

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
19. 08. 2014

---

Število objav: 4  
Tiskani mediji: 0  
Splet: 3  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Festival FilmMixer (festival neodvisnega filma) – 29. in 30. avgust 2014, Lajerjeva hiša v Kranju		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Blog.uporabnastran.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Slike amaterjev, ki bi jih zlahka poslali v Benetke		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Pečauer Peternel Helena		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slike amaterjev, ki bi jih zlahka poslali v Benetke		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Financesi.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Literarna šola v Tolminu		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:23	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 19. 08. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Hvala Vanja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

# Festival FilmMixer (festival neodvisnega filma) - 29. in 30. avgust 2014, Layerjeva hiša v Kranju

19.08.2014 | Avtor: uporabna stran | Objavljeno v [Filmi](#), [vse](#)

Festival FilmMixer je festival neodvisnega filma, ki se bo odvil 29. in 30. avgust 2014 v Layerjevo hišo v Kranju. Program sestavljajo domače premiere uspešnih neodvisnih igranih celovečercev, kot sta ameriški *Drinking Buddies* (Joe Swanberg, 2013) ter francosko-romunska koprodukcija *Hungry Man*.

1

Like



FESTIVAL  
NEODVISNEGA  
FILMA

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Poleg igranih filmov bo prikazan tudi odmevni dokumentarec Narko kultura (Shaul Schwartz, 2013) in številni kratki filmi.

Program festivala FilmMixer bo med drugim začinila tudi delavnica filmske igre pod vodstvom priznanih slovenskih igralcev Aliasha Tepine in Inti Šraj.



Več o delavnicah in programu pa na spletni strani <http://www.filmmixer.si/>

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 2

# Slike amaterjev, ki bi jih zlahka poslali v Benetke

Deset ljubiteljskih slikarjev je na likovni delavnici ustvarjalo reflektirane avtoportrete, ki nimajo prav veliko skupnega z razvpitim selfiejem.

*Helena Peternel Pečauer, Panorama*

tor, 19.08.2014, 09:00

**Ključne besede:**

likovna kolonija, Hiša mladih, Šmartno ob Paki, avtoportret, slike



Delo na likovni delavnici je zelo individualno, strnjeno in naporno, umetnine pa vsako leto presenetijo celo profesionalce. Foto: arhiv **JSKD**

Konec tedna se je v Šmartnem ob Paki končala že 28. likovna delavnica, ki so jo organizirali pri **Javnem skladi RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Ljubiteljski likovniki so se v Hiši mladih pod mentorstvom akademskega slikarja **Dušana Fišerja** teden dni posvečali lastni podobi.

Likovna delavnica **JSKD** ima že dolgo in pestro tradicijo. Triindvajset let je potekala v Goriških brdih, letos pa so se likovni ustvarjalci že petič zbrali v **Šmartnem ob Paki**. Zaradi specifičnega programa in načina dela je ta delavnica prava posebnost v slovenskem prostoru. Tema je vsako leto drugačna, saj je namen umetniških srečanj raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in

praks. Poudarek je vedno na skupinskem delu, v okviru skupaj dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Pri tem je vloga mentorja izjemno pomembna, saj postavlja vprašanja in pomaga pri iskanju odgovorov. Za ustvarjalce so posebne okoliščine, možnost soočenja z ustvarjalno močno osebnostjo in z najnovejšimi tendencami v umetnosti zelo dragocene. Rezultat takšnega ustvarjalnega druženja je razstava, ki je praviloma drugačna od vsega, kar običajno razumemo pod oznako ljubiteljsko slikarstvo.

Deset udeležencev je na letošnjo delavnico v [Mladinski center Šmartno ob Paki](#) prišlo že 8. avgusta. »Letošnji odziv je bil izjemen, presegel je vsa pričakovanja. Precej ljubiteljev likovne umetnosti nismo mogli sprejeti. Žal si moramo postaviti neko mejo, ker je delo zelo individualno, strnjeno in naporno, tako da bi bilo delavnico z več udeleženci nemogoče izpeljati. Bilo bi neobvladljivo,« je povedala **Andreja Koblar Perko**, samostojna strokovna svetovalka za likovno umetnost **JSKD**. »Niti prostorsko se ne bi izšlo, saj smo si za končno razstavo zamislili instalacijo del v ogromnih formatih. Slike so visoke 190, široke pa 125 centimetrov.

Zaupala nam je še, da je med letošnjimi udeleženci večina upokojencev, da so v povprečju stari več kot 60 let: »Večina se jih vrača na naše delavnice že več let po vrsti, zelo so nam zvesti, le ena udeleženka je prišla letos prvič. Tema je vedno drugačna, zato jim vsako leto znova pomeni velik izziv. Njihova izobrazbena struktura je zelo pestra, v življenju so počeli vse mogoče.«

Tema letošnje delavnice je bila avtoportret. »Ukvarjali smo se z refleksijo ponotranjenega pogleda in s samopodobo kot likovnim izhodiščem. Program smo navezali na raziskovanje lastne podobe skozi subjektiven odnos do sebe, življenja, prostora, družbe, zasebnosti, intimnosti ... V bistvu smo na neki način nastavljali ogledala sebi in raziskovali sebe skozi ustvarjalni dialog s samim seboj. V delavnici smo uporabili različne likovne pristope, na primer risanje, slikanje, izdelavo objektov, celo prostorske intervencije, pri tem pa smo želeli dokazati in poudariti, da reflektiran avtoportret nima prav veliko zveze z danes tako zelo razvpitim selfiejem,« je poudaril akademski slikar Dušan Fišer, dolgoletni strokovni mentor likovnih delavnic.

