

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
19. 09. 2013 do
20. 09. 2013

Število objav: 15
Tiskani mediji: 13
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Zapelo enajst pevskih zborov		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 18	Površina: 212 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	J.A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na vaje, čeprav si brez službe		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 22	Površina: 207 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Vidmar I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Špileeej! In še veliko več...		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 29	Površina: 481 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Leskovšek Svete M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Hamovi grafiki razstavljajo		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 37	Površina: 106 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Brez heca ne gre		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 18	Površina: 287 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Špegel Bojana		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Oglas		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 32	Površina: 316 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Odkrili smo, da imamo potencial, ki lahko premika svet"		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 11	Površina: 417 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	P. D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Odkrili smo potencial, ki lahko premika svet		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorski.it (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 20. 9. (petek)		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Šola za pridobivanje znanja in ustvarjalnosti		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 19	Površina: 963 cm ²
	Rubrika / Datum	Panorama, 20. 09. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	Žolnir Nevenka		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Izbor za najbolj kulturno šolo		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 2	Površina: 60 cm ²
	Rubrika / Datum	Aktualno, 20. 09. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	J. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Pesem severnega vetra		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 10	Površina: 103 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 09. 2013		
Stran v zbirki 26	Avtor	Bole Vrabec Alenka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ženske fotografije		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 10	Površina: 342 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 20. 09. 2013		
Stran v zbirki 27	Avtor	Peternel Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Območna likovna razstava		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 12	Površina: 119 cm ²
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 20. 09. 2013		
Stran v zbirki 28	Avtor	Sodja Andraž		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Septembske prireditve		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 15	Površina: 311 cm ²
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 20. 09. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Vesele Trebanjke na srečanju sodelujejo že vsa leta, zadnja leta je njihova zborovodkinja Jožica Brajer. (Foto: J. A.)

Zapelo enajst pevskih zborov

Tokrat še srečanje z družabnim značajem, v prihodnje najverjetneje tam tudi selektor

TREBNJE - Slovenci smo vsekakor narod pevcev, to potrjuje tudi podatek, da se je kar enajst pevskih skupin predstavilo na 15. regijskem srečanju upokojenskih pevskih zborov Dolenjske, Bele krajine in Posavja, ki je bilo zadnjo soboto v Trebnjem. Prireditev je organizirala trebanjska območna izpostava **JSKD**.

Parkirišče pred trebanjskim domom starejših občanov se je tistega dne spremenilo v velik oder, na katerem je vsak zbor odpel dve pesmi. Nastopili so: Ženski pevski zbor Vesele Trebanjke iz DSO Trebnje, Mešani pevski zbor DU Semič, Mešani pevski zbor Prijatelji DU Sevnica, Mešani pevski zbor DU Šentrupert, Ženski pevski zbor DU Metlika, Mešani pevski zbor Večerna zarja DU Veliki Gaber, Ženski pevski zbor Azalea Boštanj, Mešani pevski zbor DU Straža, Mešani pevski zbor DU Mirna, Mešani pevski zbor DU

Črnomelj in Mešani pevski zbor DU Novo mesto.

»Če primerjamo letošnje srečanje s tistim, ki je bilo pred 15 leti, se precej razlikujeta. Začelo se je na nivoju bivše občine Trebnje, potem se je razširilo še na sosednje, nakar je postalo območno srečanje, zdaj pa je že regijsko,« je povedala Mojca Femec iz **JSKD** Trebnje in omenila, da toliko zborov kot letos še niso gostili. »Obstaja ideja, da bi to postala prireditev, na kateri bi selektor izbiral skupine za državno revijo upokojenskih pevskih zborov v Cankarjevem domu. Tako bi prihodnje leto dolenjski in belokranjski zbori nastopili v selekcioniranem delu, posavski pa bi bili le gostje, saj ne sodijo v isto regijsko zvezo društev upokojencev,« je še pojasnila Femčeva.

Srečanje je povezoval Borut Sever, za humorne vložke pa je skrbel Zvone Vavtar.

J. A.



O KRIZI V MEDIJIH IN KULTURI

Na vaje, čeprav si brez službe

Gosta Poletnega večera pod paviljoni, kot so v knjižnici Mirana Jarca poimenovali torkove septembrske pogovore, sta bila prejšnji teden direktorica Televizije Novo mesto Irena Vide in direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Igor Teršar, ki sta govorila predvsem o delovanju medijev in kulturnih dejavnostih v času krize.

»Krizo se je močno zažrla v vse medije in tudi Vaš kanal ni izjema. Že pred štirimi leti smo se odzvali nanjo tako, da smo okrnili ekipo, ki ustvarja naš program, zaradi tega pa smo se morali odreči nekaterim vsebinam. Odločili smo se, da bomo ohranili poudarek na informativnem programu in se odrekli nekaterim oddajam bolj zabavne vsebine. To, da poročamo o dogodkih v vsakem najmanjšem kraju, ki pa so tamkajšnjim ljudem zelo pomembni, nas povezuje z našimi ljudmi, to je najbolj pomembno. Ko dva meseca zaradi izjemnega povečanja stroškov ob digitalizaciji nismo oddajali signala prek antenskih sistemov, so telefoni stalno zvonili, tedaj smo videli, kaj naš program pomeni ljudem,« je povedala Irena Vide in med drugim napovedala, da bo revija Vaš mesečnik, ki ga izdaja

novomeška televizija, izhajal še do stote številke, potem pa se bodo odločili, ali bodo to še nadaljevali, a na silo ne bodo vztrajali.

Igor Teršar je povedal, da je krizo čutiti tudi na področju ljubiteljske kulture, ki je po raziskavi nekega francoskega inštituta ne le po množičnosti, ampak tudi po kakovosti v samem svetovnem vrhu.

»Vendar ljudje ne odnehujejo. Težko je hoditi na vaje in iz svojega žepa plačevati stroške, če si izgubil službo, a ljudje tudi v takih primerih ne odnehajo. V Sloveniji več kot sto tisoč ljudi deluje v ljubiteljski kulturi, niso redki primeri, ko v društvu delajo tri generacije, od dedka do vnuka. Iz društvenega življenja so se v preteklosti razvile številne kulturne ustanove – glasbene šole, knjižnice, gledališča ... Novo mesto, na primer, je lahko ponosno na svoje institucije in posameznike, ki tudi v širšem okolju na področju kulture veliko pomenijo – Rok Biček, Nejc Gazvoda, APT, Jazzinty, Fotopub, Kres ...« je našteval Teršar in poudaril pomen kreativnosti v prizadevanjih za izhod iz krize tudi v industriji.

I. Vidmar



O krizi v medijih in ljubiteljski kulturi se je z Ireno Vide in Igorjem Teršarjem pogovarjala Andreja Jernejčič Vizjak. (Foto: I. Vidmar)

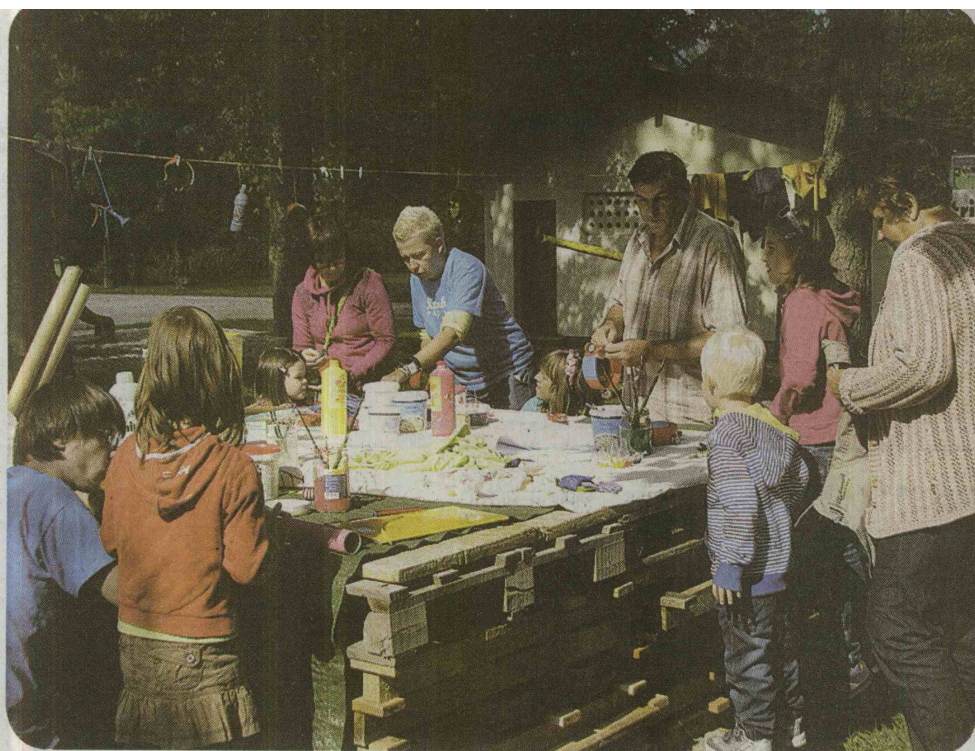


Špileeeej! In še veliko več ...

