

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
19. 09. 2013 do  
25. 09. 2013

---

Število objav: 10  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 7  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		V Mladinskem domu je že spet vse živoi		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 7	Površina: 224 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 09. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Padali so sladki rekordi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Regionalobala.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 09. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Minuli vikend smo bili priča rekordni Sladki Istri..		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Slovensko-morje.net (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Na letošnjem Linhartovem srečanju ambiciozne predstave		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 24. 09. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Sladki rekordki		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Obala.net (WEB); 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 24. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Likovni ex-tempore Sladka Istra tudi tokrat rekorden		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Regionalobala.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 09. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Na letošnjem Linhartovem srečanju ambiciozne predstave		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 09. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Sedem skupin v boj za matičke		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 16	Površina: 366 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 09. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	Ferko Lori		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Krhko zaupanje v banke		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 25. 09. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	52. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 11	Površina: 160 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 25. 09. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		



Priprava na vstop v srednjo šolo in začetek pošolskega pouka

## V Mladinskem domu je že spet vse živo!

Izvedbo Poletnosti 2013, to so poletne dejavnosti, ki jih Mladinski dom prireja v poletnem času, so tudi letos s podporo omogočili **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia ter banki CRA iz Ločnika, Fare in Koprivnega in ZKB Doberdob in Sovodnje. V tednu od 2. do 6. septembra je potekala zadnja poletna ponudba Mladinskega doma, in sicer Priprava na vstop v srednjo šolo. Namenjena je bila predvsem petošolcem, ki so vstopili v prvi razred srednje šole, vendar pa so se je udeležili tudi nekateri 'sta-

rejši' dijaki. Udeležencem so vzgojitelji in profesorji pripravili pestro dopoldne. V ponedeljek so dobili nekaj informacij o tem, kaj lahko pričakujejo v srednji šoli in v čem se le-ta razlikuje od osnovne. Nekaj svojih izkušenj so podali tudi drugi dijaki. Sledile so krajše lekcije ponavljanja glavnih šolskih predmetov. Osvežili so si znanje iz slovenščine, italijanščine, matematike, angleščine, zgodovine in zemljepisa. Seveda ni zmanjkalo niti časa za igro in razvedrilo. V ponedeljek, 16. t. m., se je v Mladinskem domu začel program pošolskega pouka za srednješolce. Gojence bosta letos spremljali vzgojiteljici Tanja Arčon in Slavica Radinja ob sodelovanju nekaterih prostovoljcev. Pedagoško dejavnost bo po-

vezovala odgovorna odbornica Irenka Ferlat.

Vzgojna ponudba Mladinskega doma vključuje redne storitve prevoza, kosila, malice, spremstva pri opravljanju šolskih obveznosti, psihopedagoško svetovanje in individualne lekcije. Med šolskim letom bodo potekale tudi druge dejavnosti, namenjene vsem članom, kot so filmski forum, zimovanje, ekskurzije... Po koncu pouka bodo spet na vrsti poletne dejavnosti Mladinskega doma z Videodelavnico, Izzivi in Zelenim tednom v naravi. Za vpis k pošolskemu pouku je še nekaj mest. Informacije v pisarni ali po telefonu (0481 546549, 0481 536455 ali 328 3155040).



## ► Padali so sladki rekordi

Minuli vikend smo bili priča rekordni Sladki Istri.

Uredništvo, vir: MO Koper

23.09.2013 ob 14:21



Koprske ulice, ki jih je obsijalo pravo poletno sonce, so preplavili obiskovalci najslajše prireditve Sladke Istre, ki je že petič poskrbela za nepozabna doživetja v največjem obalnem mestu.



