

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 08. 2014 do
01. 09. 2014

Število objav: 11
Tiskani mediji: 6
Splet: 5
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Kult3000

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	V Kranju se je končal prvi Festival neodvisnega filma		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Financesi.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 08. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 1. do 7. 9. 2014		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Ljubljanskenovice.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 31. 08. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuif, Kult3000		

	Naslov	Klovnbuif prinaša smeh in razvedrilo za vse		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nedeljske novice; 165000	Stran: 31	Površina: 472 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 08. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Predin Andrej		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Združeni v neodvisnosti		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Nedelo; 131000	Stran: 17	Površina: 477 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 08. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Lešničar Tina		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Stikal je za ostanki večera in noči		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Nedelo; 131000	Stran: 26	Površina: 869 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 08. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Zupančič Grašič Jana		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Klovnbuif		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Nedelo; 131000	Stran: 36	Površina: 107 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 08. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 1. do 7. 9.		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 31. 08. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuif, Kult3000		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 1. 9. (ponedeljek)		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 31. 08. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Ingrid Berger Myhre		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 24	Površina: 104 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 09. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	M.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Festival še do srede septembra		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 9	Površina: 174 cm2
	Rubrika / Datum	Ljubljana in okolica, 01. 09. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	Ž. B.		
	Teme	Klovnbuř		

	Naslov	Festival še do srede septembra		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 01. 09. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	ŽB		
	Teme	Klovnbuř		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

V Kranju se je končal prvi Festival neodvisnega filma

Submitted by financesi on Sob, 2014-08-30 18:00

Nedelo

Kategorija:

Nedelo

Sat, 30 Aug 2014 18:00:00 +0200

S festivalom ali bolje rečeno dvodnevni dogodkom si je ekipa mladih cineastov predvsem želela v gorenjski prestolnici obuditi filmsko dogajanje. Z izborom neodvisnih filmov, ki pri nas in v svetu redko pridejo do večjega števila gledalcev, so hoteli občinstvo opozoriti na cvetočo tujo in razvijajočo se domačo neodvisno produkcijo. Novi kranjski festival ima majhno ekipo, v kateri pa so kar trije Kranjčani (poleg idejnih vodij režiserja Mihe Knifca in oblikovalca zvoka Grege Švabiča tudi programska selektorica Ana Šturm), ki so zadnji vikend v avgustu svojemu mestu vdihnili nekaj svežine. Ne samo z zgodbami, ki so jih pripeljali na filmska platna, ampak tudi s kreativnim duhom, ki družijo mlajšo generacijo filmarjev. In ravno ta duh je rdeča nit festivala FilmMixer, na katerem so sicer prikazali nekaj biserov neodvisne tuje produkcije. Precej ...

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Tedenska napoved - kultura od 1. do 7. 9. 2014

nedelja, 31. avgust, 2014

LJUBLJANA (Slovenija) - Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 1. do 7. septembra.

PONEDELJEK, 1. septembra

LJUBLJANA - S koncertom Kraljevega orkestra Concertgebouw iz Amsterdama se bo zaključil 62. Ljubljana festival; ob 20. uri, Cankarjev dom, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Minister za kulturo Uroš Grilc bo obiskal Knjižnico za slepe, slabovidne in osebe z motnjami branja; ob 10. uri, knjižnica, Kotnikova 32.

LJUBLJANA - Predstavitve strokovne monografije Janez Puhar - Prvi slovenski fotograf in fotografski izumitelj (1814-1864) avtorja Damirja Globočnika, ki jo prireja Celjska Mohorjeva družba; ob 11. uri, knjigarna na Nazarjevi 1.

LJUBLJANA - Projekcije slovenskih filmov v spomin na Žarka Petana, ki jih prireja Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS in Slovenska kinoteka; ob 18. uri, Slovenska kinoteka, dvorana Silvana Furlana, Miklošičeva 28.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Marka Turka z naslovom Homo Faber; ob 19. uri, Galerija Kresija, Stritarjeva ulica 6.

KANAL - Novinarska konferenca s predstavitevjo mednarodnega festivala sodobne glasbe Kogojevi dnevi 2014, ki se začne 5.; ob 11. uri, Občina Kanal on Soči, sejna soba, Trg svobode 23.

PTUJ - Novinarska konferenca Mestnega gledališča Ptuj in Zavoda Projekt Atol pred premiero multimedijske gledališke predstave Fašenk! v režiji in izvedbi Barbare Kukovec; ob 11. uri, Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg 13.