Sobotnim koncertom v Gaju v Kočevju se je končala še ena kočevska rock scena - letos že tretja zapovrstjo. Za razliko od prve, ki je potekala pri brunarici v Dolgi vasi, so prireditev tako kot lani tudi letos organizirali v Kočevju, da so lahko prišli mladi, ki jim je kočevska rock scena v prvi vrsti namenjena, na prireditev peš, koncertno dogajanje pa so tudi letos obogatili z različnimi drugimi dogodki in aktivnostmi.

Organizacija prireditve je tudi letos združila različna kočevska društva in klube. Tako so pri organizaciji poleg Društva kočevskih glasbenikov sodelovali tudi: Rekreativna Gaj, Klub kočevskih študentov, Roman Zupančič, Klub mladih Kočevje, Pihalni orkester Kočevje, Glasbena šola Kočevje in OI JSKD Kočevje. Skupaj so poskrbeli za pestro tridnevno dogajanje, od okrogle mize na temo glasbene produkcije, s katero se je dogajanje v četrtek začelo, prek glasbene delavnice in ustvarjalnih delavnic za otroke do različnih predstavitev, športnih, razvedrilnih in tekmovalnih iger, dva večera pa je z odra na košarkarskem igrišču v Gaju odmevalo »Špileeeej!«. In se tudi je »špilalo«, saj je na večernih koncertih v petek in soboto nastopilo skupno kar 18 predvsem kočevskih že uveljavljenih, a tudi še skoraj povsem neznanih glasbenih skupin oziroma izvajalcev. Že v petek so nastopili: All One to Me, Quo Style, The Perception, Lea Likar, Andraž Hribar, Tarzan Panter, Jaguar februar, Foršus in Pankeroschi, v soboto pa: Ram session, Charlie Butter Fly, Primož Turk, Nčodnč, The Dark Matter, The Lucky cupids, Zadnji taxi, Robbin Marley in Sellout.

M. Leskovšek-Svete



Ko so starši poslušali glasbo, so se njihovi otroci lahko zabavali na različnih ustvarjalnih delavnicah. (Foto: M. L.-S.)



Sobotni koncertni večer pod skupnim naslovom predstavitev kočevskih glasbenih skupin Špileeeej! je začela mlada domača glasbena skupina Ram session. (Foto: M. L.-S.)



HAMOVI GRAFIKI RAZSTAVLJAJO - V mali dvorani Kulturnega centra Janeza Trdine v Novem mestu je na ogled razstava grafik udeležencev grafičnega programa likovnega ateljeja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki ga je tokrat vodil grafik, slikar in kipar Hamo Čavrka (levo), docent katedre za grafiko na Akademiji uporabnih umetnosti na Reki. V Kulturnem centru svoje grafike razstavljajo Rowena Božič, Ljiljana Čuček, Biserka Kantor, Ana Kotar Škarjak, Laura Laban, Maja Mlakar, Vida Praznik, Boštjan Pucelj, Violeta Sekulovski, Aleša Sušnik Škedelj, Sabina Šiler Hudoklin, Peter Škerl in Ines Zgonc. Razstavo je predstavila umetnostna zgodovinarica Jasna Kocuvan (v sredini), delo Hama Čavrka z novomeškimi ljubiteljskimi slikarji pa vodja novomeške območne izpostave **JSKD** Klavdija Kotar (desno).



Brez heca ne gre

Gledališče Velenje vpisuje abonma ljubiteljskih gledališč, ki ponuja 7 komedij – Novo že študirajo tudi sami – Premiera bo januarja 2014, a silvestrska predstava vseeno bo

■ Bojana Spegel

Velenje, 14. septembra – V Gledališču Velenje so skočili v novo sezono. Na to so v soboto dopoldne opozorili tudi v centru mesta, ko so v okviru kmečke tržnice povabili ljubitelje ljubiteljskih gledališč, da se jim tudi letos pridružijo ob nedeljah popoldne, da bo zima hitreje minila. Od oktobra do junija prihodnje leto bo namreč enkrat mesečno potekal njihov gledališki abonma, tokrat že peti po vrsti, ki ga vpisujejo v teh dneh. Želijo si, da bi številka imetnikov preseгла lanskih 120, čeprav se zavedajo, da je že to veliko.

Monokomedija in malomeščanska svatba

Matej Mraz, predsednik društva Gledališče Velenje, nam je najprej razkril, kaj v gledališču pripravljajo letos. »V »igri« je že naša nova predstava. Režira jo Damijan Trbovc, ki je že lani režiral komedijo *Matička se ženi*. Sodelovanje je bilo dobro, zato smo ga k sodelovanju povabili tudi letos. Letos pa študiramo Brechtovo *Malomeščansko svatbo*. Premiero načrtujemo po novem letu, okoli 24. januarja. Poleg tega naš član Karli Čretnik že nekaj tednov pridno vadi monokomedijo »Mišo frajer, Janko hajer« po zgodbi *Ferija Lainsčka*, režira pa Peter Boštjančič. Ker gre za zgodbo z rudarsko tematiko, bo premiera novembra v Muzeju premogovništva Slovenije,« izvemo.

V novi sezoni bodo od predstav iz preteklih sezon zagotovo igrali obe, ki so jih namenili otrokom. Lansko predstavo »Strahec« in letošnjo »Sovico oko« bodo predstavili tudi na Pikinem festivalu. Poleg tega je »živa« še predstava »Dvojni aksel«, komedija za dva igralca. To bodo letos ljubiteljem gledališča ponudili na ogled na silvestrovo.

7 ljubiteljskih gledališč, 7 komedij

In kaj so pripravili v letošnjem abonmaju ljubiteljskih gledališč? Prva predstava bo oktobra, potem pa bodo zanje poskrbeli enkrat mesečno, vedno v nedeljo popoldne v Domu kulture. Tako bo do marca 2014. Še zadnjo, sedmo predstavo, pa bodo pripravili v juniju, ko bodo gostili najboljšo predstavo po izboru selektorja za Linhartovo srečanje 2014, kjer svojo produkcijo predstavijo ljubiteljska gledališča. Letos so v goste povabili KUD Zanja Trnovlje, amatersko gledališče Šoštanj, KD Slomšek iz Slovenske Bistrice, šmarško Gledališče pod kozolcem, dodali pa bodo še svojo novo produkcijo. Abonmaje bodo prodajali do konca oktobra, dopoldne tudi na sedežu Zveze kulturnih društev Šaleške doline v kulturnem domu. »Ljudje so bili doslej zadovoljni, prepričani smo, da bo tudi letos tako,« k temu doda predsednik društva Gledališče Velenje Matej Mraz. Res pa je, da je v dvorani doma kulture 350 sedežev, zato bi bili veseli, če bi bili letos še bolj napolnjeni. A manjše dvorane za tovrstne predstave v Velenju žal nimamo.



Velenjski gledališniki so novo sezono abonmaja ljubiteljskih gledališč, v kateri se bodo predstavili tudi sami, tokrat predstavljali tudi na kmečki tržnici. In bili pri tem zelo izvirni ...



ORGANIZACIJA FESTIVALA

Organizator:



Soorganizatorji:





Pokroviteljica:







24. Pikin festival pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje organizira javni zavod Festival Velenje skupaj s soorganizatorji (Knjižnica Velenje, Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Mladinski center Velenje, Muzej Velenje in JSKD – OI Velenje) ter partnerji (Športna zveza Velenje, Šolski center Velenje, Galerija Velenje, Glasbena šola Frana Koruna Koželjskega Velenje, Rdeča dvorana Velenje, ZKD Šaleške doline, Vrtec Velenje, vse osnovne šole iz Velenja, TIC Velenje, Ljudska univerza Velenje ter številna organizacije in društva iz Šaleške doline).