Več sto različnih ponudnikov je na več kot 130 stojnicah pustilo izjemen vtis tudi v očeh in na borbončicah številnih obiskovalcev, ki so v Koper prišli tudi s potniško ladjo Thompson Majesty, ki se je ob koprski potniški terminal privezala v nedeljo zjutraj. Več kot tisoč sladice, modernih, tradicionalno istrskih, slovenskih in tujih je v Koper privabilo množico ljudi, katerih število se je gibalo okoli 30 tisoč. Ti so preplavili Pristaniško ulico, Taverno, koprski mandrač, Ukmarjev trg in Semedelsko promenado. Slednja je bila prav tako prizorišče novega rekorda. Tu je namreč ustvarjalo kar 130 udeležencev 5. ex-tempora Sladke Istre, ki ga že vse od 1. Sladke Istre z Mestno občino Koper organizira koprška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Na sobotni večerni svečanosti so podelili tri prve nagrade, in sicer **Albini Kragelj** iz Radencev, **Saši Gajšek** iz Celja in **Ireni Debevec** iz Škofij. Poleg teh pa je komisija izbrala še 20 najboljših del, ki bodo v prihodnje tudi razstavljeni.

Prireditev, polna presegov in presenečenj, je navdušila obiskovalce, ki so v dveh dneh porabili neverjetnih 77 tisoč kuponov za okušanje sladice, kar je 17 tisoč več kot minulo leto.

Poleg številnih koticov, namenjenih otroški pozornosti, je v očeh najmlajših obiskovalcev veliko zanimanja požel tudi **Blaž Habjan**, ki je v Taverni, deželi čokolade, iz sladkorja oblikoval figurici, koprski kozi, obe v letošnjem letu košarkaško obarvanih.

Veliko uspeha pa so požele tudi degustacije vin, ki smo jim bili priča v šotoru ob luški kapitaniji. Obiskovalci so zapolnili prav vsa mesta na vseh osmih degustacijah. Odlično obiskan pa je bil tudi ves preostali spremljevalni program, od pouličnega PUF festivala, prigod Šavrinov in anka Šavrink, slaščičarskih delavnic do senzorične delavnice Domačije Butul.

Sladki konec tedna se je končal z razrezom torte velikanke, ki so jo pripravili v LifeClass Hotels & Spa in ogledom finalne tekme EuroBasketa 2013.



## Minuli vikend smo bili priča rekordni Sladki Istri..

23.09.2013



Avtor:

Kategorija: Turizem



**Koprske ulice, ki jih je obsijalo pravo poletno sonce, so preplavili obiskovalci najslajše prireditve Sladke Istre, ki je že petič poskrbela za nepozabna doživetja v našem največjem obalnem mestu.**

Več sto različnih ponudnikov je na več kot 130 stojnicah pustilo izjemen vtis tudi v očeh in na borbončicah številnih obiskovalcev, ki so v Koper prišli tudi s potniško ladjo Thompson Majesty, ki se je ob koprski potniški terminal privezala v nedeljo zjutraj. Več kot tisoč sladice, modernih, tradicionalno istrskih, slovenskih in tujih je v Koper privabilo množico ljudi, katerih število se je gibalo okoli 30 tisoč. Ti so preplavili Pristaniško ulico, Taverno, koprski mandrač, Ukmarjev trg in Semedelsko promenado. Slednja je bila prav tako prizorišče novega rekorda. Tu je namreč ustvarjalo kar 130 udeležencev 5. ex-tempora Sladke Istre, ki ga že vse od 1. Sladke Istre z Mestno občino Koper organizira koprška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Na sobotni večerni svečanosti so podelili tri prve nagrade, in sicer Albin Kragelj iz Radencev, Saša Gajšek iz Celja in **Ireni Debevec s Škofij**. Poleg teh pa je komisija izbrala še 20 najboljših del, ki bodo v prihodnje tudi razstavljeni.

Poleg številnih koticov namenjenih otroški pozornosti, je v očeh najmlajših obiskovalcev veliko zanimanja požel tudi Blaž Habjan, ki je v Taverni, deželi čokolade, iz sladkorja oblikoval figurici, koprski kozi, obe v letošnjem letu košarkaško obarvanih.

Veliko uspeha pa so požele tudi degustacije vin, ki smo jim bili priča v šotoru ob luški kapetaniji. Obiskovalci so zapolnili prav vsa mesta na vseh osmih degustacijah. Odlično obiskan pa je bil tudi ves preostali spremljevalni program, od pouličnega PUF festivala, prigrad Šavrinov in anka Šavrink, slaščičarskih delavnic do senzorične delavnice.

