

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
14. 08. 2014 do
19. 08. 2014

Število objav: 6
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Mentor, revija za mlade literate in
mentorje
Mentorjev feferon 2013
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

Naslov		ZLATA PLAKETA OBČINE LUČE		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 9	Površina: 22 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz občin, ljudje in dogodki, 14. 08. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Priznanja JSKD		

Naslov		Festival Carniola		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	DJ-Slovenija.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 18. 08. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

Naslov		Pogovori in literarni večeri		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 17	Površina: 307 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	T. JU.		
	Teme	Kult3000		

Naslov		Slike amaterjev, ki bi jih zlahka poslali v Benetke		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 18	Površina: 678 cm ²
	Rubrika / Datum	Panorama, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Peternel Pečauer Helena		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Mentorjev feferon za Nevidne		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Vidali Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon 2013, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

Naslov		Mentorjev feferon za Nevidne		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 10	Površina: 187 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	P. V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		



ZLATA PLAKETA OBČINE LUČE

je bila podeljena **Jožetu Mlačniku** za delovanje na številnih področjih – od aktivnosti v nekdanji mladinski organizaciji, do dela v krajevni skupnosti ter pripravljenosti pomagati kjerkoli. Predvsem pa je Mlačnik svoje življenje posvetil glasbi in s tem v zvezi Moškemu pevskega zboru Luče. Trenutno vodi tudi moški pevski zbor sestavljen iz članov zelo aktivnega Društva upokojencev Luče.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Festival Carniola

Datum: ponedeljek, 18. avgust, 2014

Po Kranju bo od 22. avgusta do 2. septembra znova elegantno stopala prva dama Prešernovega mesta – Carniola.

Že dvanajsto leto bo ponudila referenčen in kakovosten program, sklenjen v več kot 40 dogodkih. V **petek, 22. avgusta** se bo začela praviljično - z otvoritvijo razstave ilustracij Andreje Peklar: Zlati hrib in nadaljevala z opojnim glasom Brine Vogelnik ob spremljavi vsestranskega glasbenika Janeza Dovča.

S sobotnim dnevom bodo v staro mestno jedro vnešene prostorske postavitev analognih in retro video iger, zvečer bo v Stolpu Škrlovec otvoritev Gibljivih in ganljivih odzivnih inštalacij umetnikov Sanele Jahić, Boruta Savskega in Zorana Srdića Janežiča, na terasi Layerjeve hiše pa bodo godli Ninini, ki jih bo vizualno popestrila akademska slikarka Vesna Čadež z risanjem v živo na tablični računalnik.

Nedelja bo zjutraj posvečena otrokom, nadaljevala pa se bo s celodnevni dogodkom Rolka, že tretjim retro tekmovanjem z rolkami. Poleg aktualne in avtorske domače glasbene ponudbe (Jani Kovačič in Ana Pupedan, Polona Kasal, Silence, Svetlana Makarovič in Milko Lazar, Katja Šulc), bo osrednji del festivala ponudil tudi tri kombinacije glasbeno-filmskega paketa z glavnimi protagonisti: Marko Breclj, Branko Završan in Damir Avdić.

Letos je Carniola film postavila v prve vrste, saj gosti prvi dvodnevni **festival neodvisnega filma** v Kranju - FilmMixer. Ta bo poleg spremljevalnega programa prikazal celovečerne filme Podmornica, Drinking Buddies in Narko kultura, film Zeleno kolo na otroški matineji ter film Hungry Man, ki mu bo sledil pogovor z režiserjem Philipom Martinom. Na festivalu bo poskrbljeno tudi za improvizacijo, stand-up, večer pripovedovanja in poezije ter poulične intervencije s Teatrom Ponorelii in katalonsko skupino Giuxot de 8, ki bo na ulice Kranja postavila domišljajske naprave in interaktivne igrače. S Carniolo pa Layerjeva hiša skupaj z založbo Moonlee Records zaganja Dvocikel, koncertni cikel glasbenih rezidenc dveh glasbenih skupin, ki publiki s skupnim nastopom ponujajo drugačno koncertno izkušnjo; v soboto, 30. avgusta bodo na Vovkovem vrtu nastopili TRUS! + kleemar, v nedeljo, 31. avgusta pa Bakalina + tandem Janez Škof in Marjan Stanič. Carniola se bo zaključila v torek, 2. septembra, z otvoritvijo razstave fotografij Petre Cvelbar: V ženskih rokah in nastopom Kaje Draksler in Matissa Čudarsa.