VRHNIKA - Z otroško predstavo Gledališča Unikat Pravljica ura babice Pra, ki sploh ne pričakuje tigr... se bo začel gledališki festival Cankarjada (do 7.); ob 18.30, dvorišče kluba Zakon.

TOREK, 2. septembra

LJUBLJANA - Informativni dan Ustvarjalna Evropa za začetnike, s katerim se bodo v Ljubljani in Portorožu začeli informativno-izobraževalni dogodki, namenjeni predstavnikom kulturnih in avdiovizualnih sektorjev (do 13.); ob 10. uri, **KULT3000**, Metelkova 2 b.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Mini teatra ob začetku nove sezone in pred premiero predstave Na Noetovi barki ob osmih režiserja Roberta Waltla; ob 10. uri, Mini teater, zlati salon, Križevniška 1.

LJUBLJANA - Predstavitve novih knjig Cankarjeve založbe: Sto romanov in nekaj komadov (Uroš Zupan), Ljubzenski vrtljak (Zoran Šteinbauer), Misija London (Aleks Popov, prevod Eva Šprager) in Bilbao—New York—Bilbao (Kirmen Uribe, prevod Marjeta Drobnič); ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA - Odprtje skupinske razstave Večni september; ob 20. uri, Galerija Škuc, Stari trg 21.

LJUBLJANA - Odprtje razstave infografik časopisa Dnevnik ob stoti izdaji rubrike Objektivno (do 15.); ob 20. uri, Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3.

LJUBLJANA - Odprtje samostojne razstave Jebodrom Jake Babnika, ki skozi fotografije svoje najnovejše avtorske serije obravnava aktualne fenomene javnega urbanega prostora; ob 20. uri,

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Photon - Center za sodobno fotografijo, Trg prekomorskih brigad 1.

LJUBLJANA - Pred začetkom 29. mednarodnega literarnega festivala Vilenica bodo po Sloveniji in v zamejstvu potekali predvečeri Vilenice (med drugim v Ljubljani, Mariboru, Celju, Kopru in Trstu).

MARIBOR - Predstaviteljski program Festivala Maribor 2014; ob 11. uri, Mestna hiša Rotovž, svečana dvorana, Rotovški trg 1.

VELENJE - Odprtje interakcije Iz oči v oči s stalno zbirko Notranji pogledi slikarke Sonje Hrastnik Jančič; ob 12. uri, Muzej Velenje.

LAŠKO - Predstaviteljski program nove abonmajske sezone Kulturnega centra Laško (še 3.); ob 18. uri, Kulturni center Laško, Trg svobode 6.

KOPER - Odprtje razstave Stefana Galica z naslovom Fosili; ob 19. uri, Pokrajinski muzej, galerija, Kidričeva ulica 19.

RIBNICA - S koncertom trobilnega kvinteta Contrast začetek Jesenskih serenad Glasbene mladine ljubljanske; ob 20. uri, knjižnica Miklova hiša.

SREDA, 3. septembra

SEŽANA - S podelitvijo pisateljske štipendije Srednjeevropske pobude in literarnim branjem začetek 29. mednarodnega literarnega festivala Vilenica; ob 18.30, Kosovelov dom.

LJUBLJANA - Odprtje mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf** 2014: Cirkus je ...! (do 13.); ob 17. uri, KUD France Prešeren, dvorišče, Karunova 14.

LJUBLJANA - Odprtje pregledne razstave Franceta Rotarja z naslovom Jedra narave; ob 19. uri, Bežigrajska galerija 2, Vodovodna 3.

KOPER - Novinarska konferenca pred novo sezono Gledališča Koper; ob 10. uri, Gledališče Koper, foaje, Verdijeva ulica 3.

KRANJ - Novinarska konferenca Prešernovega gledališča Kranj, na kateri bodo predstavili sezono 2014/2015; ob 10. uri, Prešernovo gledališče Kranj, zgornji foaje.

MARIBOR - Novinarska konferenca ob odprtju prve sezone sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder in ob koncu Nagib inkubatorja; ob 11. uri, Narodni dom Maribor, mali oder, Ulica Kneza Koclja 2.

ČETRTEK, 4. septembra

LIPICA - V okviru festivala Vilenica okrogla miza Srednjeevropske pobude z naslovom Iz jezika v jezik; ob 10. uri, Hotel Maestoso.

