

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

26. 09. 2013 do
27. 09. 2013

Število objav: 29
Tiskani mediji: 12
Splet: 7
Radijske postaje: 9
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Rastoča knjiga
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Dolenjska spotikanja: Kultura in nekulturni zapleti		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Lindič Dragaš Zdenka		
	Teme	Kulturna šola		

Naslov		Šola, v kateri je doma kultura		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 6	Površina: 296 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Markelj L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		Posebno priznanje za izredne dosežke		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 33	Površina: 39 cm ²
	Rubrika / Datum	Rezervirano za vas, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	M.L.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		Podpis sodelovanja Foruma slovanskih kultur, JSKD in Občine Radlje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:40	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Fasfalt Irena		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Vsak dan naredite nekaj dobrega		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	Berus Anja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Rastoča knjiga		

Naslov		V dolini dve "kulturni šoli"		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 11	Površina: 58 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	B.Š.		
	Teme	Kulturna šola		

Naslov		Koncert dalmatinskih pesmi		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Obala.net (WEB); 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	KUD Štefana Kovača z novimi načrti		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Grah Nuša		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Sto let v dobro dediščine		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 11	Površina: 1123 cm2
	Rubrika / Datum	Oglas, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Va zeliščnem vrtu "bo za vsako bolezen rož'ca zrasla"		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 18	Površina: 327 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Mavsar Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Več obrazov risbe		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 20	Površina: 123 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	B. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zaključek poletnih večerov s Petrom Rezmanom in knapi		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 21	Površina: 140 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	Vidic Renata		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Večer pod španskim nebom		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 25	Površina: 82 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 24	Avtor	M. Ž .		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Priznanje za izredne dosežke		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Vzpostavljane parka slovanskih kultur		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Linhartovo srečanje v Postojni		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	17:41	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Primorski dnevnik, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 27	Avtor	Mulec Sabrina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	V Ljubljani prihodnji teden festival Klovnbuf		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	16:03	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Aktualno, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Folklorni večeri na Ptuj		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	10:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	Nahtigal Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Postojni se je dopoldne začelo 52. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	13:16	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Danes do 13-ih, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 30	Avtor	Mulec Sabrina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Linhartovo srečanje v postojnskem kulturnem domu		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:17	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Danes se v Kulturnem domu Postojna pričinja 52. edicija Linhartovega srečanja		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	14:04	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Kulturnice, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 32	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Najboljša ljubiteljska gledališča na kupu		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 33	Avtor	E.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	V Radljah ob Dravi bodo vzpostavili Park slovanskih kultur		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 34	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na jesenskem Klovnbufu različne usmeritve sodobnega klovnovstva		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 35	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	52. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	07:39	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 26. 09. 2013		
Stran v zbirki 36	Avtor	Sabadin Karin		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Nova sezona CKD		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Kranjčanka; 43000	Stran: 11	Površina: 62 cm2
	Rubrika / Datum	Priloga Kranjčanka, 27. 09. 2013		
Stran v zbirki 37	Avtor	I. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pomembno je, da vemo, od kod prihajamo		
Zaporedna št. 27	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 369 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 27. 09. 2013		
Stran v zbirki 38	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Radljah najbolj likovno aktivni		
Zaporedna št. 28	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 271 cm2
	Rubrika / Datum	Koroška, 27. 09. 2013		
Stran v zbirki 39	Avtor	Detela Jasmina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	V mesto prihajajo klovn		
Zaporedna št. 29	Medij; Doseg	Žurnal24; 287000	Stran: 21	Površina: 163 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 27. 09. 2013		
Stran v zbirki 40	Avtor	Bernik Tina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Klovnbuf		



Zdenka Lindič - Dragaš, Novo mesto

čet, 26.09.2013, 18:00

Dolenjska spotikanja: Kultura in nekulturni zapleti

Če ni po volji te ali one ljudske volje, zakonitosti v Šentjerneju slabo kaže.

S slovesom prav nadležne poletne vročine in zaključkom praznovanja občinskega praznika, ki je zaradi selitve osrednjega prizorišča iz občinskega središča in ukinitve tradicionalnega spreveda društev močno razdvajalo občane, se je ozračje v dolenjski občini Šentjerneji skoraj čudežno ohladilo. Največ zaslug za to ima šolski minister Jernej Pikalo. V mesece trajajoči postopek izbire nove osnovnošolske ravnateljice se sicer ni vtaknil niti z običajnim mnenjem o kandidatki, je pa ukrepal, da je bilo po koncu mandata prejšnje ravnateljice poskrbljeno za zakonitost.

Prvi teden novega šolskega leta šole ni vodil učiteljski zbor, kot si je zamislila prejšnja ravnateljica, ampak po navodilih ministra pomočnica ravnateljice, v zakonsko predvidenih osmih dneh po poteku mandata pa je imenoval vršilko dolžnosti ravnateljice. Ta je za povrh nevtralna, saj za razliko od obeh kandidatki za novo ravnateljico ni bila zaposlena v šoli. S tem je minister ustregel tudi občinarjem, ki so si v primeru takšnega razpleta želeli na tem mestu tretjo, nevpleteno osebo.

Nič kaj kulturni zapleti pri izbiranju nove ravnateljice na srečo niso vplivali na življenje osrednjega izobraževalnega hrama v tej dolenjski občini, ki je dovolj velika (in uspešna), da se ji ni treba ukvarjati z najnovejšimi projekti državnih politikov o ukinjanju občin. OŠ Šentjerneji je postala slovenska kulturna šola leta 2013 v kategoriji velikih šol. A zapleti so le začasno potisnjeni v stran.

Mnogi so prepričani, da je bila nova ravnateljica izbrana, saj se je pod tak sklep črno na belo podpisalo šest članov sveta zavoda (od enajstih). Tako izbrana kandidatka je zaman čakala na poziv k podpisu pogodbe, saj predsednica sveta ni bila med podpisniki in ni sklicala seje, na kateri je bila ista kandidatka, ki ni zdaj že nekdanja ravnateljica, izbrana že drugič. Šolska inšpekcija je potem ugotovila, da so bili predstavniki staršev in zaposlenih (osem) v svet zavoda izvoljeni sporno. To pomeni, da so sporne tudi vse njihove odločitve v treh letih, za kar niti niso vedeli, saj je bila za zakonitost odgovorna ravnateljica. O vsem bo seveda imelo priložnost mleti sodišče, v Šentjerneju pa še bolj težko čakajo nov razpis za novega ravnatelja. Menda bo že po novih članih sveta zavoda iz vrst zaposlenih in staršev jasno, ali lahko kakšen kandidat premaga nekdanjo ravnateljico Viktorijo Rangus.

Še ena vroča jesen pa se po prav tako vroči zimi, pomladi in poletju obeta v Šentjerneju zaradi komunalnega prispevka, ki je s prerivanjem opozicijskega prvaka Alberta Pavliča zasenčil odprtje osrednje občinske čistilne naprave. Iz vladne službe za lokalno samoupravo je v Šentjerneji zdaj prispel odgovor na prijavo Pavliča in prvaka Civilne iniciative Glas ljudstva Sama Hudoklina, ki zanika nezakonitost odloka o merilih za odmero komunalnega prispevka. Kolikor poznamo Pavliča, se s tem ne bo sprijaznil kar tako. Zakonitost gor ali dol.



Petelinjenje pravih petelinov. Foto: Zdenka Lindič-Dragaš/Delo



Šola, v kateri je doma kultura

**OŠ Šentjernej najboljša kulturna šola 2013 med velikimi šolami -
Folklorni skupini Šentlora nagrado za odličnost - 19 kulturnih dejavnosti**

ŠENTJERNEJ - Solo lahko poimenujemo hram učenosti, OŠ Šentjernej pa lahko od nedavnega rečemo tudi kulturni hram. V Cerkljah na Gorenjskem je namreč prejšnji teden po izboru strokovne komisije Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti na 10. tovrstni prireditvi postala najbolj kulturna šola leta 2013 v kategoriji velikih šol.

Naziva so na šoli zelo veseli in nanj upravičeno zelo ponosni, saj je sad vrsto let zavzetega dela mentorjev in učencev šole na kulturnem področju.

Na šoli deluje kar okrog 19 interesnih dejavnosti s področja kulture, od izjemno uspešne folklorne zasedbe - folklorna skupina Šentlora je z mentorico Majo Miklavž Sintič v Cerkljah prejela nagrado za odličnost - pevskih zasedb, likovnega, literarnega, recitatorskega, igralskega, dramskega in plesnega krožka. Šola si od nekdanj prizadeva v kulturne dejavnosti in redno obiskovanje kulturnih ustanov ter prireditev vključevati tako svoje učence kot njihove starše.