Skratka, prireditve polna preseгов in presenečenj, je navdušila obiskovalce, ki so v dveh dneh porabili neverjetnih 77 tisoč kuponov za okušanje sladice, kar je 17 tisoč več kot minulo leto.

Sladkega vikenda pa ne bi mogli končati bolje kot z razrezom torte velikanke, ki so jo pripravili v LifeClass Hotels & Spa in ogledom finalne tekme EuroBasketa 2013.

### Likovni ex-tempore Sladka Istra tudi tokrat rekorden

Likovni ex-tempore Sladka Istra, ki ga organizira koprška območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Mestno občino Koper, je tudi letos podrl vse rekorde. Nanj se je prijavilo 130 ustvarjalcev iz cele Slovenije in Italije, ki so v čudovitem vremenu na Semedelski cesti, v odprtem ateljeju s pogledom na morje, slikali, se družili in razstavljali svoja dela.

Tema ex-tempora je bila tako kot minula leta odprta, vezana na prireditev »Sladka Istra« in vse kar Istra kot taka ponuja, kar je bilo za likovnike z bujno domišljijo poseben izziv. Prav tako je imela polne roke dela tudi Petra Paravan, selektorica 5. ex-tempora Sladka Istra, ki je med vsemi deli morala izbrati 20 najboljših, ki bodo po razstavi v Kopru na ogled tudi drugod po Sloveniji.

Med najboljše so se tokrat vpisale kar tri ženske, Albina Kragelj iz Radencev, Saša Gajšek iz Celja ter domačinka Irena Debevec s Škofij. Nagrajenke bodo septembra prihodnje leto razstavljele v Pretorski palači, brezplačno se bodo udeležile tečaja likovne kompozicije, ki ga organizira JSKD, prejele pa so tudi praktična darila podjetja Big Bang in knjigarne Libris. Poleg treh najboljših je kopica ustvarjalcev prejela drugo nagrado, in sicer sodelovanje na potujoči razstavi Sladka Istra 2013. Med dobitniki so Milenka Arsenov, Rihard Bandelj Riki, Dajana Čok, Jasminka Čičić, Uršula Debevec, Elsa Delise, Branka Dragosavac, Nevenka Fantinato, Miranda Kozic, Marija Maruša Maraž, Marija Pavlič, Zdenka Petek, Ivan Stojan Rutar, Marija Skledar, Predrag Szilvassy, Ida Šprah in Anita Vozelj.



## Na letošnjem Linhartovem srečanju ambiciozne predstave

torek, 24. september, 2013

**POSTOJNA (Slovenija) - V četrtek se bo v Postojni začelo že 52. Linhartovo srečanje - festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Za najvišja priznanja, matičke, se bo potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, ki jih po besedah direktorja srečanja Matjaža Šmalca odlikuje kakovost ter izbira zahtevnih, ambicioznih tekstov.**

Na festivalu, ki ga prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna, bodo v tekmovalnem delu uprizorili sedem najboljših ljubiteljskih predstav sezone, ki jih je med 27 predstavami, uvrščenimi na regijsko raven, izbral letošnji selektor Marko Bratuš. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.

Kot je za STA pojasnil Šmalc, je Bratuš izbiral predvsem predstave, ki so nanj naredile vtis zaradi svoje sporočilnosti - od predstave kot celote do režijske sporočilnosti in igralskega angažmaja. Ob pogledu na repertoar letošnjega srečanja je Šmalc izpostavil zahtevnost in ambicioznost tekstov, saj "ni več tekstov na prvo žogo". Tudi izbira del slovenskih avtorjev kaže, da so ustvarjalci veliko črpali iz slovenskega okolja in aktualnih tem, ki so jih "prevedli" v svoj jezik in čas. "Predstave, ki so družbeno angažirane, so dejansko bolj iskrene," dodaja Šmalc.