LJUBLJANA - Predstaviteljski program Cankarjevega doma v sezoni 2014/15; sledilo bo odkritje skulpture Pan kiparja Stojana Batiča; ob 11. uri, Cankarjev dom, velika sprejemna dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Predstaviteljski program nove knjige Ultrablues avtorjev Sama Ruglja, Boštjana Videmška in Žige X Gombača; ob 11. uri, knjigarna Mladinske knjige, Wolfova.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Cerkev slovenskega jezika avtorja Kozme Ahačiča, na kateri bo slavnostni govornik minister za kulturo Uroš Grilc (do 4. 10.); ob 19. uri, NUK, predverje velike čitalnice, Turjaška 1.

LJUBLJANA - Odprtje projekta Šport in šah Mateja Andraža Vogrinčiča; ob 20. uri, muzejska ploščad pred Muzejem sodobne umetnosti, Maistrova 3.

ŠKOFJA LOKA - Odprtje arheološko-etnološke razstave Komu so zvonili, ki jo prireja Loški muzej

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

v sodelovanju s Tolminskim muzejem; ob 19. uri, Galerija Ivana Groharja.

ŠMARTNO PRI LITUJI - Odprtje razstave grafik Valvasorjevih mednarodnih grafičnih dnevov; ob 19. uri, grad Bogenšperk, galerija.

PETEK, 5. septembra

LJUBLJANA - Sklop strokovnih predavanj z naslovom Slovenske knjige: ključ do uspeha v tujini; ob 10. uri, Cankarjev dom, dvorana M 3,4, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Lutkovnega gledališča Ljubljana, na kateri bodo predstavili podrobnosti 12. mednarodnega lutkovnega festivala Lutke 2014, ki bo potekal od 12. do 16. 9.; ob 11. uri, LGL, preddverje velikega odra, Krekov trg 2.

LJUBLJANA - V okviru festivala Vilenica okrogla miza Srečanje z literarnimi prednicami (ob 12. uri, **Kult3000**), okrogla miza in literarno branje Luksemburg na Vilenici (ob 17.30, Klub CD) in sprejem pri ljubljanskem županu Zoranu Jankoviču (ob 20. uri, Ljubljanski grad).

LJUBLJANA - V okviru festivala Vilenica 12. mednarodni komparativistični kolokvij z naslovom Literatura in glasba: stičišča, presečišča in zmote (še 6.9.); ob 14.30, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA - Premiera predstave Na Noetovi barki ob osmih v režiji Roberta Waltla, s katero se bo začela nova sezona Mini teatra za otroke; ob 18. uri, Mini teater, Križevniška 1.

KANAL - Začetek mednarodnega festivala sodobne glasbe Kogojevi dnevi 2014, na katerem bo slavnostni govornik minister za kulturo Uroš Grilc; ob 19.30, Kontrada.

MARIBOR - Začetek Festivala Maribor 2014, nastopil bo avstralski violinist Richard Tognetti in Orkester Festivala Maribor (do 11.); ob 19.30, Dvorana Union, Prešernova ulica 3.

PTUJ - Premiera gibalno-gledališke predstave Barbare Kukovec z naslovom Fašenkl!, ki je nastala v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj in Zavoda Projekt Ato!; ob 19.30, MGP, odprti oder, Slovenski trg 13.

LJUBLJANA - Premiera dramske predstave P. Turrinija z naslovom Lov na podgane; ob 20. uri, Kulturnica Lutkovnega gledališča Ljubljana, Židovska steza 1.

SOBOTA, 6. septembra

ŠTANJEL - V sklopu festivala Vilenica literarno branje in podelitev nagrade kristal Vilenice za leto 2014; ob 12. uri, grad Štanjel.

SEŽANA - S slovesno podelitvijo nagrade vilenica za leto 2014 Laszlu Krasznahorkajju in literarnim branjem se bo sklenil 29. mednarodni literarni festival Vilenica, slavnostni govornik bo minister za kulturo Uroš Grilc; ob 18.30, jama Vilenica.

PIRAN - Podelitev nagrad ter odprtje razstav izbranih slik in keramike ob koncu mednarodnega slikarskega ex-tempora in mednarodnega ex-tempora keramike; ob 20. uri, Mestna galerija (slike) in Galerija Herman Pečarič (keramika).

STA



Klovnbuf prinaša smeh in razvedrilo za vse

V sredo se v prestolnico že sedmič vrača festival sodobne klovnade in novega cirkusa. Zavod Bufeto, ki organizira prireditve, ima podporo svetovno uglednega Cirque du Soleila. Po Ljubljani se bo v desetih dneh zvrstilo na ducate prireditev.