Častni pokrovitelj

Unesco



Slovenska nacionalna komisija za UNESCO

Organizacija Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo

Mozaik doživetij



MOZAIK DOŽIVETIJ
SAVINJSKA IN ŠALEŠKA DOLINA

INFORMACIJE O FESTIVALU

Festival Velenje
03 888 25 11
info@festival-velenje.si
www.pikinifestival.si

Priloga Pikine 24. dogodivščine

Uredile: Neža Jovan, Ana Godec, Barbara Pokorny
Fotografije: Lana Semečnik, Ksenija Mikor, Peter Marinšek, arhiv Festivala Velenje
Ilustracija na naslovnici in ilustracija Pikinega zemljevida: Urška Stropnik Šonc
Oblikovanje: Naš čas, d. o. o.



SLOFEST - Pogovor s pokrajinsko predsednico ZSKD Živko Persi

»Odkrili smo, da imamo potencial, ki lahko premika svet«

Živka Persi vodi tržaški pokrajinski odbor Zveze slovenskih kulturnih društev od aprila leta 2011. Zamisel za veliko prireditev v mestnem središču je bila ena od prioritet, ki si jih je njen odbor zastavil že na samem začetku. Januarja lani so začeli o njem resneje razmišljati, projekt je bil takrat »ogromen, dosti stvari, ki smo jih takrat načrtovali, pa je ostalo: bili smo megalomani, a očitno tudi realistični, vedeli smo, kje so meje,« pravi vedno nasmejana predsednica. O tem se bo mogoče od jutri do nedelje pričati na Borznem trgu, kjer bo zaživel Slofest, neke vrste festival Slovencev v Italiji.

Kaj pričakujete od prvega Slofesta?

Da bo praznik, na katerem bomo neobremenjeni, dobre volje, ponosni na to, kar lahko pokažemo, ponudimo mestu. Trst je za nas, Slovence v Italiji, najpomembnejše mesto, naj bo še tako zakomplicirano, težko ...in lepo. Če bo vreme naklonjeno, bomo skupaj odkrivali lepote Trsta. Slofest je tudi priložnost, da sami odkrivamo Trst, zato upam, da bodo tudi Kraševci prišli v mesto.

Kako ste pridobili sodelavce, s katerimi oblikovati tridnevni spored?

Naše izhodiščno razmišljanje je bilo, kaj lahko kot organizirana skupnost ponudimo mestu in kaj lahko mesto iz tega črpa za svojo rast. Potem je nastal praznik, ki je namenjen Italijanom v Trstu, Slovencem iz Slovenija in nam samim, saj tudi sami večkrat ne koristimo in se ne veselimo bogastva, s katerim razpolagamo. Jasno nam je bilo, da moramo k zadevi privabiti čim več ljudi, da je ZSKD pobudnik, a da mora vsaka ustanova, predvsem naše večje, skupne, predlagati nekaj svojega. Zato se je tudi rodila ideja naselja s hiškami, v katerih lahko predstavijo svoje dejavnosti.

Kakšen je bil odziv?

Zelo različen. Nekateri so bili takoj za in smo z njimi vzpostavili lep odnos, drugi so bili presenečeni in so morda mislili, da Slofesta ne bo, tretji so odrekli sodelovanje, češ, da to ne spada med njihove prioritete. Bili so različni nivoji, različni načini dogovarjanja, ampak vabili smo vse, saj smo želeli, da bi bil festival vseh nas. Vsi ne bomo, a nas bo dosti.

Slofest sloni skoraj izključno na prostovoljnem delu

Vsi sodelujejo zastonj, razen naših uslužbenk in tistih, ki skrbijo za tehniko in logistiko, tudi zato, ker naša skupnost ne razpolaga s tovrstnimi infrastrukturami (šotor, ozvočenje); najbrž bi bila stvar lažje izvedljiva, če bi jo priredili v kaki okoliški občini, ampak hoteli smo biti v središču mesta, kar predpostavlja tudi nekatere postopke in pravila, mimo katerih nismo mogli. Vsi ostali pa so dali brezplačno na razpolago svoje znanje, izkušnje, svoj čas. Tega ne rečemo, ker se lepo sliši, res je bilo tako: težav ni bilo, verjetno so občutili, da gre za eksperiment, v katerega želijo vložiti nekaj svojega. Pristopili so s srcem.

Kdo vas je finančno podprl?

V prvi vrsti Občina in Pokrajina Trst, Dežela FJK

in SKGZ. Potem so tu še manjši sponzorji: Sklad Libero in Zora Polojaz, ZKB, Javni sklad za kulturne dejavnosti, veliko pozornosti pa smo bili deležni s strani Ura-



Živka Persi

da za Slovence v zamejstvu in po svetu. Okoliške občine so dale svoje pokroviteljstvo, saj nastopajo društva z vse tržaške pokrajine, a tudi z Goriškega in v manjši meri z Videmskega.

S kakšnim proračunom razpolagate?

Prvotni je znašal 88.000 evrov, a smo ga morali drastično zmanjšati, pravzaprav več kot razpoloviti. Leto, ki je za nami, je bilo hudo, skoraj presenetilo nas je, da smo na koncu zbrali ta sredstva. Bili so namreč tudi krizni momenti, ko nismo vedeli, v kateri obliki bomo izpeljali Slofest. Vedno pa smo vedeli, da ga bomo: morda v manjšem obsegu, morda brez šotora, morda drugje. Ampak želja in volja je bila stalno prisotna.

Ta projekt je bil za marsikoga dobra motivacija. Ustvarila se je res lepa ekipa, to je bila lepa izkušnja, ki nas je zelo povezala. Vsak je sledil nečemu, vsi so dali vse od sebe, vložili ogromno prostega časa, tudi naše pupe v uradu. Odkrili smo, če je bilo sploh treba, da imamo potencial, ki lahko premika svet.

Taka ekipa je nedvomno dobra napotnica za prihodnji Slofest

Nedvomno, posebno če bo znala pritegniti še koga. Z dobrimi projekti lahko razširiš svoj delokrog. Seveda bo odvisno tudi od tega, kako bomo vso zadevo izpeljali. To bo velika preizkušnja za vse, ki bomo tam. Ne glede na to, kako se bo iztekla, pa je bila velika in poučna izkušnja.

Vam je za kateri dogodek, ki ste ga morali črta-ti, posebno žal?

Meni osebno, mislim pa tudi ostalim članom odbora, je žal, da ne bo mladinskega večera. Mislili smo, da ga bomo prepustili mladim, ampak nam je žal zmanjka-

Page: 11

Reach: 11000

Country: SLOVENIA

Size: 417 cm2

Kazalo

2 / 2

lo materialnega časa, da bi se lahko ukvarjali s skupino, ki bi ga organizirala. Mišljen je bil na 4. pomolu, to nas še čaka; z mnogimi drugimi stvarmi, ki jih bomo morali v prihodnje izboljšati.

Vse kaže, da se Slofestova zgodba ne bo zaključila v nedeljo. (pd)

»Odkrili smo potencial, ki lahko premika svet«

Predsednica ZSKD Živka Persi o Slofestu, ki se v petek začneja na Borznem trgu

četrtek, 19. septembra 2013 | 11:18

 Všeč mi je

0

 Tweet

0

 Share



Živka Persi (KROMA)

 [Komentiraj](#)

Živka Persi vodi tržaški pokrajinski odbor Zveze slovenskih kulturnih društev od aprila leta 2011. Zamisel za veliko prireditev v mestnem središču je bila ena od prioritet, ki si jih je njen odbor zastavil že na samem začetku. Januarja lani so začeli o njem resneje razmišljati, projekt je bil takrat »ogromen, dosti stvari, ki smo jih takrat načrtovali, pa je ostalo: bili smo megalomani, a očitno tudi realistični, vedeli smo, kje so meje,« pravi vedno nasmejana predsednica. O tem se bo mogoče od jutri do nedelje prepričati na Borznem trgu, kjer bo zaživel Slofest, neke vrste festival Slovencev v Italiji.

Kaj pričakujete od prvega Slofesta?

Da bo praznik, na katerem bomo neobremenjeni, dobre volje, ponosni na to, kar lahko pokažemo, ponudimo mestu. Trst je za nas, Slovence v Italiji, najpomembnejše mesto, naj bo še tako zakomplicirano, težko ...in lepo. Če bo vreme naklonjeno, bomo skupaj odkrivali lepote Trsta. Slofest je tudi priložnost, da sami odkrivamo Trst, zato upam, da bodo tudi Kraševci prišli v mesto.

