

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
27. 09. 2013 do
30. 09. 2013

Število objav: 32
Tiskani mediji: 9
Splet: 14
Radijske postaje: 8
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Rastoča knjiga
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Sobota, 28. september 2013		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	radiocapris.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Na 52. Linhartovem srečanju slavili zamejci		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski.it (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		FOTO: Na 52. Linhartovem srečanju slavili zamejci		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		25. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	14:01	Trajanje: 7 min
	Rubrika / Datum	Kulturnice, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Mulec Sabrina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Napoved – Slovenija, 28. 9. (sobota)		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		S podelitvijo matičkov sklep Linhartovega srečanja		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Pregled – Slovenija, 28. 9. (sobota)		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Pregled dogodkov, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	FOTO: Drugi praznik korenja v Velikem Gabru		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski List (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	J.A.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Občina Radlje podpisala dogovor z JSKD in Forumom slovanskih kultur		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:35	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Temna slutnja, beli slučaj		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	Vukšinič Helena		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kaj dogaja		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Nedelo; 157000	Stran: 30	Površina: 487 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Kališnik Grega		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Umoru v vili Roung dva matička		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Končalo se je 52. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorski val; 0	15:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	S podelitvijo priznanj se je končalo Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	08:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Jutranjik, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Zaključek 53. Linhartovega srečanja		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	11:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 27	Avtor	Pušnik Simona		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Končalo se je Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	06:03	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Jutranji program, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	S podelitvijo priznanj se je sinoči končalo Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:14	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Podelili so matičke		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	06:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Letošnji matiček predstavi Umor v vili in režiserju Žerjalu		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 31	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Končano Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	17:04	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob petih, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 32	Avtor	Renčof Barbara		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Na 52. Linhartovem srečanju slavili zamejci		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 33	Avtor	JSKD		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Letošnji matiček predstavi Umor v vili		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Žurnal 24 (WEB); 284621		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 37	Avtor	STA, Ir.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 14	Površina: 127 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 38	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Nebo je modro in klovn smešen		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 24	Površina: 247 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 39	Avtor	Vojska Maja		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 31	Površina: 123 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 40	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Nebo je modro in klovn smešen		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 41	Avtor	Vojska Maja		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Seniorski pisci Primorske		
Zaporedna št. 27	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 38 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 43	Avtor	T. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dva matička za števerjance		
Zaporedna št. 28	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 12	Površina: 385 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 44	Avtor	Ferko Lori		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 29	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 141 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 45	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 30	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 179 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 46	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najbolj kulturna šola leta je Osnovna šola Brežice		
Zaporedna št. 31	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 47	Avtor	Kereži Urška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Najbolj kulturna šola leta je Osnovna šola Brežice		
Zaporedna št. 32	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 16	Površina: 140 cm ²
	Rubrika / Datum	Znanje, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 48	Avtor	K.U.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Sobota, 28. september 2013

vsi članki

Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji

27.09.2013

Društvo Anbot vabi danes ob 9.00 dalje na Tartinijev trg v Piran na **Dneve evropske kulturne dediščine** in **sejem** starin, domače obrti in darov narave, Mestna knjižnica Piran pa vas vabi na **razstavo** Stare razglednice – dragocena kulturna dediščina mesta Piran.

Bazar umetniških izdelkov bo danes potekal na Ljubljanski ulici v Izoli od 9.00 do 20.00.

Danes se bo **krajevni praznik** – Opasilo v Lokvi začel ob 9.00 s kmečko tržnico in boljšim sejmom, tekom dneva bodo potekale tudi delavnice in različni turnirji, zvečer pa bo poskrbljeno za kulturno-zabavni program.

Brezplačnega **predavanja** Učinkovito šolanje psa se lahko udeležite v prostorih Srednje tehniške šole ob 10.00.

Premiera **predstave** za otroke Pazi, Pika! bo v koprskem gledališču ob 10.30.

52. Linhartovo srečanje se bo danes začelo ob 11.00, nadaljevalo ob 15.00 in 17.30, ob 20.00 pa bo sledila podelitev matičkov, in sicer v Kulturnem domu Postojna.

Narodno-zabavni **mjuzikel** na Avsenikov viže Bila sva mlada oba bo danes v Amfiteatru Avditorija Portorož ob 20.00.

Kinospored:

Art kino Odeon Izola vabi k ogledu filmov **V hiši** in **Moje življenje z Liberacejem**. Kdaj bosta filma na sporedu, preverite na www.odeon.si.

Cineplexx vrti animirano družinsko komično pustolovščino **Smrkci 2** (tudi v 3D), dramo **Razredni sovražnik**, biografsko dramo **Jobs**, komedijo **Abeceda seksa**, dramo **Diana**, triler **Drzna igra**, animirano komedijo **Avioni** (tudi v 3D), dokumentarni glasbeni film **One Direction: To smo mi 3D**, komično dramo **Skozi čas**, akcijski triler **2 na muhi** in animirano avanturo **Turbo** (tudi v 3D). Kdaj bodo filmi na sporedu, preverite na www.cineplexx.si.

Na 52. Linhartovem srečanju slavili zamejci

Umor v vili Roung Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana prejel prvo nagrado


sobota, 28. septembra 2013 | 22:43

 Všeč mi je

0

 Tweet

0

 Share



Utrinek s predstave

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v Postojni končalo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava *Umor v vili Roung* Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel matička za režijo. Tako je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Borštnikovega prstana Minu Kjuder (predsednica žirije), arhitektka in scenografinja Ana Rahela Klopčič ter igralec Gorazd Žilavec, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega sedem tekmovalnih.

Več v tiskani izdaji Primorskega dnevnika

Slovenija - Postojna Radio Krka 28.9.2013 21:08:42 0 komentarjev

FOTO: Na 52. Linhartovem srečanju slavili zamejci

2

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v Postojni končalo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD).



Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili Roung Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel matička za režijo. Tako je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Borštnikovega prstana Minu Kjuder (predsednica žirije), arhitektka in scenografinja Ana Rahela Klopčič ter igralec Gorazd Žilavec, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega sedem tekmovalnih.

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti in režijo podelila še dva matička. Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela Neža Strenčan za vlogo Nore v predstavi Nora Nora v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa Niko Turk za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi Burka o jezičnem dohtarju v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica.

FOTO: Janez Eržen

Popravljeno 28.9.2013 21:07:36

25. Linhartovo srečanje

RADIO SLOVENIJA 2, 28.09.2013, KULTURNICE, 14:01

VODITELJ: V organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti v Postojni še danes poteka 25. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije. V tekmovalnem delu se predstavlja 7 najboljših predstav sezone, v spremljevalnem programu pa bodo na ogled še 3, ki jih bodo odigrale gostujoče skupine iz Bosne in Hercegovine, s Hrvaške in z Avstrijske Koroške.

SABRINA MULEC (novinarka): Zagotovilo za to, ad se za prihodnost slovenskega ljubiteljskega gledališča ni bati, so številni mladi igralci, ki se znajo odlično spopadati s še tako zahtevnimi vlogami. Tole je le delček bučnega aplavza, ki ga je nabita dvorana naklonila okoli 20–letnim in še mlajšim igralcem Kulturno umetniškega društva Zarja Trnovlje Celje. Predstavili so se z izredno zahtevno dramo Edvarda Flisarja Nora Nora, ki obravnava zdolgočasnost novodobnih parov in spopad med spoloma, ki izvira iz ljubosumja in zlaganih odnosov. Alen Mastnak.

ALEN MASTNAK: Predstava je zelo težka iz tega vidika ja, ker smo mladi in nimamo še toliko izkušenj v življenju. Mislim da je to še nek poseben čar. Se popasti s tako predstavo, neko raziskovanje nekega novega sveta, ki nam mogoče še ni blizu. Ne vem, raziskovali smo in prišli na nek določen cilj in upam, da je uspelo.

MULEC: Gimnazijka Teodora Kordiž bi si lahko predstavljala sebe tudi kot profesionalno igralko, vendar se je vseeno odločila za drugačno pot, in zakaj ima rada igro?

TEODORA KORDIŽ (gimnazijka): Predvsem zaradi tega, ker je to neverjeten občutek, kako se lahko en človek, ki ima popolnoma drugo osebnost vživi v enega, ki ima drugo in prenese tiste svoje lastnosti v ta lik. Tako da to je en tak izziv, ki bi ga moral vsak človek preizkusiti.

ŽIGA MEDVEŠEK Navdušuje me to, da sem lahko 2 uri v dnevu nekdo drug. Ker jaz sme celo življenje jaz, ampak dve uri na dan sme pa nekdo drug. Uživam v tem.

MULEC: Nam je zaupal Žiga Medvešek, Neža Strenčan pa na vprašanje, ali bi lahko izkušnje izredno težke igre prenesli tudi v realno življenje, odgovarja.

NEŽA STRENČAN: Ja, se da. In zelo veliko je bilo recimo pri tej predstavi. Tipični primer, kako odrasli v bistvu, vse kaj mora iti in v bistvu se lahko s tem zelo pomagaš. Ker smo v bistvu spoznali, kako piriti čez neke druge osebnosti, kako se v bistvu bojevati z drugimi karakterji in vsem. Mislim, da je res veliko pripomoglo k temu in našemu učenju za življenje.

MULEC: Torej je bila dobrodošla izkušnja?

STRENČAN: Ja, zelo.

MULEC: Šudir teater in srečna mladina sta se publiki predstavila že v četrtek zvečer s predstavo navajeni na jok in šokirala. Jurij Torkar, ki se je vživel v doživljanje smrti pravi da se je pred kratkim z njo soočal tudi v krogu družine.

JURIJ TORKAR: Vsi se srečujemo s smrtjo. Tudi če si mlad se vseeno srečuješ s tem in veš, da boš enkrat umrl in ne vem, meni je recimo to, sme kar dosti razmišljal o tem, o tem, da nas enkratne bo več. Pa zakaj potem sploh delamo ene stvari, ker itak je vse zaman, pa na koncu so sam. tako v tem smislu.

MULEC: Se lažje vživiš v taka bolj mračnjaška čustva, kako potem odigraš nekaj veselega recimo?

TORKAR: Ne, ne. Ni, mislim, da moj nastop ni mračnjaški. Potem sem probal pač najti neke te upam da zabavne plati umiranja ali pa slovenskih značilnosti glede teh stvari, glede tudi samomorov pa.

MULEC: Kaj je potrebno, da dobro odigraš neko čustvo?

TORKAR: Ja, verjetno to, da si lahko iskren, da se lahko vživiš ne? Da potem, ko veš katero čustvo iščeš, pada potem enako ugotoviš, kaj te je do tega pripeljalo, se pravi, da se vživiš, da si iskren.

MULEC: Iva Svilenkovič nam je zaupala, da je za njimi zelo, zelo, zelo veliko vaj.

