

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
28. 08. 2014 do
29. 08. 2014

Število objav: 12
Tiskani mediji: 1
Splet: 9
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Dan kulturnih društev in ljubiteljske
kulture
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Opus 1

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Odprija se je deveta plesna fronta		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 08. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	A.N.R.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus 1		

	Naslov	V Ljubljano se vrača 'nepogrešljiv' festival klovnade in cirkusa Klovnbuf		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Ljubljanskenovice.si; 0		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	FOTO: Otvoritev festivala Front@ z mladimi plesalci in spektakularno predstavo o mejah		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus 1		

	Naslov	V Kranju je še vedno živahno		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Tavčar Monika		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	DRAGA 2014		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:12	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Muženič Mirjam, Arhar Katja		
	Teme	Dan kulturnih društev in ljubiteljske kulture		

	Naslov	Cerarjevi lokalni šerifi prihodnosti		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Reporter.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Kršinar Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Kranju prva izvedba festivala neodvisnega filma FilmMixer		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	K.T.		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	S predstavo OPUS1 se je pričela Front@ 2014		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus 1		

	Naslov	V Kranju festival neodvisnega filma FilmMixer		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	STA		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	V Ljubljano se vrača "nepogrešljiv" festival klovnade in cirkusa Klovnbuf		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Ujemimo igrivost tradicije		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 12	Površina: 229 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	J. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Trnfest podaljšan do 14. septembra		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Veza.sigledal.org; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 08. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuf		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Odprla se je deveta plesna fronta četrtek, 28.08.2014

avtor: A. N. R. R.foto:ANNR in Jure Zauneker



Mladi nadarjeni plesni ustvarjalci so danes s plesnimi miniaturnimi Želim si ... začeli ogrevali podij letošnje devete Fronte sodobnega plesa v Murski Soboti. Na odprtem odru pred Gledališčem Park so se predstavili plesalci, ki so se udeležili tekmovanja mladih plesalcev **OPUS 1 – plesna miniaturna** v organizaciji **JSKD**. Gre za plesni dogodek, na katerem mlade ustvarjalce spodbujajo h kritičnemu razmišljanju o aktualnih temah in vprašanjih, letošnja tema pa je bila kaj si želiš?, ki je izzivala plesalce k razmisleku o njihovih resničnih željah in poteh do njih. Svoja razmišljanja so izrazili skozi plesne miniaturne.

Festival pa letos odpira francosko-nemška predstava Meja v izvedbi zasedbe Company Sebastien Ramirez. Ples je preplet prvih hip hopa, sodobnega plesa in diha jemajočega, navideznega lebdjenja. Plesalci so navdih iskali v svojih življenjskih zgodbah in zgodbah svojih staršev, ki prihajajo iz različnih svetov in različnih kultur. Na ta način spregovorijo tudi o mejah, ki jih začenja družba, in o posameznikih, ki se znajdejo znotraj meja, jih prestopajo ali hodijo po robovih. Podrobneje pa v prihodnji številki Vestnika.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

V Ljubljano se vrača 'nepogrešljiv' festival klovnade in cirkusa **Klovnbuf**

petek, 29. avgust, 2014

LJUBLJANA (Slovenija) - V Ljubljani bo med 3. in 13. septembrom potekal sedmi mednarodni festival sodobne klovnade in cirkusa **Klovnbuf, ki bo pod sloganom Cirkus je...! ponudil vrsto predstav. Kot je na današnji predstavitvi dejal igralec Blaž Šef, je festival vitalen in nepogrešljiv, saj obiskovalcem omogoča, da vidijo "nekaj, s čimer v Sloveniji sicer nimamo stika".**

Na festivalu, ki bo predstave ponudil v Slovenskem mladinskem gledališču, v KUD France Prešeren, v Stari mestni elektrarni ter na ljubljanskih ulicah, si bodo obiskovalci lahko ogledali predstave in nastope gostujočih umetnikov iz Rusije, Francije, Španije, Ukrajine, Estonije, Italije in Slovenije.

Festival bo "obiskovalcem ponudil vpogled v sodobno klovnovsko gledališče ter hkrati v skladu s cilji in smernicami razvoja festivala, ki predvidevajo širitev programskih vsebin festivala, ponudil vpogled tudi na področje tako imenovanega Nouveau Cirquea", so zapisali organizatorji, Zavod Bufeto.

