

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
28. 09. 2013 do
29. 09. 2013

Število objav: 7
Tiskani mediji: 0
Splet: 3
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

Naslov		S podelitvijo matičkov sklep Linhartovega srečanja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Kultura, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		V Postojni drevi sklenitev 52. Linhartovega srečanja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio City; 94000	08:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		52. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:13	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Konec 52. Linhartovega srečanja v Postojni		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	22:13	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Zrcalo dneva, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Na Linhartovem srečanju so slavili zamejci		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	A.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Na jesenskem Klovnbufu različne usmeritve sodobnega klovnovstva		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuf		

Naslov		Ob evropskem dnevu kulturne dediščine		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	00:10	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

S podelitvijo matičkov sklep Linhartovega srečanja

sobota, 28. september, 2013

POSTOJNA (Slovenija) - V Postojni se bo drevi s podelitvijo festivalskih nagrad - matičkov sklenilo 52. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje. Žirija v sestavi Minu Kjuder, Ana Rahela Klopčič ter Gorazd Žilavec bo podelila matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Za nagrade se poteguje sedem predstav ljubiteljskih gledališč: Za narodov blagor Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; Umor v Vili ROUNG Achilla Campanila v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; Navajeni na šok Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; Nora Nora Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje; Kripl Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci, Ana Migrena Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter Burka o jezičnem dohtarju neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.

Predstave iz nabora 27 uprizoritev, uvrščenih na regijsko raven, je izbral selektor Marko Bratuš. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav, so sporočili organizatorji Linhartovega srečanja.

Pred drevišnjo razglasitvijo nagrajenca bo na ogled predstava Maja Pelević "Ja ili neko drugi" (Jaz ali nekdo drug), ki je nastala v produkciji gledališča Teatar Fedra iz BiH.

Srečanje, ki ga prirejata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna, se je začelo v četrtek, ko so med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser Franci Tušar, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka Juša Berce ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor Nikolaj Kranjc.

STA

V Postojni drevi sklenitev 52. Linhartovega srečanja

RADIO CITY, 28.09.2013, NOVICE, 08.00

V Postojni pa se bo drevi, s podelitvijo Matičkov, sklenilo 52. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin – Linhartovo srečanje. Žirija, v sestavi; Minu Kjuder, Ana Rahela Klopčič ter Gorazd Žilavec, bo podelila Matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri Matičke za posebne dosežke, po izboru žirije. Za nagrade se sicer poteguje sedem ljubiteljskih gledališč.

52. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin

RA SLOVENIJA 1, 28.9.2013, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7:13

V Postojni se bo drevi s podelitvijo festivalskih nagrad Matičkov končalo 52. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin, **Linhartovo srečanje**. Podelili bodo Matička za najboljšo predstavo v celoti in tri Matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Konec 52. Linhartovega srečanja v Postojni

RA SLOVENIJA 1, 28.09.2013, ZRCALO DNEVA, 22.13

VODITELJ: S podelitvijo Matičkov priznanj za najboljše gledališke stvaritve minule sezone, se je v Postojni končalo 52. Linhartovo srečanje, Festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga je organiziral Javni sklad za kulturne dejavnosti. Strokovna žirija je nagrado za najboljšo predstavo v celoti podelila predstavi Umor v Vili Roung dramske družine Sedej iz Števerjana, režiser predstave Franko Žerjav pa si je prislužil Matička za režijo. Poleg omenjenih dveh je žirija podelila še dva Matička. Prvega za najboljšo žensko vlogo je prejela Neža Strenčan za vlogo nore v predstavi Nora Nora v izvedbi gledališkega ansambla Kulturno umetniškega društva Zarja Trnovlje–Celje, drugega za najboljšo moško vlogo pa Niko Turk za vlogo jezičnega doktorja v predstavi Burka o jezičnem doktorju v izvedbi gledališke skupine Kulturnega društva Slomšek Slovenska Bistrica.

Na Linhartovem srečanju so slavili zamejci

Zmagoslavje predstave Umor v vili Roung

28. september 2013 ob 22:00

Ljubljana - MMC RTV SLO

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v Postojni končalo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD).

Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava **Umor v vili Roung** Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave **Franko Žerjal** pa je domov odnesel še matička za režijo.