Kako ste pridobili sodelavce, s katerimi oblikovati tridnevni spored?

Naše izhodiščno razmišljanje je bilo, kaj lahko kot organizirana skupnost ponudimo mestu in kaj lahko mesto iz tega črpa za svojo rast. Potem je nastal praznik, ki je namenjen Italijanom v Trstu, Slovincem iz Slovenija in nam samim, saj tudi sami večkrat ne koristimo in se ne veselimo bogastva, s katerim razpolagamo. Jasno nam je bilo, da moramo k zadevi privabiti čim več ljudi, da je ZSKD pobudnik, a da mora vsaka ustanova, predvsem naše večje, skupne, predlagati nekaj svojega. Zato se je tudi rodila ideja naselja s hiškami, v katerih lahko predstavijo svoje dejavnosti.

Kakšen je bil odziv?

Zelo različen. Nekateri so bili takoj za in smo z njimi vzpostavili lep odnos, drugi so bili presenečeni in so morda mislili, da Slofesta ne bo, tretji so odrekli sodelovanje, češ, da to ne spada med njihove prioritete. Bili so različni nivoji, različni načini doovarjanja, ampak vabili smo vse, saj smo želeli, da bi bil festival vseh nas. Vsi ne bomo, a nas bo dosti.

Slofest sloni skoraj izključno na prostovoljnem delu

Vs sodelujejo zastonj, razen naših uslužbenk in tistih, ki skrbijo za tehniko in logistiko, tudi zato, ker naša skupnost ne razpolaga s tovrstnimi infrastrukturami (šotor, ozvočenje); najbrž bi bila stvar lažje izvedljiva, če bi jo priredili v kaki okoliški občini, ampak hoteli smo biti v središču mesta, kar predpostavlja tudi nekatere postopke in pravila, mimo katerih nismo mogli. Vs ostali pa so dali brezplačno na razpolago svoje znanje, izkušnje, svoj čas. Tega ne rečemo, ker se lepo sliši, res je bilo tako: težko ni bilo, verjetno so občutili, da gre za eksperiment, v katerega želijo vložiti nekaj svojega. Pristopili so s srcem.

Ko vas je finančno podprl?

V prvi vrsti Občina in Pokrajina Trst, Dežela FJK in SKGZ. Potem so tu še manjši sponzorji: Sklad Libero in Zora Polojaz, ZKB, Janski sklad za kulturne dejavnosti, veliko pozornosti pa smo bili deležni s strani Urada za Slovence v zamejstvu in po svetu. Okoliške občine so dale svoje pokroviteljstvo, saj nastopajo društva z vse tržaške pokrajine, a tudi z Goriškega in v manjši meri z Primorskega.

S kakšnim proračunom razpolagate?

Kazalo

Prvotni je znašal 88.000 evrov, a smo ga morali drastično zmanjšati, pravzaprav več kot razpoloviti. Leto, ki je za nami, je bilo hudo, skoraj presenetilo nas je, da smo na koncu zbrali ta sredstva. Bili so namreč tudi krizni momenti, ko nismo vedeli, v kateri obliki bomo izpeljali Slofest. Vedno pa smo vedeli, da ga bomo: morda v manjšem obsegu, morda brez šotorja, morda drugje.

Ampak želja in volja je bila stalno prisotna.

Ta projekt je bil za marsikoga dobra motivacija. Ustvarila se je res lepa ekipa, to je bila lepa izkušnja, ki nas je zelo povezala.

Vsak je sledil nečemu, vsi so dali vse od sebe, vložili ogromno prostega časa, tudi naše pupe v uradu. Odkrili smo, če je bilo sploh treba, da imamo potencial, ki lahko premika svet.

Napoved – Slovenija, 20. 9. (petek)

Napoved – Slovenija, 20. 9. (petek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 19. septembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 20. septembra.

POLITIKA

LJUBLJANA – Na obisku v Sloveniji bo evropski komisar za regionalno politiko Johannes Hahn. (program obiska v nadaljevanju)

LJUBLJANA – Na obisku v Sloveniji se bo mudil litvanski predsednik vlade Algirdas Butkevičius, ki se bo med drugim srečal s predsednico vlade Alenko Bratušek in predsednikom DZ Jankom Vebrom (program v nadaljevanju).

8.00 seja kolegija predsednika DZ, na kateri bodo med drugim določili čas obravnave točk dnevnega reda redne seje DZ, ki se bo začela 23.; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

9.00 predsednik DZ Janko Veber bo sprejel nemško veleposlanico Anne Elisabeth Prinz; ob 10. uri bo sprejel še kosovsko veleposlanico Mimoso Ahmetaj; DZ, soba 112, Šubičeva 4, LJUBLJANA

10.00 izredna seja DZ, na kateri bodo obravnavali predlog priporočila o problematiki reševanja zasebnih bank Probanke in Factor banke z denarjem slovenskih državljanov ter mandatno-volilne zadeve; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

11.00 seja odbora DZ za zadeve EU, na kateri bodo med drugim obravnavali stališče RS do evropske uredbe o uvedbi enotnih pravil in postopka za reševanje kreditnih institucij in nekaterih investicijskih podjetij ter predlog evropske uredbe o evropskih dolgoročnih investicijskih skladih; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA

PROGRAM OBISKA EVROPSKEGA KOMISARJA ZA REGIONALNO POLITIKO JOHANNESA HAHNA V SLOVENIJI

8.55 fototermin pred srečanjem predsednika odbora DZ za zadeve EU Jožefa Horvata, predsednice odbora DZ za gospodarstvo Alenke Pavlič, predsednika odbora DZ za infrastrukturo in okolje Sama Bevka ter predsednice odbora DZ za delo, družino, socialne zadeve in invalide Andreje Črnak Meglič z evropskim komisarjem za regionalno politiko; ob 9. uri začetek srečanja v velikem salonu; DZ, preddverje velike dvorane, Šubičeva 4, LJUBLJANA

11.00 predsednica vlade Alenka Bratušek bo sprejela evropskega komisarja za regionalno politiko; vladna palača, soba 72, Gregorčičeva 20, LJUBLJANA (fototermin ob prihodu v modrem salonu, sedeči fototermin v sobi 72)(FOTO)

11.45 evropski komisar za regionalno politiko bo obiskal center odličnosti, ki so bili sofinancirani iz strukturnih skladov EU – skupna predstavitev COBIK, PoliMat in EN-FIST ter obisk PoliMat laboratorija (odprto za medije); Tehnološki park 19, LJUBLJANA

15.00 fototermin pred srečanjem evropskega komisarja za regionalno politiko z ministrom za gospodarski razvoj in tehnologijo Stankom Stepišnikom; ob 16. uri v novinarskem središču izjava za medije; ministrstvo, 3. nadstropje, sejna soba, Kotnikova 5, LJUBLJANA (STA)

PROGRAM OBISKA LITOVSKEGA PREDSEDNIKA VLADE ALGIRDASA BUTKEVIČIUSA V SLOVENIJI (FOTO)

12.00 predsednik DZ Janko Veber bo sprejel litovskega predsednika vlade; sledi vpis v knjigo gostov; nato v malem salonu pogovor med predsednikom DZ in litovskim predsednikom vlade; DZ, soba 112, Šubičeva 4, LJUBLJANA (fototermin na začetku)

12.35 srečanje predsednice vlade Alenke Bratušek in litovskega predsednika vlade; Vila Podrožnik, salon, Cesta 27. aprila 59, LJUBLJANA (fototermin)

12.45 delovno kosilo predsednikov vlad; Vila Podrožnik, Cesta 27. aprila 59, LJUBLJANA (fototermin za uradnega fotografa)

15.00 – 15.25 izjava za medije predsednice vlade in litovskega predsednika vlade; vladna palača, tiskovno središče, Gregorčičeva 20, LJUBLJANA (STA)

15.40 litovski predsednik vlade bo v spremstvu predsednice vlade obiskal podjetje Datalab Tehnologije, kjer ju bo sprejel izvršni direktor Andrej Mertelj; podjetje, Koprška 92, LJUBLJANA (fototermin)

16.30 sprehod po starem mestnem jedru Ljubljane (fototermin); sledi ogled košarkaške tekme v dvorani Stožice; LJUBLJANA

GOSPODARSTVO

10.30 odprtje izobraževalnega dogodka Elektrofest – dan odprtih vrat družbe Elektro-Slovenija (ELES), Elektroinštituta Milan Vidmar (EIMV) in Fakultete za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, na katerem bodo zbrane nagovorili direktor družbe ELES Janez Hrovat, direktor EIMV Boris Žitnik in dekan fakultete Igor Papič; prostori družbe ELES in EIMV, Hajdrihova 2, LJUBLJANA (FOTO)

12.00 novinarska konferenca agencije za pošto in elektronske komunikacije, na kateri bodo predstavili osnutek informacijskega memoranduma s pogoji in pravili dodelitve frekvenc za mobilno tehnologijo; agencija, 2. nadstropje, sejna soba, Stegne 7, LJUBLJANA (STA AUDIO)

17.00 slavnostna akademija s podelitvijo priznanj ob 45-letnici Območne obrtno – podjetniške zbornice Murska Sobota, na kateri bo zbrane nagovoril minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan; gledališka dvorana, MURSKA SOBOTA

LJUBLJANA – Statistični urad RS bo med drugim objavil podatke o indeksih cen industrijskih proizvodov pri proizvodnjah za avgust.