Andrej Predin

Prihodnjo sredo se bo v Ljubljani začel desetdnevni mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa – **Klovnbuf**. Že sedmo zaporedno festivalsko druženje bo znova potekalo v organizaciji Zavoda Bufeto, katerega osnovno poslanstvo je razvoj cirkuškogledališke umetnosti. »Zamisel o festivalu klovnade, cirkusa v Sloveniji se je porodila že pred mnogo leti, a konkretizirala se je pred sedmimi, ko smo ga organizirali prvič, z namenom, da predstavimo to zvrst umetnosti, ki je bila v našem kulturnem prostoru popolna neznanka. To je sicer razumljivo, saj v Sloveniji pravzaprav ni imela nobene tradicije. Skozi leta smo predvsem zaradi visoke kakovosti, ki jo festival ponuja, počasi vzgajali občinstvo in tako pridobili ne samo gledalce v Ljubljani, pač pa po vsej Sloveniji. Na začetku smo sicer kar težko rušili stereotipe o klovnadi, klovnovstvu in tudi o cirkusu,« nam je zaupala **Natalia Sultanova**, soustanoviteljica Zavoda Bufeto. Obiskovalci festivala si bodo lahko nastope gostujočih umetnikov iz Rusije, Francije, Španije, Ukrajine, Estonije, Italije in Slovenije ogledali na različnih prizoriščih po prestolnici: v Slovenskem mladinskem gledališču, v Kudu Francea Prešerna, v Stari mestni

elektrarni, po mestnih ulicah, na Ljubljanskem gradu, na muzejski ploščadi in v Botaničnem vrtu. Podporo in nadaljnje sodelovanje pri festivalu je organizatorjem tudi letos ponudil Cirque du Soleil, kar potrjuje kakovost in ugled prireditve. »Kar se tiče klovnovske scene pri nas, opažamo, da se zanimanje za klovnado in cirkus zadnja leta povečuje, predvsem med mladimi. V našem zavodu na primer že tri leta kontinuirano izvajamo neformalni izobraževalni program Laboratorij smeha – Teorija in praksa klovnovskega gledališča, v sklopu katerega poleg celoletnega studia, ki ga vodi z možem **Ravilom**, organiziramo še delavnice mednarodnih predavateljev. Zanimanje za žanr obstaja tudi v profesionalnih gledaliških institucijah.«



Aleksej Mironov
Foto Osebni arhiv organizatorja

Letošnji festival bo poleg vpogleda na področje sodobne klovnade ponudil tudi vpogled v novi cirkus. Podrobnejši program prireditve, ki je zelo bogat in razgiban, boste našli na spletni strani zavodbufeto.com. »Festival bomo zagotovo uresničevali vsaj še štiri

leta, pri čemer si želimo, da bi še naprej spodbujali razvoj te umetnosti v Sloveniji in uprizarjali čim več produkcij z domačimi umetniki, ki bi jih predstavili ne le doma, pač pa tudi v tujini,« nam je načrte za prihodnost zaokrožila Danetova. Na vprašanje, kako se na klovnovske predstave odziva občinstvo, pa je duhovito odgovorila: »Odziv na naše klovne in cirkusante je zagotovo veliko, veliko boljši kot na tiste iz parlamenta, ki se jim tudi ves čas smejimo!«



Smeh je pol zdravja.
Foto Rok



Obiskovalce pričakujejo vratolomne točke.
Foto Osebni arhiv organizatorja

Page: 31

Reach: 165000

Country: SLOVENIA

Size: 472 cm2

Kazalo

2 / 2





Združeni v neodvisnosti

FilmMixer V Kranju se je končal prvi **Festival neodvisnega filma**



Selman Corović (zgoraj), z leve Zala Vidali, Grega Švabič, Bojana Bregar in Ana Šturm. Foto Mavric Pivk

S festivalom ali bolje rečeno dvodnevni dogodkom si je ekipa mladih cineastov predvsem želela v gorenjski prestolnici obuditi filmsko dogajanje. Z izborom neodvisnih filmov, ki pri nas in v svetu redko pridejo do večjega števila gledalcev, so hoteli občinstvo opozoriti na cvetočo tujo in razvijajočo se domačo neodvisno produkcijo.

TINA LEŠNIČAR

Novi kranjski festival ima majhno ekipo, v kateri pa so kar trije Kranjčani (poleg idejnih vodij režiserja Mihe Knifca in oblikovalca zvoka Grege Švabiča tudi programska selektorica Ana Šturm), ki so zadnji vikend v avgustu svojemu mestu vdihnili nekaj svežine. Ne samo z zgodbami, ki so jih pripeljali na filmska platna, ampak tudi s kreativnim duhom, ki družijo mlajšo generacijo filmarjev. In ravno ta duh je rdeča nit festivala FilmMixer, na katerem so sicer prikazali nekaj biserov neodvisne tuje produkcije.

