predvsem takšni, da pospešujejo gospodarsko dejavnost, a je še kar nekaj rezerve," je ob prihodu na sestanek dejal kmetijski minister Dejan Židan. Rezerve vidi predvsem pri evropskih sredstvih. "Tu so že doseženi veliki premiki, a je še kar nekaj rezerv," je dodal.

Vroč razpravo je že pred časom sprožila zamisel o ukinitvi upokojskega dodatka. V DeSUS-u so, kot je znano, odločno proti kakršnim koli rezom pri pokojninah. Prvak DeSUS-a Karl Erjavec je zagrozil z odhodom iz koalicije. Kakšne bi bile politične posledice, si nihče ne želi napovedovati, a če spremembe proračuna ne bodo sprejete, bi to lahko vodilo v vnovično politično nestabilnost in predčasne volitve.

"Vsakič, ko bodo pritiskali name, se bom spomnil na upokojence, ki komaj preživijo iz meseca v mesec," je dopoldne na Ptuju dejal Erjavec in dodal, da DeSUS pri tem ne bo popustil, saj bi regres izgubili tisti, ki ga najbolj potrebujejo. Ob tem je navedel podatek, da jih od 600.000 upokojencev kar 400.000 regres prejema, kar pomeni, da res živijo težko, če so do tega dodatka sploh upravičeni.

Dodatek ukinjen le za tiste, ki imajo več kot 450 evrov pokojnine?

Erjavec je sicer ob tem še dodal, da ima iz neuradnih pogovorov občutek, da bi lahko našli rešitev, ki bi šla v smeri, da regresa za tiste upokojence, ki so najbolj ogroženi, ne bi ukinjali. Po neuradnih informacijah naj bi Čufer na današnjem sestanku ponudil kompromisni predlog, po katerem bi letni dodatek ukinili le upokojencem s pokojninami nad 450 evrov.

Krizni davek znova na mizi

Vlada naj bi med drugim spet razmišljala o uvedbi kriznega davka, ki mu najbolj odločno nasprotujejo v stranki DL in katerega uvedbo je spomladi **opustila**. Podpirajo pa ga v SD-ju. Predsednik te stranke Igor Lukšič je ob prihodu na sestanek pojasnil, da je SD že lani predlagal uvedbo kriznega davka, a soglasja za to ni. Ta ukrep bi bil po Lukšičevem mnenju pravičnejši, kot, denimo, odvzem regresa upokojencem. A glede na to, da "živimo v neoliberalni klimi, nam vsi tudi preko medijev sporočajo, da je to slabo", je dejal. Dodal je, da so proti davkom, zlasti proti kriznemu, vsi tisti, ki so za prerazporejanje družbenega bogastva v korist bogatih.

Pred poletjem je predsednica vlade Alenka Bratušek zagotavljala, da bodo sveženj dodatnih ukrepov javnosti predstavili najpozneje do 25. septembra. Do takrat konkretnih ukrepov ne komentirajo, jasno je le to, da bodo sledili ciljem iz programa stabilnosti. To pomeni, da se bo vlada trudila presežek odhodkov nad prihodki zajezi pri največ treh odstotkih BDP-ja. Proračun mora priti v državni zbor do 1. oktobra.

Novi davki, spremembe dohodnine

Med že napovedanimi ukrepi je davek na nepremičnine, nekaj prihrankov pa si vlada obeta od ukinitve usklajevanja davčnih olajšav in lestvice za odmero dohodnine z inflacijo. Vlada se namerava odločneje spopasti tudi s sivo ekonomijo. Program ukrepov je sprejela prejšnji teden, vsebujejo pa med drugim

zajezitev dela na črno, krepitev inšpekcije, spremembe v zdravstvu in odškodnine za črne gradnje – pri čemer Židan poudarja, da imamo na tem področju vsaj za 200 milijonov evrov rezerve.

Obresti in banke tanjšajo denarnice

Politična stabilnost je pomembna zato, ker si bo Slovenija morala še nekaj let izposojati denar za financiranje javne porabe. Stroški obresti so že zdaj prek 800 milijonov, prihodnje leto bo treba v proračunu za preteklo zadolževanje nameniti že blizu milijarde, je za Radio Slovenija poročala Zdenka Bakalar.