Za nagrade se bodo letos potegovali: Za narodov blagor Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; Umor v Vili Roung Achilla Campanila v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; Navajeni na šok Dejana Spasiča v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; Nora Nora Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, Kripl Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci, Ana Migrena Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter Burka o jezičnem dohtarju neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.

Žirija v sestavi Minu Kjuder, Ana Rahela Klopčič ter Gorazd Žilavec bo v soboto, ob sklepu festivala, podelila štiri matičke: matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Srečanje se bo začelo že v četrtek, ko bodo med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser Franci Tušar, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka Juša Berce ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor Nikolaj Kranjc.

V spremjvalnem programu si bo moč ogledati tri predstave gostujočih skupin iz BiH, Hrvaške in Avstrijske Koroške. Ogled vseh predstav je brezplačen.

Festival je v osmih letih, odkar gostuje v Postojni, pridobil na prepoznavnosti. Postojna in Linhartovo srečanje sta postala sopomenki drug za drugega, tudi ljudje so se navadili na termin ob koncu septembra, tako da so dvorane polne lokalnega in festivalskega občinstva, je še dejal Šmalc.

STA



24.9.2013 ob 11:11 | Uredništvo

## Sladki rekordki

### Minuli vikend smo bili priča rekordni Sladki Istri.

Koprške ulice, ki jih je obsijalo pravo poletno sonce, so preplavili obiskovalci najslajše prireditve Sladke Istre, ki je že petič poskrbela za nepozabna doživetja v našem največjem obalnem mestu.

Več sto različnih ponudnikov je na več kot 130 stojnicah pustilo izjemen vtis tudi v očeh in na borbončicah številnih obiskovalcev, ki so v Koper prišli tudi s potniško ladjo Thompson Majesty, ki se je ob koprski potniški terminal privezala v nedeljo zjutraj. Več kot tisoč sladic, modernih, tradicionalno istrskih, slovenskih in tujih je v Koper privabilo množico ljudi, katerih število se je gibalo okoli 30 tisoč. Ti so preplavili Pristaniško ulico, Taverno, koprski mandrač, Ukmarjev trg in Semedelsko promenado. Slednja je bila prav tako prizorišče novega rekorda. Tu je namreč ustvarjalo kar 130 udeležencev 5. ex-tempora Sladke Istre, ki ga že vse od 1. Sladke Istre z Mestno občino Koper organizira koprška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Na sobotni večerni svečanosti so podelili tri prve nagrade, in sicer Albin Kragelj iz Radencev, Saši Gajšek iz Celja in Ireni Debevec s Škofj. Poleg teh pa je komisija izbrala še 20 najboljših del, ki bodo v prihodnje tudi razstavljena.

Poleg številnih koticikov namenjenih otroški pozornosti, je v očeh najmlajših obiskovalcev veliko zanimanja požel tudi Blaž Habjan, ki je v Taverni, deželi čokolade, iz sladkorja oblikoval figurici, koprski kozi, obe v letošnjem letu košarkaško obarvanih.

Veliko uspeha pa so pozele tudi degustacije vin, ki smo jim bili priča v šotoru ob luški kapetaniji. Obiskovalci so zapolnili prav vsa mesta na vseh osmih degustacijah. Odlično obiskan pa je bil tudi ves preostali spremljevalni program, od pouličnega PUF festivala, prigod Šavrinov in anka Šavrink, slaščičarskih delavnic do senzorične delavnice.

kratka, prireditev polna presegov in presenečenj, je navdušila biskovalce, ki so v dveh dneh porabili neverjetnih 77 tisoč uponov za okušanje sladic, kar je 17 tisoč več kot minulo leto.

ladkega vikenda pa ne bi mogli končati bolje kot z razrezom orte velikanke, ki so jo pripravili v LifeClass Hotels & Spa in gledom finalne tekme EuroBasketa 2013.



Vir: koper.si

OBJAVI NA...  Facebook  Twitter  E-pošta

### Likovni ex-tempore Sladka Istra tudi tokrat rekorden

Likovni ex-tempore Sladka Istra, ki ga organizira koprsko območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Mestno občino Koper, je tudi letos podrl vse rekorde. Nanj se je prijavilo **130 ustvarjalcev iz cele Slovenije in Italije**, ki so v čudovitem vremenu na Semedelski cesti, v odprtem ateljeju s pogledom na morje, slikali, se družili in razstavljali svoja dela.