Precej eklektična programska mešanica prvega festivala, ki bi na krilih entuziazma mladih organizatorjev utegnil imeti svetlo prihodnost, je poskrbela za pretežno mladostniško obarvane teme v celovečercih in obsežen pregled kratkometražnega ustvarjanja slovenskih in sosedskih filmarjev.

Filmski mešalnik

V Layerjevi hiši so se odvrtili filmi, ki so nastali v manjših neodvisnih studiih: Podmornica Richarda Ayoade, Drinking Buddies znanilca novih trendov v ameriškem neodvisnem filmu Joeja Swanberga, Zeleno kolo Haiffa Al-Mansourja in presunljivo brutalna Narko kultura Shaula Schwartza. Evropsko neodvisno produkcijo je zastopal posebni gost festivala, francoski režiser Philip Martin s filmom Hungry Man, ki pripoved o svobodnem otroštvu sredi narave postavi na mejo realnosti in fikcije.

Kratki film je bil pomembna sestavina v filmskem mešalniku. V program so namreč uvrstili najboljše z drugih specializiranih festivalov. Prikazali so jagodni izbor zmagovalcev K3 mednarodnega festivala kratkih filmov iz Slovenije, Avstrije

in Italije ter filme s hrvaškega festivala Tabor, pa tudi s tekmovanja Muvit/6x60. Po izboru Društva za uveljavljanje kratkega filma Kraken pa je bilo mogoče videti tudi izdelke slovenskega alter indie podzemlja.

»Ves program smo zasnovali v duhu sodelovanja in povezovanja. Neodvisna scena v Sloveniji je bila v preteklosti precej fragmentirana, a mlajša generacija verjame, da je moč v povezovanju in medsebojni pomoči. To je ideja, ki nas druži in ki je pripomogla tudi k nastanku tega festivala,« je povedala programska selektorica in četrt organizatorica FilmMixerja Bojana Bregar.

Od česa neodvisni?

Festival je ob prvi izvedbi v svojem spremljevalnem delu (v sklopu katerega so potekale tudi igralske delavnice) poskušal razjasniti pojem neodvisnega filma in mu postaviti definicijo, saj pri nas beseda »neodvisen« vsekakor pomeni nekaj drugega kot v tujini. Na okrogli mizi v petek popoldne so se debaterji – mladi kritiki, scenaristi in režiserji – zato vprašali, od česa naj bi bili pravzaprav ti filmi neodvisni. In od česa so drugi filmi odvisni? A debata ni ostala samo pri teoretičnih dilemah, dotaknili so se tudi konkretnih problemov, kot so položaj neodvisnih filmskih ustvarjalcev pri nas, organizacija, financiranje in sama produkcija takih filmov ter seveda večno problematična distribucija in privabljanje občinstva v teh nezavidljivih časih.

Bojana Bregar, ki je aktivna tudi v programskem odboru Festivala slovenskega filma in ima torej dober pregled nad slovensko filmsko produkcijo, je presenečena nad drznostjo mladih slovenskih ustvarjalcev: »Veliko je mladih avtorjev, ki ne čakajo več na to, da bodo dobili kakršno koli že javno podporo, obupali so nad birokratizacijo tega polja, a vendar to ni ubilo njihove volje. Veliko se jih filma loteva samoiniciativno, vedno več je sodelovanja med posamezniki, ki se med sabo poznajo iz različnih filmskih poklicev. Nimajo več drže osamljenega umetnika, ampak med njimi vlada duh povezovanja in solidarnosti – od pomoči pri organizaciji do izposojanja filmske tehnike ... To je scena, ki se je vzpostavila zunaj državnega okvira.« Bregarjeva opazuje, da je zaradi dostopnosti tehnike višja tudi produkcijska vrednost neodvisnih filmov. »Filmi imajo lepo fotografijo, so dobro kadrirani in izkazujejo profesionalen pristop tudi pri montaži. Ti izdelki – ponavadi filmskih samoukov – včasih zaostajajo le po vsebinski in tematski plati, kar še vedno priča o podhranjenosti scenaristike pri nas,« pripoveduje. Ta pomanjkljivost je bržkone povezana tudi z razmerami, v katerih delujejo majhne ekipe neodvisnih filmarjev, ki zaradi finančne spodjednosti večkrat opravljajo več vlog hkrati in se vsebina v tem procesu nekoliko porazgubi, razmišlja Bregarjeva, ki se že veseli prihodnjega festivala, ko bodo lahko gledalcem ponudili tudi že kakšen slovenski celovečerni neodvisni film.