DRUŽBA

8.30 direktorica Umanotere Vida Ogorelec ter predstavnica skupnosti Tretji člen Renata Karba bosta predsednici vlade Alenki Bratušek poskusili predati podpise peticije Spremenimo minus v plus, v okviru katere vlado pozivajo k ukinitvi škodljivih subvencij v proračunu za leto 2014; vlada, Gregorčičeva 27, LJUBLJANA

9.00 sklepna plenarna predstavitev v okviru prve Evropske mladinske konference o tobaku, ki jo pripravlja organizacija Brez izgovora Slovenija, na kateri bo zbrane uvodoma nagovoril predsednik DS Mitja Bervar; ob 11.30 okrogla miza o EU tobačni direktivi, na kateri bosta med drugimi sodelovali evropski poslanki Tanja Fajon (S&D/SD) in Zofija Mazej Kukovič (EPP/SDS); DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

9.00 odprtje mednarodne konference o bivanju Romov v Evropi, ki jo organizira Romano Kher – Romska hiša v sodelovanju s Svetom Evrope, zbrane bosta uvodoma nagovorila tudi minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan ter vodja urada za narodnosti Tamara Vonta; hotel Radin, Zdraviliško naselje 12, RADENCI

9.00 novinarska konferenca v okviru mednarodne rodoslovne konference, ki jo organizira Slovensko rodoslovno društvo v sodelovanju z ameriškim društvom Slovenian Genealogy Society International, v okviru katere bo preko 80 Američanov raziskovalo svoje slovenske korenine (do 27.); hotel Golf, Cankarjeva cesta 6, BLED

9.00 akcija osveščanja o luskavici, ki jo pod geslom Spregovorimo o luskavici – dotaknimo se bistva pripravlja Društvo psoriatikov Slovenije; Citycenter, Mariborska 100, CELJE

9.00 z mednarodnim praznikom ekoloških kmetij se bo začel 13. Festival stare trte (do 29.); Glavni trg, MARIBOR

10.00 začela se bosta Mirovniški festival in Festival drugačnosti, ki ju pripravlja MKC Slovenj Gradec, v okviru festivalov pa se bodo predstavile nevladne in humanitarne organizacije, društva in šole ter organizacije, ki združujejo ljudi s posebnimi potrebami; Glavni trg in Trg svobode, SLOVENJ GRADEC

10.00 predstavitev vaje s področja reševanja ob železniških nesrečah, ki jo organizirajo Slovenske železnice in zavod Vizija varnosti; sledil bo ogled delovnih točk; Dom kulture Kamnik, Fužine 10, KAMNIK

10.30 seja Rektorske konference RS (zaprto za javnost); ob 13. uri v spominski sobi Leona Štuklja novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili vsebino zasedanja in slepe; univerza, 3. nadstropje, senatna soba, Slomškov trg 15, MARIBOR

11.00 prvenstvo Slovenske vojske v teku na deset kilometrov – Štatenberg 2013, ki se ga bo predvidoma udeležil tudi predsednik republike Borut Pahor; v okolici dvorca Štatenberg pri Makolah, MAKOLE

11.00 izjava za medije novomeškega župana Alojzija Muhiča in ministra za obrambo Romana Jakiča ob podpisu pogodbe s katero bo ministrstvo na MO Novo mesto preneslo zemljišče na katerem stoji Velodrom in pogodbe s katero bo MO Novo mesto na ministrstvo brezplačno prenesla več zemljišč znotraj kompleksa Vojašnice Franca Uršiča; Velodrom, sejna soba, Ob Težki vodi 36, NOVO MESTO

11.00 novinarska konferenca Svetniškega kluba Zares in Liste za razvoj občine Ormož, na kateri bodo med drugim predstavili stališče glede odlagališča smeti; pisarna svetniškega kluba, 1. nadstropje, Ptujška cesta 3, ORMOŽ

11.30 ogled posodobljenega mlina PC Intes Maribor in predaja donacije Žitovega polnozrnatega Jelenovega kruha OŠ Franca Rozmana–Staneta Maribor; PC Intes, Meljska cesta 19, MARIBOR

16.00 srečanje 40 vodilnih strokovnjakov s področja uroginekologije in ginekološke urologije mediteranske regije Maribor (še 21.); hotel City Maribor, MARIBOR

17.00 bralno–športna sklepna prireditev Dan za Poletavce v organizaciji Mestne knjižnica Ljubljana za otroke, ki so med poletnimi počitnicami brali 30 dni vsaj pol ure na dan; Park slovenske reformacije, LJUBLJANA

17.00 tradicionalni Splavarski krst v organizaciji Turističnega društva Maribor; ob 18.30 bo vožnja s splavom, kjer se bodo s spuščanjem majhnih splavov poklonili preminulim splavarjem; pri Hiši stare trte na Lentu, MARIBOR

17.30 novinarska konferenca v okviru foruma Challenge: Future Summit 2013, ki se ga bodo s svojimi inovativnimi zamislimi udeležili mladi talenti iz 35 držav, na njej pa bodo sodelovali tudi rektor mariborske univerze Danijel Rebolj, ustanoviteljica Challenge: Future Andreja Kodrin in direktor Tovarne Podjemov Matej Rus (do 23.); hotel Habakuk, diplomatski klub, Pohorska ulica 59, MARIBOR

19.30 z ogledom dokumentarnega filma Aurora Polaris se bo začel Festival pohodništva, v okviru katerega se bo odvilo 23 pohodov (do 6. 10.); Fundacija Poti miru, Gregorčičeva ulica 8, KOBARID

NEKAJ DOGODKOV V OKVIRU TEDNA MOBILNOSTI (DO 22.)

9.00 predstavitev in poskusne vožnje električnih skuterjev, koles in avtomobila, promocija gibanja ter brezplačni servisi koles (do 22.); Bevkov trg, NOVA GORICA

9.00 dan brez avtomobila v Mestni občini Novo mesto; od 15. ure dalje predstavitev novomeških nevladnih organizacij; Glavni trg, NOVO MESTO

9.00 dan brez avtomobila v Občini Piran, v okviru katerega bodo med drugim na Tartinijevem trgu organizirali brezplačne preglede in manjša popravila koles Piranko ter koles občank in občanov; Tartinijev trg, PIRAN

11.00 odprtje razstave likovnih del učenk in učencev osnovnih šol brežiške občine na temo mobilnosti; ob tej priložnosti bo brežiški župan Ivan Molan predstavnikom vseh osmih osnovnih šol predal štirideset kolesarskih čelad; ploščad pred občino Brežice, Cesta prvih borcev 18, BREŽICE

11.30 interaktivna delavnica z naslovom Še vedno vozim – vendar ne hodim, ki jo organizirajo člani istoimenskega gibanja v sodelovanju z Občino Vojnik in Zavarovalnico Triglav; košarkarsko igrišče nasproti Občine Vojnik, Keršova 8, VOJNIK

12.00 tradicionalno kolesarjenje v organizaciji Mestne občine Ptuj ob evropskem tednu mobilnosti in dnevu brez avtomobila; pred Mestno hišo, Mestni trg 1, PTUJ

KULTURA

10.00 predstavitev novih knjig založbe Mladinska knjiga: Kukavičje jajca (Slavko Pregl), Izdelovalec zvonov (Vinko Möderndorfer), Morda (Marko Golja) in Na/pol (Jasmin B. Frelih); knjigarna Konzorcij, Slovenska 29, LJUBLJANA (STA)