Kulturno udejstvovanje šole so v preteklih letih zasnovali na treh glavnih stebrih. Odmeven in zanimiv projekt so Kulturni dnevi malo drugače. Ob Prešernovem dnevu šola za en dan postane veliko središče kulture: otroci dan preživijo z umetniki, pisatelji, kulturniki, spoznajo njihovo delo, raziskujejo, ustvarjajo. Leta 2011 so celotno vizijo takega kulturnega dne predstavili tudi na kulturnem bazarju v ljubljanskem Cankarjevem domu. Mladost na stopnicah so manjše prireditve, ki jih ustvarjajo učenci šole, od literarnih večerov do koncertov. Velikokrat namreč ostane otroška ustvarjalnost v okviru interesnih dejavnosti ali rednega pouka za štirimi stenami učilnici, zato je šola ponudila možnost, da se učenci in učitelji predstavijo širši javnosti. Pomembna ponudba šola so tudi t. i. abonmajske predstave - učencem vsako leto ponudijo možnost obiska predstav v enem od slovenskih kulturnih hramov (Opera, Drama ...) kot nadstandardni program kulturne vzgoje.

V vsakem šolskem letu samostojno pripravijo ali sodelujejo na okrog dvajsetih kulturnih prireditvah v kraju in okolici, redno se udeležujejo različnih revij s področja kulture za otroke in mladino, povezujejo se z drugimi kulturnimi ustvarjalci v občini, mladim umetnikom za izjemne kulturne dosežke podeljujejo nagrade in priznanja slavček ... V zadnjih treh letih so na oder (samostojno ali v sodelovanju) postavili kar nekaj predstav. »Vemo, da je še veliko odprtih možnosti in neprehojenih poti, vendar z veliko mero optimizma, idej in zagona stopamo dalje,« pravita koordinatorici in mentorici Kulturne šole na šoli Lucija Kuntarič in Nina Šalamon.

Gotovo so vsi uspehi šole - tako na regijski, državni in mednarodni ravni - povezani tudi z dejstvom, da šola zgledno skrbi za dodatna izobraževanja mentorjev, kar je pohvalno. Zgledi očitno vlečejo, saj je vsak učenec na šoli vključen vsaj v eno kulturno dejavnost.

L. Markelj



Skupinska slika Šentjernejčanov s podelitve naziva Kulturna šola 2013 v kategoriji velika šola v Cerkljah na Gorenjskem. Na levi: župan Franc Hudoklin, v.d. ravnateljice šole Renata Zupanc Grom, Maja Sintič in Lucija Kuntarič, na desni pa Nina Šalamon. (MEGAFoto: Marijan Hočevar)



Posebno priznanje za izredne dosežke

KOČEVJE - OŠ Zbora odposlan-
cev Kočevje je ob koncu prej-
šnjega tedna na slavnostni prire-
ditvi pod okriljem JSKD Slovenije
v Cerkljah na Gorenjskem, ki se
je je udeležil tudi minister za
izobraževanje, znanost in šport
dr. Jernej Pikalo, uradno prejela
naziv **Kulturna šola**. Naziv, ki ga
bo imela v lasti naslednja tri leta,
se pridobi za izstopajoče dosežke
na področju: literarnega dela,
gledališke, radijske in video de-
javnosti, dela na medetičnem sode-
lovanju ... Poleg tega pa je prejela
tudi Posebno priznanje 2013 za
izredne dosežke na področju
multikulturalnosti in medetičnega
sodelovanja, kar je, kot pravi ravnatelj Peter Pirc, izjemen uspeh
in najvišja nagrada, ki jo je kadar
koli prejela njihova šola. (M. L.-S.)

Podpis sodelovanja Foruma slovanskih kultur, JSKD in Občine Radlje

KOROŠKI RADIO, 26.09.2013, OSREDNJA POROČILA, 14.40

IRENA FASFALT: V Ljubljani, na sedežu Foruma slovanskih kultur, pravkar podpisujejo dogovor o medsebojnem sodelovanju za vzpostavitev Parka slovanskih kultur. Dogovor podpisujejo; Forum slovanskih kultur, ki ga vodi mag. Andreja Rihter, z Javnim skladi Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občino Radlje. Župan, Alan Bukovnik, je pojasnil, da je cilj Parka slovanskih kultur povezati umetnost držav članic foruma, Občina Radlje, ki ima interes za širšo promocijo kulture pa bo za to ponudila infrastrukturo in tehnično pomoč z radeljskim dvorcem. Ta mednarodna inštitucija se je odločila, da bo v Radljah pripravila svoj del aktivnosti in dokazala, da lahko tudi v podeželskem okolju Slovenije pripravijo večje mednarodne manifestacije. Kaj konkretno to pomeni za občino Radlje, pa župan, Alan Bukovnik.

ALAN BUKOVNIK (Občina Radlje): Izjemno veliko. Iz več razlogov. Eden izmed glavnih razlogov je ta, da preko Foruma slovanskih kultur in preko Javnega sklada za ljubiteljsko kulturo, pričnemo pozicionirati Radlje ob Dravi kot kulturni prostor, v katerem bi delovali umetniki iz vseh držav, ki so podpisnice in sopodpisnice Foruma Slovanskih kultur. To seveda za Radlje pomeni izjemno veliko. Pomeni to, da se Radlje začnejo tudi mednarodno pozicionirati, kot center ali pa kot del centra Foruma slovanskih kultur, in s tem na nek način tudi mednarodno pozicioniranje Radelj ob Dravi kot kraj ali občine v smislu evropskih povezav in integracij. Verjamem, da bodo na podlagi rezultatov, ki jih bo prineslo sodelovanje v Forumu slovanskih kultur in tvorjenje tega Centra slovanskih kultur tukaj v Radljah, veliko pomenilo tudi našim občankam in občanom, saj bodo imeli preko Foruma slovanskih kultur, vsako leto in vsak dan posebej, možnost sodelovati v zgodbi o slovanskih narodih na teh prostorih, ko so Slovani začeli z naseljevanjem teh prostorov, tukaj pri nas. Izjemno velik dogodek, verjamem, je to za občanke in občane.

FASFALT: V forumu sodeluje 14 slovanskih držav, med njimi tudi Rusija, kar pomeni, da je Občina Radlje pridobila zagotovljen program za naslednjih 14 let. V letošnjem, že iztekajočem, letu bodo podpisali dogovor o medsebojnem sodelovanju Parka slovanskih kultur, zatem pa bodo pripravili še izvedbeni načrt za dogajanje v prihodnjih letih.

Vsak dan naredite nekaj dobrega

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

26.9.2013 | 08:10

»Otroci zelo radi hodijo v knjižnico in jih starši k temu spodbujajo, v poznejšem obdobju odraščanja pa se vse skupaj počasi neha. Zato smo v knjižnici **odprli multimedijško sobo**, saj današnja generacija deluje bolj preko moderne tehnologije. Ponujamo tudi e-knjige, ki jih lahko prebirajo na svojih bralnikih doma. V Novo mesto smo pripeljali Rastočo knjigo in v Parku Rastoče knjige smo v poletnem času odprli poletno bralnico za bolj sproščeno branje knjig. Povezali smo se s slovenskimi zamejci v Švici in bili prva država, ki jim je donirala 110 slovenskih knjig. Povezali smo se tudi z Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih Novo mesto ter kot edina splošna knjižnica v Sloveniji odprli snemalni studio za snemanje zvočnih knjig.« je na torkovem pogovoru nekaj projektov izpostavila direktorica Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto mag. Claudia Jerina Mestnik ter hkrati pozvala vse navzoče k prostovoljstvu pri branju zvočnih knjig.

»V človeku je odličnost in v človeku je tudi zlo. Dajmo več energije za **dobro** vrednote,« je dejal častni občan Novega mesta in pobudnik ter ustanovitelj projekta Rastoča knjiga dr. Janez Gabrijelčič. Dodal je še: »Misel, besede, dejanja; to je ključno! Naj ne mine dan, da niste naredili česa dobrega.« Izpostavil je še: »Veliki Gaber se je pred dvema letoma s postavitvijo razstave Rastoča knjiga na svojstven način vključil v promocijo in razvoj ideje vseslovenskega projekta Rastoča knjiga. Šli so še korak dlje in udeležili idejo rastoče knjige v vsakdanu svojih krajanov. Praznik korenja je namreč ekonomsko nadaljevanje projekta Rastoča knjiga Veliki Gaber z okolico, ki združuje tradicijo pridelave vrtnin s **sodobnimi** strokovnimi znanji.« Po njegovem mnenju je Rastoča knjiga dokaz naših dosežkov ter sporočilo prihodnim generacijam, da smo sicer majhna država, vendar po duhu in znanju **velika**. Izrazil je željo, da bi v Novem mestu v prihodnosti postavili tudi Združeno Rastočo knjigo znanosti sveta.

Polna dvorana je v prešernem vzdušju prisluhnila tudi utrinkom o Rastoči knjigi, s katerimi sta popestrila prof. dr. Miha Japelj in prof. Jože Zupan, gosta prvega pogovornega večera v septembru. Večer so popestrili tudi tamburaši Folklornega društva Kres.

