

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
20. 08. 2014 do  
21. 08. 2014

---

Število objav: 6  
Tiskani mediji: 5  
Splet: 1  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Mentor, revija za mlade literate in  
mentorje  
Mentorjev feferon 2013

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Jesen bo kmalu pred vrati, začnite jo z zagotovljeno zmagovalno klasiko		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lea; 49000	Stran: 23	Površina: 847 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 08. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	FOTO: Kvintet Aeternum in domači gledališki igralci navdušili na torkovem Jenamena večeru		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 08. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Igralci jeseni z novo predstavo		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 9	Površina: 153 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 21. 08. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Bezdek Jakše M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zgodba med besedo in sliko		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 10	Površina: 282 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 08. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Ipavec Maksimilijana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	12. Plesno poletje		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 10	Površina: 123 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 08. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Protestna pesem		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63000	Stran: 10	Površina: 18 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 08. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon 2013, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		



## LEPOTA & MODA

Pripravila: Karin Bizjak/Foto: Primož Predalič in promocijski material

### Osnovne bela, črna in bež vodijo vsako sezono

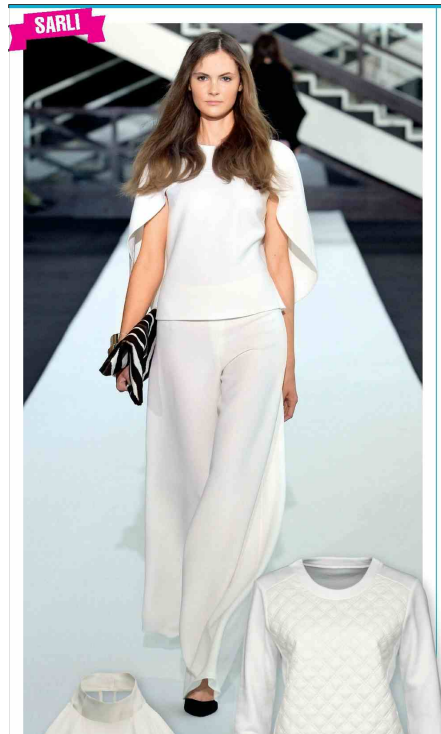
# JESEN BO KMALU PRED VRATI, ZAČNITE JE JO Z ZAGOTOVLJENO ZMAGOVALNO KLASIKO

## Dobro je vedeti



Kolekcija Ainsley Tommyja Hilfigerja v zlatih in bakrenih odtenkih najavlja letošnje jesenske trende. Lahko bi rekli nič novega, a vendar nas te lesketajoče tople barve vedno znova prevzamejo. Ženstvena kvarčna ura iz nerjavnega jekla v bakrenem tonu na belem usnjemem paščku ali zlata na rjavem paščku bo navdušila prav vsako modno privrženko. Bela številčnica z logotipom poskrbi za prepoznavnost modne znamke Tommy Hilfiger. Slowatch

V Layerjevo hišo v Kranju 29. in 30. avgusta vabi FilmMixer – festival neodvisnega filma, ki bo poskrbel za odlično filmsko dogajanje za vse generacije. Bogat program sestavljajo domače premiere uspešnih neodvisnih igranih celovečercjev, kot sta ameriški Drinking Buddies ter francosko-romunska koprodukcija Hungry Man. Obiskovalci festivala bodo imeli priložnost, da jim bo zadnjega predstavil kar sam režiser Martin Philip, ki na FilmMixer prihaja kot posebni gost. Poleg igranih filmov bo prikazan tudi odmevni dokumentarec Narko kultura in številni kratki filmi.



