

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
08. 08. 2014 do
09. 08. 2014

Število objav: 2
Tiskani mediji: 0
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Kranjski festival neodvisnega filma je razkril svoj bogat festivalski program		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
1	Rubrika / Datum	Novice, 08. 08. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
3	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Le plesat me pelji na prekmurske ravnice		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Slovenskenovice.si; 0		
2	Rubrika / Datum	Novice, 09. 08. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Jankovič Jaroslav		
5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 2



Festival FilmMixer

Kranjski festival neodvisnega filma je razkril svoj bogat festivalski program

08.08.2014

29. in 30. avgusta v Layerjevo hišo v Kranju vabi FilmMixer - festival neodvisnega filma, ki bo poskrbel za odlično filmsko dogajanje za vse generacije. Bogat program sestavljajo domače premiere uspešnih neodvisnih igranih celovečercer, kot sta ameriški Drinking Buddies ter francosko-romunska koprodukcija Hungry Man.

Obiskovalci festivala pa bodo imeli priložnost, da jim bo slednjega predstavil kar sam režiser Martin Philip, ki na FilmMixer prihaja kot posebni gost. Poleg igranih filmov bo prikazan tudi odmevni dokumentarec Narko kultura in številni kratki filmi. Program bodo pospremili še drugi zanimivi dogodki v znamenju sedme umetnosti, med drugim delavnica filmske igre pod vodstvom priznanih slovenskih igralcev Aliasha Tepine in Inti Šraj.

Raznovrstna, predvsem pa drugačna filmska mešanica

Festival FilmMixer v prvi vrsti pozornost namenja filmskemu programu, ki združuje žanrsko različne izdelke iz številnih držav. Med njimi velja izpostaviti igrani celovečerec Drinking Buddies (Joe Swanberg, 2013), ki nastopa kot znanilec novih trendov v ameriškem neodvisnem filmu. Zgodbo o prijateljih, ki jih (raz)družuje ljubezen do piva, bi lahko označili za romantično komedijo, ki pa se na svež način poigrava z žanrskimi pravili, ter jih s tem presega. Posebne omembe je vreden tudi osupljivi dokumentarec Narko kultura (Shaul Schwartz, 2013) o mehiški glasbeni subkulturi, ki opeva gangstersko nasilje med karteli v enem izmed najnevarnejših mest sveta, le streljaj od meje z ZDA.

Precej drugačen pogled se odpira v poetičnem francoskem celovečercu Hungry Man (2013), ki pripoved o svobodnem otroštvu sredi narave postavi na mejo realnosti in fikcije. Po projekciji bo potekal pogovor z režiserjem filma Martinom Philipom, ki bo letošnji posebni gost festivala. Philip, ki se je filmske obrti začel učiti pri 16ih letih kot vajenec italijanskega režiserja Paula Cassalinija, je danes priznan dokumentarist, ki sodeluje s TV mrežami, kot sta BBC in RAI, profesionalno pa se ukvarja tudi s fotografijo.

Na festivalu bodo svoje mesto dobili tudi kratki filmi, ki jih v komercialnih kinodvoranah praktično ni mogoče videti, vendar pa predstavljajo večino neodvisne produkcije v filmski umetnosti. V dveh programih se bosta s svojim jagodnim izborom predstavila dva festivala kratkega filma, zagrebški Tabor ter mednarodni festival K3. Društvo za uveljavljanje kratkega filma Kraken pa za pozne večerne ure pripravlja poseben program v sodelovanju z avtorji alter indie podzemlja.

“Ton teče, kamera teče in AKCIJA!”

Za vse mlade nadobudneže, ki bi se radi pobljše spoznali s filmsko igro, bo v času festivala potekala intenzivna delavnica filmske igre, ki jo bosta vodila igralca Aliash Tepina in Inti Šraj. Oba sta igro študirala v tujini - Aliash v Londonu, Inti v Parizu – ter si tudi kasneje izkušnje nabirala v mednarodnih filmskih in gledaliških vodah. Udeleženci delavnice bodo med drugim lahko izvedeli, kako izgleda delo na filmskem setu in v čem se filmska igra razlikuje od gledališke, v praktičnem delu pa se bodo sami preizkusili pred kamero v prizorih iz znanih slovenskih filmov. Udeležba stane simboličnih 20 evrov, zainteresirani pa se lahko na delavnico prijavijo na spletni strani festivala www.filmmixer.si, vse do 25. avgusta.

Filmsko obarvan spremnjevalni program

Da bo čez dan druženje v zavetju zelenega vrta v Layerjevi hiši še bolj prijetno, bodo s pijačo in prigrizki poskrbeli festivalski sponzorji, dogajanje pa bodo dodatno obogatili spremnjevalni dogodki. Na delavnici sitotiska bo dizajnerka Tjaša Križnar aka Pirate Piška vse, ki bodo želeli izgledati še bolj filmsko, naučila tiskanja filmskih citatov na majice. Na zaključnem večeru se obeta koncert v sodelovanju z glasbenim festivalom Dvocikel, na katerem bo plesne ritme širila energična zasedba TRUS! nato pa še prekmurski IDM producent kleemar.



Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Ekipa FilmMixerja

Festivalska ekipa je sestavljena iz mladih, a izkušenih ustvarjalcev s filmskega področja. Idejna pobudnika FilmMixerja sta namreč Miha Knific, scenarist, producent in režiser, ki je izkušnje nabiral najprej na stockholmski Royal College of Fine Arts, nadaljeval pa z delom pri videospotih, oglasih ter filmskih projektih, ter Grega Švabič, snemalec in oblikovalec zvoka ter glasbeni producent, ki je med drugim sodeloval pri celovečernem filmu Čefurji raus (2012). Za selekcijo programa ter organizacijo sta odgovorni Ana Šturm in Bojana Bregar, filmski publicistki ter vsestranski poznavalki tako domače kot tuje filmske pokrajine. Podobne izkušnje si delijo tudi ostali v ekipi tega sicer nizkoprorračunskega festivala, za katerega je sredstva deloma namenila občina Kranj, sicer pa produkcija poteka večinoma na podlagi prostovoljne angažiranosti ter želje po oblikovanju bogatejše filmske pokrajine v Sloveniji. Pri organizaciji festivala sodelujeta dva kranjska zavoda, Carnica ter HudeShoezz, s čimer se bo FilmMixer umestil v širše dogajanje v sklopu festivala Carniola, ki bo skozi mesec avgust potekal v Kranju.

Dodatne informacije in celoten program filmov: www.filmmixer.si

tekst in foto: Luna TBWA

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Le plesat me pelji na prekmurske ravnice

Objavljeno: 09.08.2014 22:15 Posodobljeno: 09.08.2014 22:15

Avtor: Jaroslav Jankovič

Ključne besede: [srečanje folklornih skupin](#), [Klemen Dovč](#), [Saša Krajnc](#),
[Tanja Drašler](#), [JSKD](#), [KUD Beltinci](#)

Na prvem delu

državnega srečanja folklor se je zavrtilo osem skupin.



Medtem ko se je nebo po Sloveniji zapiralo in smo hodili naokoli z dežniki, so folklorniki, zbrani v beltinškem parku, z ljudskimi napevi in urnimi koraki dež očitno pregnali tja daleč čez prekmurske ravnice.

V nedeljo, 27. julija, je bilo v Beltincih že deseto Srečanje odraslih folklornih skupin, ki ga pripravlja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) skupaj s KUD Beltinci, tokrat z

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

naslovom **Le plesat me pelji**.

V to starodavno prekmursko naselje, kjer je v srednjem veku stala graščina s štirimi stolpi in vodnim, obrambnim jarkom, je pripotovalo osem izbranih folklornih skupin in gledalcem pripravilo nepozabno doživetje.

Štirinajst skupin obeh delov državnega srečanja (drugi del bo v Sežani 18. oktobra) so izbrali po ogledu posnetkov nastopov z območnih srečanj po vsej Sloveniji.

V prvem delu v Beltincih so tako nastopile skupine: Kulturno društvo Celjska folklorna skupina, Mladinska folklorna skupina Karavanke, Folklorna skupina Dragatuš, Folklorna skupina KD Marko iz Beltincev, Folklorna skupina Klas iz Horjula, Folklorna skupina Leščeček, KD Slavko Osterc iz Veržeja, Odrasla folklorna skupina Karavanke in Mlajša odrasla folklorna skupina FD Lancova vas.

Za ogrevanje je nastopila Folklorna skupina KUD Beltinci s plesno predstavo Naši muzikaši, nato so se zvrstile še druge, v revijalnem delu pa so nastopili gostje, Folklorni ansambel Komárňan iz Slovaške.

Navdušenje za folkloro se je močno povečalo

Nastopi izbranih so bili tako po izvorni koreografiji kot po tehnični doslednosti dokaj izenačeni. Kljub vsemu je na koncu treba izbrati najboljšega in tričlanska strokovna komisija ki jo sestavljajo **Klemen Dovč**, **Saša Krajnc** in **Tanja Drašler** so odločili, da si zlato priznanje vendarle najbolj zaslužita folklorni skupini Klas iz Horjula in skupina Leščeček iz Veržeja, oba vodja sta avtorja odrske postavitve.

Komisija je utemeljila, da so plesalci skupine Klas, ki jo vodi **Marija Čipić Rehar**, prikazali najbolj domišljeno odrsko pripoved z naslovom Na ples v sosednjo vas. Zgodba govori, kako se fantje zberejo na plesu, a pojavi se eden iz sosednje vasi, ki pogleduje za dekleti, izbruhne pretep... Poznavalka folklore **Tjaša Ferenc** nam je komentirala, da so tako komisijo kot gledalce plesalci navdušili z izjemno domiselno in dovršeno koreografijo pretepa.

Skupina Leščeček iz Veržeja pod vodstvom **Marka Rusa** je v plesu z naslovom Mladga fanta pod odejo predstavila en ples v več različicah. Komisija je odločila, da je bila to najboljše postavljena in dovršena koreografija.

Po nekajletnem zatišju se je navdušenje za folkloro v Sloveniji močno povečalo. »Trenutno imamo približno 520 folklornih skupin, veliko, a to tudi pomeni, da ima že vsaka vas svojo in so plesalci morda že preveč razpršeni,« pravi Ferencova. Poznavalci poudarjajo, da je kar več skupin trenutno

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

na izjemno visoki ravni, na splošno pa skupine v zadnjem času več pozornosti posvečajo pripovedi in koreografiji.