Na predhodnih torkovih pogovorih v septembru, ki so se ta teden zaključili, so delovali tudi Irena Vide, direktorica televizije Vaš kanal in urednica revije Vaš mesečnik, mag. Igor Teršar, direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Alojzij Mihlič, župan Mestne občine Novo mesto, ter akad. prof. dr. Jože Trontelj, predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Anja Berus
foto: Boštjan Pucelj



Zadnji septembrski pogovorni večer v Knjižnici Mirana Jarca



Marjan in Branka Moškon iz Folklornega društva Kres in Goce Tasev, direktor Tabakuma



Polna dvorana v prešernem vzdušju



Tamburaši Folklornega društva Kres



V dolini dve »kulturni šoli«

Saleška dolina, 20. septembra - V Cerkljah na Gorenjskem so v petek razglasili, katere slovenske osnovne šole so za čas do 31. avgusta 2015 pridobile naziv **Kulturna šola**. Iz Šaleške doline sta med 53 slovenskimi šolami naziv pridobili velenjska osnovna šola Gustava Šiliha in osnovna šola Bratov Letonje iz Šmartnega ob Paki. S projektom Kulturna šola in razglasitvijo najboljših šol želijo na javnem skladu RS za kulturne dejavnosti predstaviti najbolj kakovostne dosežke osnovnih šol v kulturnih dejavnostih ter širšo javnost seznaniti s primeri dobre prakse. Želijo, da bi bil projekt spodbuda za tiste šole, ki obšolskim kulturnim dejavnostim ne posvečajo dovolj pozornosti, in priložnost, da bi imeli vsi učenci, ne glede na to, katero šolo obiskujejo, možnost izbirati med čim bolj kakovostnimi in raznolikimi kulturnimi dejavnostmi.

■ **bš**

26.9.2013 ob 17:41 | Uredništvo

Koncert dalmatinskih pesmi

Občina Piran, ZKD karol Pahor Piran in OI JSKD vljudno vabijo na pester in zanimiv koncert Dalmatinskih pesmi.

Občina Piran, ZKD karol Pahor Piran in OI JSKD vljudno vabijo na pester in zanimiv koncert Dalmatinskih pesmi. TARTINJEVO GLEDALIŠČE PIRAN, PIRAN 27.9.2013 OB 19,00 URI

Nastopil bo Moški pevski zbor Vesna iz Križa pri Trstu ob spremjavi tamburaške zasedbe.

Zborovodja: Rado Milič

VSTOPNINE NI.

Vljudno vabljeni



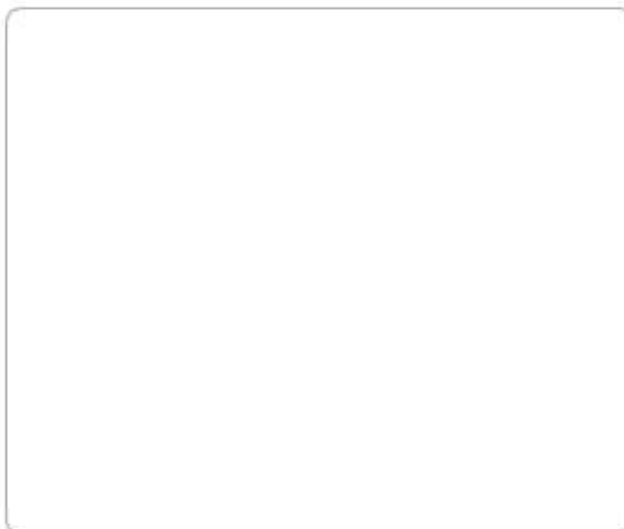
KUD Štefana Kovača z novimi načrti



Nuša Grah | 26.09.2013 ob 11:00

Všeč mi je 13

Gledališčniki KUD Štefana Kovača napovedujejo pestro gledališko sezono, ki jo bodo obogatili z novimi, izbranimi predstavami.



Na novinarski konferenci so Gorazd Žilavec in Milivoj Miki Roš ter producentka Brigita Perhavec predstavili delovanje soboških gledališčnikov in njihova prizadevanja za dvig ljubiteljskega gledališča na še višji nivo. Doslej se je gledališka skupina že pokazala kot uspešna, saj so poželi nagrade na uveljavljenih gledaliških festivalih, npr. na Linhartovem srečanju, ki predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav ljubiteljskega gledališča. Gledališčniki so se v minuli sezoni lotili dveh predstav avtorja Ferija Lainščka, ki sta naleteli na pozitiven odziv. S predstavo Gorana Gluvića *Čuvaja zadnjega kozarca vode* so se uvrstili na festival Vizije, na katerem sta Klara Drakovič in Lučka Rožman prejeli nagrado za uigran igralski par. »Cel čas težimo ne le na neko všečnost predstav, ampak na kvaliteto,« je povedala producentka Brigita Perhavec.



Malo repertoarno gledališče

Po besedah Milivoja Mikija Roša, ki se po dolgoletnem predahu ponovno vrača v soboško gledališče, si bodo v KUD Štefana Kovač prizadevali narediti malo repertoarno gledališče. Mladim želijo, tako Roš, omogočiti, da delujejo v gledališču. Milivoj Miki Roš je že pripravil predstavo za 5 igralcev, žanrsko je črna tragikomedija oz. bolje rečeno farsa. Ker je tudi sam velik ljubitelj teatra absurda in z njim odkrito koketira, bo gotovo tudi nova predstava prežeta s temi elementi. Njegov motiv je, da bi se mladi igralci razigrali, prav tako želi razbiti njihov strah pred teksti. Premiero načrtujejo enkrat januarja.

Žilavec: Imamo voljo, znanje in dobre igralce

Režiser Gorazd Žilavec se je v KUD Štefana Kovača vrnil pred tremi leti, in sicer v vlogi režiserja, kot je povedal, z ekipo odlično sodelujejo. Žilavec se je odločil, da bo letos delal s starejšimi, in sicer bo pripravil igro avtorja Aleša Nadaia z naslovom *Tokrat res republika*. Režiser obljublja satirično komedijo o stanju politike v Sloveniji.



Iščejo botra predstave

Ekipa si prizadeva izpeljati čim več novih projektov, prizadevanja Milivoja Mikija Roša grede tudi v smeri ustanovitve lutkovne skupine, kajti organiziranega lutkarstva v Murski Soboti za zdaj še ni. Premišljujejo tudi o izobraževalnih dejavnostih, o različnih delavnicah ipd. Ker pa je gledališče velik projekt, predvsem pa finančno zajeten zalogaj, v KUD Štefana Kovača iščejo botra predstave, ki bi poskrbel za svoje »otroke«.

GALERIJA



 povečava +



 povečava +



 povečava +



 povečava +



Sto let v dobro dediščine

Dnevi evropske kulturne dediščine 2013



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



www.zvkds.si/dekd

Odprtje Dnevov evropske kulturne dediščine
 grad Rajhenburg, Cesta izgnancev 3, Brestanica,
 28. september, 9.00–19.00
 Vsi ogledi, prireditve in delavnice so brezplačni.
 Alenka Černelič Krošelj, alenka.cernelic.kroselj@mestnimuzejkrsko.si, 051 475 675

Rokodelska tržnica ter prikazi znanj in veščin

9.00–19.00 / grajsko dvorišče in muzejska trgovina / Regionalna razvojna agencija Posavje, Zveza kulturnih društev Krško, osnove šole: Adama Bohoriča Brestanica, Jurija Dalmatina Krško, dr. Mihajla Rostoharja Krško

Konservatorsko-restavratorske delavnice 2013, drugi del: freske in les

9.00–15.30 / Brestanica: grad Rajhenburg / ZVKDS, Restavratorski center in Območna enota Ljubljana, Gnom d.o.o.

Ogled največjega zbirnega taborišča za izgon Slovencev

9.00–19.00 / nekdanja gospodarska poslopja pri gradu Rajhenburg / Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945 I Alojz Rupar, 040 751 941

Romanska kapela in njena obnova, predavanje Jožeta Drešarja in vodeni ogled kapele

11.00–12.00 / renesančna dvorana

Odprtje razstave delavnic 2012 in 2013 in zaključek delavnice

11.00–12.00 / razstavni prostor v zahodnem delu prvega nadstropja / ZVKDS, Restavratorski center in Območna enota Ljubljana, Gnom d.o.o.

Grajsko dopoldne za otroke in družine
 10.00–12.00

Cesarsko jabolko, igra za otroke

10.00 / Velika dvorana / KŠTM Sevnica, Grajsko lutkovno gledališče Sevnica in Grad Rajhenburg

Javno vodstvo po razstavi in delavnice

10.30–11.30 / Občasna razstava Herman Lisjak na gradu Rajhenburg / Muzej novejšje zgodovine Celje

Modro pišče, lutkovna predstava

11.30 / Romanska dvorana / Valvasorjeva knjižnica Krško

Odprtje čokoladnice gradu Rajhenburg in degustacija

12.15–13.00 / čokoladnica v predgradju (t. i. Moserjeva hiša) / Hiša trt, vina in čokolade, Aleš Kunej, s. p.