10.00 v organizaciji Mladinskega kulturnega centra Maribor začetek dvodnevnega dogodka Mednarodna živa knjižnica; Živo dvorišče, Gosposka 11, MARIBOR

13.00 prireditev **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, OŠ Davorina Jenka ter občine Cerklje na Gorenjskem, na kateri bodo razglasili imena 53 osnovnih šol, ki so si letos prislužile naziv **kulturna šola** in najbolj **kulturno šolo** leta 2013, udeležil pa se je bo tudi minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo; Kulturni hram Ignacija Borštnika, Trg Davorina Jenka 13, CERKLJE NA GORENJSKEM

17.00 odprtje razstave Jakob Soklič (1893–1972) in Sokličeva zbirka, ki jo pripravljajo Župnija Slovenj Gradec, Mestna občina Slovenj Gradec in Muzej Slovenj Gradec; Trg svobode, SLOVENJ GRADEC

17.00 z okroglo mizo na temo vzpostavljanja ustvarjalnih stikov med ukrajinsko in slovensko kulturo se bo pričel 1. mednarodni festival ukrajinske kulture v Sloveniji Bereginja (do 22. 9.); Dom II. slovenskega tabora Žalec, Aškerčeva 9a, ŽALEC

18.00 v produkciji Mini teatra premiera lutkovne predstave Pogumna Molly češkega režiserja Mareka Bečka; Mini teater na Ljubljanskem gradu, LJUBLJANA

19.00 odprtje slikarske razstave Mihe Štruklja, naslovljene 1415 kvadratov, približno; Center in Galerija P74, Trg prekomorskih brigad 1, LJUBLJANA

19.00 odprtje filmske razstave in ciklusa filmov Winnetou se vrača, ki jo pripravlja Občina Škofja Loka v sodelovanju z Goethe Institutom; Sokolski dom, Mestni trg 17, ŠKOFJA LOKA

19.30 prva slovenska uprizoritev predstave ameriškega dramatika Neila Simona Govorice v režiji Jake Andreje Vojevca; Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5, CELJE

20.00 premiera predstave francoskega dramatika Jeana Geneta Služkinji v režiji Vinka Möderndorferja; Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, LJUBLJANA

20.00 premiera predstave ruskega pisatelja Nikolaja Vasiljeviča Gogolja Revizor v režiji Diega de Bree; SNG Maribor, stara dvorana, Slovenska 27, MARIBOR

MEDNARODNA DEJAVNOST

TRST – Z nastopom združenih zborov in plesnim performansom Sabine Morena 110 okusnih let se bo pričel prvi umetniški festival Slofest, ki ga organizira Zveza slovenskih kulturnih društev, zbrane pa bo nagovorila ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu Tina Komel (ob 19.30 uri, prireditveni šotor

v bližini tržaške občinske palače). Ministrica se bo pred tem srečala s predsednico Pokrajine Trst Mario Tereso Basso Poropat (ob 18. uri na sedežu Pokrajine Trst na Trgu Vittorio Veneto 4) , sprejel pa jo bo tudi tržaški župan Roberto Cosolini (ob 19. uri na tržaški občini na Trg Zedinjenja Italije 4) (do 22.).

GORICA – Javna manifestacija v podporo goriške kulture, naslovljena Septembrski vtisi – Kultura sredi trga (ob 18. uri, goriški Travnik).

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152
telefaks: 01 / 43 42 970
e-mail: desk@sta.si
mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:
dopoldne Peter Avsenik, popoldne Alenka Potočnik
tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:
dopoldne Barbara Dovč, popoldne Franja Zagorc
tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:
dopoldne Mihael Šuštaršič, popoldne Sergeja Kotnik Zavrl
tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

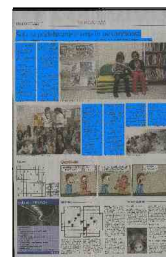
kulturno uredništvo: Maja Čehovin Korsika
tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aleš Kocjan

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice



Šola za pridobivanje znanja in ustvarjalnosti

OŠ Brežice Gradijo na štirih stebrih: pismenosti, informacijski tehnologiji, zdravem življenjskem slogu in medsebojnem sodelovanju

So šole, kjer učenci nabirajo predvsem podatkovno znanje, in šole, kjer je pomembno tudi, da se učenci razvijajo v samostojne ustvarjalne osebnosti. Drugih je vedno več in ena med njimi je nedvomno OŠ Brežice. Bogat nabor zunajšolskih dejavnosti pri njih omogoča, da vsak učenec najde takšno, ki mu je pisana na kožo.

NEVENKA ŽOLNIR
FOTOGRAFIJE **MAVRIC PIVK**

Ob nedavnem obisku nas je šola prijazno pozdravila že s svojo zunanjščino, ko pa smo se sprehodili skozi notranjost in spoznali učitelje in učence, smo se prepričali, da ne ostajajo samo pri besedah. Le del pouka poteka v navadnih učilnicah. Devetošolce smo, denimo, našli v računalnici, kjer so se učili pravilno navajati vire. Dobro bi bilo, da bi medse povabili naše politike, gospodarstvenike in še koga, pa bi imeli manj afer, se skupaj pošalimo. Sosednji knjižnični prostori redkokdaj samevajo, saj najmlajši učenci pogosto prihajajo.

Ta dan so spoznavali pravila ravnanja s knjigo. »Je prav, da poslinimo prste, ko listamo?« vpraša učiteljica. »Ne, ni v redu,« odvrnejo otroci. Mimogrede se pohvalijo s svojo knjigico *Mucke in mucki*, ki so jo izdali konec lanskega šolskega leta, ko so bili še drugošolci. Sami so napisali zgodbe in jih tudi ilustrirali. Nastal je izdelek, na katerega bi bila ponosna vsaka založba. Prvič so se podobnega izziva petošolci v osmletki v okviru projekta Skriti zaklad lotili pred petimi leti in nastalo je *Pet M-jev*.

Za spodbujanje branja izkoristijo vsako priložnost, pove pomočnica ravnateljice, koordinatorica kulturnih dejavnosti na šoli, Darja Mandžuka. Pripravljajo popoldanske literarne ure, knjižničarka pride s knjigami med otroke v jutranjem varstvu, našteva različna prizadevanja za večjo bralno pismenost.

Ko se k temu pridruži še spod-

buden ustvarjalni duh, je pot do **kulturne šole** tlakovana. V treh letih jim je uspelo na visoki ravni ohraniti 26 kulturnih zasedb in suhoparna statistika kaže, da je vsak učenec vključen vsaj v eno tako dejavnost. V resnici jih nekateri obiskujejo več, kajti vsi pač niso umetniško navdahnjeni.

»Ključ uspeha je v timskem delu, pripravljenosti učiteljev in učencev za dodatno delo. Za to, da je nastalo toliko dobrih gledaliških predstav, plesnih in pevskih nastopov, je bilo potrebnih veliko popoldanskih ur vaj in še več priprav,« razlaga Mandžukova. Največ jih je vključenih v enega od pevskih zborov ali vokalnih skupin, priljubljene so tudi plesne dejavnosti. S folklorno in plesno skupino za starinske plesne žanjejo lepe uspehe na tekmovanjih.

Mentorica Zdenka Dušič pove, da so zahteve na tekmovanjih zelo stroge. Pomembne so tudi obleke, zato folkloristi plešejo v kostumih, ki so v resnici posnetek originalne šolske noše iz leta 1910. Vsi kosi, vključno z ročno narejenimi visokimi usnjenimi čevlji, so do potankosti dodelani. V tej noši se seznanimo tudi z najmlajšo zvezdo folklorne skupine, osemletnim Sandijem, virtuozom na diatonični harmoniki. Ima prekrasen glas in seveda obiskuje tudi pevski zbor.

Mladinski zbor se pravkar pripravlja na nastop združenih občinskih pevskih zborov ob obisku vrstnikov iz Južne Afrike. »Pesmi so iz lanskega repertoarja, ampak dobili smo nekaj novih pevcev in kar trdo bomo morali delati, da jih bomo izpilili za nastop,« pravi zborovodkinja Zinka Škofca. Pojejo tri- in tudi štiriglasno, vaje so predvidene štirikrat na teden, a pogosto dela z vsakim glasom posebej in tudi individualno.