IVA SVILENKOVIČ: Delali smo skoraj pol leta. Delali smo tudi a morju, tako da so bile celodnevne vaje. Zadnji mesec do bile vaje celodnevne in celonočne. Tako da veliko vaj. Niso nikoli šteli. Zelo veliko.

MULEC: Kaj pa ostali konjički, ne vem, šola, služba? Zaradi tega kaj trpijo?

SVILENKOVIČ: Ja, mislim, v tem projektu ej zaradi tega trpela in služba in konjički in partner in vsi so zaradi tega trpeli, ampak enostavno, v to smo se podali in to smo sprejeli in tudi oni to sprejmejo.

MULEC: Se pravi, je vredno?

SVILENKOVIČ: Ja, je vredno. Pač da se zabavamo zraven. Saj se imamo fajn konec koncev, tako da je vredno.

MULEC: In še režiser Dejan Spasič o tem, kako dosežeš, da skupina deluje kot skupina.

DEJAN SPASIČ: Tako kot v športu. Vsak team rabi trenerja pa treninge, prijateljske tekme in potem to odločilno tekmo. Seveda v teatru je pomembno, da to je skupinsko delo. Ni to zdaj, da en kup enih individualistov, ki jih je treba združiti v eno celoto, tako da...

MULEC: In kako potem ti individualisti skupaj funkcionirajo?

SPASIČ: Velikokrat je tako, da se mora vsak posameznik nekim svojim stvarjem, ki so mu mogoče pri srcu ali pa vseč se temu odreči za ceno tega, da celota funkcionira. Tako da znotraj teatra je zanimiva ta dinamika med skupino pa posameznikom pa kako to nekako v neko celoto postaviti potem.

MULEC: Celota pa očitno odlično deluje tudi na občinstvo.

GLEDAJKA: Zelo dobro, zelo dobro so zaigrali. Odlično.

MULEC: Kaj če bi jih primerjali recimo s profesionalci?

GLEDAJKA: Ali to niso igralci ki stalno igrajo?

MULEC: To je ljubiteljsko gledališče. To so ljudje, ki to delajo, z veseljem, ne iz poklica.

GLEDAJKA: Odlični so. Nič drugega vam ne rečem.

GLEDALEC: Super, super.

MULEC: Glede na to, da igrajo mladi recimo, bi se tudi vi kdaj poskušali v čem takem?

GLEDALEC: Ja.

GLEDAJKA: Ker sem toliko stara vem, da je to amatersko gledališče, je že zelo približalo poklicnemu gledališču. Zelo so dobri.

MULEC: Kdo se je zdel najboljši strokovni žiriji pa bomo izvedeli danes zvečer na podelitvi Matičkov.

Napoved – Slovenija, 28. 9. (sobota)

Napoved – Slovenija, 28. 9. (sobota)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 28. septembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v soboto, 28. septembra.

7.00 dobrodelni tek in hoja v okviru evropskega kongresa pediatrične revmatologije, zbrana sredstva bodo namenili Društvu za pomoč otrokom z imunskimi boleznimi; travnik za bazenom Tivoli, LJUBLJANA

8.00 čiščenje brežin reke Pake in Trebušnice v Velenju; zbor na Titovem trgu, VELENJE

8.30 srečanje učiteljev, vzgojiteljev, katehistov in staršev ter dan katoliškega šolstva – Slomškov dan z naslovom Po boljših ljudeh skrbimo za boljše čase, ki ga organizirajo Društvo katoliških pedagogov Slovenije, Slovenski katehetski urad in župnija Ponikva; ob 10. uri bo maša na Ponikvi; zbor na Slomu, ŠENTJUR

10.00 novinarska konferenca ob koncu projekta Čez griče Kozjanskega in Obsotelja; Občina Kozje, sejna soba, Kozje 37, KOZJE

10.00 srečanje društev, družb in klubov slovensko–avstrijskega in avstrijsko–slovenskega prijateljstva v Sloveniji in Avstriji, na katerem bo zbrane nagovoril državni sekretar urada za Slovence v zamejstvu in po svetu Boris Jesih; SNG Maribor, kazinska dvorana, Slovenska 27, MARIBOR

10.30 v sklopu festivala Svetilnik premiera predstave Pazi, Pika! po motivih Dese Muck in v režiji Tijane Zinajić, ki je nastala v koprodukciji Lutkovnega gledališča Ljubljana in Gledališča Koper; Gledališče Koper, Verdijeva 3, KOPER

11.00 velika srednjeveška povorka v okviru letošnjih srednjeveških dni; ob 16.30 srednjeveška poroka; Križevniška ulica, Trg francoske revolucije, Breg, LJUBLJANA

11.00 tek in hoja za upanje v organizaciji Slovenskega združenja za boj proti raku dojk Europa Donna, zbrana sredstva bodo namenjena nakupu drobne opreme za anestezijo na Onkološkem inštitutu v Ljubljani; park Tivoli, kotalkališče ob tenis igriščih, LJUBLJANA

11.00 spominska slovesnost ob 70. obletnici Kobariske republike, na kateri bo govornik predsednik DZ Janko Veber; Kulturni dom Kobarid, KOBARID

11.00 festival Kluba seniorjev in seniorok SDS, na katerem bo govornik predsednik SDS Janez Janša; Gostilna Dolina pod Brlogo, Kresnica 10, ŠENTILJ (STA)

11.00 podelitev priznanj za posebne dosežke na področju urbanizma Maks Fabiani za leto 2012; Grad Štanjel, ŠTANJEL

16.00 (fototermin) sprejem za maturante, ki so na spomladanskem in jesenskem roku poklicne, splošne in mednarodne mature dosegli vse možne točke, gostila ga bosta minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo ter predsednik republike Borut Pahor; Grad Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (FOTO)

17.00 z odprtjem razstave Sto let v dobro dediščine se bodo pričeli slovenski Dnevi evropske kulturne dediščine; grad Rajhenburg, Cesta izgnancev 3, BRESTANICA

18.00 v sklopu 7. trienala sodobne umetnosti U3 premiera predstave Simone Semenič in Mareta Bulca, naslovljena Semenič & Bulc na prodaj; Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3, LJUBLJANA

20.00 premiera drame slovenskega pisatelja Rudija Šeliga Svatba v režiji Jerneja Lorencija; SNG Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva 1, LJUBLJANA

20.00 s podelitvijo matičkov se bo sklenilo 52. **Linhartovo srečanje** – festival najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva; Kulturni dom Postojna, Gregorčičev drevored 2, POSTOJNA

dežurni urednik: Polona Šega

telefon (dežurni urednik): 01/24 10 130

telefon (sprejemanje servisa): 01/24 10 152

telefaks: 01/43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

večerni dežurni urednik (od 18. do 23. ure): ...

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

bp/mva/bst/bp

28.09.2013 00:15

S podelitvijo matičkov sklep Linhartovega srečanja

S podelitvijo matičkov sklep Linhartovega srečanja

Postojna, 28. septembra (STA) – V Postojni se bo drevi s podelitvijo festivalskih nagrad – matičkov sklenilo 52. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin – Linhartovo srečanje. Žirija v sestavi Minu Kjuder, Ana Rahela Klopčič ter Gorazd Žilavec bo podelila matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Za nagrade se poteguje sedem predstav ljubiteljskih gledališč: Za narodov blagor Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; Umor v Vili ROUNG Achilla Campanila v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; Navajeni na šok Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; Nora Nora Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje; Kripl Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci, Ana Migrena Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter Burka o jezičnem dohtarju neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.

Predstave iz nabora 27 uprizoritev, uvrščenih na regijsko raven, je izbral selektor Marko Bratuš. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav, so sporočili organizatorji Linhartovega srečanja.

Pred drevišnjo razglasitvijo nagrajenca bo na ogled predstava Maja Pelević "Ja ili neko drugi" (Jaz ali nekdo drug), ki je nastala v produkciji gledališča Teatar Fedra iz BiH.

Srečanje, ki ga prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna, se je začelo v četrtek, ko so med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser Franci Tušar, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka Juša Berce ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor Nikolaj Kranjc.

jvo/mce

28.09.2013 04:00

Pregled – Slovenija, 28. 9. (sobota)

Pregled – Slovenija, 28. 9. (sobota)

Ljubljana, 28. septembra (STA) – Pregled dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v soboto, 28. septembra.

ŠENTILJ – Prelaganje bremen za poplačilo lukenj, ki so jih člani Foruma 21 naredili v tajkunskih bankah, neposredno ogroža pokojnine, delovna mesta, plače in našo prihodnost ter je popolnoma napačna pot, je na festivalu Kluba seniorjev in seniork SDS dejal predsednik SDS Janez Janša. Če kdaj, bi se po njegovem morali zdaj temu postaviti po robu.

LJUBLJANA – Vodja specializiranega državnega tožilstva Harij Furlan meni, da je pravilno odločil, ko ob aferi Tovšak ni odstopil. Kot je poudaril v intervjuju za Dnevnikov Objektiv, vemo vsi, da je prišlo do napake v sistemu, komentarji zapleta pa so po njegovem pri nekaterih že presegali domišljijo zdravega razuma.

LJUBLJANA – Evidentirani kandidati za predsednika PS imajo le še do vključno srede čas za oddajo soglasja h kandidaturi. Evidentiranih je 12 kandidatov, a je za zdaj uradno znano le, da sta med njimi premierka Alenka Bratušek, ki je soglasje h kandidaturi že dala, in ljubljanski župan Zoran Jankovič. Po poročanju medijev naj bi se Bratuškova in Jankovič sestala v petek zvečer, na srečanju pa naj bi se pogovarjala o prihodnosti PS po oktobrskem kongresu. Podrobnosti sestanka niso znane.

BRDO PRI KRANJU – Predsednik republike Borut Pahor in minister za izobraževanje Jernej Pikalo sta popoldne na sprejemu gostila maturante, ki so na spomladanskem in jesenskem roku poklicne, splošne in mednarodne mature dosegli vse možne točke. Poudarila sta velik pomen uspeha, ki so ga dosegli, in tudi odgovornost, ki jo imajo.

LJUBLJANA – Petnajstdnevni rok za prevzem sodbe v zadevi Patria se je iztekel, a sodbe, vsaj uradno, v rokah še nimajo vsi naslovniki. Ivan Črnkovič je za STA priznal, da s prevzemom odlaša, ker je 15 dni premalo, da bi spisal kakovostno pritožbo na tako obsežno sodbo. Nekateri že razmišljajo, ali je smiselno pritožbeni rok v takih primerih podaljšati.

ŠOŠTANJ – Vse aktivnosti projekta izgradnje šestega bloka Termoelektrarne Šoštanj (Teš) se izvajajo pospešeno, saj je želja in interes družbe, da začne nadomestni blok čim hitreje proizvajati električno energijo in dosegati pozitivne učinke. Iz finančnega in okoljevarstvenega stališča je to prioritetezna značaja, so za STA ocenili v vodstvu Teša.