Med predstavami so med drugim izpostavili gostovanje estonskega Theatre Korolevski Giraf, ki bo v koprodukciji z Zavodom Bufeto uprizoril predstavo Cirkuški dežnik je lahko!, ponovno gostovanje ruskega umetnika Alekseja Mironova, tokrat s predstavo Vremenar, ter predstavnik omenjenega Nouveau Cirqua, Francoze My!Laika in španski dvojec Los Santos, ki se bodo predstavili s Kabaretom različnosti.

Poleg tega bodo udeleženci delavnice sodobne Comedie dell'arte pod mentorstvom Mattee Spiazzi pripravili produkcijo Julija ali Avgusta?, na mestnih ulicah pa se bodo s projektom Raw Art - Post cirkus predstavile tudi diplomantke kijevske akademije za cirkuške umetnosti.

Šef bo nastopil v predstavi Guliver - Moje potovanje v Liliput v produkciji Društva lutkovnih ustvarjalcev, Barbare Bulatović in Zavoda Bufeto, ki bo na festivalu doživela predpremiero. "Želim si, da bi s predstavo izpeljali tisto, kar je prevečkrat zamolčano v priredbah Swiftovega originala - perfidno družbeno kritiko, ki jo vpelje predvsem skozi smeh in ne skozi neposredno agitacijo," je dejal.

Večina predstav je brezplačnih, saj po besedah Natalie Sultanove, glede na v Sloveniji relativno nepoznano umetnost, še vedno poskušajo ustvariti svoje občinstvo. "Na takšen način promoviramo svojo umetnost in povabimo ljudi v dvorane," je pojasnila.

Festival, ki ga podpira tudi kanadski Cirque de Soleil, je pred dogajanjem v prestolnici v juniju in juliju potoval tudi po Sloveniji, in sicer se je **Klovnbufova** karavana ustavila v Novem mestu, Murski Soboti, Izoli, Slovenj Gradcu in Celju.

STA

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

FOTO: Otvoritev festivala Front@ z mladimi plesalci in spektakularno predstavo o mejah

Murska Sobota, 29.08.2014 ob 13:15

Všeč mi je 2 osebam je to všeč. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

V četrtek se je Murski Sobot začel letos že 9. Festival Front@. Zaradi letošnjega le tridnevnega plesnega dogajanja, je zato program toliko bolj pester. V četrtek so se predstavili mladi plesalci s predstavo Želim si..., zvečer pa je sledila spektakularna predstava Meja-Bordeline. V petek dopoldne so si ljubitelji plesa lahko ogledali še predstavo Delta Victot v izvedbi La Intruza Danza.



V četrtek popoldne se je na odprtem odru s predstavitvijo mladih plesalcev s predstavo Želim si... začel festival Front@, letos že deveti po vrsti. Po besedah umetniškega vodje festivala Matjaža Fariča gre za odlične in ambiciozne plesalce, ki jih vsako leto izberejo na tekmovanju **OPUS 1** v Celju v organizaciji **JSKD**. Marsikateri lahko konkurira že uveljavljenimi in priznanimi plesalci. O tem so se lahko prepričali številni obiskovalci otvoritve festivala.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Zvečer je sledila v dvorani Gledališča Park predstava Meja-Bordeline, ki jo je režiral in koreografiral Sebastien Ramirez (Francija, Nemčija) v sodelovanju s Honji Wang. Plesali pa so Louis Becker, Johanna Faye, Mustapha Saïd Lehlouh, Sébastien Ramirez in Honji Wang. Predstava je govorila o mejah, biti znotraj ali izven njih, lahko pa hodimo tudi po njihovem robu. Plesalci so v predstavo vtisnili sedanost po navdihih iz lastnega življenja in življenjskih zgodb njihov staršev, ki prihajajo iz različnih kulturnih okolij, ki se soočajo in postavljajo meje. Predstava je bila mešanica različnih plesnih zvrsti, vse od hip-hopa do sodobnega plesa z lebdenjem in spektakularnimi akrobacijami, s katerimi so navdušili številno zbrano občinstvo.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