Poleg proračunskih bilanc ni nič manj pomembna resnost vlade pri prodaji državnih podjetij, saj samo tako lahko zagotovi zmanjšanje javnega dolga, ki se bo zaradi sanacije bank približal 80 odstotkom BDP-ja.

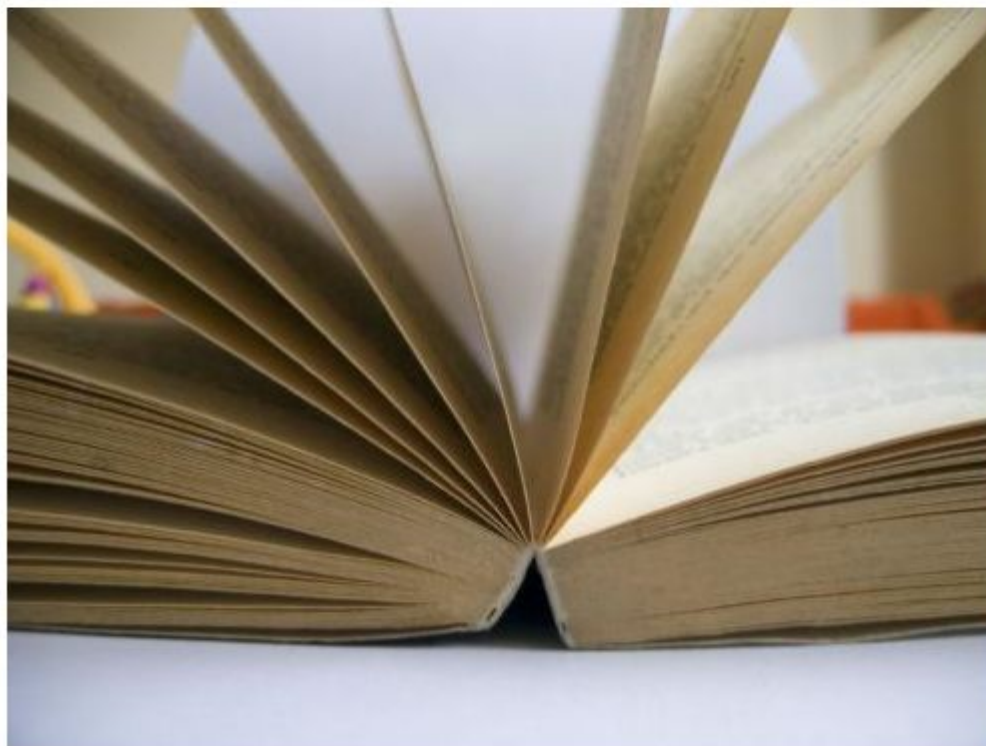
LITERARNI NATEČAJ ZA NAJBOLJŠE OTROŠKO ALI MLADINSKO DRAMSKO BESEDILO

16. SEPTEMBER 2013 , AVTOR: JSKD , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE , RAZPISI

f Všeč mi je 2

+1 + Deli

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in revija Mentor razpisujeta literarni natečaj za najboljše otroško in mladinsko dramsko besedilo.



Prispevki

Vsak avtor lahko posreduje največ tri še neobjavljena dramska besedila, pri čemer se ocenjuje vsako dramsko besedilo posebej. Besedila morajo biti primerna za uprizorjanje za otroške in mladinske gledališke skupine, v dolžini trajanja:

- največ 30 min (20.000 znakov s presledki) za otroške in
- 60 min (40.000 znakov s presledki) za mladinske predstave (tretja triada OŠ in dijaki SŠ).

Oblikovno-tehnični pogoji

Prispevki naj bodo poslani v digitalni obliki podpisani s šifro v eni priponki, v drugi priponki pošljite svoje kontaktne podatke (ime in priimek, naslov, e-naslov, telefonska številka).

Žirija bo dobila v branje samo besedila podpisana s šifro, brez avtorjevih podatkov, s čimer bomo zagotovili anonimnost natečaja.

INFORMACIJE

GOSTOVANJA

NAGRADE

IZ TUJINE

IZOBRAŽEVANJE

PUBLIKACIJE

RAZPISI

VOŠČILA

NA RAMPI

IZ GLEDALIŠKEG LISTA

IZ FESTIVALSKEGA LISTA

SODELOVANJA

KOLUMNE

IZPOSTAVLJENI

- › DNK: Moj ata, soc kulak 1
- › DNK: Moj ata, soc kulak 2
- › Dejmo stisnt!