Vsi dogodki, razen koncerta Silence in nastopa Svetlane Makarovič in Milka Lazarja, so brezplačni.



POGOVORI IN LITERARNI VEČERI



Jubileja Borisa Pahorja in Alojza Rebule

Pisatelj Boris Pahor (na fotografiji) bo prihodnji torek praznoval 101. rojstni dan, 21. julija pa je 90 let dopolnil pisatelj Alojz Rebula. V počastitev jubilejev bodo v knjigarni Konzorcij v Ljubljani v torek, 26. 8., ob 10. uri pripravili poseben dogodek z Borisom Pahorjem, ki se bo pridružil uredniku Zdravku Duši in avtorici spremne besede dr. Tatjani Rojc pri predstavitvi ponatisa romana Alojza Rebule *V Sibilinem vetru*, Boris Pahor bo tudi med govorniki znanstvenega simpozija o slovenski tržaški literarni šoli, ki se bo začel ob 11. uri na ljubljanskem magistratu in na katerem bodo predavatelji med drugim spregovorili o Borisu Pahorju in Alojzu Rebuli, Srečku Kosovelu in konstruktivizmu, primerjavah z italijansko poezijo tistega časa, prvi slovenski ženski reviji in tržaških avtoricah, Vladimirju Bartolu, sodobnih pesnikih in uveljavljanju tržaške književnosti v Franciji. FOTO JOŽE SUHADOLNIK

SRE KNJIŽNICA POD KROŠNJAMI

20. 8. V okviru njenega spremljevalnega programa *Poletne pravljice za lahko noč* bo pravljice pripovedoval Blaž Šef, igralec Slovenskega mladinskega gledališča. Park Tivoli, Ljubljana, ob 19. uri.

PRIPOVEDOVALSKI IN LITERARNI VEČER

Program Novomeških poletnih večerov napoveduje tudi dogodka Prevajalskega seminarja, ki bo v Novem mestu do nedelje. Na jutrišnjem pripovedovalskem večeru se bo z Anjo Štefan, pesnico, pisateljico, etnologinjo, pripovedovalko, zbiralko in zapisovalko ljudskih pravljic ter soorganizatorko pripovedovalskega festivala *Pravljice danes*, pogovarjala urednica leposlovnih revij za otroke Irena Matko Lukan. Gost literarnega večera v petek, 22. 8., bo Peter Rezman, avtor s fabulo nagrajene zbirke kratke proze *Skok iz kože*, zbirke kratke proze *Nujni deleži ozimnice*, finalistke za fabulo, in romana *Zahod jame*, ki je bil lani izbran med finalistke za nagrado kresnik. Z avtorjem se bo pogovarjala Jelka Ciglencečki. Pogovora bosta na terasi pred novomeško knjigarno Goga ob 20. uri.

PET LUKATELCE

22. 8. Program tradicionalne prireditve, ki ga kulturno društvo Myra Locatelli avgusta pripravlja na domačiji pri Lukatelu v Volčah pri Tolminu, ta teden napoveduje tri programe. V petek dogodek *Ko smo na vojsko šli*, na katerem bo Bogdana Herman interpretirala stare vojaške pesmi ob zgodbah o Lukatelovih vojakih, ki jih je zabeležil Zdravko Duša. V soboto bo Aleksander Jankovič Potočnik spregovoril o svoji knjigi *Po sledih Erwinia Rommla*, v kateri razkriva uspešne začetke karierne poti kasnejšega feldmaršala na soški fronti v okolici Volč. Nedeljski program bo začel pogovor z Mirom Simčičem, avtorjem biografije o častniku Svetozarju Borojeviču, ki na Soči ni mogel uresničiti svojih ambicij. Sledil bo spominsko-dokumentarni film Jadrana Sterleta *Feldmaršal Borojevič – Sledi vojskovodje*. Vsi programi se bodo začeli ob 20. uri.