LAŠKO – Procesi prodaje Radenske, časopisne hiše Delo in kosovske pivovarne Birra Peja so se po napovedih vodstva Pivovarne Laško že začeli ta mesec. V postopku prodaje je tudi časnik Večer, ki je v večinski lasti Dela. V Pivovarni Laško so za STA ocenili, da omenjeni prodajni postopki letos še ne bodo zaključeni.

LJUBLJANA – SID banka je objavila dva programa iz posojilnega sklada za mala in srednja podjetja za leto 2014, in sicer za mikrofinanciranje podjetij in za financiranje malih in srednjih podjetij. V prvem so predvideni krediti v vrednosti od 30.000 do 100.000 evrov, v drugem pa od 100.001 evro do milijona evrov. Vloge bodo sprejemali od 14. oktobra.

LJUBLJANA – Stečajna upraviteljica slovenjgraškega podjetja Prevent Gradnje v stečaju Ermina Bajuk je za 6. november napovedala več ločenih javnih dražb premoženja družbe. Skupna izklicna cena vseh nepremičnin znaša dobrih 1,5 milijona evrov.

ŠTANJEL – Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije, ustanova Maks Fabiani in občina Komen so v Štanjelu podelili nagrado za posebne dosežke na področju urbanizma. Prejeli so jo pripravljavci prostorskega načrta Mestne občine Ljubljana, in sicer Mestna občina Ljubljana za vodenje, financiranje in koordinacijo priprave urbanističnega načrta, ter izdelovalci Ljubljanski urbanistični zavod, Urbanistični inštitut RS in biro Oikos.

PODGORICA – Pesnik Tomaž Šalamun je dobitnik Njegoševe nagrade, visokega literarnega priznanja Črne gore. Na ministrstvu za kulturo Črne gore so spomnili, da je Šalamun eden najpomembnejših slovenskih in evropskih pesnikov ter vodja vzhodnoevropske avantgarde. Pesniku bo nagrado 12. novembra na Cetinju izročil črnogorski predsednik Filip Vujanović.

POSTOJNA – V Postojni se je s podelitvijo festivalskih nagrad – matičkov sklenilo 52. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin – **Linhartovo srečanje**. Žirija v sestavi Minu Kjuder, Ana Rahela Klopčič ter Gorazd Žilavec je podelila matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

BRESTANICA – Z odprtjem pregledne razstave 100 let v dobro dediščine so se na brestaniškem gradu Rajhenburg začeli letošnji Dneve evropske kulturne dediščine (DEKD). Do 5. oktobra se bo v sklopu DEKD v 90 krajih po Sloveniji zvrstilo več kot 250 brezplačnih dogodkov. Rdeča nit letošnjih prireditev je sto let organiziranega varstva dediščine.

pse/pse

28.09.2013 20:30

FOTO: Drugi praznik korenja v Velikem Gabru

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

29.9.2013 | 08:35

Veliki Gaber - Včeraj se je v Velikem Gabru začel drugi praznik korenja. Da je bil ta kraj z okolico v preteklosti prepoznaven po tej zelenjavi, znajo povedati starejši, tako se je pri tamkajšnjih upokojenih tudi rodila ideja o prazniku, takoj so se povezali s projektom Rastoče knjige, ki poudarja domače znanje in delo, moči so združili še s krajevno skupnostjo, domačo šolo in društvi ter CIK Trebnje. Zdaj si krajani, pa tudi idejni oče Rastoče knjige Janez Gabrijelčič želijo, da bi se s to izjemno zdravo poljščino zapisali na slovenski in evropski zemljevid pridelovalcev korenja.

Lahko rečemo, da jim gre zaenkrat zelo dobro: pridelava korenja se je že povečala (med izredno lepimi primerki smo včeraj našli tudi velikana, ki je tehtal kilogram in 15 dekagramov), številna društva, organizacije in šolarji pa so dokazali, da znajo iz korenja pripraviti marsikaj: piškote, sokove, kruh, namaze, juhe, liker, pa tudi slastne palačinke. Korenje je včeraj res združilo krajane, zabavali so se ob bogato založenih stojnicah, ob tej priložnosti so pripravili kulturni program, kasneje pa še rajanje s priljubljenimi Čuki.

Danes ob 10. bodo v sklopu praznovanja organizirali še drugi korenčkov kolesarski maraton, ob 13. pa bodo odprli krajevno otroško igrišče, ki so ga smeli šolarji (imeli so delovno soboto) samo za potrebe fotografov in snemalcev preizkusiti že včeraj.



Foto in besedilo: J. A.

Galerija



Občina Radlje podpisala dogovor z JSKD in Forumom slovanskih kultur

KOROŠKI RADIO, 29.09.2013, OSREDNJA POROČILA, 14.35

NOVINARKA: V Ljubljani, na sedežu Forumu slovanskih kultur, so v četrtek podpisali dogovor o sodelovanju za vzpostavitev Parka slovanskih kultur. Dogovor so podpisali; Forum slovanskih kultur, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občina Radlje, s ciljem povezati umetnost držav članic foruma iz slovanskega

evropskega prostora. Občina Radlje bo ponudila infrastrukturo in tehnično pomoč kulturnim predstavitev in gostovanjem z radeljskim dvorcem. Ta mednarodna institucija se je odločila, da bo v Radljah pripravila svoj del aktivnosti in dokazala, da lahko tudi v podeželskem okolju Slovenije pripravijo večje mednarodne manifestacije. In kaj to pomeni za občino Radlje, župan, Alan Bukovnik.

ALAN BUKOVNIK (Občina Radlje): Da preko Forumu slovanskih kultur in preko Javnega sklada za ljubiteljsko kulturo, pričnemo pozicionirati Radlje ob Dravi kot kulturni prostor, v katerem bi delovali umetniki iz vseh držav, ki so podpisnice Forumu slovanskih kultur. Da se Radlje začnejo tudi mednarodno pozicionirati, kot center Forumu slovanskih kultur, in s tem Radelj ob Dravi kot kraja v smislu evropskih povezav in integracij.

NOVINARKA: V forumu sodeluje 14 slovanskih držav, med njimi tudi Rusija, kar pa že pomeni, da je Občina Radlje pridobila zagotovljen mednarodni kulturni program za naslednjih 14 let. Prireditve se bodo odvijale dvakrat letno, zagotovo pa jih bodo lahko vključili v izvedbo Koroškega kulturnega poletja.

Temna slutnja, beli slučaj

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

29.9.2013 | 09:15

V četrtek, 26. 9. 2013, zvečer je Območna izpostava JSKD Črnomelj v cerkvi Sv. Duha Črnomelj odprla razstavo akademskega slikarja Milana Eriča »Temna slutnja, beli slučaj«. O avtorju, ki v svojem ustvarjanju suvereno prepleta risbo, slikarstvo in asemblaž, je spregovoril Robert Lozar.

Milan Erič ustvarja že več kot tri desetletja, razstavlja doma in v tujini, je prejemnik številnih priznanj in nagrada, slovenski javnosti pa je znan tudi kot soavtor animiranega risanega filma »Socializacija bika«.

Razstavo sta glasbeno obogatila Peter Jud (violina) in Andrej Kunič (klavir). Razstavljena dela v cerkvi Sv. Duha si lahko ogledate do 30. novembra 2013.

Helena Vukšinič
Fotografije: Jaka Birkelbach



[◀ nazaj](#)

Galerija





KAJ DOGAJA

Finale Siol pokala

Bilo je že včeraj, a še zlasti **danes** je na Kongresnem trgu v Ljubljani poskrbljeno za najboljšo zabavo v mestu. Veliki finale Siol pokala vabi z napetimi tekmami najboljših rekreativnih ekip v malem nogometu, finale bo tudi glasbeno pester. V soboto sta nastopila 6Pack Čukur in skupina BO!, danes prisluhnite Nude in Zebra Dots. Dogodek se bo končal z nastopom 42 mladih talentiranih glasbenikov – Superhearo orkestra s priredbo velikega hita Good Life, pridružili se jim bodo Hannah Mancini, Koolade & Sasha, vokalista skupine Zebra Dots, ter Boštjan Dermol, pevec skupine Nude.

Več: www.siolpokal.si,

Bio-eko odprtost

Danes od 9. ure organizira Zveza Združenj ekoloških kmetov Slovenije - Zveza Biodar po vsej Sloveniji dan odprtih vrat na slovenskih ekoloških in biodinamičnih kmetijah. Morda še vedno rahlo dvomite, da je ekološko kmetijstvo možnost in priložnost in da se da od njega živeti? Vas je vedno zanimalo, kakšen je nadzor nad takšnimi kmetijami in kako kupcu zagotavljajo, da je hrana res pridelana na ekološki ali biodi-



namičen način? Si želite nedeljskega izleta malo drugače? Obiščite katero od kmetij.

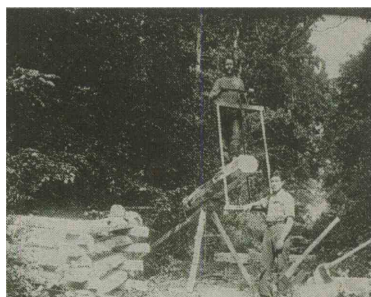
Več: www.zveza-ekokmet.si

Mihol bo sejmaril

Danes je v Veržeju 2. Miholov sejem rokodelstva, domače kulinarike in lokalnih proizvodov, od 9. ure v veržejskem DUO Centru. Sejmsko dogajanje bodo popestrili s kulturnim programom (MiHeC Fest – festival otroških folklornih skupin, koncert vokalno-instrumentalne skupine Ethnotrip), privoščili pa si boste tudi pravo sejmsko južino.

Več: www.idrija-turizem.si

Gozdarske in lovske



V okviru Evropskih dnevov kulturne dediščine pripravlja Zavod Rihtarjeva domačija prireditev Gozdarske in lovske zgodbe. **Danes** od 14. ure bo potekala v avtentičnem okolju, na Rihtarjevi gmajni, nedaleč od Rihtarjeve domačije v Babnem Polju. V bližini Trohove rojstne domačije (kilometer in pol hoje) boste prisluhnili nekaterim gozdarskim in lovskim zgodbam notranjskega izseljenskega pisatelja Franka Trohe Rihtarjevega. Spoznali boste tudi gozdarsko orodje, ki so ga uporabljali gozdarji konec 19. in v začetku 20. stoletja.