V petek dopoldne pa je sledila na grajski ploščadi še predstava Delta Vicor v izvedbi španske La Intrusa Danza (Virginia Garcia in Damian Munoz). Delta v mednarodnem kodeksu signalov pomeni »ne približuj se, imam težave z manevriranjem«, Victor pa »potrebujem pomoč«. Odlična španska plesalca sta soočila dve skrajnosti, ki skušata druga drugi omogočiti premik v zeleno smer.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



[Več fotografij v spodnji galeriji...](#)

V Kranju je še vedno živahno

RADIO 1, 29.08.2014, NOVICE, 09:30

MONIKA TAVČAR (novinarka): V Kranju je še vedno živahno. Festival Carniola prinaša še kar nekaj dogodkov, ki se obetajo do prihodnjega torka. Na odru letnega gledališča Kizlstein bo tako danes ob devetih zvečer nastopila Svetlana Makarovič.

SELMAN ČOROVIČ: Svetlana Makarovič bo predstavila eno, kot on pravi njeno ljubo islandsko pripoved, tradicionalno, ki se dogaja nekje v desetem stoletju. Niško Lazar je napisal glasbo za to.

TAVČAR: Selman Čorovič dodaja, da bo danes in jutri v sklopu Carniole potekal tudi **festival Neodvisnega filma** film mikser.

DRAGA 2014

RADIO SLOVENIJA 1, 29.08.2014, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 07:12

KATJA ARHAR: V parku Finžgarjevega doma na Opčinah se bodo popoldne začeli tradicionalni študijski dnevi slovenskih izobražencev iz zamejstva, zdomstva in domovine. Draga 2014 bo postavila v središče mlade, krizo slovenske družbe in narodno spravo. Mirjan Muženič.

MIRJAN MUŽENIČ (novinarka): Pogled naprej je vodilo vsakoletne drage in tako bo tudi tokrat. Jamstvo za prihodnji čas so mladi in prav oni bodo letošnja osrednja novost. V seniorski progam bodo dodali začetno predavanje o iskanju študijski in zaposlitvenih možnosti v tujini. Tako sodelovanje vrednotijo kot pomemben korak naprej v približevanju v svetu odraslih. Jernej Šček.

JERNEJ ŠČEK: Zdi se mi, da je v teh letih bila naša oddaljenost neopravičena, oddaljenost do določenih študijskih dnevov, kakor jih Draga predstava tudi v našem okolju.

MUŽENIČ: Novosti so veseli tudi organizatorji študijskih dnevov, Sergej Pahor.

SERGEJ PAHOR: To pomeni tudi, da generacije, ki so ustvarjale pretekle Drage, prihodnje leto jih bo petdeset, da so to delo naredile, ne zaman, to se pravi, da imajo naslednike.

MUŽENIČ: Sobotni program Drage bo namenjen kritičnemu zamejskemu pogledu na 22. let slovenske državnosti. Glavna tema nedeljskega srečanja bo sprava in z njo razmišljanje o tem, zakaj v Sloveniji smo sposobni umirjenega in spoštljivega pogleda lastni preteklost. Sklepno predavanje bo ponovilo jezikovno temo. Društvo slovenskih izobražencev iz Trsta se bo na Opčinah poklonilo domačemu pisatelju Alojzu Rebuli, ki je pred kratkim dopolnil 90 let.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Cerarjevi lokalni šerifi prihodnosti

29 Avgust, 2014 - 07:01

Tekst: Igor Kršinar | Foto: Bobo

V zadnjih dveh tednih v SMC intenzivno ustanovljajo lokalne odbore, s katerimi naj bi nastopili na oktobrskih občinskih volitvah.