Tema ex-tempora je bila tako kot minula leta odprta, vezana na prirediteljev »Sladka Istra« in vse kar Istra kot taka ponuja, kar je bilo za likovnike z bujno domišljijo poseben izziv. Prav tako je imela polne roke dela tudi Petra Paravan, selektorica 5. ex-tempora Sladka Istra, ki je med vsemi deli morala izbrati 20 najboljših, ki bodo po razstavi v Kopru na ogled tudi drugod po Sloveniji.

Med najboljše so se tokrat vpisale kar tri ženske, **Albina Kragelj** iz Radencev, **Saša Gajšek** iz Celja ter domačinka **Irena Debevec** s Škoflj. Nagrajenke bodo septembra prihodnje leto razstavljale v Pretorski palači, brezplačno se bodo udeležile tečaja likovne kompozicije, ki ga organizira JSKD, prejele pa so tudi praktična darila podjetja Big Bang in knjigarne Libris. Poleg treh najboljših je kopica ustvarjalcev prejela drugo nagrado, in sicer sodelovanje na potujoči razstavi Sladka Istra 2013. Med dobitniki so Milenka Arsenov, Rihard Bandelj Riki, Dajana Čok, Jasminka Čišič, Uršula Debevec, Elsa Delise, Branka Dragosavac, Nevenka Fantinato, Miranda Kozic, Marija Maruša Maraž, Marija Pavlič, Zdenka Petek, Ivan Stojan Rutar, Marija Skledar, Predrag Szilvassy, Ida Šprah in Anita Vozelj.

[Vir: Koper.si](#)



## ► Likovni ex-tempore Sladka Istra tudi tokrat rekorden

Likovni ex-tempore Sladka Istra, ki ga organizira koprška območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Mestno občino Koper, je tudi letos podrl vse rekorde.

Uredništvo, vir: MO Koper

24.09.2013 ob 08:27

Nanj se je prijavilo **130 ustvarjalcev iz cele Slovenije in Italije**, ki so v čudovitem vremenu na Semedelski cesti, v odprtem ateljeju s pogledom na morje, slikali, se družili in razstavljali svoja dela.

Tema ex-tempora je bila tako kot minula leta odprta, vezana na prireditev "Sladka Istra" in vse, kar Istra kot taka ponuja, kar je bilo za likovnike z bujno domišljijo poseben izziv. Prav tako je imela polne roke dela tudi **Petra Paravan**, selektorica 5. ex-tempora Sladka Istra, ki je med vsemi deli morala izbrati 20 najboljših, ki bodo po razstavi v Kopru na ogled tudi drugod po Sloveniji.





---

## Najboljše kar tri ženske

Kazalo

Med najboljše so se tokrat vpisale kar tri ženske, **Albina Kragelj** iz Radencev, **Saša Gajšek** iz Celja ter domačinka **Irena Debevec** s Škofij. Nagrajenke bodo septembra prihodnje leto razstavljale v Pretorski palači, brezplačno se bodo udeležile tečaja likovne kompozicije, ki ga organizira JSKD, prejele pa so tudi praktična darila podjetja Big Bang in knjigarne Libris.

Poleg treh najboljših je kopica ustvarjalcev prejela drugo nagrado, in sicer sodelovanje na potujoči razstavi Sladka Istra 2013. Med dobitniki so Milenka Arsenov, Rihard Bandelj Riki, Dajana Čok, Jasminka Čišić, Uršula Debevec, Elsa Delise, Branka Dragosavac, Nevenka Fantinato, Miranda Kozic, Marija Maruša Maraž, Marija Pavlič, Zdenka Petek, Ivan Stojan Rutar, Marija Skledar, Predrag Szilvassy, Ida Šprah in Anita Vozelj.