Ravnateljica Marija Lupšina Novak poudari, da ji sodelavcev ni treba posebej spodbujati k delovanju na različnih področjih. Ko je pred trinajstimi leti prevzela to mesto, je bila šola v dobri kondiciji in začeto so le nadgradili s prizadevanji okoli štirih stebrov: pismenost, informacijsko-komunikacijska tehnologija (IKT), zdrav življenjski

slog in medsebojno sodelovanje.

»Pri nacionalnih preizkusih znanja smo povprečni, a se s tem ne obremenjujemo, ker se zavedamo, iz kakšnega socialno-ekonomskega okolja prihajajo naši učenci. Pomembno se nam zdi tudi, da lahko razvijajo svoje interese in ustvarjalnost in da ponotranjijo pozitivne vrednote,« pravi ravnateljica. Vse to ji po lastnih besedah uspeva, ker ima dobre sodelavce, ki imajo zamisli in so pripravljeni na timsko delo. »Denimo skupina športnikov je zelo povezana, že nekaj let zapored so med prvimi petimi najšportnimi šolami, velika skupina mentorjev je usmerjena v kulturne dejavnosti in nominacije za najbolj **kulturno šolo** se vrstijo že nekaj let. Poleg tega smo e-kompetentna šola in smo avtorji inovacijskega projekta razvijanja pismenosti Simos,« še pove ravnateljica.

V tej aplikaciji predstavljajo tudi Bralno zbirko, nekakšno nadgradnjo Bralne značke. Za vsak predmet so pripravili leposlovno ali strokovno delo, na podlagi katerega učenci dodajo nekaj svojega – napišejo zgodbo, pesmico, razvijajo raziskovalni projekt ipd.

Tak način dela je po njenem prednost velike šole. Imajo 714 učencev v 29 rednih oddelkih in tri oddelke s prilagojenim programom ter 105 zaposlenih. Velika izbira dejavnosti spodbuja ustvarjalnost. Pred dve letoma se je v začetku šolskega leta prikazala učenka Kaja Nakani, ki je med počitnicami v angleščini napisala scenarij po znanem broadwayskem delu *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street*. Nič drugega jim ni preostalo, kot da so ji dali skupino mentorjev v podporo za postavitve zahtevne plesno-glasbene predstave na oder. Tako je nastala še ena v vrsti uspešnih z njihovih šole. Pred njimi so bile še *Ona in on*, *Moja zgodba*, za njo pa *Maček Muri* in *Pavliha se predstavi*, našteva predstavica gledališke mentorske ekipe Sabina Dobršek Mladkovič. Ko jo pobaramo o načrtih za naslednjo predstavo, več kot to, da nameravajo tokrat vključiti učence in učitelje, noče izdati.



Knjižnica je eden bolj obiskanih prostorov na šoli.



Karavate za nastope mladinskega zbora so poslikali sami.



Računalniki in knjige so združljivi.



CERKLJE

Izbor za najbolj kulturno šolo

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) bo v sodelovanju z Osnovno šolo Davorina Jenka Cerklje (najbolj kulturno šolo preteklega leta) ter Občino Cerklje danes, 20. septembra, pripravil zaključno prireditev za najbolj kulturno šolo leta 2013. Prireditev, ki se bo v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika začela ob 9.45, bo sicer posvečena filmu in filmski vzgoji. JSKD bo razglasil imena 53 osnovnih šol, ki so si letos prislužile naziv kulturna šola, podelili bodo tudi priznanja najboljši kulturni srednje veliki in mali oziroma podružnični osnovni šoli ter šestim šolam, ki izstopajo na posameznih področjih kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja. Razglasitev najbolj kulturne šole letošnjega leta bo ob 13. uri, za ta naziv pa se letos poteguje osem osnovnih šol, od gorenjskih le OŠ Pre-serje pri Radomljah. Prireditve se bo udeležil tudi minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo. J. P.



Pesem severnega vetra

Koncert zbora Carmen manet, v katerem prepevajo zdajšnje in tudi nekdanje kranjske gimnazijke. Imeniten izbor pesmi zborovodje Primoža Kerštanja. Odkritja iz dokaj neznane glasbene zakladnice evropskega severa.

ALENKA BOLE VRABEC

Carmen manet v slovenščini pomeni 'pesem ostane' in pesmi, ki so zvene na koncertu Pesem severnega vetra, nam bodo še dolgo ostale v spominu. Zborovodja Primož Kerštanj, ki vodi zbor od ustanovitve leta 2011, ga je že pripeljal na pot zmagovitih, če samo pomislimo, da so si dekleta pod njegovim vodstvom lani novembra pripeljele zlato na tekmovanju Xinghai v kitajskem Guangzhuhu in bile platinaste nominiranke v kategorijah Pop&Jazz in Ženski zbori. Projekt Pesem severnega vetra vključuje pesmi za ženske zборе, ki so jih napisali skladatelji od Britanskega otočja, Norveške, Švedske, Finske do Estonije. Program je vsebinsko zajet v tri sklo-

pe: "sakralna glasba, uglasbitve literarnih del in skladbe, ki črpajo navdih v ljudskem izročilu", piše v spremni knjižici. Dekleta v belih oblačilih, s trakovi in venčki v lasih ter z lučkami v rokah so sprva spomnile na nordijske Lucije, nato pa se je prosojnost beline zlila z mavričnostjo glasov, ritmov in razpoloženj, ki so znala biti prepričljivo lirična, spet dramatična in tudi humorna ter mladostno vzneta. Povezovalec Lovro Finžgar, ki je interpretiral prevode vseh pesmi, je ob sklenitvi koncerta duhovito dejal: "Če do nocoj nisem verjel v angele, zdaj verjamem." In temu ni kaj dodati. Le še hvala Javnemu skladu za kulturne dejavnosti – območna izpostava Radovljica, ki je koncert organiziral.

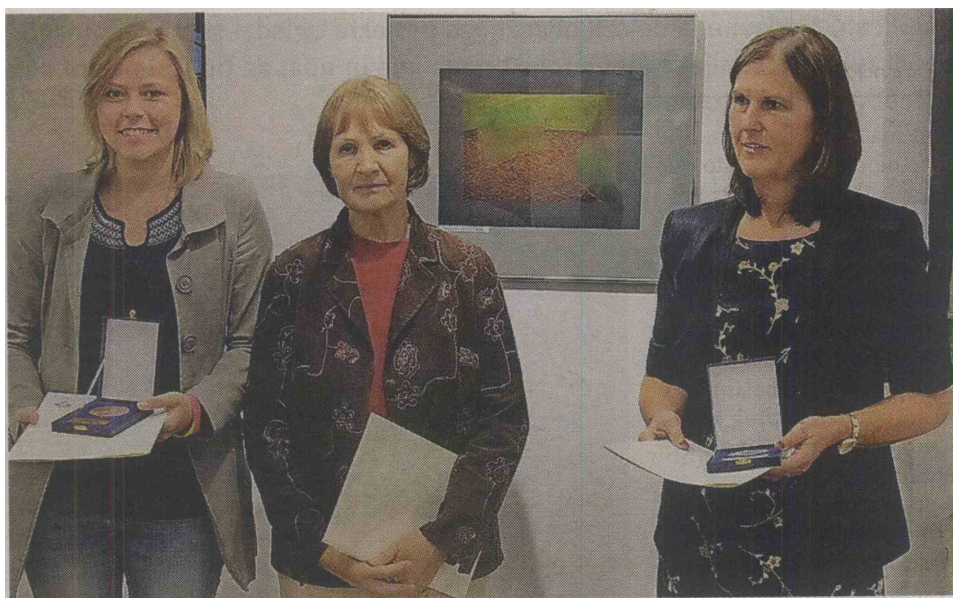


Ženske fotografije

V Kosovi graščini so na ogled fotografije z bienalnega natečaja Slovenske fotografije se predstavijo. Prvo nagrado je prejela Andreja Peklaj iz FD Janez Puhar Kranj za fotografijo Planet J28. Med nagrajenkami je tudi Jeseničanka Maja Debelak, ki je prejela tretjo nagrado za fotografijo Barvno okno.