Več: www.rihtarjeva-domacija.si

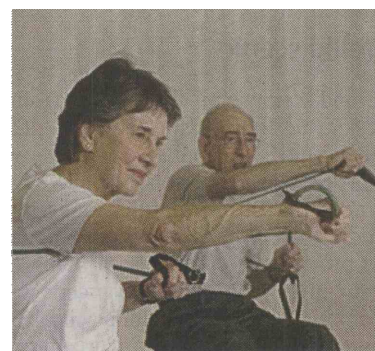
Utrip Posočja 2013

Fotografi, **jutri** točno opoldne pozor! Ker je poletno dogajanje v Zgornjem Posočju vsako leto zelo pestro, bi v **JSKD** OI Tolmin radi, da se jim pri beleženju letošnjega utripa pridružite s fotoutrinki. V navdih vam je lahko puntarsko in festivalsko dogajanje, številne kulturne in športne prireditve, adrenalinske dejavnosti, lahko pa si tematiko izberete sami. Bodite med sestavljalci fotografskega mozaika Zgornjega Posočja.

Več: www.jskd.si

Starejši festival

Od **torka** do **četrтка** bo v ljubljanskem Cankarjevem domu živel festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO), edinstvena prireditev za starejše v Sloveniji in največja takšna v Evropi. Je prostor povezovanja, izmenjave idej in ustvarjanja, posvečen aktivnemu staranju, izboljšanju kakovosti življenja starejših in uresničevanju solidarnosti med



generacijami. Na festivalu lahko vsakdo najde zase zanimive vsebine in načine, da izrazi svoje mnenje, najde nove poti k izboljšanju življenja starejše generacije in tudi druge usmeri na to pot.

Več: www.f3zo.si

Page: 30

Reach: 157000

Country: SLOVENIA

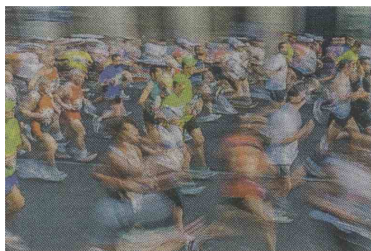
Size: 487 cm2

Kazalo

2 / 2

Konferenca o teku

AM Ljubljana v **sredo** ob 16. uri v ljubljanskem hotelu Central, dobre tri tedne pred največjim športno-rekreativnim dogodkom v Sloveniji, 18. Volkswagen Ljubljanskim maratonom, vabi na 2. tekaško konferenco, v okviru katere bodo strokovna predavanja in okrogla miza, prido-

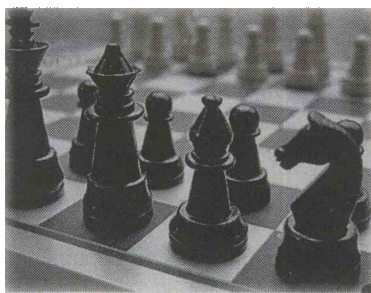


biti bo mogoče tudi individualno oceno drže telesa. Predavali bodo o kakovostnem tekaškem treningu, kako pred tekom pripraviti telo, o regeneraciji po maratonu, psihični pripravi.

Več: www.tecemoskupaj.si.

Ducat nad Mazija

V **četrtak** (kot vsak teden tega dne) ob 17. uri vas v Mestni knjižnici Kranj čaka simultanka z mojstri in prvaki, pomerite se lahko s šahovskim mojstrom oziroma mladinskim državnim prvakom. Simultanka traja dve uri,



šahovski mojster pa odigra partijo hkrati z največ 12 udeleženci. Vaš tokratni izzivalec bo igralec Leon Mazi.

Več: www.kr.sik.si

Zgodbe navadnih ljudi

V **četrtak** ob 19. uri ob dnevih evropske kulturne dediščine vabi Mestna knjižnica Izola na srečanje z ljubiteljskim etnologom ter velikim poznavalcem šeg in navad v Istri, Darijem Gregoričem. Pripovedoval bo zgodbe, povezane z življenjem v istrskih vaseh in mestih, ki jih je slišal od domačinov in jih stroka doslej še ni popisala.

Več: www.izo.sik.si



Rog je in bo

V **petek** (od 10. ure) in **soboto** bosta v ljubljanskem Rogu dneva odprtih vrat! V stari tovarni deluje konglomerat skupin in posameznikov, ki prosti čas namenjajo skrbi za prostore, produkciji kulture ter športni in socialno-politični aktivnosti. Samoorganizirani uporabniki in uporabnice prostorov v Rogu iščejo rešitve s pogovori, tudi infrastrukturne prepreke rešujejo kolektivno. Rog ni samo bela lisa na papirju. Rog je in bo.

Več: www.tovarna.org

Šamani v naravi

Društvo Pešem duše na Dujčevi domačiji v Škofljah v **soboto** ob 9. uri prireja šamansko delavnico v naravi. Šamanizem kaže prizemljeno in umirjeno pot v boljše in polnejše življenje, v katerem se spet globoko povežemo s ciklusi narave ter se v duši prepletamo z ritmom, ki harmonično bije v ritmu celega vesolja. Na delavnico ste vabljeni vsi, ki vas zanimajo šamanske tehnike osebne rasti; za obisk delavnice ni nujno znanje o šamanizmu ali delu z energijami.

Več: www.pesem-duse.com

Jestival štrukljev in krapcev

V organizaciji LTO Sotočje - TIC Kobarid bo v **soboto** od 11. ure potekal Jestival štrukljev in krapcev. Čakajo vas predavanja, delavnice, demonstracije, pokušine raznolikih štrukljev in krapcev – vse na enem kraju. Kuhano ali pečeno, sladko ali slano, slastno in nepozabno!

Več: www.dolina-soce.com
Pripravil **GREGA KALIŠNIK**

nedelja, 29. september 2013

Umoru v vili Roung dva matička

S podelitvijo matičkov se je v Postojni v soboto končalo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava *Umor v vili Roung* Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel matička za režijo.



Predstave iz nabora 27 uprizoritev, uvrščenih na regijsko raven, je izbral selektor Marko Bratuš (v sredini)

Foto: Lori Ferko



POSTOJNA ► Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti in režijo podelila še dva matička. Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela **Neža Strenčan** za vlogo Nore v predstavi *Nora Nora* v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa **Niko Turk** za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi *Burka o jezičnem dohtarju* v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica, so sporočili iz Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

V javnem skladu za kulturne dejavnosti so še navedli, da so bile letošnje predstave po oceni žirije izredno raznolike in zanimive ter so pokazale na bogastvo ljubiteljskega gledališkega izraza. Pri izboru najboljše predstave v celoti pa je bila žirija popolnoma soglasna, saj je predstava "izstopala v vseh pogledih", so zapisali v skladu.

Za nagrade se je potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, poleg nagrajenih še predstave *Za narodov blagor Ivana Cankarja* v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; *Navajeni na šok* **Dejana Spasića** v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; *Krip* **Martina McDonougha** v izvedbi Šus teatra KD Draženci ter *Ana Migrena* **Andreja Rozmana Roze** v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric.

Predstave iz nabora 27 uprizoritev, uvrščenih na regijsko raven, je izbral selektor **Marko Bratuš**. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.

Srečanje, ki ga prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna, se je začelo v četrtek, ko so med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser **Franci Tušar**, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka **Juša Berce** ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor **Nikolaj Kranjc**.

STA

O priznanjih za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Borštnikovega prstana Minu Kjuder (predsednica žirije), arhitektka in scenografinja Ana Rahela Klopčič ter igralec Gorazd Žilavec, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega sedem tekmovalnih.

Končalo se je 52. Linhartovo srečanje

RADIO PRIMORSKI VAL, 29.09.2013, NOVICE, 15:02

S podelitvijo matičkov se je v Postojni včeraj končalo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili Rong Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel matička za režijo.

S podelitvijo priznanj se je končalo Linhartovo srečanje

RADIO KOPER, 29.09.2013, JUTRANJIK, 08.38

S podelitvijo priznanj se je sinoči končalo Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo minule sezone je prejela absurдна komedija Umor v vili ROUNG Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa si je prislužil matička za režijo.

Zaključek 53. Linhartovega srečanja

RA PTUJ, 29.09.2013, POROČILA, 11.30

SIMONA PUŠNIK: S podelitvijo Matičkov se je v Postojni sinoči končalo 52. Linhartovo srečanje – festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Med sedem najboljših ljubiteljskih predstav iz vse Slovenije sta se uvrstila tudi Kripl Šus teatra iz Kulturnega društva Draženci in Burka o jezičnem dohtarju v izvedbi gledališke skupine kulturnega društva Slomšek iz Slovenske Bistrice. Igralec iz slednje Niko Turk pa je tudi dobil Matička za najboljšo moško vlogo. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili ROUNG Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana. Režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel Matička za režijo. Matička za najboljšo žensko vlogo je dobila Neža Strenčan za vlogo Nore v predstavi Nora Nora v izvedbi gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje Celje.

Končalo se je Linhartovo srečanje

RA SLOVENIJA 1, 29.09.2013, JUTRANJI PROGRAM, 6.03

NOVINAR: S podelitvijo priznanj se je sinoči končalo Linhartovo srečanje – festival gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili Rong Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana.

S podelitvijo priznanj se je sinoči končalo Linhartovo srečanje

RA SLOVENIJA 1, 29.9.2013, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7:14

S podelitvijo priznanj se je sinoči v Postojni končalo Linhartovo srečanje, Festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo minule sezone je prejela absurдна komedija Umor v Vili Rounq dramske družine Sedej iz Števerjana, režiser predstave Franko Žerjav pa je domov odnesel še Matička za režijo. Žirija je podelila tudi igralska matička. Matočka za najboljšo žensko vlogo je prejela Neža Strenčan za vlogo Nore v predstavi Nora Nora v izvedbi gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje–Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa Niko Turk za vlogo Jezičnega doktorja v predstavi Burka o jezičnem doktorju v izvedbi gledališke skupine KD Slomšek Slovenska Bistrica.

Podelili so matičke

RA SLOVENIJA 2, 29.9.2013, DOBRO JUTRO, 6:01

S podelitvijo priznanj se je sinoči v Postojni končalo **Linhartovo srečanje**, Festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo minule sezone je prejela absurдна komedija Umor v Vili Roug dramske družine Sedej iz Števerjana.

Letošnji matiček predstavi Umor v vili in režiserju Žerjalu

Letošnji matiček predstavi Umor v vili in režiserju Žerjalu

Postojna, 29. septembra (STA) – S podelitvijo matičkov se je v Postojni v soboto končalo 52. **Linhartovo srečanje**, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili Rong Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel matička za režijo.

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti in režijo podelila še dva matička. Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela Neža Strenčan za vlogo Nore v predstavi Nora Nora v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa Niko Turk za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi Burka o jezičnem dohtarju v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica, so sporočili iz **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

O priznanjih za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Boršnikovega prstana Minu Kjuder (predsednica žirije), arhitektka in scenografinja Ana Rahela Klopčič ter igralec Gorazd Žilavec, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega sedem tekmovalnih.

Kot še navajajo v javnem skladu za kulturne dejavnosti, so bile letošnje predstave po oceni žirije izredno raznolike in zanimive ter so pokazale na bogastvo ljubiteljskega gledališkega izraza. Pri izboru najboljših predstav v celoti pa je bila žirija popolnoma soglasna, saj je predstava "izstopala v vseh pogledih", so zapisali v skladu.