## Na letošnjem Linhartovem srečanju ambiciozne predstave

Na letošnjem Linhartovem srečanju ambiciozne predstave

Postojna, 24. septembra (STA) – V četrtek se bo v Postojni začelo že 52. Linhartovo srečanje – festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Za najvišja priznanja, matičke, se bo potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, ki jih po besedah direktorja srečanja Matjaža Šmalca odlikuje kakovost ter izbira zahtevnih, ambicioznih tekstov.

Na festivalu, ki ga prirejata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna, bodo v tekmovalnem delu uprizorili sedem najboljših ljubiteljskih predstav sezone, ki jih je med 27 predstavami, uvrščenimi na regijsko raven, izbral letošnji selektor Marko Bratuš. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.

Kot je za STA pojasnil Šmalc, je Bratuš izbiral predvsem predstave, ki so nanj naredile vtis zaradi svoje sporočilnosti – od predstave kot celote do režijske sporočilnosti in igralskega angažmaja. Ob pogledu na repertoar letošnjega srečanja je Šmalc izpostavil zahtevnost in ambicioznost tekstov, saj "ni več tekstov na prvo žogo". Tudi izbira del slovenskih avtorjev kaže, da so ustvarjalci veliko črpali iz slovenskega okolja in aktualnih tem, ki so jih "prevedli" v svoj jezik in čas. "Predstave, ki so družbeno angažirane, so dejansko bolj iskrene," dodaja Šmalc.

Za nagrade se bodo letos potegovali: Za narodov blagor Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; Umor v Vili Roung Achilla Campanila v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; Navajeni na šok Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; Nora Nora Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, Kripl Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci, Ana Migrena Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter Burka o jezičnem dohtarju neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.

Žirija v sestavi Minu Kjuder, Ana Rahela Klopčič ter Gorazd Žilavec bo v soboto, ob sklepu festivala, podelila štiri matičke: matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Srečanje se bo začelo že v četrtek, ko bodo med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser Franci Tušar, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka Juša Berce ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor Nikolaj Kranjc.

V spremljevalnem programu si bo moč ogledati tri predstave gostujočih skupin iz BiH, Hrvaške in Avstrijske Koroške. Ogled vseh predstav je brezplačen.

Festival je v osmih letih, odkar gostuje v Postojni, pridobil na prepoznavnosti. Postojna in Linhartovo srečanje sta postala sopomenki drug za drugega, tudi ljudje so se navadili na termin ob koncu septembra, tako da so dvorane polne lokalnega in festivalskega občinstva, je še dejal Šmalc.



V Postojni se začne festival najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin

# Sedem skupin v boj za matičke

S podelitvijo listin in plakete se bo jutri ob 20. uri v postojnskem kulturnem domu začelo 52. **Linhartovo srečanje**. Obiskovalci si bodo lahko do sobote, ko bodo najboljši gledališčniki nagradjeni z matičkovimi kipi, brezplačno ogledali sedem tekmovalnih in tri spremljevalne gostujoče predstave.

**POSTOJNA** ▶ "V letošnji sezoni sem imel težko delo, saj je bilo kar nekaj predstav, ki so režijsko izstopale, a so bile igralsko nekoliko šibkejše, medtem ko je bilo nekaj predstav skoraj preveč preprostih, a so jih igralci odigrali z neopisljivim žarom. Na koncu sem se odločil za tiste, ki so me prepričale kot celota," je ob včerajšnji predstavitvi programa **Linhartovega srečanja** povedal selektor **Marko Bratuš**.

Na festival se je namreč prijavilo 125 slovenskih gle-

daliških skupin, toda le 27 se jih je uvrstilo na regijsko srečanje, kjer je Bratuš izbral sedem najboljših. Med njimi pa, z izjemo zamejske Dramske družine društva F. B. Sedej iz Števerjana, ponovno ni bilo nobene primorske ali notranjske skupine.