URŠA PETERNEL

V Kosovi graščini na Jesenicah je do 18. oktobra na ogled razstava fotografij z natečaja Slovenske fotografije se predstavijo, ki ga vsako drugo leto pripravi Fotografsko društvo Jesenice v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice in območno izpostavo JSKD. Letos je na natečaj prispelo 169 fotografij 43 avtoric, moška žirija (sestavljali so jo Jure Kravanja, Vasja Doberlet in Matjaž Čater) pa je izbrala najboljše za razstavo in podelila nagrade in diplome. Za najboljšo fotografijo je bila izbrana fotografija



Nagrajene fotografije Maja Debelak (3. nagrada), Andreja Peklaj (prva nagrada, v ozadju njena fotografija Planet J28) in Lili Jazbec (2. nagrada)

Jeseniška fotografinja Maja Debelak je za fotografijo Barvno okno prejela tretjo nagrado. Fotografija je nastala v Ljubljani v nakupovalnem središču, prikazuje pa silhete lutk v izložbi. S fotografijo se Maja ukvarja osem let, sicer pa je študentka Visoke šole za zdravstveno nego Jesenice. V fotografiji rada išče zgodbe, ki jih najde doma v dnevni sobi ali pa v naravi, še posebej blizu pa so ji portreti.

Planet J28 avtorice Andreje Peklaj, članice FD Janez Puhar Kranj. Drugo nagrado je prejela Lili Jazbec iz Foto kino in video klub Mavrica Radomlje za fotografijo Trikratna vdova. Tretje nagrade pa se je razveselila mlada fotografinja z Jesenic, članica Fotografskega društva Jesenice Maja Debelak za fotografijo Barvno okno. Diplome so prejele Andreja Ravnak, Sanda Žuvela Fajfarič, Anica Kofol, Doris Jug Cigoj in Jeseničanka Nadica Petrova (za fotografijo Rozi 1). Kot je poudaril predsednik Fotografskega društva Jesenice Bogdan Bricelj, je letošnji izbor fotografij za razstavo še mnogo boljši od tistega izpred dveh let. Izrazil je tudi zadovoljstvo, da so za



V kulturnem programu je navdušil mednarodno priznani koncertni in operni pevec Janez Lotrič, ki ga je s klavirjem spremljala hčerka Katarina.

razstavo uspeli pridobiti najboljši razstavní prostor na Jesenicah, Kosovo graščino. Razstavo je odprl Vitomir Pretnar, direktor občinske uprave Občine Jesenice in

tudi sam fotograf. V kulturnem programu je navdušil mednarodno priznani tenorist Janez Lotrič, ki ga je s klavirjem spremljala hčerka Katarina.



Območna likovna razstava

ANDRAŽ SODJA

V razstavnem salonu Dolik so v petek s kulturnim programom, v katerem je nastopil mešani pevski zbor dr. France Prešeren Žirovnica-Breznica, odprli območno likovno razstavo. Razstavo je pripravila območna izpostava JSKD Jesenice v sodelovanju z Razstavnim salonom Dolik, k sodelovanju pa so povabili ljubiteljske likovne ustvarjalce z območja občin Jesenice, Kranjska Gora in

Žirovnica. Po informacijah organizatorjev se je na razpis odzvalo 26 likovnih ustvarjalcev, ki so prispevali 58 del. Strokovni izbor je opravila umetnostna zgodovinarka Elizabeta Gradnik, ki je izbrala 32 najbolj kakovostnih del devetnajstih različnih avtorjev. Deset avtorjev se predstavlja s po eno sliko, pet z dvema, s po tremi pa Evgen Guštin, Marko Rolc, Ljubica Višnar Intihar in Ana Višnar Mlekuž. Razstava bo odprta do 11. oktobra.



Razstavo je odprla podžupanja Vera Pintar, v kulturnem programu pa je nastopil mešani pevski zbor dr. France Prešeren Žirovnica-Breznica.



Septembrske prireditve

SOBOTA, 21. SEPTEMBRA

DVORANA TURIST NA SLOVENSKEM JAVORNIKU OB 18. URI

1. OTROŠKI FESTIVAL – razigrani tabančiči (sledi zabava v Kolpernu ob 20. uri). Info: K.P.Š.D. VUK KARADŽIĆ, Milan Stojanović 040 652 484

PONEDELJEK, 23. SEPTEMBRA

MLADINSKI CENTER JESENICE (NEKDANJA GLASBENA ŠOLA) OD 18.00 DO 19.20

Joga za razstrupljanje s sproščanjem, meditacija

Mladinski center Jesenice (nekdanja glasbena šola) od 19.30 do 21.00

Dihalne vaje, pogovori

Info: Društvo Prvi korak, www.prvikorak.si, andreja@prvikorak.si, 040 888 028

SREDA, 25. SEPTEMBRA

PROSTORI DRUŠTVA ŽAREK OB 19. URI

Šola za življenje z Andrejem Debeljakom. Info: Društvo Žarek 040 790 345

MLADINSKI CENTER JESENICE, KEJŽARJEVA 22, JESENICE OB 19. URI

DELAVNICE MAGIČNOST GIBANJA – predstavljena delavnica (različne energijske in meditacijske tehnike). Info: ZŠJ Mladinski center Jesenice 04 5884 680/681, www.mc-jesenice.si ali dmcj@siol.net

ČETRTEK, 26. SEPTEMBRA

BALINIŠČE V BAZI OB 8.30

ODPRTI BALINARSKI TURNIR ZA MEMORIAL DRAGA TARMANA

Info: KS Sava – Darka Rebolj 031 787 363, ks.sava@telemach.net

OBČINSKA KNJIŽNICA JESENICE OD 14. DO 19. URE

ZBIRANJE SPOMINOV ZA PROJEKT: TOVARNE PROPADAJO – PRIJETNI SPOMINI OSTAJAJO, projekcija filmov na to temo

Info: Občinska knjižnica Jesenice 04 5834 206

DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV (Pod gozdom 13) OB 18. URI

PREDAVANJE JANEZA KRAMARJA – IRAN V SLIKI IN BESEDI

Info: 04 583 26 70, dujesenice@gmail.com, www.duj.si

SPLOŠNA BOLNIŠNICA JESENICE – UPRAVNA STAVBA, 2. NADSTROPJE OB 19. URI

SPRAVILO IN SHRAMBA JESENSKIH PRIDELKOV, GA. ANITA ŠLIBAR. Info: DBO Jesenice 041 241 701

PETEK, 27. SEPTEMBRA

KOLPERN NA STARI SAVI OD 14. DO 19. URE

TOVARNE PROPADAJO – PRIJETNI SPOMINI OSTAJAJO (spominski dan, posvečen zbiranju, zapisovanju, fotografiranju in dokumentiranju spominov na tovarne – spomine, ki jih bodo obiskovalci prinesli s seboj). Info: Gornjesavski muzej Jesenice 04 583 35 03

KOLPERN NA STARI SAVI OB 19. URI

ZAKLJUČEK DOGODKA TOVARNE PROPADAJO – PRIJETNI SPOMINI OSTAJAJO z muzejskim večerom in nastopom Pihalnega orkestra Jesenice – Kranjska Gora. Info: OI JSKD Jesenice, Gornjesavski muzej Jesenice 04 583 34 92

GLASBENA ŠOLA JESENICE (BALETNA DVORANA, ZGORNJE NADSTROPJE) OD 8.30 DO 9.30

JOGA ZA RAZSTRUPLJANJE S SPROŠČANJEM. Info: Društvo Prvi korak, www.prvikorak.si, andreja@prvikorak.si, 040 888 028

SOBOTA, 28. SEPTEMBRA

GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA OB 19. URI

OSREDNJA SLOVESNOST S KULTURNIM PROGRAMOM IN PODELITVIJO PRIZNANJ KS SAVA ZA LETO 2013

Info: KS Sava – Darka Rebolj 031 787 363, ks.sava@telemach.net

NEDELJA, 29. SEPTEMBRA

KOPALIŠČE NA UKOVI OB 9. URI

POHOD ČEZ JELEN KAMEN NA PRISTAVO

Info: KS Sava – Darka Rebolj 031 787 363, ks.sava@telemach.net

DOM NA PRISTAVI OB 11. URI

DRUŽABNO SREČANJE KRAJANOV

Info: Sava – Darka Rebolj 031 787 363, ks.sava@telemach.net

PONEDELJEK, 30. SEPTEMBRA

MLADINSKI CENTER JESENICE (NEKDANJA GLASBENA ŠOLA) OD 18. URE DO 19.20

JOGA ZA RAZSTRUPLJANJE S SPROŠČANJEM, MEDITACIJA

MLADINSKI CENTER JESENICE (NEKDANJA GLASBENA ŠOLA) OD 19.30 DO 21. URE

DIHALNE VAJE, POGOVORI

Info: Društvo Prvi korak, www.prvikorak.si, andreja@prvikorak.si, 040 888 028