"Žerjal je Umor v vili Roung zasnoval kot zabavni variete. Njegova režija je izčiščena, polna duhovitih domislic in gegov, ki jih spretno vpleta v tok dogodkov. Z varno roko potrpežljivo vodi igralce, ki kljub svoji stilizirani, na trenutke že kar nadrealistični igri, nikoli ne prestopijo meje okusnega," je v svojo utemeljitev matička zapisala žirija, ki so jo sestavljali predsednica, igralka **Minu Kjuder**, arhitektka in scenografinja **Ana Rahela Klopčič** ter igralec **Gorazd Žilavec**

O zmagovalni predstavi v samih presežnikih

O zmagovalni predstavi pa so med drugim zapisali takole: *"Verjetno največja odlika predstave je v tem, da se igralci na odru nikoli ne pozabijo zabavati. Z odrskim veseljem preplavljajo občinstvo, ki – kakor začarano – niti za trenutek ne more ostati ravnodušno. Predstava, po kateri si na koncu rečeš le še: ŠE!"*

[MMC-jev intervju z direktorjem Linhartovega srečanja](#)

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti in režijo podelila tudi igralska matička. Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela **Neža Strenčan** za vlogo Nore v predstavi **Nora Nora** v izvedbi

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 5,0 od 1 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Absurdna komedija **Umor v vili Roung** v izvedbi Dramske družine F.B. Sedej iz Števerjana je harmonično oblikovana in kompleksna uprizoritev, tako v smislu likovne podobe, glasbenih vložkov, vodenju igralca v prostoru in seveda v ekspresivni, predvsem pa natančni igralski interpretaciji, je ocenila žirija. Foto: JSKD



Utemeljitev nagrade za najboljšo igralko: *»Neža Strenčan suvereno vodi svoj dramski lik iz z dolgočasne, brezdelne gospodične, preko nepotešene žene do ženske, ki se sooči z realnostjo in se z njo sprijazni. Njena igra je značajsko trdna, kar vlogi daje poseben žar. Nežo odlikujejo jasna dikcija, prepričljivo in sproščeno odrsko gibanje in sposobnost, da odrskim partnerjem omogoča živahno soigro. Vlogo gradi natančno, zrelo in disciplinirano ter s tem ustvari polnokrven odrski lik.«* Foto: JSKD

Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa **Niko Turk** za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi **Burka o jezičnem dohtarju** v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica.

Slovensko ljubiteljsko iglišče cveti

"Letošnje predstave so bile izredno raznolike in zanimive. Pokazale so na bogastvo ljubiteljskega gledališkega izraza. Kot žirija smo bili popolnoma enoglasni pri izboru najboljše predstave v celoti, saj je predstava izstopala v vseh pogledih. Navdušuje nas, da so vse skupine v Postojni prisotne skozi ves čas trajanja festivala, se spodbujajo in izmenjujejo izkušnje. Ne gre samo za tekmovanje, temveč za pravi gledališki praznik. Linhartovo srečanje je še vedno vrhunec ljubiteljske gledališke ustvarjalnosti," je ob zaključku festivala povedala žirija.

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejše gledališka prireditel v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V sezoni 2012/13 se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar **125 predstav**, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas.

A. J.



»Niko Turk je svojega dohtarja zasnoval kot preračunljivega in nepredvidljivega odvetnika ostrega jezika, ki nikoli ne zamudi priložnosti, da se okoristi s tujim denarjem ali nesrečo. Je suveren v verzu in jasev v interpretaciji. Je hiter v mislih in v gibu, z lucidno energijo preigrava posamezne situacije in jih stke v duhovite prizore. Z občutkom za ritem komedije izžareva pozitivno energijo in radost do življenja, s katero nase priklene gledalčevo pozornost.« Foto: JSKD

Sorodne novice

26. september 2013

Najboljša ljubiteljska gledališča na kupu

30. september 2012

Nagrade tistim, ki skozi gledališče izkazujejo odnos do sveta

2. oktober 2011

"Stereotip ljubiteljskega gledališča je že zdavnaj presežen"

Dodaj v

Všeč mi je

1

Tweet

1

Facebook

NA JESENSKEM KLOVNBUFU RAZLIČNE USMERITVE SODOBNEGA KLOVNOVSTVA

28. SEPTEMBER 2013, AVTOR: STA, OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

 Všeč mi je

 +1  Deli

V Ljubljani bo prihodnji teden potekal jesenski del 6. mednarodnega klovnovsko gledališkega festivala Klovnbufo. Po besedah Brigitte Dane iz Zavoda Bufeto, ki festival organizira, bodo gostili 11 zelo raznolikih predstav, izbranih v skladu s temo festivala, ki je letos Kam Greš?



FOTO: DK

"Poskusili bomo predstaviti različne usmeritve, kako se razvija klovnovsko gledališče danes. Tako je gostovanje ameriško-francoske klovnese **Laure Herts** denimo velika spodbuda za žensko klovnado," je na včerajšnji novinarski konferenci dejala **Natalija Sultanova** iz Zavoda Bufeto.

Poleg tega se bodo na festivalu, ki bo šest predstav ponudil v Slovenskem mladinskem gledališču, pet pa na Novem trgu v sklopu programa Klovnbufovo mesto smeha, med drugim predstavili še Estonci Theatre Korolevski Giraf s predstavama *Karneval* in *Žirafa Royal* ter italijanska skupina Compagnia Nando e Maila s predstavo *Koncert Ljubezni*.