Po mnenju direktorja festivala **Matjaža Šmalca** je v tej kulturni dejavnosti vse preveč odvisno od enega posameznika. "Sprva mlad, zagnan režiser naredi nekaj predstav, potem pa se spremeni struktura v zasedbi, ko med ljubiteljskimi igralci

pride na prvo mesto kariera ali družina. Takrat pride do transformacije skupine, ki nato malo zaspi, vendar se čez čas obudi in najde nov zagon," je dejal Šmalc. Po njegovih besedah sta tako v zadnjih letih na amaterskem gledališkem področju najbolj močni osrednjeslovenska in štajerska regija.

Sicer pa so ustvarjalci čedalje bolj ambiciozni. Kot pravi Šmalc, so predstave vedno bolj domišljene in dovršene z večjo sporočilno vrednostjo: "Na občinstvo ne naslavljajo več besedil, ki imajo namen samo zabavati, ampak iščejo in pišejo besedila, ki so zanimiva tako za občinstvo kot tudi za igralce in ustvarjalce, ki so lahko na ta način iskreni in povedo, kar imajo povedati."

Posledica tega je letošnji program festivala s klasičnimi, zahtevnimi igrami. "Veseli me, da polovica predstav temelji na slovenskih delih in da znajo društva poiskati po slovenskem repertoarju, ker iz njega ne nazadnje tudi lažje črpajo snov, se identificirajo z vsebino in ponudijo osebno sporočilo," je menil Šmalc.

V soboto zvečer, ob zaključku festivala, bo znano kateri izmed sedmih ljubiteljskih gledaliških skupin bo strokovna žirija, ki jo sestavljajo igralka in nosilka Borštnikovega prstana **Minu Kjuder**, scenografinja **Ana Rahela Klopčič** ter igralec **Gorazd Žilavec**, podelila matička za najboljšo predstavo kot tudi tri matičke za posebne dosežke.

**LORI FERKO**

Na sporedu 52. **Linhartovega srečanja** bodo jutri: ob 10. uri *Za narodov blagor* (Ivan Cankar) v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje vasi, ob 17. uri *Umor v vili Roung* (Achille Campanile) v izvedbi dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana, po otvoritvi festivala pa še *Navajeni na šok* (Dejan Spasić, Srečna mladina in ŠODR teater) v izvedbi ŠODR teatra iz Ljubljane. V petek ob 10. uri se bo z igro *Nora Nora* (Evald Flisar) predstavil gledališki ansambel KUD Zarja iz Celja, ob 16. uri s *Kriptom* (Martin McDonough) Šus teater iz Dražencev in ob 20. uri z *Ano Migreno* (Andrej Rozman Roza) Teater KD Janez Jalen iz Notranjih Goric. V soboto pa bodo nastopili še člani gledališke skupine KD Slomšek z *Burko o jezičnem dohtarju*, ob 15. uri Teater Šentjanž iz Avstrije z *Vajami iz sedenja* (Alenka Hain), ob 17.30 uri Studentski teater Lero iz Dubrovnika z *Mesečino za lady Macbeth* (Milan Milišič) ter kot zadnji, tik pred slavnostjo podelitvijo matičkov, še Teater Fedra iz Bosne in Hercegovine s predstavo *Jaz ali nekdo drug* (Maja Pelević).





Datum: 25.9.2013 - Stran: KULTURA

## 52. Linhartovo srečanje

Jutri se bo v Postojni začelo že 52. Linhartovo srečanje - festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Za najvišja priznanja, matičke, se bo potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, ki jih po besedah direktorja srečanja **Matjaža Šmalca** odlikuje kakovost ter izbira zahtevnih, ambicioznih tekstov.

Na festivalu, ki ga prirejata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna, bodo v tekmovalnem delu uprizorili sedem najboljših ljubiteljskih predstav sezone, ki jih je med 27 predstavami, uvrščenimi na regijsko raven, izbral letošnji selektor Marko Bratuš. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.