PRISPEVKI AVTORJEV JSKD

- › Šola za režiserje in mentorje gledaliških skupin
- › Lutkovna šola 201
- › Delavnica za men...

Udeleženci

Na natečaju lahko sodelujejo vsi avtorji, ki se ljubiteljsko ali poklicno ukvarjajo s pisanjem dramskih besedil.

Žirija in način selekcije

Poslane prispevke, ki bodo ustrezali razpisanim kriterijem, bo dobila v pregled tričlanska strokovna žirija, ki bo predlagala za objavo do pet najboljših dramskih besedil na podlagi strokovnega znanja ter lastnih izkušenj in presoje. Ocenjevala bo kreativnost, slog, jezik, povezanost vsebine in oblike, inovativnost, sporočilnost, uprizorljivost ter celostni umetniški vtis dramskega teksta. V primeru večjega števila kvalitetnih besedil lahko žirij predlaga kakovostna besedila za objavo v reviji Mentor. Odločitev žirije je dokončna in se nanjo ne bo mogoče pritožiti.

Nagrade in povratne informacije

Pet izbranih besedil bomo objavili v knjižni obliki, vsak avtor izbranega besedila bo prejel honorar v višini 100 € bruto in 10 izvodov izdane knjige. Avtorji bodo o izboru obveščeni do 30. oktobra 2013.

Avtorstvo

Avtor s poslanim delom dovoljuje objavo svojega dela v tiskanih ali spletnih publikacijah JSKD. Skupine, ki bodo želele besedila uprizoriti, se bodo z avtorji naknadno dogovorile za avtorski honorar - nadomestilo za uporabo avtorskega dela.

Rok za oddajo besedil

Rok za oddajo besedil je **20. september 2013** po elektronski pošti na naslov mentor@jskd.si ali po pošti na digitalnih nosilcih datotek (CD, USB-ključ ...) na naslov: Revija Mentor, JSKD, Štefanova 5, 1000 Ljubljana, s pripisom: Dramski razpis. Poslanih nosilcev ne vračamo.

Povezava: Dodatne informacije

JESENICE

Slovenske fotografije se predstavijo

V Kosovi graščini na Jesenicah je na ogled razstava fotografij z natečaja Slovenske fotografije se predstavijo, ki ga vsako drugo leto pripravi Fotografsko društvo Jesenice. Letos sta pri razstavi sodelovala Gornjesavski muzej Jesenice in območna izpostava JSKD. Na natečaj je prispelo 169 fotografij 43 avtoric, moška žirija (sestavljali so jo Jure Kravanja, Vasja Doberlet in Matjaž Čater) pa je za najboljšo fotografijo izbrala fotografijo Planet J28 avtorice Andreje Peklaj, članice FD Janez Puhar Kranj. Drugo nagrado je prejela Lili Jazbec iz Foto kino in video kluba Mavrica Radomlje za fotografijo Trikratna vdova. Tretje nagrade pa se je razveselila mlada članica Fotografskega društva Jesenice Maja Debelak za fotografijo Barvno okno. Diplome so prejele Andreja Ravnak, Sanda Žuvela Fajfarič, Anica Kofol, Doris Jug Cigoj in Nadica Petrova. Kot je poudaril predsednik Fotografskega društva Jesenice Bogdan Bricelj, je letošnji izbor fotografij za razstavo še mnogo boljši od tistega izpred dveh let. Izrazil je tudi zadovoljstvo, da so za razstavo (ta bo odprta do 18. oktobra) uspeli pridobiti najboljši razstavni prostor na Jesenicah, Kosovo graščino. **U. P.**



Nagrajene fotografije Maja Debelak (3. nagrada), Andreja Peklaj (prva nagrada, v ozadju njena fotografija Planet J28) in Lili Jazbec (2. nagrada)

KAMNIK

Poezija čopiča

Jutri, v sredo, 18. septembra, ob 18. uri bo v Medobčinskem muzeju Kamnik na Zapricah predstavitev knjige avtorice Irene Radej z naslovom Poezija Čopiča. **I. K.**