Za nagrade se je sicer potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, poleg nagrajenih še predstave Za narodov blagor Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; Navajeni na šok Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; Kripl Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci ter Ana Migrena Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric.

Predstave iz nabora 27 uprizoritev, uvrščenih na regijsko raven, je izbral selektor Marko Bratuš. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.

Srečanje, ki ga prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in občina Postojna, se je začelo v četrtek, ko so med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser Franci Tušar, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka Juša Berce ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor Nikolaj Kranjc.

pa/jvo/jk

29.09.2013 08:42

Končano **Linhartovo srečanje**

TV SLOVENIJA 1, 29.09.2013, POROČILA OB PETIH, 17.04

MARJETA KLEMENC: V Postojni so sinoči s podelitvijo nagrad sklenili 52 **Linhartovo srečanje** ljubiteljskih gledaliških skupin. Najboljši so bili zamejski gledališčniki s Števarjana v Italiji, Matička za najboljšo režijo je prejel Franko Žerjal, nagrado za najboljšo žensko vlogo Neža Strenčan iz kulturno umetniškega društva Zarja, Matička za najboljšo moško vlogo pa so podelili Niku Turku. Z nagrajenci se je pogovarjala Barbara Renčof.

BARBARA RENČOF: Že uvrstitev na **Linhartovo srečanje** je izjemen uspeh, glede na to, da se je na srečanje uvrstilo le sedem od kar 127 predstav. V garderobi se pridružimo gledališčnikom iz Slovenske Bistrice. Puder, brki, na odru še zadnja navodila režiserja in predstava se lahko začne. Slovenci smo narod gledališčnikom, na odru ni niti sledu o naši pregovorni introvertiranosti.

MATJAŽ ŠMALC (direktor 52 **Linhartovega srečanja**): V bistvu ta prislovična zaprtost, se konča verjetno tam na rampi od odra in radi pokažemo, radi ustvarjamo, izredno radi ustvarjamo in tudi radi pokažemo to, smo ponosni.

RENČOF: Oder je sprostitev, odklop od vsakdana, ko si lahko nekdo drug. Igra je čisti užitek, pravijo igralci iz Slovenske Bistrice.

NIKO TURK (igralec gledališke skupine Kulturnega društva Slomšek): Zakaj nagrade? Za take zadeve ne potrebujemo nagrad, nagrada je dejansko, da si operemo dušo, uživamo v tem. Nagrada je dejansko občinstvo, aplavz, smeh, to so nagrade, predvsem pa tudi druženje.

RENČOF: Čeprav se je **Linhartovo srečanje** zaključilo s podelitvijo nagrad, so zmagovalci dejansko vsi gledališčniki, ki veliko svojega prostega časa iz leta v leto namenijo tistemu, kar imajo radi in tako ne pustijo, da bi se vsesplošna kriza prikradla še na odrske deske ljubiteljskih gledališč.

NA 52. LINHARTOVEM SREČANJU SLAVILI ZAMEJCI

29. SEPTEMBER 2013 , AVTOR: JSKD , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE , NAGRADE

 Všeč mi je < 0

 +1  Deli

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je včeraj v Postojni končalo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD).



UMOR V VILI ROUNG / FOTO: JANEZ ERŽEN

Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava *Umor v vili ROUNG* Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave **Franko Žerjal** pa je prejel matička za režijo. Tako je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Borštnikovega prstana **Minu Kjuder** (predsednica žirije), arhitektka in scenografinja **Ana Rahela Klopčič** ter igralec **Gorazd Žilavec**, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega sedem tekmovalnih.

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti in režijo podelila še dva matička. Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela **Neža Strenčan** za vlogo Nore v predstavi *Nora Nora* v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa **Niko Turk** za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi *Burka o jezičnem dohtarju* v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica.

»Letošnje predstave so bile izredno raznolike in zanimive. Pokazale so na bogastvo ljubiteljskega gledališkega izraza. Kot žirija smo bili popolnoma enoglasni pri izboru najboljše predstave v celoti, saj je predstava izstopala v vseh pogledih. Navdušuje nas, da so vse skupine v Postojni prisotne skozi ves čas trajanja festivala, se spodbujajo in izmenjujejo izkušnje. Ne gre samo za tekmovanje, temveč za pravi gledališki praznik. Linhartovo srečanje je še vedno vrhunec ljubiteljske gledališke ustvarjalnosti,« je ob zaključku festivala povedala žirija.

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejše gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V sezoni 2012/13 se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas.

Državni selektor **Marko Bratuš** je za zaključni festival v Postojni izbral naslednje predstave: *Za narodov blagor Ivana Cankarja* v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; *Umor v Vili Rong Achilla Campanila* v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana; *Navajeni na šok Dejana Spasiča* v izvedbi ŠODR teatra, Srečne mladine in KUD Šentvid nad Ljubljano; *Nora Nora Evalda Flisarja* v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, *Kripl Martina McDonougha* v izvedbi Šus teatra KD Draženci, *Ana Migrena Andreja Rozmana Roze* v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric ter *Burka o jezičnem dohtarju* neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.

V spremljevalni program smo uvrstili še zmagovalno predstavo Festivala Vizije – Festivala mladinskih gledaliških skupin Slovenije (Nova Gorica, maj 2013) *Vaje iz sedenja* avtorice **Alenke Hain** v izvedbi Teatra Šentjanž – SPD Šentjanž, Avstrija, predstavo *Mjesečina za lady Macbeth Milana Milišiča* v izvedbi Studentskog teatra Lero, Dubrovnik, Hrvaška in predstavo *Ja ili neko drugi Maje Pelević* v izvedbi Teatra Fedra, Bugojno, Bosna in Hercegovina.

Utemeljitev nagrad:

- matička za najboljšo predstavo v celoti prejme Dramska družina F. B. Sedej iz Števerjana za predstavo *Umor v vili Rong*:

Absurdna komedija *Umor v vili Rong* v izvedbi Dramske družine F.B. Sedej iz Števerjana je harmonično oblikovana in kompleksna uprizoritev, tako v smislu likovne podobe, glasbenih vložkov, vodenju igralca v prostoru in seveda v ekspresivni, predvsem pa natančni igralski interpretaciji. Z neverjetno energijo, igralskim žarom, dovršenimi koreografijami in izjemnimi pevskimi točkami preigravajo duhovite, izredno domišljene ter disciplinirano izvedene prizore.

Verjetno največja odlika predstave je v tem, da se kljub temu igralci na odru nikoli ne pozabijo zabavati. Z odrskim veseljem preplavljajo občinstvo, ki – kakor začarano – niti za trenutek ne more ostati ravnodušno. Predstava, po kateri si na koncu rečeš le še: ŠE!



NEŽA STRENČAN / FOTO: JANEZ ERŽEN

- matička za najboljšo žensko vlogo prejme **Neža Strenčan** za vlogo Nore v predstavi *Nora Nora* v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje:

Neža Strenčan suvereno vodi svoj dramski lik iz zdolgočasene, brezdelne gospodične, preko nepotešene žene do ženske, ki se sooči z realnostjo in se z njo sprijazni. Njena igra je značajsko trdna, kar vlogi daje poseben žar. Nežo odlikujejo jasna dikcija, prepričljivo in sproščeno odrsko gibanje in sposobnost, da odrskim partnerjem omogoča živahno soigro. Vlogo gradi natančno, zrelo in disciplinirano ter s tem ustvari polnokrven odrski lik.

- matička za najboljšo moško vlogo prejme **Niko Turk** za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi *Burka o jezičnem dohtarju* v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek Slovenska Bistrica:

Niko Turk je svojega dohtarja zasnoval kot preračunljivega in nepredvidljivega odvetnika ostrega jezika, ki nikoli ne zamudi priložnosti, da se okoristi s tujim denarjem ali nesrečo. Je suveren v verzu in jasen v interpretaciji. Je hiter v mislih in v gibu, z lucidno energijo preigrava posamezne situacije in jih stke v duhovite prizore. Z občutkom za ritem komedije izžareva pozitivno energijo in radost do življenja, s katero nase priklene gledalčevo pozornost.



NIKO TURK / FOTO: JANEZ ERŽEN

- matička za najboljšo režijo prejme **Franko Žerjal** za režijo predstave *Umor v vili Roung* v izvedbi Dramske družine F.B. Sedej iz Števerjana:

Franko Žerjal je *Umor v vili Roung* zasnoval kot zabavni variete. Njegova režija je izčiščena, polna duhovitih domislic in gagov, ki jih spretno vpleta v tok dogodkov. Z varno roko potpežljivo vodi igralce, ki kljub svoji stilizirani, na trenutke že kar nadrealistični igri, nikoli ne prestopijo meje okusnega. Z virtuosno natančnostjo splete vse segmente predstave – kostumografijo, scenografijo, koreografijo, glasbo, oblikovanje svetlobe in seveda igro – v izredno homogeno in duhovito uprizoritev.

Nekaj besed o Dramski družini F. B. Sedej iz Števerjana

Čeprav začetki Dramske družine F. B. Sedej segajo v konec 19. stoletja, je njeno delovanje uspešno in intenzivno predvsem v zadnjih letih. Na 9. mavhinjskem festivalu je za komedijo »Harvey« v režiji Franka Žerjala prejela 1. nagrado ex-aequo, v lanski sezoni pa se je publiki predstavila kar z dvema produkcijama: z zborovsko komedijo »Grozdi so dozoreli« (besedilo in režija Jasmin Kovic, glasba Adi Danev) ter *Möderndorferjevo »Limonado slovenico«* v režiji Franka Žerjala, s katero se je uvrstila na regijsko Linhartovo srečanje Severne Primorske. Predstava je bila uvrščena tudi na gledališki festival Čufarjevi dnevi na Jesenicah.

Zadnja predstava *Umor v vili Roung* je na 10. mavhinjskem srečanju ljubiteljskih gledališč prejela prvo nagrado v kategoriji »odrasle gledališke skupine«, Zvonko Simčič pa je prejel posebno priznanje regijskega selektorja Linhartovega srečanja Severne Primorske za najboljšo stransko moško vlogo.

Letošnji matiček predstavi Umor v vili

S podelitvijo matičkov se je v Postojni v soboto končalo 52. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva.

Ir. K. / Postojna / STA

29. 9. 2013, 08:53



0



0



0



Natisnite

Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava **Umor v vili** Rounq Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave **Franko Žerjal** pa je prejel matička za režijo.

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti in režijo podelila še dva matička. Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela **Neža Strenčan** za vlogo Nore v predstavi *Nora Nora* v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa **Niko Turk** za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi *Burka o jezičnem dohtarju* v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica, so sporočili iz Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

O priznanjih za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Borštnikovega prstana **Minu Kjuder** (predsednica žirije), arhitektka in scenografinja **Ana Rahela Klopčič** ter igralec **Gorazd Žilavec**, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega sedem tekmovalnih.