Čas za kosilo in individualne ogled

13.00–15.00 / Restavracija in kavarna Grad Rajhenburg in regionalni ponudniki / grad.rajhenburg@gmail.com

Prvo javno vodstvo po dopolnjeni razstavi Vitezi Rajhenburški – rekonstrukcija oblačilnega videza

16.00 / Inštitut za svobodo oblačenja Brestanica I Irena Ina Čebular, ina_cebular@hotmail.com

Vodeni ogledi gradu Rajhenburg in razstav na gradu

15.30–16.45 / Zbirno mesto: grajsko dvorišče / Grad Rajhenburg, enota KD Krško, Muzej novejšje zgodovine, enota Brestanica

Fotografska izkušnja 2013, odprtje razstave

16.00 / renesančni del gradu / LokalPatriot I matjaz.brulc@lokalpatriot.si

Slovesnost ob odprtju Dnevov evropske kulturne dediščine 2013 in Sto let v dobro dediščine,
 odprtje pregledne razstave ZVKDS, Območne enote Ljubljana

17.00 / Velika dvorana / ZVKDS, Območna enota Ljubljana, Grad Rajhenburg, enota Kulturnega doma Krško in posavske občine

Špičasta sprava

18.30 / grajsko dvorišče/ Kulturno društvo Svoboda Brestanica
 Organizacija: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije in Grad Rajhenburg, enota Kulturnega doma Krško, Občina Krško in JSKD, Ol Krško



Prireditve v Posavju,
 26. september—5. oktober

Popotnik, postoj!

29. september ob 14.00 / Bistrica ob Sotli, parkirišče pri pošti / JZ Kozjanski park in Občina Bistrica ob Sotli I natasa.ferlinc@kp.gov.si

Poklon Mariji Sušnik in Vladu Balonu

3. oktober ob 19.00 / Bizeljsko, Etnografska zbirka Marije Sušnik / Turistično društvo Bizeljsko I Vesna Kunej, 041 970 215

Srednjeveški dan na gradu Rajhenburg

5. oktober, 13.00–20.00 / Brestanica, grad Rajhenburg / Kulturno društvo Svoboda Brestanica v sodelovanju s Turističnim društvom Brestanica; Klati Vitez Janez Kamniški; družina Grčar s Turjaka; tiskar Vladimir Abram; skupina iz Doma Impoljca; Vesna Zakonjšek; rogišti iz Litje, Grad Rajhenburg, enota Kulturnega doma Krško I Margareta Marjetič, 041 299 464, greta.marjetic@gmail.com

Potep po 660-letnem mestu Brežice, javno vodstvo

26. september ob 18.00 / Brežice, zbirno mesto pred Gimnazijo Brežice / Društvo za oživitve mesta Brežice I Alenka Černelič Krošelj, 031 342 252 ali alenkack@gmail.com

Kostanjeviška dediščina med včeraj in jutri: ustvarjalna delavnica in voden sprehod po mestu

5. oktober ob 10.00 / Kostanjevica na Krki, Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki in Občina Kostanjevica na Krki I Helena Rožman, www.galerija-bj.si

Zgodba o knjigi

26. september ob 10.00 / Krško, Mladinski oddelek Valvasorjeve knjižnice Krško, Cesta krških žrtev 26 / Valvasorjeva knjižnica Krško in JSKD Ol Krško I polona@knjiznica-krsko.si

Konservatorsko-restavratorske delavnice 2013, drugi del: freske in les

27. september, 9.00–15.30 / Krško: Mencingerjeva hiša in Mestni muzej Krško ter Brestanica: Grad Rajhenburg / Mestni muzej Krško in Grad Rajhenburg, enota Kulturnega doma Krško, ZVKDS, Restavratorski center Slovenije in Območna enota Ljubljana, Gnom, d. o. o. ob podpori Ministrstva za kulturo I Alenka Černelič Krošelj, 051 475 675, alenka.cernelic.kroselj@mestnimuzejkrsko.si

Pohod na krški grad, mala šola etnologije

29. september, 15.00–17.00 / Krško, zbirališče Mestni muzej Krško, Valvasorjevo nabrežje 4 / Mestni muzej Krško, enota Kulturnega doma Krško, JSKD Ol Krško in Slovensko etnološko društvo I Alenka Černelič Krošelj, 051 475 675, alenka.cernelic.kroselj@mestnimuzejkrsko.si

Pozabljeni kulturni spomeniki

30. september ob 17.00 / Krško, Qlandija Krško / Zveza kulturnih društev Krško

S splavom na »rajžo«

27. september, 12.00–14.15 / Radeče, obrežje reke Save in ob 15.00 / Radeče, Etnološka zbirka Ključevšek, dan odprtih vrat / JZ KTRC Radeče I www.ktrc-radece.si, info@ktrc.si in Kmetija Ključevšek I www.kmecki-muzej.si, 041 369 241

Dan odprtih vrat Gradu Sevnica: grajsko dopoldne za otroke, vodeni ogledi gradu in degustacija vin

29. september, 10.00–19.00 / Sevnica, grad Sevnica / KŠTM Sevnica I www.grad-sevnica.com, www.kstm.si

Skrivnostna dediščina gradu Ostrovrharjev

4. oktober ob 17.00 / Svibno nad Radečami, podružnična šola na Svibnem / Turistično društvo Ostrovrharji Svibno I www.svibno.si

Več informacij o prireditvah najdete na www.zvkds.si/dekd, www.mestnimuzejkrsko.si in www.gradrajhenburg.si.

Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI. Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja izdajatelja pravice ne smejo prosimo razmnoževati in distribuirati! Kipring d.o.o.

Stran pripravil/a Občina Krško





Na zeliščnem vrtu „bo za vsako bolezen rož‘ca zrasla“

BRESTANICA - Na gradu Rajhenburg je 14. septembra potekalo letno srečanje društev kmetic iz Posavja, ki se ga je udeležilo preko 160 žena kmetic, članic aktivov kmečkih žena iz posavskih občin. V uvodu srečanja so predstavnice partnerskih društev in Kulturnega doma Krško predstavile projekt Ustvarimo zeliščni vrt Posavja z okronimom Zelišča Posavja. Organizator srečanja je bilo Društvo kmetic Krško.

V projekt Zelišča Posavja, katerega vrednost znaša dobrih 38.500 evrov, od tega okoli 28.800 evropskih sredstev za razvoj podeželja LEADER preko Lokalne akcijske skupine LAS (sredstva namenjena izboljšanju razvojnih možnosti podeželja ob izkoriščanju lokalnih virov in no-

nim programom Osnovna šola dr. Mihajla Rostoharja. Z namenom dvigniti dodano vrednost posavskih lokalnim proizvodom, znotraj tega pa čziviti in promovirati tradicijo zeliščarstva, bo projekt potekal do sredine meseca novembra prihodnje leto.



Del udeleženk srečanja posavskih kmetic

trajnega potenciala), bodo vključeni Kulturni dom Krško kot vodilni partner in koordinator projekta (vodja **Alenka Černelič Krošelj**, koordinator **Anita Radkovič**), pet partnerskih društev: Društvo kmetic Krško, Društvo kmetic Sevnica, Društvo kmečkih žena Arnika iz Radeč, Društvo podeželskih žena Pod Gorjanci iz Kostanjevice na Krki, Društvo kmetic Ajda iz Bistrice ob Sotli ter krška izobraževalna ustanova s prilagojenim in poseb-

Tako bo v sklopu projekta pri lopi nad parkiriščem pri gradu Rajhenburg, na mestu, kjer so se nekdanje nahajali trapistovski vrtovi, urejen zeliščni vrt izobraževalne narave, katerega skrbnik bodo učenci krške šole dr. Mihajla Rostoharja (koordinatorki projekta **Maša Rihter** in **Jasmina Hribar**), v sodelujočih društvih kmetic pa si bodo ogledali primere dobrih praks doma in v tujini, pripravili izobraževalne senzorične delavnice na temo



Predsednica Društva kmečkih žena Arnika Marjana Dolinšek in predsednica Društva kmetic Krško Milica Jeler

uporabe zelišč v zdravstvene, kulinarčne in kozmetične namene ter razne razstave s paleto prehranskih proizvodov, jedi, peciv, čajev in kozmetike iz zelišč, kakršno so žene kmetice pripravile tudi že ob tokratnem srečanju na gradu Rajhenburg. Na ta način bodo po društvih in znotraj njih delujočih aktivih kmečkih žena ne le širili znanje med članicami, temveč bodo v dobrem letu kmetice tudi strnile nabor zeliščarskih praks in si prizadevale ponovno obuditi zeliščarsko tradicijo v naših krajih, s katero so se med drugim ukvarjali že rajhenburški trapisti, iz Brestanice pa izhaja tudi eden vodilnih predstavnikov slovenskega zeliščarstva, pater Simon Ašič. Tako naj bi po zaključku projekta med drugim pridobili na regionalnem nivoju večji nabor praks nabiralništva in vzgoje zdravih rastlin in ze-

lišč, večjo ponudbo rokodelskih zeliščnih izdelkov, pa tudi število novih registriranih rokodelk in samih zeliščnih produktov. Ob tem si bodo izvajalci prizadevali k projektu pritegniti in vključiti še druge raznolike ciljne skupine in zainteresirane občane.