NED VEČERI PRED DNEVI

24. 8. Festival *Dnevi poezije in vina* bo uvedel tridnevni niz pred-festivalskih dogodkov, ki se bo začel s pesniškim branjem udeležencev švedsko-slovenske prevajalske delavnice v nedeljo v Ivanjkovcih in večer kasneje v Kogu. V torek, 26. 8., se bodo pesniška branja slovenskih avtorjev in literarnih gostov iz tujine zvrstila v Volčah pri Tolminu, Krškem, Ormožu, Veličanah, avstrijski Potrni, Mariboru in Ljubljani, kjer bodo ob 20. uri v galeriji **Kult3000** na muzejski ploščadi Metelkova svojo poezijo brali častni gostje letošnjega festivala: Svetlana Makarovič, nemška pesnica Elke Erb in litovski pesnik Tomas Venclova. Celoten program dogodkov je dostopen na stihoteka.com.

TOR PODELITEV VERONIKINE NAGRADE

26. 8. Strokovna žirija za izbor najboljše pesniške zbirke preteklega leta je med približno dvesto petdesetimi pesniškimi zbirkami za osemnajsto Veronikino nagrado nominirala dela Anje Golob, Pétre Kolmančič, Blaža Lukana, Katje Perat in Andraža Poliča. Na prireditvi bodo poleg nominirancev poezijo brali še Feri Lainšček, Bina Štampe Žmavc, Glorjana Veber in Tone Kuntner, ki bo za življenjski pesniški opus prejel nagrado zlatnik poezije. Prireditev bo na Starem gradu Celje ob 20. uri, če bo vreme slabo, pa v celjskem Narodnem domu. **T. JU.**



Slike amaterjev, ki bi jih zlahka poslali v Benetke

Likovna delavnica Deset ljubiteljskih slikarjev je ustvarjalo reflektirane avtoportrete, ki nimajo prav veliko skupnega z razvpitim selfiejem

Konec tedna se je v Šmartnem ob Paki končala že 28. likovna delavnica, ki so jo organizirali pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Ljubiteljski likovniki so se v Hiši mladih pod mentorstvom akademskega slikarja Dušana Fišerja teden dni posvečali lastni podobi.

HELENA PETERNEL PEČAUER

Likovna delavnica JSKD ima že dolgo in pestro tradicijo. Triindvajset let je potekala v Goriških brdih, letos pa so se likovni ustvarjalci že petič zbrali v Šmartnem ob Paki. Zaradi specifičnega programa in načina dela je ta delavnica prava posebnost v slovenskem prostoru. Tema je vsako leto drugačna, saj je namen umetniških srečanj raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in praks. Poudarek je vedno na skupinskem delu, v okviru skupaj dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Pri tem je vloga mentorja izjemno pomembna, saj postavlja vprašanja in pomaga pri iskanju odgovorov. Za ustvarjalce so posebne okoliščine, možnost soočenja z ustvarjalno močno osebnostjo in z najnovejšimi tendencami v umetnosti zelo dragocene. Rezultat takšnega ustvarjalnega druženja je razstava, ki je praviloma drugačna od vsega, kar običajno razumemo pod oznako ljubiteljsko slikarstvo.

Deset udeležencev je na letošnjo delavnico v Mladinski center Šmartno ob Paki prišlo že 8. avgusta. »Letošnji odziv je bil izjemen, presegel je vsa pričakovanja. Precej ljubiteljev likovne umetnosti nismo mogli sprejeti. Žal si moramo postaviti neko mejo, ker je delo zelo individualno, strnjeno in naporeno, tako da bi bilo delavnico z več udeleženci nemogoče izpeljati. Bilo bi neobvladljivo,« je povedala Andreja Koblar Perko, samostojna strokovna svetovalka za likovno umetnost JSKD. »Niti prostorsko se ne bi izšlo, saj smo si za končno razstavo zamislili instalacijo del v ogromnih formatih. Slike so visoke 190, široke pa 125 centimetrov.