Letošnje predstave izredno raznolike in zanimive

Za nagrade se je sicer potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, poleg nagrajenih še predstave *Za narodov blagor* Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec iz Hotinje Vasi; *Navajeni na šok* Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, *Srečne mladine* in KUD Šentvid nad Ljubljano; *Kripl* Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD Draženci ter *Ana Migrena* Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen iz Notranjih Goric.

Predstave iz nabora 27 uprizoritev, uvrščenih na regijsko raven, je izbral selektor **Marko Bratuš**. Letos se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav.

Srečanje, ki ga prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna, se je začelo v četrtek, ko so med drugim podelili tudi Linhartovi listini in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Prejemnik Linhartove plakete za leto 2012 je igralec, pisec in režiser **Franci Tušar**, prejemnika Linhartovih listin za leto 2012 pa igralka in režiserka **Juša Berce** ter režiser, scenograf, kostumograf in mentor **Nikolaj Kranjc**.



NA ODRIH

Ljubljana	
Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj 20.00	Klic gozda ali Poljub tvoje matere - Eča Dvornik. Koprodukcija: Zavod Federacija, CD, Ljubljana, 2013. Koreografija, besedilo: Vesna Eča Dvornik. Plesalke: Mojca Majcen, Urša Rupnik, Vesna Eča Dvornik. Video: Tone Stojko. Večmedijska plesna predstava. Za izven. 8-6 eur.
SNG Drama 19.30	Svatba - Rudi Šeligo. SNG Drama Ljubljana, 2013. Režija: Jernej Lorenci. Nastopajo: Nina Ivanišin, Janez Škof, Maja Sever, Tina Vrbnjak, Barbara Cerar, Matjaž Tribušon, Aljaž Jovanovič, Gregor Bakovič, Vojko Zidar, Maja Končar. Drama. Za abonma Ponedeljek izven in konto.
Mestno gledališče ljubljsko 19.30	Iz junaškega življenja meščanov - Carl Sternheim trilogija (Spodnjice, Snob, 1913). Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Režija: Aleksandar Popovski. Igrajo: Jure Henigman, Tina Potočnik, Matej Puc, Viktorija Bencik Emeršič, Karin Komljanec, Milan Štefe, Primož Pirnat, Jurij Drevenšek in Domen Valič. Komedija. Za abonma Repriza in izven.
Mestno gledališče ljubljsko 20.00	Pes, pizda in peder - Gregor Fon. Imaginarni, Mestno gledališče ljubljansko, 2010. Režija: Primož Ekart. Igrajo: Sebastijan Cavazza k. g., Gašper Tič, Gregor Gruden in Petra Veber Rojnik/Mirjam Korbar Žlajpah. Gledališka predstava. Za izven.
Plesni teater Ljubljana 20.00	Tulkudream - Plesni Teater Ljubljana, 2013. Avtorstvo, scenarij videa, koreografija in izvedba: Tanja Zgonc. Režija in montaža videa ter scenografija: Ema Kugler. Plesno-gledališka predstava. Za abonma Transferzala in izven.
Španski borci 20.00	'68 - Koncept: Iztok Kovač. EnKnapGroup, Projekt Pajek - Potujoča umetniška manifestacija, Ljubljana, 2013. Koreografija: Rosana Hribar in Gregor Luštek (Ni manifesta) ter Csaba Molnár (Dramaturgija upora). Glasba: Drago Ivanuša. Dramaturgija: Jure Novak. Kostumi: Valter Kobal. Plesalci EnKnapGroup: Luke Thomas Dunne, Ida Hellsten, Bence Mezei, Ana Štefanec, Tamás Tuza. Plesna predstava. Za izven.
Več prizorišč 12.00, 13.00, 19.00	Festival Klovnbuť - Danes se začne drugi del 6. mednarodnega gledališko-klovnovskega festivala, ki bo v organizaciji Zavoda Bufeto do 6. oktobra ponudil enajst predstav gostujočih umetnikov iz Italije, Estonije, ZDA, Hrvaške in Slovenije. Osrednje prizorišče bo v Slovenskem mladinskem gledališču, kjer bo nocoj ob 19. uri, na sporedu predstava Slavček, v izvedbi Triko cirkus teatra (Hrvaška), interaktivne prireditve pa bodo tudi na ulici: danes ob 12.00 v mestnem jedru interaktivne ulične akcije z Zavodom Bufeto, ob 13.00 na Novem trgu predstava Ni dilem v izvedbi zagrebške zasedbe Cirkorama. 6. mednarodni gledališko-klovnski festival (30. 9. - 5. 10.)

Festival **Klovnbuf**

Nebo je modro in klovn smešen

Maja Vojska

V jesenskem delu šestega mednarodnega festivala **Klovnbuf** se ta teden obeta enajst predstav klovnovskega in cirkuškega gledališča. Del dogajanja je umeščen v staro mestno jedro Ljubljane, večerni del programa pa v Slovensko mladinsko gledališče.

Zavod Bufeto že šesto leto pripravlja mednarodni gledališko-klovnovski festival **Klovnbuf**. Danes se bo začel drugi del letošnjega festivala, ki bo trajal do nedelje, v tem času pa bo pod skupnim naslovom *Kam greš?* na ogled enajst predstav umetnikov iz Italije, Estonije, ZDA, Hrvaške in Slovenije.

Zavod Bufeto je edina profesionalna ustanova pri nas, ki goji in razvija klovnovsko gledališče – torej sintezo klovnade, cirkuša in gledališča, s tem pa, kot pravijo, rahljajo tako okvire klasičnega dramskega gledališča kot tipičnega cirkuškega šova. V jesenskem delu **Klovnbufa** bodo po besedah soustanoviteljice zavoda **Natalije Sultanove** poskušali predstaviti razvoj in razcvet, ki ga doživlja sodobno klovnovsko gledališče: »Prikazati želimo, kolikor je pač v naši moči, kam gre gledališče klovnade danes.« Novost letošnje izdaje je delna programska preusmeritev na področje sodobnega cirkuša in v predstave, ki gledalca ne poskušajo le zabavati, ampak z dramsko zaokroženimi vsebinami tudi globlje nagovoriti.



S premiero predstave *Jelizaveta Bam* v režiji Ravila Sultanova so odprli prvi del letošnjega mednarodnega festivala **Klovnbuf**, ponovili pa jo bodo tudi v soboto.

Fotografija: Rok Govednik

»Vsaka predstava je drugačna in posebna, vsekakor pa so vse zanimive in kakovostne,« zatrjuje **Brigita Dane** iz Zavoda Bufeto. Med njimi bodo *Slavček* hrvaškega Triko cirkušnega teatra, ki jo bodo odigrali nocoj v Slovenskem mladinskem gledališču (SMG), *Luna na cesti*, ki je nastala v koprodukciji Zavoda Bufeto in SMG, *Karneval* estonskega Theatre korolevski giraf, *Vrrroum!* in *Kabaret* ameriške klovnese Laure Herts in druge, sicer pa bodo v tem tednu s sklopom, poimenovanim **Klovnbufove vesele ulice**, poskrbeli tudi za vsakodnevno klovnovsko pojavljanje na ulicah Ljubljane; na prostem, natančneje na Novem trgu, bodo v okviru festivalske enote **Klovnbufovo mesto smeha** uprizorjene še nekatere predstave. Zadnji dan festivalskega dogajanja bodo pri-

pravili tudi triurno delavnico z naslovom *Nekaj trikov in vaj z vidika klovna* pod mentorstvom **Yvesa Sheriffa**, specialista za fizično igro in klovnado ter glavnega selektorja znamenite zasedbe Cirque du Soleil. »Moram reči, da podpora Cirque du Soleil ni neposredno naša zasluga. Sami so nas našli in stopili z nami v stik; očitno so videli, da delamo nekaj zanimivega in dragecnega,« pristavlja Sultanova.

»Še vedno je problem slovenska percepcija, da so klovni samo za otroke,« dodaja Brigita Dane, a kot pravi, so si skozi leta uspeli pridobiti stalno občinstvo vseh starosti, ki ve, kaj vse Klovnbuf ponuja. »Ko ljudje enkrat vidijo naše predstave, so vsi prijetno prese-nečeni. In tisto, kar jih prepriča, je predvsem kakovost.« x



Oder

Eča Dvornik:

Klic gozda ali Poljub tvoje matere

Večmedijska plesna predstava.

Ljubljana. Cankarev dom.

Dvorana Duše Počkaj. Ob 20. uri.

Klic gozda (ali Demokritova skušnjava) je prisposoda želje po vrnitvi k temeljnemu, k sebi. Demokrit, grški materialistični filozof, se, potem ko prepotuje svet, vrne domov in v uti na vrtu živi kot modrec do konca življenja. S Klicem gozda torej poimenujemo gibanje proti sebi, obrat vase, k razumevanju svoje usode kot dela narave.

Rudi Šeligo: Svatba

Gledališka predstava.

Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. 19.30.

Režija Jernej Lorenci. Nastopajo Nina Ivanišin, Janez Škof, Maja Sever, Tina Vrbnjak, Barbara Cerar, Matjaž Tribušon, Aljaž Jovanović, Gregor Baković in drugi. V tipično slovenskem okolju, v proletarski gostilni, se ob nedeljah zbirajo posebneži Shizofrenik, Taja, Ciganka, Korbarjeva, Grobar, Žagar in Miličnik; vsi so zdolgočaseni, nikakor ne morejo osmisliti ali napolniti praznine nedeljskega

popoldneva. Na drugi strani pa sta Lenka in Jurij, duševno in telesno prizadet par, ki živi v svojem svetu, polnem nenavadne poetičnosti in miline.

Carl Sternheim: Iz junaškega življenja meščanov

Gledališka predstava.

Ljubljana. MGL. Ob 18.30.

Režija Aleksandar Popovski. Nastopajo Jure Henigman, Tina Potočnik, Karin Komljanec, Jurij Drevenšek, Primož Pirnat in drugi. V MGL so na oder postavili tri iz cikla šestih satiričnih iger, ki jim je avtor dal skupni naslov Prizori iz junaškega življenja meščanov. Gledališki poznavalci znameniti sklop imenujejo Maske Trilogie, torej trilogija o rodbini Maske. Gre za komedije o treh zaporednih generacijah.

Gregor Fon: Pes, pizda in peder

Gledališka predstava.

Ljubljana. Mala scena MGL. Ob 20. uri.

Režiser Primož Ekart. Nastopajo Sebastian Cavazza, Gašper Tič, Gregor Gruđen, Petra Veber Rojnik/Mirjam Korbar Žlajpah. Avtor Gregor Fon predstavi srečanje treh starih

prijateljev, ki so v tistih letih, ko so že izgubili iluzije o življenju in ga tudi že precej zavozili, a so še na točki, ko bi vseeno lahko obstajal kanček upanja za prihodnost.