Izvršni odbor je sklenil ustanovitev 60 lokalnih odborov, ki bodo zajemali občine na ravni upravnih enot oziroma volilnih okrajev. Njihovo vodstvo bodo po pravilniku sestavljali tudi poslanci in neizvoljeni kandidati z območja. Najbolj zanimiva bosta odbora v Ljubljani in Mariboru, kjer je SMC prejela največ glasov na volitvah. V prestolnici so bili izvoljeni ljudje, ki bodo prevzeli najvišje položaje v državi, ni še znano, ali bo stranka imela svojega županskega kandidata, s katerim bi izzvala Zorana Jankoviča. V Mariboru so bili za poslance izvoljeni arhitekt Branislav Rajič, dermatolog Srečko Blažič, sodnica Jasna Murgel, pravnica Ksenija Korenjak Kramar (kandidatka Sanjske službe) in upokojeni strojni tehnik Ivan Prelog. Mariborski odbor

SMC naj bi po napovedih prevzel »vstajnik« Bojan Krajnc, ki ni bil izvoljen za poslanca.

V Kranju je bil izvoljen menedžer Branko Zorman. V Trzinu varstvoslovka Andreja Potočnik (prej LDS), v Radovljici upokojena pedagoginja Irena Kotnik in na Jesenicah podjetnica Maruša Škopac. V Domžalah je bil izvoljen nekdanji mladinski funkcionar Kamal Izidor Shaker, na Vrhniki je kandidiral biolog Jorg Jurij Hodalič (prej SMS), v Grosupljem pa nekdanji župan (s podporo LDS) Janez Lesjak. V Kopru sta bila izvoljena načelnica upravne enote Lilijana Kozlovič in komercialist Marko Ferluga, v Izoli davčni svetovalec Tilen Božič (sin nekdanjega poslanca LDS Danijela Božiča), v Sežani upokojena zdravnica Vlasta Počkaj, v Postojni pa urednica lokalne televizije Erika Dekleva. V Novi Gorici je kandidirala ravnateljica osnovne šole Tatjana Krapše.

V Novem mestu je bila za poslanko izvoljena v. d. direktorice občinske uprave Urška Ban, kandidirala pa je tudi podžupanja Mojca Špec Potočar. V Beli krajini je kandidirala učiteljica Duška Vlašič, v Trebnjem nekdanji predsednik LDS Igor Teršar. V Brežicah je bil izvoljen odvetnik Igor Zorčič (prej Zares), v Krškem pa je kandidiral Jožef Petrovčič, nekdanji predsednik uprave Dela Prodaje, ki ga lastniško obvladuje »Golobičeva denarnica« Bojan Petan. V Trbovljah je bila izvoljena direktorica centra za socialno delo Irena Grošelj Košnik, v Zagorju komercialist Marjan Dolinšek, v Hrastniku predsednica Društva za razvoj podeželja Vojka Šergan.

V Celju sta bili izvoljeni vodja uprave v SLG Celje Janja Sluga in menedžerka Margareta Guček Zakošek, v Šentjurju vodja izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** Anita Koleša (prej LDS), v Žalcu je kandidiral energetik Boris Kupec (nekdanji član sveta LDS), v Slovenj Gradcu je bil izvoljen donedavni ravnatelj srednje gostinsko-turistične in lesarske šole Ivan Škodnik, na Ravnah na Koroškem pa nekdanji direktor Lesne Danilo Anton Ranc. Na Ptujju je bila izvoljena nekdanja direktorica Ljudske univerze Klavdija Markež, v Ljutomeru prvi človek dimnikarjev Aleksander Kavčič, v Lendavi pa podjetniški svetovalec Franc Laj.

Kultura



V Kranju prva izvedba festivala neodvisnega filma FilmMixer

Posebni gost festivala bo režiser Philip Martin
29. avgust 2014 ob 10:21
KranjMMC RTV SLO/STA

Kranj bo dva dni v znamenju neodvisnega filma FilmMixer, ki obljublja pestro filmsko dogajanje za vse generacije.

FilmMixer, ki ga pripravlja ekipa mladih, a že izkušenih ustvarjalcev, na čelu katerih sta pobudnika festivala, scenarist, producent in režiser **Miha Knific** ter snemalec, oblikovalec zvoka in glasbeni producent **Grega Švabič**, združuje žanrsko različne izdelke iz številnih držav.

Danes in jutri si bodo lahko gledalci ogledali domače premiere uspešnih neodvisnih igranih celovečercer, kot sta ameriški *Drinking Buddies* režiserja **Joeja Swanberga** in francosko-romunska koprodukcija *Hungry Man*, ki jo bo predstavil posebni gost festivala, režiser filma **Philip Martin**. Martin v svojem celovečercu predstavlja pripoved o svobodnem otroštvu sredi narave, ki pa ga postavi na mejo resničnosti in fikcije.