SARLI

1. Majica New Yorker, 14,95 EUR
2. Top H & M Studio, 29,99 EUR
3. Hlače H & M Studio, 59,99 EUR
4. Prstani New Yorker, 3,95 EUR



SABRINA PESCHERINO

1. Obleka Zara, 49,95 EUR
2. Salonarji Zara, 69,95 EUR
3. Trenč Bershka, 55,99 EUR

Page: 22

Reach: 49000

Country: SLOVENIA

Size: 847 cm2

Kazalo

2 / 2

**GRETA BOLDINI**

The lookbook features a model wearing a black sleeveless top with a deep V-neckline and a matching black skirt with a gathered waist and floral embroidery. She is also wearing black trousers, a black shoulder bag, and leopard-print high-heeled shoes. The items are numbered 1 through 4.

**GRETA BOLDINI**

1. Top H & M, 49,99 EUR
2. Torba H & M, 79,99 EUR
3. Hlače Zara, 39,95 EUR
4. Pajac Bershka, 45,99 EUR

Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
 Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!  
 Kliping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

## FOTO: Kvintet Aeternum in domači gledališki igralki navdušili na torkovem Jenamena večeru

Športni park Črenšovci, 20.08.2014 ob 9:00

**Všeč mi je** 15 osebam je to všeč. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

***Torkovo »jenamena« dogajanje s skupino Aeternum in domačimi gledališniki je v črenšovski športni park privabilo množico obiskovalcev.***

Torkov večer na Jenamena festu v Črenšovcih sta začinili domači gledališki igralki Romana Glavač in Nataša Čeh, ki sta zbrane nasmejale z močjo Čarobnega kamna.



Nato pa je oder pripadel moškemu vokalnemu kvintetu Aeternum, ki so v Črenšovcih ponovili koncert, ki so ga ob praznovanju svoje 10. obletnice delovanja pred tedni pripravili že v Murski Soboti. Tudi tokrat so množico navdušili z naborom slovenskih ljudskih pesmi, popevk ter ruskih in dalmatinskih skladb, na odru pa so se jim pridružili številni gostje, in sicer Tamburaški orkester iz Ljutomera, pevec ruskih pesmi Fredi in Srakova banda iz Beltincev. Vodja območne izpostave **JSKD** Janja Magdič je ob tej

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

priložnosti članom zasedbe podelila srebrne in zlate Gallusove značke.



Obiskovalci so bili ta večer pogoščeni z domačimi zlejevankami.

Tudi torkovo popoldne pa je bilo namenjeno druženju najmlajših. Na dičijem senju so lahko med sabo izmenjali, [kupili](#) ali prodali svoje igrače, knjige in druge stvari. Kratkočasili so se ob lutkovni predstavi, nato pa so se razveselili pice, lubenice in domačega soka.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



***[Več fotografij v spodnji galeriji ...](#)***



# Igralci jeseni z novo predstavo

**Člani Gledališke skupine Zik Črnomelj že devetič na poletni gledališki šoli - Oktobra premiera komedije Pustite me pod kovter**

**BISTRICA PRI ČRNOMLJU** - Člani društva Gledališka skupina Zik Črnomelj so imeli od 14. do 17. avgusta v lovski koči na Bistrici pri Črnomlju že deveto poletno gledališko šolo. V navedi je že, da v dveh dneh naštudirajo bodisi krajšo igro ali več skečev lahkotnejše narave, ki jih

ob zaključku predstavijo na javni produkciji. Letošnjo poletno šolo, ki sta jo finančno podprla **JSKD** in občina Črnomelj, so namenili 70-letnici ustanovitve Slovenskega narodnega gledališča na osvobojenem ozemlju v Črnomlju ter 100-letnici rojstva Vitomila Zupana, ki je leta 1944

napisal enodejanko Punt, premierno pa je bila uprizorjena 11. aprila 1944 v današnjem kulturnem domu v Črnomlju. Devet igralcev je pod režiserskim vodstvom Helene Vukšinič v dveh dneh pripravilo približno pol ure dolgo predstavo. Iz Zupanovega Puntja je Vukšiničeva pripravila krajšo priredbo, ki so jo povezali z lahkotnimi, duhovitimi skeči in veznim tekstom.