Stikal je za ostanki večera in noči

Fotorazstava Jebodrom *O prostorih, kjer se dogaja prešuštvo, avanturistični seks ali preprosto išče intima*

V Ljubljani in okolici jih je kakšnih 1300, na Koroškem več kot 700, v Beogradu 540, če se človek opre le na interaktivni zemljevid fuk-o-drom.com, ki ga bolj ali manj prizadevno dopolnjujejo (občasni) uporabniki lokacij za avanturistični seks po vsej Evropi. Jaka Babnik je s fotoaparatom obiskal več kot sto lokacij, ki podnevi niso nič posebnega, ponoči pa se spremenijo v intimna gnezda naslade. Njegovi izsledki bodo kmalu tudi javno na ogled.

JANA ZUPANČIČ GRAŠIČ

»Vse teme, ki se jih lotevam, so neki derivat tega, kar mi kot družba smo,« je motivacijo za svoje preteklo in sedanje delo strnil 35-letni Ljubljčan, kar ne preseneča, saj je po izobrazbi sociolog kulture in še zgodovinar povrh. Ideja za serijo Jebodrom je padla med sprehajanjem s kosmatim štirinožcem, s katerim sta jo ubirala po različnih koncih Rožnika, Šišenskega hriba in Mosteca. »Marsikje sem opazil ostanke večera – kondome, erekcijske obročke, pornografske revije, ostanke hrane in pijače ... Večinoma so to prostori, ki imajo podnevi čisto neko drugo funkcijo; lahko gre za gozdno pot, tekaško stezo ali parkirišče, zvečer in ponoči pa jih nekdo zasede, jih vzame za svoje,« je povedal Babnik in poudaril, da namen njegovega triletnega dela nikakor ni moraliziranje, ampak gre za fascinacijo urbanega. »Sprašujem se namreč, zakaj to ljudje tam počnejo: lahko zato, ker drugje ne morejo, lahko gre za prešuštvo, morda za rekreativni avanturistični seks ... Povečini gre za to, da ljudje tudi zvečer iščejo neko zakritost, mir, intimo, pogosto je to avto, saj je večina lokacij takšnih, da se je do njih mogoče pripeljati.«

Nova razkritja

Naslednja skupna točka so nedvomno smeti, ostanke (divjega) ljubezenskega druženja, a v to se niti ni spuščal. »Fotografije so namreč zelo pokrajinske, in če serija ne bi imela takega naslova, kot ga ima, in ne bi imela v ozadju zgodbe, kot jo ima, bi si človek kakšno od fotografij brez težav obesil v dnevno sobo.« Jebodrom, kot je poimenoval svojo razstavo, je namreč slengovski izraz, ki se na Balkanu uporablja za označevanje lokacij, ki jih ljudje uporabljajo za avanturistični seks v javnem prostoru, a je med svojim raziskovanjem naletel tudi na izraz fukodrom. »Obstaja spletna stran fuk-o-drom.com, ki se odpre kot google maps, tam vtipkaš mesto in dobiš zemljevid lokacij, kjer ljudje to počnejo. Kot uporabnik lahko dodajaš svoje predloge, jih opišeš, komentiraš ...«

Številne je tudi obiskal, krepko čez 150, a bolj kot posledice noči na kraju samem ga je zanimalo, kako bo zadeva na koncu videti na velikem formatu. »Ponekod fotoaparata sploh nisem vzel iz torbe, saj so se stvari začele ponavljati. Že samo če se v Beogradu spustiš z Avale, je tako imenovani jebodrom na skoraj vsakem drugem ovinku.« Selekcija je bila nujna, tako da se je še bolj usmeril v iskanje kompozicije, fotografske estetike, pokritosti vseh vrst in tipov omenjenih lokacij. V širši izbor je uvrstil 25 fotografij, za razstavo jih je odbral deset, a gre za velike formate, ki, navidezno prazni, domišljiji puščajo ogromno prostora. »Če se odločiš delati serijo, je pomembno, da že na začetku veš, s čim boš delal, za kakšen medij, kako boš to na koncu predstavil in kaj želiš doseči,« je prepričan Babnik, ki ne more prikriti, da je perfekcionista, in to ne le pri fotografiji. »Do tega, kaj se pri nas v Sloveniji šteje za fotografsko razsta-

vo, sem razmeroma kritičen; možnosti zanje je pri nas mogoče preveč, samokritičnosti pa premalo.«