Zaupala nam je še, da je med letošnjimi udeleženci večina upokojencev, da so v povprečju stari več kot 60 let: »Večina se jih vrača na naše delavnice že več let po vrsti, zelo so nam zvesti, le ena udeleženka je prišla letos prvič. Tema je vedno drugačna, zato jim vsako leto znova pomeni velik izziv. Njihova izobrazbena struktura je zelo pestra, v življenju so počeli vse mogoče.«

Tema letošnje delavnice je bila avtoportret. »Ukvarjali smo se z refleksijo ponotranjenega pogleda in s samopodobo kot likovnim izhodiščem. Program smo navezali na raziskovanje lastne podobe skozi subjektiven odnos do sebe, življenja, prostora, družbe, zasebnosti, intimnosti ... V bistvu smo na neki način nastavljali ogledala sebi in

raziskovali sebe skozi ustvarjalni dialog s samim seboj. V delavnici smo uporabili različne likovne pristope, na primer risanje, slikanje, izdelavo objektov, celo prostorske intervencije, pri tem pa smo želeli dokazati in poudariti, da reflektiran avtoportret nima prav veliko zveze z danes tako zelo razvpitim selfiejem,« je poudaril akademski slikar Dušan Fišer, dolgoletni strokovni mentor likovnih delavnic.

Kako je delati s starejšimi, z upokojenci? Fišer: »Super, odlično! Delali smo po deset, dvanajst ur na dan. Ekipa je že stalna, vsako leto se vsebinsko in tehnično nadgrajuje. Super je delati s starejšimi, ker se ni treba ukvarjati z njihovo psihologijo. Tudi sam sem se od njih veliko naučil. So pa tudi njihova dela nekaj posebnega, saj so zelo razgledani in veliko potujejo ter so na tekočem z umetnostjo. Brez težav bi jih obesili v katero koli galerijo in bi težko kdo opazil, da je delo ustvaril nekdo, ki nima šole. Celotni profesionalci so rekli, da bi kakšno delo brez težav lahko poslali na beneški bienale. Včasih se je zgodilo, da smo na naši delavnici ustvarili določeno sliko, potem pa smo nekaj zelo podobnega videli v Benetkah.«

Tudi letošnjo delavnico so konec tedna končali z razstavo v Šmartnem ob Paki, danes pa jo selijo v domžalsko galerijo, kjer si ljubitelji umetnosti mojstrske avtoportrete lahko ogledajo.

Page: 18

Reach: 157000

Country: SLOVENIA

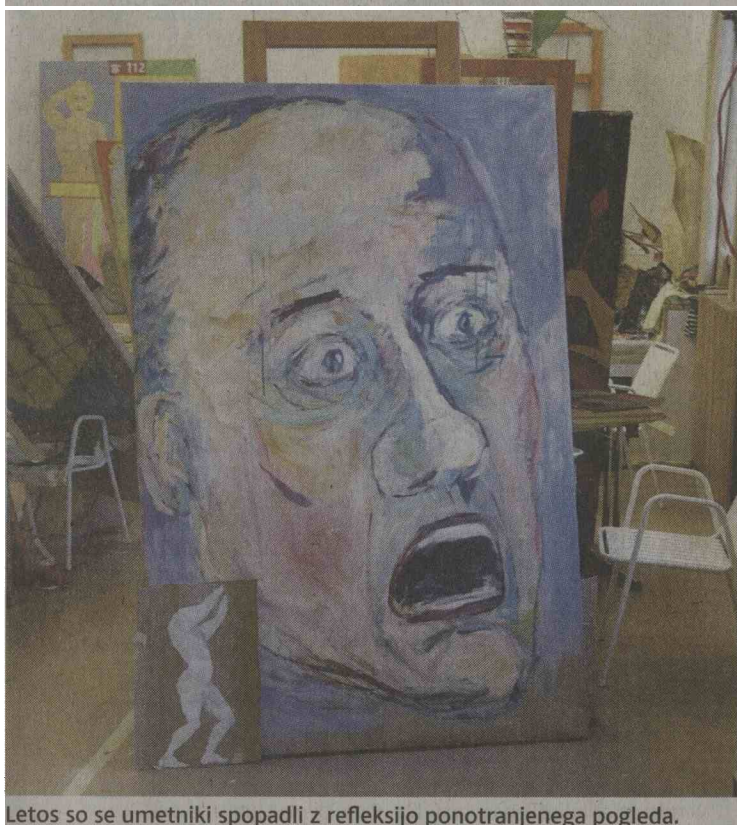
Size: 678 cm2

Kazalo

2 / 2



Delo na likovni delavnici je zelo individualno, strnjeno in naporno, umetnine pa vsako leto presenetijo celo profesionalce. FOTOGRAFIJI ARHIV JSKD