Kmetice so na gradu preživele prijetno izobraževalno in družabno srečanje, v uvodu katerega jih je sprejela in nagovorila predsednica krškega društva **Milica Jeler**, v imenu Kulturnega doma Alenka Černelič Krošelj in v imenu Občine Krško direktorica občinske uprave **Melita Čopar**, krajšji kulturni program pa so oblikovali folkloristi DKD Svoboda Senovo ter prebivalci Valvasorjevega kompleksa Krško - igralska zasedba **JSKD** Krško, ki upodablja zgodovinske osebnosti naših krajev.

Bojana Mavsar



Več obrazov risbe

KRSKO - V krški Dvorani v parku je bila 19. septembra odprta razstava z naslovom Več obrazov risbe. Pod tem naslovom, kot je na otvoritvi povedala vodja krške območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Sonja Levičar, so pod okriljem sklada potekale trimesečne regijske študijske likovne delavnice, ki jih je vodila akademska slikarka Nives Palmič.



Večina razstavljalcev z mentorico Nives Palmič (levo)

Delavnice je obiskovalo deset ljubiteljskih likovnikov, od tega se jih s svojimi deli na istoimenski razstavi predstavlja osem, in sicer Branka Pirc, Željka Vidmar, Tomislav Kocuvan, Darja Veljkovič, Nevenka Gošnik, Vesna Zakonjšek, Branka Benje in Jelka Zidarič. Mentorica Palmičeva je v predstavitvi del dejala, da so bile delavnice namenjene raziskovanju načinov risanja, z izhodiščem, da ustvarjalci z risanjem s tušem, ogljem ali svinčnikom isti motiv upodobijo na različne načine, od črtne do tonske risbe, pri tem pa vnesejo v delo prostor, teksturo, obliko ipd. Pri tem je poudarila, da se vsak izmed razstavljalcev nagiba k svojemu načinu risanja motiva in videnju le-tega, zato je risba vselej osebna interpretacija, in zaključila z besedami, da pa je v končni fazi pomembno, kako risba deluje na gledalca, saj gre preko nje za komunikacijo med njim in umetnikom. Otvoritveni program je popestril brežiški kantavtor Peter Dirnbek.

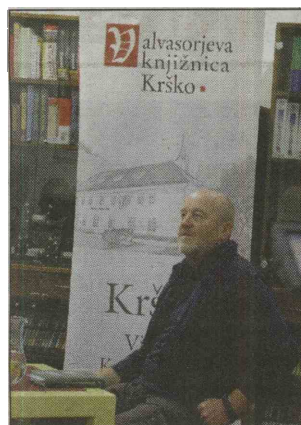
B. M.



Zaključek poletnih večerov s Petrom Rezmanom in knapi

KRŠKO - Na zadnjem letošnjem poletnem večeru, ki se v mestnem parku Krškega vrstijo že deveto leto zapored in jih Valvasorjeva knjižnica Krško ter Javni sklad za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Krško, prirejata skupaj s Krajevno skupnostjo Krško, smo v knjižnici 12. septembra gostili kresnikovega nominiranca Petra Rezman, ki je bil v letošnji izbor Delove literarne nagrade uvrščen s svojim romanom *Zahod jame*.

Zgodba je tematsko zanimiva tudi za naše okolje, saj je postavljena v svet premogovništva, ki ga avtor kot nekdanj zaposlen v velenjskem rudniku zelo dobro pozna in rudarje ter njihove izkušnje, strahove in junaštva opisuje iz prve roke. Roman je v tem pomenu literarni spomenik rudarjenju in predvsem ohranjena besedna dediščina, ki bi sicer utonila v pozabo. Sicer pa nam je o premogovništvu in z njim povezano električno energijo Šaleške doline avtor posredoval dokaj kritičen pogled, usmerjen k premislekom o negativnih učinkih te gospodarske panoge na okolje in človeka. Prepričan je, da vse žrtve, ki so bile potrebne, da so okolje in življenja ljudi podredili gospodarskim interesom na tem območju, niso bile ravno nujne, razume jih v prvi vrsti kot žrtve prevelikega pohlepa. O tem, kaj je tisto, kar knape vsakič ponovno vleče dol v jamo, če je ta tako nevarna, pa pravi, da gre za poseben občutek prvinskega, predsmrtnega strahu, ki ga premaguješ ravno s tem, ko se mu izpostavljaš in ga tako vsakič znova zavestno povlečeš v svojo izkušnjo. Gre za poseben občutek trenutka, ko zunanost zamenjaš s spustom v črno notranjost; kljub vsem predvidenim varnostnim elementom se vseeno spuščáš v nevarnost. Nikjer drugje tudi ni moč občutiti tako črno črne teme, kot jo lahko v jami, če so ugasnjene vse luči. S tem je **Peter Rezman** še posebej rad eksperimentiral. Še več, jama ga je rodila kot pesnika. O romanu in rudarjenju, knapovskih prilikah in štorijah se je pogovarjal z **Vilijem Planincem**.



Peter Rezman

Renata Vidic



Večer pod španskim nebom

KRSKO - V atriju Mestnega muzeja Krško so člani pevskega društva **Náša pesem** 8. septembra pripravili pravi španski večer. Številne zveste poslušalce so očarali **Marko Železnik** s tenorjem, **Jernej Železnik** z baritonom ter sopranistki **Željka**



Ustvarjalci večera

Smičibrada in Anja Žabkar ob spremljavi pianistke **Nike Tkalec**. **Mirjana Marinčič** je v celoten večer vpletla svojo zgodbo, piko na i pa je dodala temperamentna flamenko plesalka **Živa Heričko**. Navdušeni publiki sta pognala kri po žilah še vinarja večera **Marjeta** in **Andrej Repše** s Kamenskega, ki sta predstavila svoj izbor odličnih vin, postrežba pa je bila v rokah princes cvička in somellierja. **M. Ž., foto: A. M.**

Priznanje za izredne dosežke

RADIO 1, 26.9.2013, NOVICE, 14:30

Osnovna šola Frana Malgaja Šentjur je prejela priznanje za izredne dosežke. Osnovni šoli Dramlje in Franja Malgaja Šentjur sta pred kratkim za svojo bogato kulturno dejavnost prejeli naziv **kulturna šola**, ki ga podeljuje **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Na podelitvi nagrad je predstavnico Osnovne šole Franja Malgaja čakalo še prav posebno presenečenje. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** je namreč šoli podelil še priznanje za izredne dosežke na področju gledališke dejavnosti in recitatorstva.

Vzpostavljanje parka slovanskih kultur

RADIO 1, 26.9.2013, NOVICE, 15:30

V Ljubljani na sedežu Foruma slovanskih kultur so dopoldne podpisali dogovor o medsebojnem sodelovanju za vzpostavitev parka slovanskih kultur. Dogovor podpisuje Forum slovanskih kultur, **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije in občina Radlje s ciljem povezati umetnost držav članic Foruma. In kaj to pomeni za občino Radlje? Župan Alan Bukovnik.

ALAN BUKOVNIK: Da preko Foruma slovanskih kultur in preko Javnega sklada za ljubiteljsko kulturo pričnemo pozicionirati Radlje ob Dravi kot kulturni prostor, v katerem bi delovali umetniki iz vseh držav, ki so podpisnice Foruma slovanskih kultur, da se Radlje začnejo tudi mednarodno pozicionirati kot center Foruma slovanskih kultur in s tem Radelj ob Dravi kot kraja v smislu evropskih povezav in integracij.

NOVINARKA: V Forumu sodeluje 14 slovanskih držav, med njimi tudi Rusija, kar pomeni, da je občina Radlje pridobila zagotovljen program za naslednjih 14 let.

Linhartovo srečanje v Postojni

RA KOPER, 26.09.2013, PRIMORSKI DNEVNIK, 17.41

V Postojni se je danes dopoldne začelo 52 **Linhartovo srečanje**, festival gledaliških skupin Slovenije. V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone, v spremljevalnem programu pa so na ogled še tri, ki jih bodo odigrale gostujoče skupine iz Bosne in Hercegovine, Hrvaške in avstrijske Koroške. Organizator, **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** se v Postojno vrača že osmič zapovrstjo. Sabrina Mulec.

SABRINA MULEC: O izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas priča podatek, da se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav. Na regijsko raven se jih je uvrstilo 27 in državni selektor Marko Bratuž, ki to vlogo sicer opravlja že tretjič pravi, da je pri izboru finalistov imel izredno zahtevno in nevhvaležno nalogo.

MARKO BRATUŽ: Ker se je kakovost predstav dvignila do te mere, da kar naenkrat sedem mest ni dovolj za vse predstave, ki bi jih rad kot selektor dal naprej. Te, ki so izbrane so načeloma vsi močni ansambli, kar pomeni, da v bistvu skupinska igra je v bistvu tista, ki naredi predstavo.

MULEC: Igralci pa morajo igro dobro razumeti, saj le tako lahko svoje vloge odigrajo kakovostno. Z izborom, oziroma delom skupin pa je zadovoljen tudi direktor festivala Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC: Glede na program postavijo gledališča po eni strani bolj ambiciozno in pa tudi zavedajo se vse bolj koliko truda je treba vložiti zato, da pride na koncu kvaliteten izdelek, da ni dovolj samo druženje, preigravanje teksta, ampak da je potrebno nekaj več, da je potrebno vedeti zakaj se je odločil nekega teksta, da je potrebno bolj podrobno prebrati tekst, da je treba nek kvaliteten pristop, načrtno delo.