Krivo je rolkanje

Neusmiljen je tudi do svojega preteklega dela, k čemur ga je pravzaprav navedlo rolkanje, ki se mu je zapisal že kot mulec. Kot samouk fotografije je ubral najdražjo in najdaljšo pot – učenje iz poskušanja in napak, a tega, kot pravi, ne obžaluje. Podvige na rolki je začel fotografirati in snemati v srednji šoli, v ljubljanskem Obsessionu, ki je takrat veliko vlagal v skejtersko multimedijo, so ga hitro vzeli za svojega, lotil se je tudi filma. »A takrat je bil motiv drugje, danes, okužen s tehnološko perfekcijo, bi verjetno veliko bolj kompliciral in morebiti na koncu sploh nič naredil.« Skejterska zgodba je že lep čas končana. »Predvsem zato, ker se vanjo finančno ne splača vlagati toliko časa in energije. Rolkarske fotografije ne narediš tako, da dvakrat škljocneš nekoga, ki skoči z rolko čez stopnišče. Z nje se mora namreč razbrati vse: za kateri trik gre, ujeti pravi trenutek itd., itd. To pa zahteva svoj čas in motivacijo,« pravi in doda, da zdaj kot samostojni podjetnik pač dela bolj preudarno. Tudi skejtal ni že več kot dve leti. Pa ne zaradi emša. »Če se polomim, ne morem delati,« strne ovire espejevstva.

Pomanjkanja dela sicer ne trpi, saj ob samostojnih projektih za svojo dušo sodeluje z nekaj komercialnimi podjetji, arhitekturnim birojem, celjskim gledališčem in nekaj muzeji ... »Ni dvoma, da je najlepše delati z ljudmi, ki so sami po sebi ustvarjalni in dela ne usmerja ekonomska enačba v ozadju, sem pa zase vseeno lahko vesel, da sem v svet komercialne fotografije vstopil relativno pozno, saj sem bil takrat že toliko izkušen, da sem razbral, kateri posel je dober, kateri slab, in nisem postal zamorjen že pri 35 letih ...«



aka Babnik na enem ljubljanskih »jebodromov« FOTO JOŽE SUHADOLNIK



Eno od zasilnih ljubezenskih gnezd v Podutiku FOTO JAKA BABNIK

Page: 27

Reach: 131000

Country: SLOVENIA

Size: 869 cm2

Kazalo

3 / 3



Skoraj »hotelček« za seks avanturiste v Osijeku FOTO JAKA BABNIK

KDO JE?

Jaka Babnik (1979) je samostojni umetnik, fotograf, občasni snemalec in filmar slovenske rolnarske scene, s svojimi deli je gostoval na domačih in tujih festivalih; na **festivalu neodvisnega filma** Slovenije je za film Damage leta 2002 prejel posebno nagrado za realizacijo, za dokumentarec Listen to Srečna mladina pa leta 2006 nagrado za kamero. Med letoma 1998 in 2006 je bil glavni fotograf in urednik fotografije pri slovensko-hrvaški rolnarski reviji Pendrek, poleg tega je s prijateljem izdajal brezplačno (transbalkan street magazine) revijo Kontejner, leta 2012 pa je z oblikovalcem Boštjanom Pavletičem ustanovil knjižno založbo Rostfrei Publishing. Kot fotograf in kurator se je predstavil na razstavi Babnik and friends v Osijeku (2005) in s serijo fotografij z naslovom 6x3 sodeloval na razstavi Le Boxx Art Show na Švedskem (2006), uveljavil pa se je s projekti, kot so Art of Asphalt (skupaj s Sergejem Vutučem), ki je zaobjel umetniško sceno s koreninami v rolnarski kulturi na tleh nekdanje Jugoslavije, ter fotografsko, prav tako nagrajeno serijo We Are Dogs, ki prikazuje zakulisje pasjih bojev.



Klovnbuf

Mednarodni festival *Klovnada v Ljubljani*

V sredo se v Ljubljani začne 7. mednarodni festival sodobne klovnade in cirkusa **Klovnbuf**, ki bo trajal do sobote 13. septembra. V mesto prinaša številne predstave gostujočih umetnikov (na ogled bodo v Slovenskem mladinskem gledališču, v KUD

Franceta Prešerna in v Stari mestni elektrarni), poskrbel pa bo tudi za pestro dogajanje na ljubljanskih ulicah, v mestnem jedru, na Ljubljanskem gradu, Muzejski ploščadi in v Botaničnem vrtu. Več: zavodbufeto.com
Foto Rok Govednik

Tedenska napoved – kultura od 1. do 7. 9.