Letos so se umetniki spopadli z refleksijo ponotranjenega pogleda.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Mentorjev feferon za Nevidne

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Torek, 19. avgust
2014

Na natečaj je
prispelo več
kot sto
protestnih

Avtor

PETRA VIDALI

Deli na
Facebook

Deli na Twitter

pesmi, [izbrana](#) pesem bo uglasbena. Protestna literatura bo tudi tema skorajšnje Mentorjeve delavnice

Zaključil se je literarni natečaj **Mentorjev feferon** 2014, natečaj za najboljšo protestno pesem, ki sta ga že tretje leto zapored razpisala **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)** in revija **Mentor**. Na njem je sodelovalo 64 avtoric in avtorjev iz več kot 40 različnih slovenskih krajev, ki so prispevali več kot 100 protestnih pesmi. Žirija v sestavi Ksenija Jus, Jure Longyka, ...



Mentorjev feferon za Nevidne

Na natečaj je prispelo več kot sto protestnih pesmi, izbrana pesem bo uglasbena. Protestna literatura bo tudi tema skorajšnje Mentorjeve delavnice

Zaključil se je literarni natečaj Mentorjev feferon 2014, natečaj za najboljšo protestno pesem, ki sta ga že tretje leto zapored razpisala Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) in revija **Mentor**. Na njem je sodelovalo 64 avtoric in avtorjev iz več kot 40 različnih slovenskih krajev, ki so prispevali več kot 100 protestnih pesmi. Žirija v sestavi **Ksenija Jus**, **Jure Longyka**, **Damjan Zorc** in **Gregor Podlogar** je prebrala vsa prispela besedila in odločila, da najbolj useka pesem Ljubljančana **Marka Skoka - Mezopotamskega** z naslovom **Nevidni**, ki je postala **Mentorjev feferon** leta 2014 in bo za nagrado uglasbena. Uglasbena pesem bo premierno predstavljena na Valu 202 in portalu MMC RTV SLO, v živo pa na finalu Festivala **mlade literature Urška** v Slovenj Gradcu 17. oktobra.

Žirija je izbrala še pet pesmi, ki bodo poleg zmagovalne objavljene v letošnji jesenski številki revije **Mentor**: Je pri nas od nekaj znano, avtor **Tomaž Hostnik** (Škofja Loka);

In memoriam tovarne, avtor **Brane Murko** (Radomlje); LiKot nalašč, avtorica **Lidija Polak** (Prevalje); Strah pred višino, avtorica **Vanja Tajnšek** (Trnovlje pri Celju); (Pod)alpska p(r) o(ti)skočnica, avtor **Milan Žniderič** (Horjul).

Žirija je povabila tri avtorje na brezplačno literarno izobraževanje v okviru letošnje literarne šole JSKD, ki bo potekala od petka, 22. avgusta, do nedelje, 24. avgusta, v Tolminu in nosi naslov *Od upora do protestne pesmi*. Poleg **Marka Skoka - Mezopotamskega** sta to nagrado prejela še **Tomaž Hostnik** in **Milan Žniderič**. Letos se bo literarna šola osredotočila na angažirano pisanje, na postavljanje ogledala družbi, protestno pesem in upor skozi literaturo. Vse delavnice v okviru literarne šole bodo teoretično-praktične, namenjene ustvarjalcem literature in ljubiteljem glasbe. Vodili jih bodo priznani mentorji **Matej Krajnc**, **Jure Longyka**, **Aida Kurtović**, **Ksenija Jus**, **Maksimilijana Ipavec** in **Gregor Podlogar**. Nekaj mest je še prostih. (pv)

Nevidni

mi smo nevidni
za vas
nas ni
mi smo neslišni
za vas
nas ni
smo brez teles
smo brez glasu
imamo pa nekaj
česar nimate vi:
razredčene obroke
ki so premastni
podhranjene otroke
ki so predebeli
temačne brloge
saj smo žival
tretjerazredne vloge
saj smo z butal
razbrazdane roke
ki zmorejo pest
polomljene noge
ki gredo na protest
postajamo vidni
za nas
vas ni
postajamo slišni
za nas
vas ni

Marko Skok - Mezopotamsky