MULEC: Predstave so zato veliko bolj dovršene, domišljene, z vedno večjo sporočilno vrednostjo. **Linhartovo srečanje** se bo končalo v soboto zvečer s podelitvijo štirih nagrad Matičkov.

V Ljubljani prihodnji teden festival **Klovnbuf**

RADIO KRANJ, 26.09.2013, AKTUALNO, 16:03

V Ljubljani bo prihodnji teden potekal jesenski del 6. mednarodnega klovnovsko gledališkega festivala **Klovnbuf**. Po besedah Brigite Dane iz Zavoda Bufeto, ki festival organizira, bodo gostili 11 zelo raznolikih predstav, izbranih v skladu s temo festivala, ki je letos Kam Greš?. Natalija Sultanova iz Zavoda Bufeto je dodala, da bodo poskusili predstaviti različne usmeritve, kako se razvija klovnovsko gledališče danes. Na festivalu, ki bo šest predstav ponudil v Slovenskem mladinskem gledališču, pet pa na Novem trgu v sklopu programa **Klovnbufovo** mesto smeha, se bodo med drugim predstavili gostje iz Estonije, Italije in Hrvaške. Slovenske barve bodo s predstavami zastopali gledališčniki iz Zavoda Bufeto in Endvatri. Poleg predstav bo festival ponudil še interaktivne ulične akcije **Klovnbufove** vesele ulice ter v sklopu **Klovnbufovega** laboratorija delavnico z Yvesom Sherrifom iz skupine Cique du soleil.

Folklorni večeri na Ptuju

RA PTUJ, 26.09.2013, POROČILA, 10.30

MARJAN NAHTIGAL: Ptujška izpostava Sklada za kulturne dejavnosti organizira ta teden že tretji mednarodni festival Folklorni Kimavčevi večeri. Festivalsko dogajanje se je pričelo včeraj in bo potekalo do sobote. Domače folklorne skupine iz Turčije, Bolgarije, Slovaške, Hrvaške in Slovenije se bodo predstavile v Majšperku, na Destrniku, v Kidričevem, v Markovcih in na Ptuju. V dopoldanskem času se bodo folklorne skupine predstavile na osnovnih šolah, v soboto bo osrednja prireditev s povorko skozi staro mestno jedro Ptuja, zvečer pa zaključni koncert v veliki dvorani kongresno kulturnega središča v Dominikanskem samostanu.

V Postojni se je dopoldne začelo 52. Linhartovo srečanje

RA SLOVENIJA 1, 26.09.2013, DANES DO 13-IH, 13.16

V Postojni se je dopoldne začelo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin. V tekmovalnem delu bo sedem najboljših predstav sezone, v spremljevalnem pa bodo na ogled tri, ki jih bodo odigrale gostujoče skupine iz Bosne in Hercegovine, Hrvaške, ter avstrijske Koroške. Organizator Javni sklad za kulturne dejavnosti, prireditev vrača v Postojno osmič zapored. Sabrina Mulec.

SABRINA MULEC: O izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas priča podatek, da se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav. Na regijsko raven se jih je uvrstilo 27 in državni selektor Marko Bratuž, ki to vlogo sicer opravlja že tretjič pravi, da je pri izboru finalistov imel izredno zahtevno in nevhvaležno nalogo.

MARKO BRATUŽ: Ker se je kakovost predstav dvignila do te mere, da kar naenkrat sedem mest ni dovolj za vse predstave, ki bi jih rad kot selektor dal naprej. Te, ki so izbrane so načeloma vsi močni ansambli, kar pomeni, da v bistvu skupinska igra je v bistvu tista, ki naredi predstavo.

MULEC: Igralci pa morajo igro dobro razumeti, saj le tako lahko svoje vloge odigrajo kakovostno. Z izborom, oziroma delom skupin pa je zadovoljen tudi direktor festivala Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC: Glede na program postavijo gledališča po eni strani bolj ambiciozno in pa tudi zavedajo se vse bolj koliko truda je treba vložiti zato, da pride na koncu kvaliteten izdelek, da ni dovolj samo druženje, preigravanje teksta, ampak da je potrebno nekaj več, da je potrebno vedeti zakaj se je odločil nekega teksta, da je potrebno bolj podrobno prebrati tekst, da je treba nek kvaliteten pristop, načrtno delo.

MULEC: Predstave so zato veliko bolj dovršene, domišljene, z vedno večjo sporočilno vrednostjo. Linhartovo srečanje se bo končalo v soboto zvečer s podelitvijo štirih nagrad Matičkov.

Linhartovo srečanje v postojnskem kulturnem domu

RA SLOVENIJA 1, 26.09.2013, PROGRAM A1, 18.17

NOVINARKA: Te dni je živahno tudi na številnih drugih odrih po vsej Sloveniji. V postojnskem kulturnem domu tako lahko od danes pa do sobote spremljamo že 52. Linhartovo srečanje, festival na katerem se predstavljajo najboljše ljubiteljske gledališke skupine iz Slovenije in zamejstva.

Danes se v Kulturnem domu Postojna pričanja 52. edicija Linhartovega srečanja

RADIO SLO2, VAL 202, 26.09.2013, KULTURNICE, 14:04

VODITELJICA: Danes se, morda že veste, v Kulturnem domu Postojna pričanja 52. edicija Linhartovega srečanja. O festivalu najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki bo začel s premiero igre Ivana Cankarja Za narodov blagor v izvedbi KUD-a Milke Zorec Hutinja vas, bomo obširneje spregovorili v soboto, na tem mestu, torej v Kulturnicah ob štirinajstih.

Najboljša ljubiteljska gledališča na kupu

Ogled predstav brezplačen

26. september 2013 ob 17:13,
zadnji poseg: 26. september 2013 ob 18:24
Postojna - MMC RTV SLO/STA

V Postojni se začenja 52. Linhartovo srečanje - festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Za nagrade, matičke, se bo potegovalo sedem predstav.

Na festivalu, ki ga prireja javni sklad za kulturne dejavnosti in občina Postojna, bodo v tekmovalnem delu uprizorili najboljše ljubiteljske predstave sezone. Med 27 predstavami, uvrščenimi na regijsko raven, jih je izbral selektor **Marko Bratuš**. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.

Za nagrade se bodo letos potegovali: **Za narodov blagor** Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje vasi; **Umor v Vili Roung** Achilla Campanila v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; **Navajeni na šok** Dejana Spasiča v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; **Nora Nora** Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, **Kripl** Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci, **Ana Migrena** Andreja Rozmana - Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter **Burka o jezičnem dohtarju** neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.

Programska knjižica

"Ni več tekstov na prvo žogo"

Kot je povedal direktor srečanja Matjaž Šmalc, je Bratuš izbiral predvsem predstave, ki so nanj naredile vtis zaradi svoje sporočilnosti - od predstave kot celote do režijske sporočilnosti in igralskega angažmaja. Ob pogledu na repertoar letošnjega srečanja je Šmalc izpostavil zahtevnost in ambicioznost besedil, saj "ni več tekstov na prvo žogo". Tudi izbira del slovenskih avtorjev kaže, da so ustvarjalci veliko črpali iz slovenskega okolja in aktualnih tem, ki so jih "prevedli" v svoj jezik in čas.

Žirija v sestavi Minu Kjuder, Ana Rahela Klopčič ter Gorazd Žilavec bo v soboto, ob sklepu festivala, podelila štiri matičke: matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Linhartova plaketa Franciju Tušarju

Srečanje se bo začelo že v četrtek, ko bodo med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser **Franci Tušar**, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka **Juša Berce** ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor **Nikolaj Kranjc**.

V spremljevalnem programu si bo mogoče ogledati tri predstave gostujočih skupin iz BiH-a, Hrvaške in Avstrijske Koroške. Ogled vseh predstav je brezplačen.

E. S.

 [Prijavi napako](#)

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 5,0 od 1 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Vaje iz sedenja v izvedbi Teatra Šentjanž, ena izmed predstav spremljevalnega programa. Foto: Hanz Weiss



Matiček, nagrada za najboljšo predstavo. Foto: Linhartovo srečanje

Dodaj v

 Like 12

 Tweet 1

 Facebook

V Radljah ob Dravi bodo vzpostavili Park slovanskih kultur

V Radljah ob Dravi bodo vzpostavili Park slovanskih kultur

Foto Foto servis

Novinarska konferenca s slavnostnim podpisom dogovora o vzpostavitvi Parka slovanskih kultur.

Župan občine Radlje ob Dravi Alan Bukovnik, direktorica Foruma slovanskih kultur Andreja Rihter in direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS (JSKD) Igor Tršar.

Ljubljana, 26. septembra (STA) – Direktorica Foruma slovanskih kultur Andreja Rihter, župan občine Radlje ob Dravi Alan Bukovnik in direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS (JSKD) Igor Tršar so v Ljubljani podpisali sporazum o sodelovanju za vzpostavitev Parka slovanskih kultur. V okviru projekta bodo v parku ob dvorcu Radlje gostili slovanske umetnike.

