

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
08. 08. 2014 do
11. 08. 2014

Število objav: 3
Tiskani mediji: 1
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentor, revija za mlade literate in
mentorje
Mentorjev feferon 2013

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Prva Poletna muzejska noč v Šmarju pri Jelšah		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 14	Površina: 315 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 08. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	A. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Žuborele so pesniške vode		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 08. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Cukijati Ana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najpikantnejši literarni feferon je dozorel		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 11. 08. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	A.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		



Prva Poletna muzejska noč v Šmarju pri Jelšah

Občina Šmarje pri Jelšah in TIC sta prvič pripravila Poletno muzejsko noč in se tako pridružili vseslovenski akciji. Najprej so v atriju muzeja baroka zasadili lipo po priporočilu **javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

Pester nočni program je povezovala **Maja Ratej**. Župan **Jože Čakš** je povzel njeno misel, da je vsak od nas drevo in skupaj tvorimo prečudoviti gozd. Upa, da bo posajena lipa simbol šmarskega muzeja baroka. Da pa je bila slovesnost še privlačnejša, je kar dvakrat nastopila vokalna skupina Freya. Osrednji dogodek je bila predstavitev restavriranja kipov šmarske kalvarije. Izvedla jo je mag. **Nuška Dolenc Kambič**, ki je iz tega pripravila tudi magistrsko nalogo. (A. M.)



David Stupica in Jože Čakš sta posadila lipo. Foto: Angelca Mlaker



Vsi, ki so bili soudeleženi pri sajenju in zalivanju lipe. Foto: Angelca Mlaker



Mag. Nuška Dolenc Kambič, restavratorka šmarskih kipov. Foto: Angelca Mlaker

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Žuborele so pesniške vode

ponedeljek, 11. avgust 2014

Med dvajsetimi postojankami letošnjega šestega potujočega glasbenega festivala poezije in glasbe Vode iz vode je bila prvič tudi Goriška knjižnica Franceta Bevka. V petek zvečer sta se tam predstavili dve pesnici in trije pesniki, ki so ob klavirski spremljavi s svojo poezijo pričarali žuborenje pesniških voda.

NOVA GORICA Dogodek sta priredila Kulturno društvo Posočje Benečija Rezija (PoBeRe) in Goriški literarni klub Govorica v sodelovanju z Goriško knjižnico Franceta Bevka, osrednji organizator festivala pa je že šesto leto zapored združenje Culturaglobale iz Krmina.

20 dogodkov, 100 pesnikov, 30 glasbenikov

“Prvi navdih za festival, ki smo ga osnovali leta 2009, je bila Soča, nato pa je ta naš potujoči projekt dobil nove razsežnosti,” je povedal **Francesco Tomada** iz združenja Culturaglobale. *“Tako naša osrednja tema ni več samo voda, ampak skušamo festival pripeljati v različna in čim bolj zanimiva okolja, kot so tudi osmice. Vsako leto od maja do decembra priredimo okoli dvajset dogodkov, na katerih gostimo 100 različnih pesnikov in 30 glasbenikov.”* Letos imajo za sabo že polovico literarnih gostovanj, predvsem v Furlaniji Julijski krajini, po edini postojanki v Sloveniji, ki je bila petkova, pa se bodo ustavili tudi v Avstriji in na Hrvaškem. Prejšnja leta so gostovali tudi na Češkem, pri nas pa se je festival odvil že v Kobaridu in na Mostu na Soči. Vsako leto pa potujoči mednarodni festival začnejo in [sklenejo](#) v domačem Krminu.

Multikulturalnost v sožitju

Rajko Slokar iz Goriškega literarnega kluba Govorica je večer pospremil z mislijo, da predstavljajo tovrstni dogodki sožitno multikulturalnost, ki povezuje ljudi in njihovo umetnost. Svojo poezijo je nato predstavilo pet poetov. *“Andreina Trusgnach iz Benečije, Karmen Vidmar iz Nove Gorice in Rok Alboje iz Tolmina so člani našega društva, v goste pa smo povabili še dva italijanska pesnika. Valter Lauri je iz Gorice, Vincenzo Della Mea pa iz Remanzacca,”* je pesniški izbor predstavila **Marjeta Manfreda** iz Kulturnega društva PoBeRe. Pesnike je ne klavirju spremljal David Clodig iz Benečije; pianist, skladatelj,

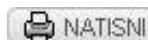
zborovodja, **mentor** in prejemnik srebrne plakete **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** leta 2009 za dolgoletno uspešno delo na področju glasbenih dejavnosti.

Od narečja k znanosti

Andreina je predstavila svoje pesmi v slovenskem beneškem narečju, Rok se je s svojo poetsko vsebino dotaknil pesniškega semena, domačinka Karmen pa je peščico obiskovalcev navdušila z globoko vsebino svojega komaj triletnega pesniškega ustvarjanja. Gosta sta svojo poezijo brala v italijanskem jeziku, prevode pa je interpretiral pesnik **David Bandelj**. Vincenzo se v svoji poeziji dotika znanosti in umetnosti, Valter pa je kritičen do sveta okoli sebe. *“Veseli in ponosni smo, da so za letošnjo slovensko postojanko mednarodnega festivala Vode iz vode izbrali prav našo knjižnico, s čimer smo tako postali del tega nadvse zanimivega in uspešnega projekta,”* nam je zaupala **Tina Podgornik**, koordinatorica prireditev v goriški knjižnici.

ANA CUKIJATI

Drugo



Najpikantnejši literarni feferon je dozorel

Znani so nagrajenci literarnega natečaja

11. avgust 2014 ob 15:01

LjubljanaMMC RTV SLO

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in revija Mentor sta z natečajem za Mentorjev feferon, najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro, spodbudila pišočič del prebivalstva h kritičnemu razmisleku. Zdaj so izbrali zmagovalca.



Uglasbeni feferon bo predstavljen tudi na finalu Festivala **mlade literature Urška** v Slovenj Gradcu, 17. oktobra 2014. Foto: BoBo

Zmagovalec letošnjega **Mentorjevega feferona** 2014, ki bo poleg objave v reviji **Mentor** in brezplačne udeležbe na literarni šoli doživel še uglasbitev svoje protestne pesmi ter predstavitev v živo na finalu Festivala **mlade literature Urška** v Slovenj Gradcu (17. oktobra), je **Marko Skok – Mezopotamsky**. Njegova pesem *Nevidni bo* v celoti (v spremstvu besedil šestih finalistov) objavljena v jesenski številki revije **Mentor**.

Za objavo v letošnji jesenski številki revije **Mentor** je žirija - to so bili Ksenija Jus, Jure Longyka, Damjan Zorc in Gregor Podlogar - izbrala naslednje šifre in pesmi (po abecednem redu avtorjev):

Smelo; *Je pri nas od nekdanj znano*, avtor Tomaž Hostnik (Škofja Loka)

Mit Pfeffer; *In memoriam tovarne*, avtor Brane Murko (Radomlje)

LidijaP; *Kot nalašč*, avtorica Lidija Polak (Prevalje)

Nevidni; *Nevidni*, avtor Marko Skok – Mezopotamsky (Ljubljana)

VT31011968; *Strah pred višino*, avtorica Vanja Tajnšek (Trnovlje pri Celju)

Re_verz; *(Pod)alpska p(ro)ti)skočnica*, avtor Milan Žniderič (Horjul)

Žirija je izmed šestih finalistov tri nagradila z brezplačnim literarnim izobraževanjem na **Literarni šoli 2014: Od upora do protestne pesmi**, ki se bo med 22. in 24. avgustom odvijala v Tolminu.