Kako je delati s starejšimi, z upokojenci? Fišer: »Super, odlično! Delali smo po deset, dvanajst ur na dan. Ekipa je že stalna, vsako leto se vsebinsko in tehnično nadgrajuje. Super je delati s starejšimi, ker se ni treba ukvarjati z njihovo psihologijo. Tudi sam sem se od njih veliko naučil. So pa tudi njihova dela nekaj posebnega, saj so zelo razgledani in veliko potujejo ter so na tekočem z umetnostjo. Brez težav bi jih obesili v katero koli galerijo in bi težko kdo opazil, da je delo ustvaril nekdo, ki nima šole. Celo profesionalci so rekli, da bi kakšno delo brez težav lahko poslali na beneški bienale. Včasih se je zgodilo, da smo na naši delavnici ustvarili določeno sliko, potem pa smo nekaj zelo podobnega videli v Benetkah.«

Tudi letošnjo delavnico so konec tedna končali z razstavo v Šmartnem ob Paki, danes pa jo selijo v domžalsko galerijo, kjer si ljubitelji umetnosti mojstrske avtoportrete lahko ogledajo.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

---

## Slike amaterjev, ki bi jih zlahka poslali v Benetke

Submitted by financesi on Tor, 2014-08-19 09:00

Slovenija

Kategorija:

Slovenija

Tue, 19 Aug 2014 09:00:00 +0200

Konec tedna se je v Šmartnem ob Paki končala že 28. likovna delavnica, ki so jo organizirali pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (**JSKD**). Ljubiteljski likovniki so se v Hiši mladih pod mentorstvom akademskega slikarja Dušana Fišerja teden dni posvečali lastni podobi. Likovna delavnica **JSKD** ima že dolgo in pestro tradicijo. Triindvajset let je potekala v Goriških brdih, letos pa so se likovni ustvarjalci že petič zbrali v Šmartnem ob Paki. Zaradi specifičnega programa in načina dela je ta delavnica prava posebnost v slovenskem prostoru. Tema je vsako leto drugačna, saj je namen umetniških srečanj raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in praks. Poudarek je vedno na skupinskem delu, v okviru skupaj dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Pri tem je vloga mentorja izjemno pomembna, ...

## Literarna šola v Tolminu

RADIO ODMEV, 19.08.2014, ODMEVNO, 16:23

**Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Tolmin letos v Tolminu gosti Literarno šolo. Literarna šola **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** je tradicionalna izobraževalna oblika, vpeta v današnji čas in v današnji prostor. Namenjena je literarnim ustvarjalcem vseh generacij in tistim, ki se z literaturo ukvarjajo poklicno. Tematika letošnje šole, ki se pričinja ob koncu tedna, bo osredotočena na angažirano pisanje, postavljanje ogledala družbi, na protestno pesem in upor skozi literaturo. Ker so organizatorji želeli celotni projekt nekoliko razširiti in ga popestriti, so ga dopolnili z glasbenima večeroma, ki pa bosta namenjena širšemu občinstvu. Vanja Hvala se je pogovarjala z vodjo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Tolmin, Silvo Seljak.

VANJA HVALA: V petek se v Tolminu pričinja Literarna šola **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Silva Seljak, lepo pozdravljeni.

SILVA SELJAK: Lep dan želim.

HVALA: Komu je namenjena ta Literarna šola?

SELJAK: Tako kot smo že enkrat prej napovedovali, je namenjena predvsem literatom in moram reči, da se je oblikovala zelo zanimiva skupina avtorjev in literatov, glasbenikov iz cele Slovenije. Dali smo ji ime Od upora do protestne pesmi in skozi delavnice bodo udeleženci ta del literature tudi malo bolj detajlno obdelali in spremljali.

HVALA: Te delavnice bodo, kot rečeno, potekale v Tolminu več dni.

SELJAK: Ja, res je, začeli bomo v petek ob treh in zaključili v nedeljo s kosilom, udeleženci bodo nastanjeni v Centru šolskih in obšolskih dejavnosti, v dijaškem domu, če lahko tako rečem v Tolminu in tam bodo tudi imeli svoja delovna srečanja. Za širšo javnost pa smo pripravili dva spremljevalna programa, glasbeno-literarna večera in nanje vabimo tako v petek kot v soboto zvečer vse, ki želijo prisluhniti tudi glasbi.

HVALA: Kaj pa pripravljate, da povabiva mogoče vse tiste, ki naju poslušajo?

SELJAK: Ja, petek smo namenili domači skupini, duo Bakalina bo v Tolminskih koritih imela svoj glasbeni večer. Seveda bomo udeležence popeljali tudi do Tolminskih korit, do Hudičevega mosta, malo predstavili naše lepote, vse pa bo odvisno v teh časih seveda od vremena, tako da bomo pri Palukču bomo ali v pokritem delu ali pa od zunaj, tako da nam ne bo moteče vreme. V soboto pa bomo v Tolminskem muzeju pripravili glasbeni večer Ksenije Jus in Blaža Grma, to sta tudi glasbenika, vsestranska glasbenika, avtorja pesmi, spremljevalca različnih skupin, zelo zanimiva glasbenika, ki bosta oblikovala sobotni večer. Bomo pa si v soboto ogledali tudi Most na Soči in njegove lepote.

HVALA: Skupaj z literati torej, ki se bodo udeležili delavnic.

SELJAK: Seveda skupaj z literati.

HVALA: Ob kateri uri pa se bodo pričenjali ti glasbeni večeri?

SELJAK: Oba večera pričenjamo ob pol devetih zvečer, se pravi ob 20:30, tako pri Tolminskih koritih kot v Tolminskem muzeju, tako da lepo vabljeni, prepričana sem, da se bodo takrat tudi, če bodo sončni dnevi, že shladili, v pokritih prostorih bomo in res vabljeni v našo družbo.