Rihterjeva je ob podpisu izrazila veselje, da bodo projekt izvajali v Radljah ob Dravi, ki je geografsko "na robu slovanskega sveta". Obenem je pozdravila odločitev JSKD, ki je kot promotor slovenske kulture, prepoznal tudi pomen slovanske kulture. To je po njenem mnenju dokazal že v sodelovanju pri projektu Gostujoči kulturnik oziroma programu štipendiranega rezidenčnega bivanja slovanskih ustvarjalcev v stanovanjih, s katerimi razpolaga JSKD.

S programom v Radljah ob Dravi bodo pričeli prihodnje leto z gostovanjem dveh umetnikov, ki ju bodo izbrali na JSKD. Za gostovanje se lahko potegujejo umetniki z vseh vetrov iz držav članic Foruma slovanskih kultur. Želijo si, da bi tovrstna gostovanja lahko izvajali dvakrat letno – spomladi in poleti, je povedala direktorica foruma. Dodala je, da si v prihodnosti želijo projekt razširiti tudi na druge članice foruma.

Župan Bukovnik je dejal, da bo park z dvorcem Radlje, ki je kulturni spomenik, ponudil izjemno infrastrukturo za projekt in ustvarjanje umetnikov. Kot je poudaril, bo projekt sovpadal z letošnjim odprtjem muzeja Radlje v dvorcu, ki je enota Koroškega Pokrajinskega muzeja.

Po besedah direktorja JSKD Tršarja občina Radlje ob Dravi tudi sicer precej pozornosti namenja kulturi, za novi projekt pa verjame, da bo pridobitev ne le za slovenski, pač pa za širši slovanski svet.

V Radljah bodo s projektom uradno začeli v petek z odprtjem razstave fotografij Narodnosti v Rusiji skozi oči fotografov na prehodu iz 19. v 20. stoletje, je še povedal Bukovnik.

Forum slovanskih kultur je nastal leta 2004 na pobudo slovanske kulturniške srenje. Njene članice so poleg Slovenije še Bolgarija, Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Makedonija, Poljska, Rusija, Slovenija ter Srbija in Črna gora, pridružile pa so se še Belorusija, Slovaška in Ukrajina.

Na jesenskem Klovnbufu različne usmeritve sodobnega klovnovstva

Na jesenskem Klovnbufu različne usmeritve sodobnega klovnovstva

Ljubljana, 26. septembra (STA) – V Ljubljani bo prihodnji teden potekal jesenski del 6. mednarodnega klovnovsko gledališkega festivala Klovnbuf. Po besedah Brigitte Dane iz Zavoda Bufeto, ki festival organizira, bodo gostili 11 zelo raznolikih predstav, izbranih v skladu s temo festivala, ki je letos Kam Greš?.

"Poskusili bomo predstaviti različne usmeritve, kako se razvija klovnovsko gledališče danes. Tako je gostovanje ameriško-francoske klovnese Laure Herts denimo velika spodbuda za žensko klovnado," je na današnji novinarski konferenci dejala Natalija Sultanova iz Zavoda Bufeto.

Poleg tega se bodo na festivalu, ki bo šest predstav ponudil v Slovenskem mladinskem gledališču, pet pa na Novem trgu v sklopu programa Klovnbufovo mesto smeha, med drugim predstavili še Estonci Theatre Korolevski Giraf s predstavama Karneval in Žirafa Royal ter italijanska skupina Compagnia Nando e Maila s predstavo Koncert Ljubezni.

Slovenske barve bodo s predstavami zastopali gledališčniki iz Zavoda Bufeto in Endvatri, z Združenjem Cirkokrog pa bo Zavod Bufeto na Novem trgu pripravil tudi interaktivne cirkuško-klovnovske delavnice. Poleg predstav bo festival ponudil še interaktivne ulične akcije Klovnbufove vesele ulice ter v sklopu Klovnbufovega laboratorija delavnico z Yvesom Sherrifom iz skupine Cique du soleil.

"Moram reči, da podpora Cirque du soleil ni naša zasluga ampak njihova, saj so nas sami našli in navezali stik. Ugotovili so, da je to, kar delamo, nekaj zanimivega in dragocenega in je to treba podpreti – tako materialno kot moralno," je ob tem dejala Sultanova.

Poleg omenjenih je Sultanova izpostavila še gostovanje hrvaških gostov Triko cirkus teatar in Cirkorama, saj se je po njenih besedah izkazalo, da se ta zvrst umetnosti na Hrvaškem razvija precej hitreje kot v Sloveniji. "Veseli smo, da nam jih je uspelo pripeljati, da lahko tudi mi na njihovem primeru dodatno vzpodbujamo našo sceno," je dejala.

V pomladno-poletnem delu festivala pa so v sklopu Klovnbufovega laboratorija gostili mednarodno gledališko šolo Helikos – Scuola Internazionale di Creazione Teatrale Firenze in njenega ustanovitelja Giovannija Fusettija, ki je v Ljubljani vodil petdnevno delavnico z naslovom Od nevtralne maske do rdečega nosu. Poleg tega pa so v sklopu Klovnbufove karavane prireditelji gostovali še v Mariboru, Murski Soboti, Izoli, Piranu in Velenju.

Danetova je dodala še, da se slovenska razumevanje klovnovstva le malo spreminja: "Slovenska percepcija je pač takšna, da so klovnovi za otroke. A počasi, skozi leta, dobivamo stalno publiko, ki ve, kaj Klovnbuf ponuja."

52. Linhartovo srečanje

TV SLOVENIJA 1, 26.09.2013, DOBRO JUTRO, 7.39

KARIN SABADIN: Utva Antona Čehova, ki jo je sam opredelil, kot komedijo je bila prvič uprizorjena leta 1896 in je doživel neuspeh. Dve leti kasneje pa z uprizoritvijo v režiji Stanislavskega postala legendarna. Tomi Janežič se je loteva drugič. Tokrat je delo na predstavi izšlo iz dela s študenti podiplomskega študija igre na Akademiji umetnosti v Novem Sadu, nadaljevalo pa z razširjeno ekipo igralcev v Srbskem narodnem gledališču v Novem Sadu. Utva je obsežen umetniški projekt, sestavljen iz štirih predstav. Dejanja so vsebinsko, tematsko in uprizoritvene zaključene celote, ki vključujejo in prehajajo skozi različna umetniška polja.



NOVA SEZONA CKD

Na Območni izpostavi **JSKD** v Kranju so v okviru Centra kulturnih dejavnosti tudi letos pripravili zanimiv program delavnic, na katerih se bodo na različnih področjih umetniškega ustvarjanja lahko izobraževali tako mladi kot nekoliko starejši. V zadnjih letih se je odlično prijela gledališka delavnica, v kateri pod mentorstvom Domija Vrezca delujeta dve skupini: mlajša Kranjske čebelice in mladinska Persone, na voljo pa bo tudi začetna otroška gledališka delavnica. Za tečaj risanja za otroke in študijsko risanje bo poskrbel Robert Primc, otroško lutkovno delavnico pa pripravlja Nataša Herlec. Odrasle bo zanimal tečaj izdelovanja krpank z Meto Vovk Čalič. Letošnja novost je otroški stolp Pungert, s katerim upravlja **JSKD**. Glasbene delavnice za otroke bo vodil Marko Završnik, otroci in mladina pa lahko izbirajo med tremi različnimi področji: računalniško komponiranje, petje za otroke in glasbena produkcija za mlade. Vpis v delavnice se začne 1. oktobra, dodatne informacije pa je mogoče dobiti na spletni strani www.ckd.si oziroma vsak delovni dan na **JSKD** Kranj, I. K.



Ptuj • Kimavčevi večeri

Pomembno je, da vemo, od kod prihajamo

Tudi letos naše mesto, tretjič zapored, gosti Folklorne kimavčeve večere, ki pa bodo dogajanje popestrili tudi v številnih drugih okoliških občinah. Folkloristi iz Slovenije in tujine poplesavajo že od srede naprej, vrhunec pa bo dogajanje doseglo jutri, ko se bo po mestu vila povorka veselih muzikantov, plesalcev in pevcev, večer pa se bo končal s folklornim koncertom v dominikanskem samostanu.

Folklorni kimavčevi večeri, ki jih v sodelovanju z mestno občino Ptuj, občinami Destrnik, Markovci, Majšperk in Kidričevo organizira Javni sklad za kulturne dejavnosti OI Ptuj, napovedujejo pisano jesensko dogajanje.

Predstavitve folklorne tradicije različnih kultur ostaja vodilo festivala, v sklopu katerega pa tokrat dogodke prirejajo po več podravske

občinah. Folklorne skupine, ki prihajajo iz teh, so pomagale realizirati celoten projekt, pomen pomoči soorganizatorjev pa je izjemen, saj kot pojasnjuje Iva Ferlinc, vodja JSKD OI Ptuj, festival brez tega sodelovanja ne bi bil na takšnem nivoju, kot je.