Poleg igranih filmov bodo na festivalu prikazani tudi odmevni dokumentarec *Narko kultura*, ki govori o mehiški glasbeni subkulturi, ki v ospredje postavlja navdušenje nad nasiljem med karteli, in številni kratki filmi. Organizatorji so pripravili tudi intenzivno delavnico filmske igre, ki jo bosta vodila Aliash Tepina in Inti Šraj, na kateri bodo udeleženci spoznavali delo na filmskem setu in raziskovali razlike med filmom in gledališčem.

Pri organizaciji festivala, ki ga je finančno podprla kranjska mestna občina, sodelujeta dva kranjska zavoda, Carnica ter HudeShoezz, FilmMixer pa se umešča v širše dogajanje v sklopu festivala Carniola, ki že od 22. avgusta (konec bo 2. septembra) skrbi pa pester konec poletja v Kranju.



Philip Martin predstavlja zgodbo 12-letnega Constantina, ki živi v majhni vasici v Romuniji in v gozdu najde ranjenega tujca, za katerega začne skrbeti daleč proč od oči sovaščanov. Foto: Festival FilmMixer



Na FilmMixerju bosta na ogled tudi jagodna izbora dveh festivalov kratkega filma, zagrebškega Tabora in mednarodnega festivala K3. Foto: Festival FilmMixer

Reach: 15.000

Country: Slovenija

1 / 1

S predstavo OPUS1 se je pričela Front@ 2014

V Murski Soboti se je s predstavo na odprtem odru pričel Festival Front@ sodobnega plesa.



Všeč mi je [Deli z ostalimi](#) To je všeč eni osebi. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

Pred dvorano Park se je s plesno predstavo OPUS1, ki so si jo obiskovalci lahko na odprtem odru ogledali brezplačno, pričel deveti Festival Front@ sodobnega plesa. Na predstavi so se predstavili mladi plesalci, ki nastopajo v plesni miniaturo v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Letošnja tema OPUS1 poizveduje o željah mladih danes ter s preprostim vprašanjem "Kaj si želiš?" izziva plesalce k razmisleku o njihovih željah.

V Kranju festival neodvisnega filma FilmMixer

V Kranju festival neodvisnega filma FilmMixer

Kranj, 29. avgusta (STA) – V okviru Festivala Carniola bo v Kranju danes in v soboto potekal prvi festival neodvisnega filma FilmMixer, ki obljublja pestro filmsko dogajanje za vse generacije. Festival FilmMixer združuje žanrsko različne izdelke iz številnih držav.

Festivalska ekipa je sestavljena iz mladih, a že izkušenih ustvarjalcev s filmskega področja. Pobudnika FilmMixerja sta scenarist, producent in režiser Miha Knific ter snemalec, oblikovalec zvoka in glasbeni producent Grega Švabič.

Nekaj sredstev za ta nizkoprorračunski festival je prispevala kranjska mestna občina, sicer pa produkcija poteka večinoma na podlagi prostovoljne angažiranosti in želje po oblikovanju bogatejše filmske pokrajine v Sloveniji, so sporočili organizatorji.

Program festivala sestavljajo domače premiere uspešnih neodvisnih igranih celovečercer, kot sta ameriški Drinking Buddies in francosko-romunska koprodukcija Hungry Man. Slednjo bo obiskovalcem predstavil sam režiser Philip Martin, ki na FilmMixer prihaja kot posebni gost.

Poleg igranih filmov bodo na festivalu prikazani tudi odmevni dokumentarec Narko kultura in številni kratki filmi, ki jih v komercialnih kinodvoranah praktično ni mogoče videti, predstavljajo pa večino neodvisne produkcije v filmski umetnosti.

Program bodo pospremili še drugi dogodki v znamenju sedme umetnosti, med drugim intenzivna delavnica filmske igre pod vodstvom igralcev Aliasha Tepine in Inti Šraj. Udeleženci delavnice bodo lahko izvedeli, kako izgleda delo na filmskem setu in v čem se filmska igra razlikuje od gledališke.