V začetku letošnjega leta so začeli vaditi za novo predstavo Pustite me pod kovter, katere premiera bo oktobra, pozimi pa s komedijo načrtujejo več gostovanj. V njej bo nastopilo tudi več novih igralcev. Gledališka skupina Zik Črnomelj sedaj šteje 15 aktivnih igralcev. Še kdaj pa nameravajo nastopiti tudi s predstavo, ki so jo naštudirali na poletni šoli.

**M. Bezek-Jakše**



Igralci Gledališke skupine Zik Črnomelj so, tako kot vedno doslej, tudi tokrat navdušili s predstavo ob koncu poletne gledališke šole. (Foto: M. B.-J.)





Drugi festival kamišibaj gledališča

# Zgodba med besedo in sliko

Beseda, slika, majhen oder in soj luči so bistveni elementi kamišibaj gledališča, ki je vse bolj priljubljeno tudi v Sloveniji. Od jutri do nedelje bodo ljubitelji in mojstri "papirnate drame" - (kami je v japonščini papir, šibaj pa drama) - zbrani v Piranu, natančneje na Židovskem trgu, ki bo osrednje prizorišče drugega slovenskega kamišibaj festivala. Letos bodo prvič tudi podelili zlati kamišibaj - nagrado za najboljšo predstavo.

**PIRAN** ▶ Kamišibaj nekoliko spominja na strip: izbrani trenutki zgodbe stopijo pred gledalca v avtorskih risbah - običajno jih je od dvanajst do šestnajst - ob tem pa ima pomembno vlogo še pripovedovalec.

Kamišibaj se naslanja na tradicijo pripovedovanja ob slikah: za prve pripovedovalce tovrstnih zgodb veljajo budistični menihi. Podobne primere od baroka naprej poznamo tudi v Evropi: italijanske cantastorie, broadsheets v Angliji, kramarska pisen na Češkem .. Običajno so to bile "črne zgodbe", v katerih ni smel manjkati umor oziroma eksekucije.

Kamišibaj, kot ga poznamo danes, je nastal na začetku 20. stoletja na Japonskem, bil izjemno priljubljen (v najboljših časih je bilo zgolj v Tokiu tri tisoč kamišibajev oziroma pripovedovalcev), potem pa ga je nadomestila televizija. Na Japonskem so ji najprej rekli kar "električni kamišibaj".

V Sloveniji zadnja leta kamišibaj postaja neke vrste gibanje: z njim se teoretično, praktično, raziskovalno in umetniško ukvarjajo v **Društvu Zapik**. Uvajajo ga v šole, vrtnice, kulturne institucije, še posebno pozornost pa posvečajo kamišibaju v bolnišnicah. V ljubljanskem kliničnem centru je

tako kamišibaj že redna praksa bolnišničnih vzgojiteljev, zanimiv pa je tudi kot pedagoški pripomoček. Na koprski Pedagoški fakulteti ga vključujejo v program usposabljanja bodočih vzgojiteljev in učiteljev ter se ukvarjajo z njegovo aplikacijo v sodobni pedagogiki.

Festival kamišibaja so "zapikovci" prvič pripravili lani ter bili nad odzivom in zanimanjem gledalcev na Židovskem trgu prijetno presenečeni. Letošnji program bo poleg delavnice za otroke, ki jo bodo pripravili jutri ob 18. uri, v soboto ponudil še okroglo mizo, na kateri bodo govorili o razsežnosti kamišibaja. Središče programa bodo seveda predstave - vsak večer se jih bo zvrstilo sedem. Program je pripravil **Igor Cvetko**, letošnji Štrekljev nagrajenec, ki se bo z nekaj kamišibaji predstavil tudi sam. Kot pravijo organizatorji, bomo lahko slišali zelo različne zgodbe: od ljudskih, priljubljenih pravljic do avtorskih pripovedk, ki jih bodo seveda spremljale avtorske ilustracije. Nedeljski večer bo imel mednarodni pridih, predstavili pa se bodo festivalski gostje iz Ukrajine, Argentine, Bosne in Hercegovine, s Kosova in iz Srbije, sicer udeleženci projekta *Globalna lutka*.