INFOR

GOS

NAGI

IZ TU

IZOB

PUBL

RAZF

VOŠČ

NA RA

IZ GLE
LISTA

IZ FES
LISTA

SODEI

KOLUI

POVE

› Klov

IZPOS

› DNK:

kulak

› DNK:

kulak

› Dejm

PRISF
STA

› S prei

Slovenske barve bodo s predstavami zastopali gledališčniki iz Zavoda Bufeto in Endvatri, z Združenjem Cirkokrog pa bo Zavod Bufeto na Novem trgu pripravil tudi interaktivne cirkuško-klovnovske delavnice. Poleg predstav bo festival ponudil še interaktivne ulične akcije Klovnbufove vesele ulice ter v sklopu Klovnbufovega laboratorija delavnico z **Yvesom Sherrifom** iz skupine Cique du soleil.

"Moram reči, da podpora Cirque du soleil ni naša zasluga ampak njihova, saj so nas sami našli in navezali stik. Ugotovili so, da je to, kar delamo, nekaj zanimivega in dragocenega in je to treba podpreti - tako materialno kot moralno," je ob tem dejala Sultanova.

Poleg omenjenih je Sultanova izpostavila še gostovanje hrvaških gostov Triko cirkus teatar in Cirkorama, saj se je po njenih besedah izkazalo, da se ta zvrst umetnosti na Hrvaškem razvija precej hitreje kot v Sloveniji. "Veseli smo, da nam jih je uspelo pripeljati, da lahko tudi mi na njihovem primeru dodatno vzpodbujamo našo sceno," je dejala.

V pomladno-poletnem delu festivala pa so v sklopu Klovnbufovega laboratorija gostili mednarodno gledališko šolo Helikos - Scuola Internazionale di Creazione Teatrale Firenze in njenega ustanovitelja **Giovannija Fusettija**, ki je v Ljubljani vodil petdnevno delavnico z naslovom Od nevtralne maske do rdečega nosu. Poleg tega pa so v sklopu Klovnbufove karavane prireditelji gostovali še v Mariboru, Murski Soboti, Izoli, Piranu in Velenju.

Danetova je dodala še, da se slovenska razumevanje klovnovstva le malo spreminja: "Slovenska percepcija je pač takšna, da so klovni za otroke. A počasi, skozi leta, dobivamo stalno publiko, ki ve, kaj Klovnbuf ponuja."

Ob evropskem dnevu kulturne dediščine

TV SLOVENIJA 1, 29.09.2013, POROČILA, 00.10

MARJETA KLEMENC (voditeljica): Ob letošnjih dnevih evropske kulturne dediščine, ki bodo potekali do 5. oktobra, se bo zvrstilo več kot 250 dogodkov, vsi bodo brezplačni. Slovesno odprtje je bilo na gradu Reichenberg v Brestanici, kjer so proslavili tudi 100 let organiziranega varstva kulturne dediščine pri nas. Začetnik je bil doktor France Stele, ki je leta 1913 postal deželni konservator za tedanjo Kranjsko.

GORAN ROVAN (novinar): V počastitev stoletnice organiziranega varstva kulturne dediščine pri nas, je območna enota zavoda za varstvo kulturne dediščine iz Ljubljane na obnovljenem gradu Reichenburg postavila pregledno razstavo z naslovom 100 let v dobro dediščine. Na njej so skušali predstaviti svoje delo.

BORIS VIČIČ (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije): To poskušamo prikazati na eni taki fotografski razstavi, nekaj je tudi dokumentov iz naših arhivov, ki prikazujejo stanje posameznih objektov pred prenovo, tekom prenove in pa današnji zglede.

ROVAN: Na gradu je bilo ves dan živo, saj so na njem potekali številni dogodki.

SONJA LEVIČAR (Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti): Od tržnice, kjer so prikazane rokodelske veščine in znanja, odprodaja teh izdelkov, različne delavnice za otroke, za odrasle, odprtje razstav, javno vodstvo po vseh zbirkah tu na gradu.

ROVAN: Danes so na gradu odprli tudi čokoladnico in predstavili čokoladne izdelke, s katerimi so Kuneji skušali približati čim bolj nekdanji trapistovski čokoladi.

ALEŠ KUNEJ (Hiša trt, vina in čokolade Kunej): Vsi imajo predvsem v spominu, da je bila zelo dobra. Notri so okrogle tabličke majhnih oblik in mi smo jih naredili štiri različne okuse iz temne, mlečne, bele čokolade in čokolada z biskvitom.

ROVAN: Poleg teh bodo izdelovali še bombonjere in čokoladne tablice pa tudi prvo čokoladno vino na Slovenskem.