Pri organizaciji festivala sodelujeta dva kranjska zavoda, Carnica ter HudeShoezz, s čimer se FilmMixer umešča v širše dogajanje v sklopu festivala Carniola, ki od 22. avgusta do 2. septembra poteka v Kranju.

tzu/kb
29.08.2014 09:17

V Ljubljano se vrača "nepogrešljiv" festival klovnade in cirkusa **Klovnbuf**

V Ljubljano se vrača "nepogrešljiv" festival klovnade in cirkusa **Klovnbuf**

Ljubljana, 29. avgusta (STA) – V Ljubljani bo med 3. in 13. septembrom potekal sedmi mednarodni festival sodobne klovnade in cirkusa **Klovnbuf**, ki bo pod sloganom Cirkus je...! ponudil vrsto predstav. Kot je na današnji predstavitvi dejal igralec Blaž Šef, je festival vitalen in nepogrešljiv, saj obiskovalcem omogoča, da vidijo "nekaj, s čimer v Sloveniji sicer nimamo stika".

Na festivalu, ki bo predstave ponudil v Slovenskem mladinskem gledališču, v KUD France Prešeren, v Stari mestni elektrarni ter na ljubljanskih ulicah, si bodo obiskovalci lahko ogledali predstave in nastope gostujočih umetnikov iz Rusije, Francije, Španije, Ukrajine, Estonije, Italije in Slovenije.

Festival bo "obiskovalcem ponudil vpogled v sodobno klovnovsko gledališče ter hkrati v skladu s cilji in smernicami razvoja festivala, ki predvidevajo širitev programskih vsebin festivala, ponudil vpogled tudi na področje tako imenovanega Nouveau Cirquea", so zapisali organizatorji, Zavod Bufeto.

Med predstavami so med drugim izpostavili gostovanje estonskega Theatre Korolevski Giraf, ki bo v koprodukciji z Zavodom Bufeto uprizoril predstavo Cirkuški dežnik je lahko!, ponovno gostovanje ruskega umetnika Alekseja Mironova, tokrat s predstavo Vrememar, ter predstavnike omenjenega Nouveau Cirqua, Francoze My!Laika in španski dvojec Los Santos, ki se bodo predstavili s Kabaretom različnosti.

Poleg tega bodo udeleženci delavnice sodobne Comedie dell'arte pod mentorstvom Mattee Spiazzi pripravi produkcijo Julija ali Avgusta?, na mestnih ulicah pa se bodo s projektom Raw Art – Post cirkus predstavile tudi diplomantke kijevske akademije za cirkuške umetnosti.

Šef bo nastopil v predstavi Guliver – Moje potovanje v Liliput v produkciji Društva lutkovnih ustvarjalcev, Barbare Bulatović in Zavoda Bufeto, ki bo na festivalu doživela predpremiero. "Želim si, da bi s predstavo izpeljali tisto, kar je prevečkrat zamolčano v priredbah Swiftovega originala – perfidno družbeno kritiko, ki jo vpelje predvsem skozi smeh in ne skozi neposredno agitacijo," je dejal.

Večina predstav je brezplačnih, saj po besedah Natalie Sultanove, glede na v Sloveniji relativno nepoznano umetnost, še vedno poskušajo ustvariti svoje občinstvo. "Na takšen način promoviramo svojo umetnost in povabimo ljudi v dvorane," je pojasnila.

Festival, ki ga podpira tudi kanadski Cirque de Soleil, je pred dogajanjem v prestolnici v juniju in juliju potoval tudi po Sloveniji, in sicer se je **Klovnbufova** karavana ustavila v Novem mestu, Murski Soboti, Izoli, Slovenj Gradcu in Celju.

nd/kb

29.08.2014 13:43



Ptuj • Pred četrtnimi mednarodnimi Folklornimi kimavčevimi večeri

Ujemimo igrivost tradicije

Ce ste mislili, da se je ptujsko festivalsko poletje z dogajanjem na Dnevh poezije in vina končalo, ste se ušteli. Poletje uradno traja še septembra, s septembrom (kimavcem) pa prihajajo Folklorni kimavčevi večeri.