**MAKSIMILJANA IPAVEC**



Tatjana Gabrijan se bo tokrat predstavila s Šiviljo in škarjicami

Foto: arhiv festivala

Drugi festival kamišibaj gledališča so v Društvu Zapik pripravili v sodelovanju z Občino Piran, Javnim skladom za kulturne dejavnosti in KUD Karol Pahor. V treh večerih se bodo s kamišibaji na Židovskem trgu predstavili **Igor Cvetko, Irena Rajh Kunaver, Andrej Adamek, Marjan Kunaver, Jerca Cvetko, Jure Engelsberger, Rok Glavan z Oskarjem, Nika Bezeljak z Juno, Tatjana Grabrijan, Valda Janjanin, Jelena Sitar, Simona Kavčič, Špela Juhart** in drugi.



## 12. Plesno poletje

Umetniško društvo M&N Dance Company že dvanajstič zapovrstjo organizira mednarodni plesni kamp Plesno poletje, ki se je v Šempetru pri Gorici začel preteklo soboto in se bo zaključil naslednjo soboto, 23. avgusta. Plesnega izpopolnjevanja s pomočjo priznanih plesnih pedagogov iz Slovenije in tujine naj bi se udeležilo več kot 170 mladih plesalcev.

Mednarodni plesni kamp ponuja pester in kakovosten plesnoizobraževalni program, namenjen članom plesnih skupin, mentorjem, plesnim pedagogom, koreografom in vsem ljubiteljem plesne umetnosti. Plesno poletje sodi med največje tovrstne plesne seminarje v Sloveniji, hkrati pa se po kakovostni vsebinski zasnovi programa in organizaciji lahko primerja z največjimi mednarodnimi plesnimi kampi v Evropi.

Kot je pojasnila organizacijska vodja projekta Plesno poletje **Jasmina Bremec**, je na delavnice prijavljenih 170 plesalcev. Po izkušnjah iz preteklih let pa se nekateri na seminar prijavijo tudi šele zadnji trenutek ali pa obiščejo posamezne lekcije intenzivnega enotedenskega programa. Kampa se večinoma udeležujejo Slovenci iz vse države, letošnji udeleženci pa prihajajo tudi iz Italije, Hrvaške in Nemčije.

Plesno poletje podpirajo Občina Šempeter - Vrtojba, Mestna občina Nova Gorica in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, vsebinsko zasnovano izobraževalnega programa pa sta oblikovala **Michal Rynia** in **Nastja Bremec**. Poleg njih bodo različne tehnike plesa poučevali solist SNG Opera in balet Ljubljana **Lukas Zuschlag**, **Erika Silgoner** iz Italije, **Lukas Tyrell McFarlane** iz Kanade, **Koharu Sugawara** iz Japonske, zasedba treh Norvežanov Quick Crew, **Anthony Lee** iz ZDA in **Kenzo Alvares** iz Nizozemske.

Specialistka plesne terapije **Katja Bucik** iz Nove Gorice bo vodila plesno delavnico za gibalno ovirane osebe na invalidskih vozičkih, **Tjaša Bucik** pa bo poskrbela za plesno izobraževanje najmlajših. Ker Plesno poletje želi biti čim bolj plesno obarvan teden, bodo v Šempetru pri Gorici poleg delavnic in seminarjev za plesalce v prihajajočem tednu potekali tudi številni različni večerni dogodki. Vrhunec bo zaključna prireditev pred nastopom dueta 2Cellos. **(sta)**



### Protestna pesem

Na literarni natečaj Mentorjev feferon 2014 za najboljšo protestno pesem, ki ga razpisujeta JSKD in revija Mentor, je prispelo več kot sto protestnih pesmi. Izbrali so pet najboljših, najbolj pa je usekala pesem Nevidni avtorja Marka Skoka.