Lee Delong: Slavček

Predstava v okviru Festivala Klovnbu.

Ljubljana. SMG. Ob 19. uri.

Situacija je preprosta: družina z neporočeno hčerko v srednjih letih spozna mladega moškega, ki se slučajno znajde v njeni bližini. Odprimo domišljijo, da bi bilo vidno tisto, kar je nevidnega: glasbeniki so enako pomemben del predstave kot klovni. Produkcija Triko cirkus teatar (Hrvaška) v koprodukciji s Kulturo spremembe SC-a in Mednarodnim centrom za storitve v kulturi.

Mike Bartlett: Krči

Gledališka predstava.

Celje. SLG Celje. Ob 17. uri.


Režija Jure Novak. Nastopata Pia Zemljčič in Minca Lorenci. Drama Krči je sestavljena iz štirinajstih kratkih prizorov, ki razkrivajo odnos med nadrejeno in zaposleno v podjetju, in v ospredje postavlja problem vedno večjega vmešavanja delodajalcev in podjetij v zasebna življenja zaposlenih.

Nebo je modro in klovn smešen

Vir / Avtor: Maja Vojska

30. september 2013 (nazadnje spremenjeno: 6:54 29. september 2013)

Oznake: Festival Klovnbuf

 Všeč mi je 0

 Tweet 0

 Daj v skupno rabo 0

V jesenskem delu šestega mednarodnega festivala Klovnbuf se ta teden obeta enajst predstav klovnovskega in cirkuškega gledališča. Del dogajanja je umeščen v staro mestno jedro Ljubljane, večerni del programa pa v Slovensko mladinsko gledališče.



S premiero predstave *Jelizaveta Bam* v režiji Ravila Sultanova so odprli prvi del letošnjega mednarodnega festivala Klovnbuf, ponovili pa jo bodo tudi v soboto. (Foto: Rok Govednik)

Zavod Bufeto že šesto leto pripravlja mednarodni gledališko-klovnovski festival *Klovnbuf*. Danes se bo začel drugi del letošnjega festivala, ki bo trajal do nedelje, v tem času pa bo pod skupnim naslovom *Kam greš?* na ogled enajst predstav umetnikov iz Italije, Estonije, ZDA, Hrvaške in Slovenije.

Zavod Bufeto je edina profesionalna ustanova pri nas, ki goji in razvija klovnovsko gledališče – torej sintezo klovnade, cirkusa in gledališča, s tem pa, kot pravijo, rahljajo tako okvire klasičnega dramskega gledališča kot tipičnega cirkuškega šova. V jesenskem delu *Klovnbufo* bodo po besedah soustanoviteljice zavoda **Natalije Sultanove** poskušali predstaviti razvoj in razcvet, ki ga doživlja sodobno klovnovsko gledališče: »Prikazati želimo, kolikor je pač v naši moči, kam gre gledališče klovnade danes.« Novost letošnje izdaje je delna programska preusmeritev na področje sodobnega cirkusa in v predstave, ki gledalca ne poskušajo le zabavati, ampak z dramsko zaokroženimi vsebinami tudi globlje nagovoriti.

»Vsaka predstava je drugačna in posebna, vsekakor pa so vse zanimive in kakovostne,« zatrjuje **Brigita Dane** iz Zavoda Bufeto. Med njimi bodo *Slavček* hrvaškega Triko cirkus teatra, ki jo bodo odigrali nočjo v Slovenskem mladinskem gledališču (SMG), *Luna na cesti*, ki je nastala v koprodukciji Zavoda Bufeto in SMG, *Kameval* estonskega Theatre korolevski giraf, *Vrrroum!* in *Kabaret* ameriške klovnese Laure Herts in druge, sicer pa bodo v tem tednu s sklopom, poimenovanim *Klovnbufove vesele ulice*, poskrbeli tudi za vsakodnevno klovnsko pojavljanje na ulicah Ljubljane; na prostem, natančneje na Novem trgu, bodo v okviru festivalske enote *Klovnbufovo mesto smeha* uprizorjene še nekatere predstave. Zadnji dan festivalskega dogajanja bodo pripravili tudi triumno delavnico z naslovom *Nekaj trikov in vaj z vidika klovna* pod mentorstvom **Yvesa Sheriffa**, specialista za fizično igro in klovnado ter glavnega selektorja znamenite zasedbe Cirque du Soleil. »Moram reči, da podpora Cirque du Soleil ni neposredno naša zasluga. Sami so nas našli in stopili z nami v stik; očitno so videli, da delamo nekaj zanimivega in dragocenega,« pristavlja Sultanova.

»Še vedno je problem slovenska percepcija, da so klovni samo za otroke,« dodaja Brigita Dane, a kot pravi, so si skozi leta uspeli pridobiti stalno občinstvo vseh starosti, ki ve, kaj vse Klovnbufo ponuja. »Ko ljudje enkrat vidijo naše predstave, so vsi prijetno presenečeni. In tisto, kar jih prepriča, je predvsem kakovost.«



Seniorski pisci Primorske

ILIRSKA BISTRICA ▶

V Knjižnici Makse Samsa se bodo danes ob 18. uri srečali seniorski pisci Primorske na prireditvi *V zavetju besede*. Na razpis **JSKD** in revije *Mentor* se je prijavilo 16 piscev iz različnih koncev Primorske, ki bodo sodelovali na literarnem večeru v knjižnici. Vodila ga bosta strokovna spremljevalca srečanja **Patricija Dodič** in **Tomaz Mahkovec**. Prebranje literarnih del pa bo, s petjem ob kitari, popestril kantavtor **Tone Škrlj**. Podobna regijska srečanja potekajo tudi na drugih območjih Slovenije.

TŠ



Na 52. **Linhartovem srečanju** so s komedijo slavili zamejci

Dva matička za Števerjance

Ob zaključku letošnjega festivala najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin so v soboto zvečer v postojnskem kulturnem domu podelili štiri glavne nagrade. Polovico jih je domov odnesla Dramska družina F. B. Sedej iz Števerjana.

POSTOJNA ▶ "Moram povedati, da me je presenetilo, ko sem izvedela, da se je letos na festival prijaviло kar 125 društev. V tej Sloveniji, v kateri gre vse navzdol in kjer je kriza povsod, le med ljubitelji gledališča ne," je uvodoma dejala igralka in nosilka Borštnikovega prstana **Minu Kjuder** kot predsednica žirije, ki je ocenjevala dosežke v sedmih predstavah.

"Ampak če se bomo samo hvalili, ne bomo napredovali. V vseh teh dneh smo v komisiji pogrešali jasen, prepričljiv in precizen govor. Te predstave so bile velikokrat na meji razumljivosti in slišnosti," je ocenila Kjudrova. Prepričana, da to ni stvar igralcev, pač pa režiserjev, umetniških vodij in mentorjev skupin. Po njenem je govorna tehnika zelo pomembna. "Zato se ne zgladujte po tistih profesionalcih, ki jih ne razumete. Ker ste bili v mnogočem veliko boljši od njih," je sklenila Kjudrova in s članoma žirije, arhitektko in scenografko **Ano Rahelo Klopčič** ter igralcem **Gorazdom Žilavcem**, matička za najboljšo predstavo v celoti podelila Dramski družini Francišek Borgia Sedej iz Števerjana, in sicer za absurdno komedijo *Umor v vili Roung*.

Po besedah žirantov je bila predstava zamejskih gledališčnikov harmonično oblikovana in kompleksno uprizorjena, tako v smislu

likovne podobe, glasbenih vložkov, vodenja igralca v prostoru in v ekspresivni, predvsem pa natančni interpretaciji. "Z neverjetno energijo, igralskim žarom, dovršenimi koreografijami in izjemnimi pevskimi točkami preigravajo duhovite, izredno domišljene ter disciplinirano izvedene prizore. Verjetno pa je največja odlika predstave v tem, da se igralci na odru nikoli ne pozabijo zabavati. Z odskim veseljem preplavljajo občinstvo, ki kakor začarano niti za trenutek ne more ostati ravnodušno," so utemeljili nagrado in z matičkom za najboljšo režijo nagradili še

Franka Žerjala.

Ta je umetniško podobo iste predstave zasnoval kot zabavni variete. Žirantje so ocenili, da je bila njegova režija izčiščena, polna duhovitih domislic in gagov, spretno vpletenih v tok dogodkov. Izpostavili so še, da režiser z varno roko potpežljivo vodi igralce, ki kljub svoji stilizirani, na trenutke že kar nadrealistični igri nikoli ne prestopijo meje okusnega. Z virtuožno natančnostjo splete vse segmente predstave - kostumografijo, scenografijo, koreografijo, glasbo, svetlobo in igro - v izredno homogeno in duhovito uprizoritev.

"Lahko rečem, da smo doživeli uspeh, na katerega smo upali in smo ga dolgo pričakovali. Tudi lani smo se namreč prijaviли na srečanje, vendar nismo bili sprejeti, zato smo potem toliko bolj va-

dili in se trudili. Delali smo na jezikovnem, tehničnem, glasbenem in plesnem področju," je povedala scenografinja in asistentka režije **Jasmin Kovic** iz Dramske družine F. B. Sedej. Igralec **Tadej Lukman** pa je poudaril, da so postali skupina, ki odlično sodeluje. "In smo zato ne le dramska, ampak tudi prava družina," je v smehu pripomnila Kovicova.

Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela **Neža Strenčan** za vlogo Nore v predstavi *Nora Nora* v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa **Niko Turk** za jezičnega dohtarja v *Burki o jezičnem dohtarju* v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek Slovenska Bistrica.

LORI FERKO



Ljubiteljski gledališčniki iz Števerjana z matičkom za najboljšo predstavo in režijo. Na fotografiji (z leve) igralci Sara Soban, Tadej Lukman, Ilaria Bergnach, scenografinja in asistentka režije Jasmin Kovic ter igralec Simon Komjanc.



PRIREDITVE

Ponedeljek, 30. septembra KOPER

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA ▶ ob 12. uri prireditve ob zaključku Eurobasketa 2013: *Igriva košarka*.

ILIRSKA BISTRICA

KNJIŽNICA MAKSE SAMSA ▶ **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in Knjižnica Makse Samsa prirejata ob 18. uri na srečanje senior-
skih piscev Primorske *V zavetju besede*. Literarni večer bosta vodila strokovna spremljevalca srečanja **Tomaž Mahkovič** in **Patricija Dodič**. Prebiranje del izbranih

avtorjev bo z glasbo ob kitari popestril kantavtor **Tone Škrlič**.

Torek, 1. oktobra

KOPER

MKSMC ▶ od 10. do 14. ure Šahovski turnir in kratek nastop **Marka Breclja**. Vstop prost.