Mednarodni festival folklorne, ki ga pripravlja ptujska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v sodelovanju s kulturnimi in folklornimi društvi iz Cirkovc, Cirkulan, z Destrnika, iz Lancove vasi, Majšperka, Markovcev, Podgorcev, Ptuja, s Sel in iz Varaždina, bo potekal med 2. in 6. septembrom, prinaša pa nastope domačih folklornikov in treh gostujočih skupin: iz Belorusije, Črne gore in severnega (turškega dela) Cipra.

»Dogodki Kimavčevih večerov zajemajo predstavitveni otvoritveni večer 2. septembra v kongresno-kulturni dvorani dominikanskega samostana, se nadaljujejo z večernimi nastopi v več občinah ter se končajo z zaključnim folklornim koncertom vseh tujih in nekaterih domačih skupin 6. septembra v dominikanskem samostanu,«

nam je povedala programska vodja festivala Maja Glaser Bedenik in nadaljevala: »Ulice Ptuja in središča sosednjih občin bodo napolnile še druge aktivnosti; med njimi tudi odprtje razstave Oblačilne podobe v galeriji Magistrat, otroški folklorni živžav v Fürstovi hiši z delavnicami ter pravljicnim večerom in mednarodna povorka folklornih skupin v starem mestnem jedru.«

Posebej velja opozoriti na prvo večerno festivalsko prireditev, (mednarodno) predstavo Rožmarinkina ljubezen, ki je nastala v koprodukciji FD Rožmarin Dolena, KD Cirkulane in Centra tradicionalne kulture Varaždin. Gre za zgodbo, ki se ukvarja z večnim vprašanjem ljubezni, zvestobe in želja, ki nam jo bodo predstavili trije glavni protagonisti in skoraj 80 poustvarjalcev ljudskega

izročila iz Slovenije in Hrvaške. »Organizator Kimavčevih večerov je ptujska izpostava JSKD, moramo pa poudariti neprecenljivo pomoč folklornikov iz našega okolja, ki so s svojim prostovoljnim delom pomagali pri izpeljavi okrog

20.000 evrov vrednega projekta. Pri tem so nam finančno pomagali Mestna občina Ptuj in JSKD ter številni sponzorji in donatorji,« je poudarila predstavnica JSKD - območne izpostave Ptuj Sanja Selinšek.

jš



Foto: Črtomir Goznik

Maja Glaser Bedenik (na levi) in Sanja Selinšek na predstavitvi mednarodnega folklornega festivala Folklorni kimavčevi večeri 2014

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

TRNFEST PODALJŠAN DO 14. SEPTEMBRA

29. AVGUST 2014 , AVTOR: STA , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

V KUD France Prešeren so se odločili, da letošnji Trnfest, ki je bil še teden pred začetkom pod vprašajem, podaljšajo do 14. septembra. Kot je pojasnil predsednik društva Tomislav Vrečar, so se za to potezo odločili zaradi odziva tako obiskovalcev kot velikega števila izvajalcev, ki so želeli nastopiti na Trnfestu.



ROMEO IN JULIJA / FOTO: ARHIV ŠUGLA

"Poudaril bi še, da se je toliko ljudi javilo, ker so ugotovili, da smo še vedno sposobni speljati festival," je še dejal **Vrečar**.

Sodelujoči bodo znova nastopali brezplačno, Vrečar pa dodaja, da veliko od sodelujočih izvajalcev drugače nima kje nastopiti. "Mi jim nudimo oder in tehnično podporo, oni pa nam v zameno nudijo nastope," je dejal.

Podaljšano dogajanje na tradicionalnem avgustovskem festivalu v Trnovem se bo nadaljevalo že v nedeljo s predstavo Šugla Gledališča *Romeo in Julija*.

Med dogodki Vrečar med drugim izpostavlja še odprtje razstave **Nine Bric Đusi**, koncert in besne pesmi **Janija Kovačiča in Ane Pupedan**, predstavitev knjige **Vena Jemeršiča** *Električni Golaž* ter koncerte skupin Anavrin, Sausages in Hamo & Tribute2love.

Na oder bodo stopili tudi klovni z mednarodnega gledališkega festivala **Klovnbuf**, ki bo na Karunovi gostoval tri dni. Dogajanje bo zaključila mlada ljubljanska zasedba Kino za dva.