Kot je za STA pojasnil Šmalc, je Bratuš izbiral predvsem predstave, ki so nanj naredile vtis zaradi svoje sporočilnosti - od predstave kot celote do režijske sporočilnosti in igralskega angažmaja. Ob pogledu na repertoar letošnjega srečanja je Šmalc izpostavil zahtevnost in ambicioznost tekstov, saj "ni več tekstov na prvo žogo". Tudi izbira del slovenskih avtorjev kaže, da so ustvarjalci veliko črpali iz slovenskega okolja in aktualnih tem, ki so jih "prevedli" v svoj jezik in čas. "Predstave, ki so družbeno angažirane, so dejansko bolj iskrene," dodaja Šmalc.

Za nagrade se bodo letos potegovali: Za narodov blagor Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; Umor v Vili Roung Achilla Campanila v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; Navajeni na šok Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; Nora Nora Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, Kripl Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci, Ana Migrena Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter Burka o jezičnem dohtarju neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.


Žirija v sestavi **Minu Kjuder**, **Ana Rahela Klopčič** in **Gorazd Žilavec** bo v soboto, ob sklepu festivala, podelila štiri matičke: matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Srečanje se bo začelo jutri, ko bodo med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser **Franci Tušar**, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka **Juša Berce** ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor **Nikolaj Kranjc**.


V spremljevalnem programu si bo moč ogledati tri predstave gostujočih skupin iz BiH, Hrvaške in Avstrijske Koroške. Ogled vseh predstav je brezplačen. Festival je v osmih letih, odkar gostuje v Postojni, pridobil na prepoznavnosti. Postojna in Linhartovo srečanje sta postala sopomenki drug za drugega, tudi ljudje so se navadili na termin ob koncu septembra, tako da so dvorane polne lokalnega in festivalskega občinstva, je še dejal Šmalc.

-  Natisni
-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 **080 98 08**

Pridružite se nam  
Spremljajte nas

sta



## 52. Linhartovo srečanje

Jutri se bo v Postojni začelo že 52. Linhartovo srečanje - festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Za najvišja priznanja, matičke, se bo potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, ki jih po besedah direktorja srečanja **Matjaža Šmalca** odlikuje kakovost ter izbira zahtevnih, ambicioznih tekstov.

Na festivalu, ki ga prirejata **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in občina Postojna, bodo v tekmovalnem delu uprizorili sedem najboljših ljubiteljskih predstav sezone, ki jih je med 27 predstavami, uvrščenimi na regijsko raven, izbral letošnji selektor Marko Bratuš. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.

Kot je za STA pojasnil Šmalc, je Bratuš izbiral predvsem predstave, ki so nanj naredile vtis zaradi svoje sporočilnosti - od predstave kot celote do režijske sporočilnosti in igralskega angažmaja. Ob pogledu na repertoar letošnjega srečanja je Šmalc izpostavil zahtevnost in ambicioznost tekstov, saj "ni več tekstov na prvo žogo". Tudi izbira del slovenskih avtorjev kaže, da so ustvarjalci veliko črpali iz slovenskega okolja in aktualnih tem, ki so jih "prevedli" v svoj jezik in čas. "Predstave, ki so družbeno angažirane, so dejansko bolj iskrene," dodaja Šmalc.

Za nagrade se bodo letos potegovali: Za narodov blagor Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; Umor v Vili Roung Achilla Campanila v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; Navajeni na šok

Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; Nora Nora Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, Kripl Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci, Ana Migrena Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter Burka o jezičnem dohtarju neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.

Žirija v sestavi **Minu Kjuder**, **Ana Rahela Klopčič** in **Gorazd Žilavec** bo v soboto, ob sklepu festivala, podelila štiri matičke: matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Srečanje se bo začelo jutri, ko bodo med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser **Franci Tušar**, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka **Juša Berce** ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor **Nikolaj Kranjc**.

V spremljevalnem programu si bo moč ogledati tri predstave gostujočih skupin iz BiH, Hrvaške in Avstrijske Koroške. Ogled vseh predstav je brezplačen. Festival je v osmih letih, odkar gostuje v Postojni, pridobil na prepoznavnosti. Postojna in Linhartovo srečanje sta postala sopomenki drug za drugega, tudi ljudje so se navadili na termin ob koncu septembra, tako da so dvorane polne lokalnega in festivalskega občinstva, je še dejal Šmalc. **(sta)**