Takšno druženje pa za domače folkloriste veliko pomeni, saj na odru nastopajo tudi s tujimi skupinami, si pridobi-



Foto: Črtomir Goznik

Po podatkih Ferlinčeve je letošnji festival vreden okrog 9 tisoč evrov, od tega bo Javni sklad prispeval sredstva v višini 3.700 evrov, dodatnih 2.800 evrov bo delež ptujske občine, preostalo pa so finančna sredstva drugih sodelujočih občin in sponzorjev

vajo pomembne izkušnje in tkejo nove naveze.

Za organizatorja pa takšno sodelovanje ne pomeni le veliko organizacijsko pomoč, temveč tudi finančno razbremenitev. Po podatkih Ferlinčeve je letošnji festival vreden okrog 9 tisoč evrov, od tega bo Javni sklad prispeval sredstva v višini 3.700 evrov, dodatnih 2.800 evrov bo delež ptujske občine, preostalo pa so finančna sredstva drugih sodelujočih občin in sponzorjev. Lani je bila finančna konstrukcija precej težja, saj so dobili sredstva EPK 2012. To je tudi razlog, da bo letos nastopilo nekoliko manj skupin, a kot pojasnjuje Maja Glaser Bedenik, ki je bila zadolžena za strokovni izbor skupin, zato festival ne bo nič manj kakovosten.

Od srede naprej že poteka vrhunski nastopi, ki pa se bodo končali jutri, in sicer s povorko in koncertom v dominikanskem samostanu. Ob številnih nastopih pa so stalnica ostala tudi gostovanja folkloristov po šolah. V sklopu festivala bo tudi letos odprta razstava, a za razliko od minulih let tokrat ne bodo predstavljeni kostumi nastopajočih skupin, temveč fotografije Borisa Voglarja, ki so združene pod naslovom *EPK po EPK*. Odprtje razstave bo 10. oktobra v galeriji Magistrat.

„Ta festival postaja pomemben dogodek celotnega Spodnjega Podravja,“ še dodaja Glaser Bedenikova, ki je vesela, da se festival z leti razvija in postaja mednarodni dogodek odličnih folklornih skupin.

Dženana Kmetec

Kaj vse še lahko vidite v okviru festivala?

Nocoj ob 18. uri, večnamenska dvorana Markovci:

- Ansambel ljudske glasbe in plesa Razlog, Bolgarija
- Folklorna skupina FD Antona – Jožeta Štrafela Markovci

Nocoj ob 20. uri, dvorana Pan Kidričevo:

- Folklorna skupina Inovec, Slovaška
- Folklorna skupina Vinka Koržeta PD Cirkovce

Jutri, sobota, ob 11. uri, Vrazov trg, Mestni trg, ptujska tržnica

- povorka v starem mestnem jedru
- Ansambel ljudske glasbe in plesa Razlog, Bolgarija
- Folklorna skupina Inovec, Slovaška
- Folklorna skupina KUD Mak Trnovec, Hrvaška
- Folklorna skupina KD Rogoznica

Jutri, sobota, ob 19. uri, kongesno-kulturna dvorana dominikanski samostan

- zaključni folklorni koncert
- Ansambel ljudske glasbe in plesa Razlog, Bolgarija
- Folklorna skupina Inovec, Slovaška
- Folklorna skupina KUD Mak Trnovec, Hrvaška
- Folklorna skupina KD Rogoznica



V Radljah najbolj likovno aktivni

OS Radlje prejela priznanje za izjemne dosežke in prodornost na likovnem področju. Najbolj **kulturna šola** letošnjega leta je brežiška

JASMINA DETELA

Najbolj **kulturna šola** letošnjega leta je Osnovna šola (OŠ) Brežice. Naziv **kulturna šola** si je letos prislužilo kar 53 osnovnih šol, najboljšo med njimi je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z najbolj **kulturno šolo** preteklega leta, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, ter občino Cerklje na Gorenjskem razglasil v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika. Komisija je s posebnimi področnimi priznanji nagradila tudi šole, ki še posebno izstopajo na posameznem kulturnem področju. Priznanje za izredne dosežke in prodornost na likovnem področju je prejela OŠ Radlje ob Dravi. O nosilkah naziva je presojala strokovna komisija, ta je pregledala in ocenila obšolske dejavnosti na šolah, ki so se prijavile na razpis.

Na radeljski OŠ se trudijo ponudbo svojih kulturnih dejavnosti kar najbolj približati učencem, njihovim staršem in krajanom. Ohranjajo tradicionalne kulturne vrednote, po drugi strani pa nenehno iščejo nove oblike in kulturne vsebine, s katerimi bi učencem še bolj približali kulturno dejavnost. Pri tem so zelo uspešni, saj je vsak učenec vključen v najmanj eno kulturno dejavnost in tudi zaposleni so posredno ali neposredno vpeti v kulturno do-



Radeljska osnovna šola izstopa na likovnem področju. (Jasmina Detela)

gajanje na šoli. Uspešno se udeležujejo različnih srečanj in tekmovanj. Nedvomno je poleg širokega spektra dejavnosti, ki jih ponujajo svojim učencem, paradni konj likovna dejavnost, ki jo vpletajo v vse druge sfere kulturnega ustvarjanja. Verjamejo, da je treba spoznati tako prijetno plat likovne umetnosti, ki posamezniku zagotavlja estetsko udobje, kot njeno manj prijetno plat, ki nastavlja ogledalo posamezniku in družbi, opozarja na napake in pomeni kritičen pogled na svet. Šola hrani kiparsko zbirko, zbirko otroških likovnih del in zbirko likovnih del akademskih likovnih umetnikov, ki so bogatili njihova kiparska srečanja v Radljah. Obe zbirki se še dopolnjujeta. Mladi likovniki so aktivni na razstavah, likovnih delavnicah, natečajih, pri izdelavi scen, dekoracij, izdelavi plakatov, daril. V zadnjih treh

letih so pripravili več kot dvanajst tematskih razstav, več kiparskih delavnic in uspešno sodelovali na več kot 20 natečajih. Na likovnem področju je najaktivnejša likovna pedagoginja **Vlasta Pavlič**, ki po mnenju pomočnice ravnateljice **Jelke Safran** izstopa iz povprečja. "Vsako leto nas preseneča z novimi idejami, s katerimi pozitivno vpliva na učence in tudi na nas," je povedala Safranova. Priznanja se je Pavličeva zelo razveselila, saj je njihova šola že leta zelo aktivna. "Že moj predhodnik **Štefan Kresnik** je postavil temelje likovni dejavnosti na šoli. Ta tradicija živi še naprej. Pri skupnih projektih sodelujejo vsi moji sodelavci. Vsi se trudimo, da svoje delo opravimo strokovno in estetsko. Zelo aktivna na likovnem področju pri mlajših učencih sta tudi **Irena Košir** in **Zoran Ogrinc**," je še poudarila Pavličeva.



Klovnbuf. Jesenski del klovnovskega festivala z 11 predstavami.

V mesto prihajajo klovni



V Franciji živeča Američanka Laura Herts bo festival 6. oktobra "v salvah smeha in krohotanja" sklenila z zgodbo o Barbari oziroma Kabaretom.

» TINA BERNIK

Ljubljana. "Norci in čudaki – nosilci posebne življenjske forme, ki je hkrati realna in idealna, se nahaja na mejah življenja in umetnosti, saj niso samo čudaki ali pa neumneži v dobesednem pomenu, kot tudi ne samo komiki-igranci, ki igrajo vlogo ... zatorej pridite in nas spoznajte, klovnove."

Tako Zavod Bufeto poziva na jesensko edicijo mednarodnega gledališko-klovnovskega festivala **Klovnbuf**, ki bo na temo Kam greš? potekal od 30. septembra do 6. oktobra, Brigitte Dane iz Zavoda Bufeto pa dodaja: "Slovenska percepcija je takšna, da so klovnovi za otroke. A počasi, skozi leta, dobivamo stalno publiko, ki ve, kaj **Klovnbuf** ponuja."

Mesta smeha in laboratorij

Na 11 predstavah, od katerih jih bo šest na ogled v Slovenskem mladinskem gledališču, pet pa na Novem trgu v sklopu programa **Klovnbufovo** mesto smeha,

se bodo predstavili tako domači kot tuji umetniki.

Na **Klovnbufovem** laboratoriju pa bo 6. oktobra v dvorani **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** – Skladovnica potekala tudi triurna delavnica z naslovom Nekaj trikov in vaj z vidika klovnova pod mentorstvom Yvesa Sheriffa, specialista za fizično igranje in klovnado ter glavnega selektorja na oddelku za kasting Cirque du Soleil v Montrealu.

✉ tina.bernik@zurnal24.si

Klovnbufove predstave

Slovensko mladinsko gledališče:

Slavček (Hrvaška), Luna na cesti in Jelizaveta Bam (Slovenija), Karneval (Estonija) in Kabaret (Francija).

Novi trg: Ni dilem (Hrvaška), Žirafa Royal (Estonija), Koncert ljubezni (Italija), Stoj! Spektakel! in Mala šala cirkusa (Slovenija), Vrrroum! (Francija).