NOVA GORICA

PROSTORI MEDGENERACIJSKEGA SREDIŠČA, GRADNIKOVE BRIGADE 33 ▶ ob 9. uri **Medgeneracijsko središče** organizira prireditve ob mednarodnem dnevu starejših. Nastopili bodo **Goriški harmonikarji BeSAs**, **Pevski zbor Nepozeb-**

nice, vrtec **Kekec** in **Tjaša Mišček** iz **Društva za srce in ožilje**.

Četrtek, 3. oktobra

LUCIJA

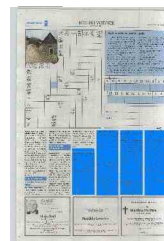
KNJIŽNICA ▶ ob 18. uri *Pogovor o ohranjanju izročila Krasa in Istre*, na katerem bodo osvetlili nekaj primerov borbe civilne javnosti za ohranjanje kulturne dediščine v Istri in na Krasu.

Petek, 4. oktobra

DOBROVO V GORIŠKIH BRDIH

GRAD DOBROVO, VI-TEŠKA DVORANA ▶ od 9. ure **Goriška lokalna ener-**

getska agencija Golea in **Občina Brda** v okviru projektov *Marie in EnergyVillab* organizirata 1. slovensko ESCO konferenco energetskega pogodbeništvaja *Kako brez lastnih sredstev energetsko sanirati javne stavbe*. Za udeležbo je potrebna predhodna prijava, in sicer najkasneje **do srede, 2. oktobra**. Prijavnico pošljite na e-mail naslov info@golea.si ali po pošti na naslov Agencija Golea, Mejni prehod 6, 5290 Šempeter pri Gorici, oziroma na fax št. 00386 5 393 24 63. Info: 031/362-866, 031/399-944. Konferenca je za vse udeležence brezplačna.



OBVESTILA

OBALNI DOM UPOKOJENCEV ▸ vabi v **torek, 1. oktobra** ob 11. uri na **DAN ODPRTIH VRAT**. Še posebej bodo veseli, če se jim bodo obiskovalci pridružili pri ogledu terapije s pomočjo živali - labradorke Kube.

KD KRAŠKA HARMONIKA SEŽANA ▸ vpisuje v začetni in nadaljevalni tečaj diatonične harmonike, ki bo potekal od novembra dalje. Tečajniki imajo možnost vključitve v orkester društva.

Informacije in vpis na info@kraskaharmonika.si, na facebook strani ali po tel.: 041/455-581.

KLUB MLADIH TEHNIKOVI ▸ vpisuje mladostnike v krožke modelarstva, fotografije in elektronike. Najmlajše vabijo v modelarski krožek za začetnike. Novosti in podrobnosti na spletni strani:

www.kmtk.si.

Informacije in vpis po tel.: 041/673-721 in 05/627-34-88.

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA ▸ organizira brezplačno predstavitveno delavnico *Shakti dance - joga plesa* v **ponedeljek, 30. septembra**, od 19. do 20.30 v prostorih Mladinskega centra in hotela Ajdovščina. Prijave in informacije info@lu-ajdovscina.si, 05/366-47-50.

JSKD OI TOLMIN ▸ pripravlja v oktobru in novembru *Folklorno delavnico ljudskih plesov Zgornjega Posočja, Breginjskega kota in Benečije*, ki bo potekala v Kobaridu oziroma Špetru (odvisno od prijave). Rok prijave **ponedeljek, 30. septembra**. Info.: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si

DRUŠTVO UPOKOJENCEV SEŽANA v sodelovanju z

E-ŠOLO SEŽANA ▸ zaradi velikega zanimanja ponovno organizirajo brezplačen tečaj uporabe digitalnega aparata (prenašanje fotografij iz njega ali mobil. telefona na računalnik, jih tam popraviti ali predelati in poslati po e-pošti), ki bo trajal od ponedeljka, 7. oktobra, do petka, 11. oktobra, od 14. do 16. ure, v E-šoli, Kosovelova 5, Sežana. Prijave in dodatne informacije, tel. 041/735-437 ali osebno na Kosovelovi 5, do 7. oktobra.

KRVODAJALSKA AKCIJA V AJDOVŠČINI IN VIPAVI ▸ **Rdeči križ Ajdovščina** organizira terensko krvodajalsko akcijo, ki bo potekala v **četrtek, 3. oktobra**, in **petek, 4. oktobra**, od 7. do 13. ure v Mladinskem centru in hotelu Hiša mladih v Ajdovščini ter v **ponedeljek, 7. oktobra**, od 7. do 13. ure v

Vojašnici Janka Premrla Vojka Vipava. Kri lahko darujete vsi, ki ste dobrega zdravja, polnoletni, imate več kot 50 kilogramov, v zadnjih mesecih niste imeli večje operacije in v zadnjem letu niste prejeli transfuzije. Moški lahko kri darujete vsake tri, ženske pa vsake štiri mesece. Vse, ki se boste akcije udeležili prosijo, da pred tem pojedete nemasten obrok, na primer, kruh z marmelado, sadje, čaj, sok ali črno kavo. Po odvzemu vam bodo postregli s prigrizkom. Prav tako vas prosijo, da s seboj prinesete veljaven osebni dokument s fotografijo. Za vse dodatne informacije so vam na voljo na telefonski številki 05/366-4930 ali 051/430-722 oziroma na ajdovscina.ozrk@ozrks.si

Datum: 30.9.2013 - Stran: ZNANJE






Najbolj kulturna šola leta je Osnovna šola Brežice

Nosilk naziva je skupaj z letošnjimi približno 200 Nosilk naziva je skupaj z letošnjimi približno 200


Kar 53 slovenskih osnovnih šol si je letos prislužilo naziv kulturna šola. Za najboljšo med njimi pa je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z lansko zmagovalko - OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem in Občino Cerklje na Gorenjskem razglasil Osnovno šolo Brežice. O nosilkah naziva je presojala strokovna komisija, pregledala in ocenila je občolske kulturne dejavnosti na šolah, ki so se prijavile na razpis.

Kulturna šola leta 2013 v kategoriji velike šole je postala OŠ Šentjernej, kulturna šola leta v kategoriji srednje velike šole OŠ Gorišnica, kulturna šola v kategoriji male in podružnične šole pa Zavod sv. Stanislava, OŠ Alojzija Šuštarja Ljubljana. Komisija je s posebnimi področnimi priznanji nagradila tudi šole, ki še izstopajo na posameznih kulturnih področjih. Priznanje za dolgoletno uspešno delo in izjemne dosežke v zborovski in glasbeni dejavnosti je tako prejela OŠ Gorišnica, za izjemne dosežke na področju gledališke dejavnosti in recitatorstva OŠ Franja Malgaja Šentjur, priznanje za izjemne dosežke v folklori pa OŠ Šentjernej. Priznanje za izjemne dosežke na področju filma in videa je dobila OŠ Gorišnica, za izjemne dosežke in prodornost na likovnem področju OŠ Radlje ob Dravi, za izjemne dosežke na področju literature in novinarstva OŠ Preserje pri Radomljah ter priznanje za izjemne dosežke na področju multikulturalnosti in medetničnega sodelovanja OŠ zbora odposlancev Kočevje. Posebno priznanje za izjemno mentorsko delo je komisija namenila Katji Gruber iz OŠ Nazarje. Nagrajene šole so si prislužile različne oblike udeležb na seminarjih in izobraževanjih, ki jih za mentorje pripravlja JSKD, najboljše štiri pa še letno naročnino na strokovni reviji Mentor in Folklornik.


S projektom Kulturna šola in razglasitvijo najboljših želijo organizatorji predstaviti najbolj kakovostne dosežke osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznaniti s primeri dobrih praks. Želijo si, da bi projekt spodbudil šole, da bi svojim učencem ponudile čim bolj kakovostne, raznolike in predvsem brezplačne kulturne dejavnosti, ki niso del šolskega kurikula. Doslej so naziv kulturna šola podelili že več kot 250 osnovnim šolam od približno 450, pri čemer morajo šole naziv obnoviti vsaka tri leta. Zdaj je nosilk naziva je skupaj z letošnjimi približno 200.

-  Natisni
-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 **080 98 08**

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Urška Kereži



Najbolj kulturna šola leta je Osnovna šola Brežice

Nosilk naziva je skupaj
z letošnjimi približno 200

Kar 53 slovenskih osnovnih šol si je letos prislužilo naziv kulturna šola. Za najboljšo med njimi pa je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z lansko zmagovalko - OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem in Občino Cerklje na Gorenjskem razglasil Osnovno šolo Brežice. O nosilkah naziva je presojala strokovna komisija, pregledala in ocenila je obšolske kulturne dejavnosti na šolah, ki so se prijavile na razpis.

Kulturna šola leta 2013 v kategoriji velike šole je postala OŠ Šentjernej, kulturna šola leta v kategoriji srednje velike šole OŠ Gorišnica, kulturna šola v kategoriji male in podružnične šole pa Zavod sv. Stanislava, OŠ Alojzija Šuštarja Ljubljana. Komisija je s posebnimi področnimi priznanji nagradila tudi šole, ki še izstopajo na posameznih kulturnih področjih. Priznanje za dolgoletno uspešno delo in izjemne dosežke v zborovski in glasbeni dejavnosti je tako prejela OŠ Gorišnica, za izjemne dosežke na področju gledališke dejavnosti in recitatorstva OŠ Franja Malgaja Šentjur, priznanje za izjemne dosežke v folklori pa OŠ Šentjernej. Priznanje za izjemne do-

sežke na področju filma in videa je dobila OŠ Gorišnica, za izjemne dosežke in prodornost na likovnem področju OŠ Radlje ob Dravi, za izjemne dosežke na področju literature in novinarstva OŠ Preserje pri Radomljah ter priznanje za izjemne dosežke na področju multikulturalnosti in medetničnega sodelovanja OŠ zbora odpisancev Kočevje. Posebno priznanje za izjemno mentorsko delo je komisija namenila Katji Gruber iz OŠ Nazarje. Nagrajene šole so si prislužile različne oblike udeležb na seminarjih in izobraževanjih, ki jih za mentorje pripravlja JSKD, najboljše štiri pa še letno naročnino na strokovni reviji Mentor in Folklornik.

S projektom Kulturna šola in razglasitvijo najboljših želijo organizatorji predstaviti najbolj kakovostne dosežke osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznaniti s primeri dobrih praks. Želijo si, da bi projekt spodbudil šole, da bi svojim učencem ponudile čim bolj kakovostne, raznolike in predvsem brezplačne kulturne dejavnosti, ki niso del šolskega kurikula. Doslej so naziv kulturna šola podelili že več kot 250 osnovnim šolam od približno 450, pri čemer morajo šole naziv obnoviti vsaka tri leta. Zdaj je nosilk naziva je skupaj z letošnjimi približno 200. (ku)