Tedenska napoved – kultura od 1. do 7. 9.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 31. avgusta (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 1. do 7. septembra.

PONEDELJEK, 1. septembra

LJUBLJANA – S koncertom Kraljevega orkestra Concertgebouw iz Amsterdama se bo zaključil 62. Ljubljana festival; ob 20. uri, Cankarjev dom, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Minister za kulturo Uroš Grilc bo obiskal Knjižnico za slepe, slabovidne in osebe z motnjami branja; ob 10. uri, knjižnica, Kotnikova 32.

LJUBLJANA – Predstavitelj strokovne monografije Janez Puhar – Prvi slovenski fotograf in fotografski izumitelj (1814–1864) avtorja Damirja Globočnika, ki jo prireja Celjska Mohorjeva družba; ob 11. uri, knjigarna na Nazorjevi 1.

LJUBLJANA – Projekcije slovenskih filmov v spomin na Žarka Petana, ki jih prirejata Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS in Slovenska kinoteka; ob 18. uri, Slovenska kinoteka, dvorana Silvana Furlana, Miklošičeva 28.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Marka Turka z naslovom Homo Faber; ob 19. uri, Galerija Kresija, Stritarjeva ulica 6.

KANAL – Novinarska konferenca s predstavitevjo mednarodnega festivala sodobne glasbe Kogojevi dnevi 2014, ki se začne 5.; ob 11. uri, Občina Kanal on Soči, sejna soba, Trg svobode 23.

PTUJ – Novinarska konferenca Mestnega gledališča Ptuj in Zavoda Projekt Atol pred premiero multimedijske gledališke predstave Fašenk! v režiji in izvedbi Barbare Kukovec; ob 11. uri, Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg 13.

VRHNIKA – Z otroško predstavo Gledališča Unikat Pravljična ura babice Pra, ki sploh ne pričakuje tigra... se bo začel gledališki festival Cankarjada (do 7.); ob 18.30, dvorišče kluba Zakon.

TOREK, 2. septembra

LJUBLJANA – Informativni dan Ustvarjalna Evropa za začetnike, s katerim se bodo v Ljubljani in Portorožu začeli informativno–izobraževalni dogodki, namenjeni predstavnikom kulturnih in avdiovizualnih sektorjev (do 13.); ob 10. uri, **KULT3000**, Metelkova 2 b.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Mini teatra ob začetku nove sezone in pred premiero predstave Na Noetovi barki ob osmih režiserja Roberta Waltla; ob 10. uri, Mini teater, zlati salon, Križevniška 1.

LJUBLJANA – Predstavitelj novih knjig Cankarjeve založbe: Sto romanov in nekaj komadov (Uroš Zupan), Ljubezenski vrtljak (Zoran Steinbauer), Misija London (Alek Popov, prevod Eva Šprager) in Bilbao—New York—Bilbao (Kirmen Uribe, prevod Marjeta Drobnič); ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Odprtje skupinske razstave Večni september; ob 20. uri, Galerija Škuc, Stari trg 21.

LJUBLJANA – Odprtje razstave infografik časopisa Dnevnik ob stoti izdaji rubrike Objektivno (do 15.); ob 20. uri, Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3.

LJUBLJANA – Odprtje samostojne razstave Jebodrom Jake Babnika, ki skozi fotografije svoje najnovejše avtorske serije obravnava aktualne fenomene javnega urbanega prostora; ob 20. uri, Photon – Center za sodobno fotografijo, Trg prekomorskih brigad 1.

LJUBLJANA – Pred začetkom 29. mednarodnega literarnega festivala Vilenica bodo po Sloveniji in v zamejstvu potekali predvečeri Vilenice (med drugim v Ljubljani, Mariboru, Celju, Kopru in Trstu).

MARIBOR – Predstaviteljski program Festivala Maribor 2014; ob 11. uri, Mestna hiša Rotovž, svečana dvorana, Rotovški trg 1.

VELENJE – Odprtje interakcije Iz oči v oči s stalno zbirko Notranji pogledi slikarke Sonje Hrastnik Jančič; ob 12. uri, Muzej Velenje.

LAŠKO – Predstaviteljski program nove abonmajske sezone Kulturnega centra Laško (še 3.); ob 18. uri, Kulturni center Laško, Trg svobode 6.

KOPER – Odprtje razstave Stefana Galica z naslovom Fosili; ob 19. uri, Pokrajinski muzej, galerija, Kidričeva ulica 19.

RIBNICA – S koncertom trobilnega kvinteta Contrast začetek Jesenskih serenad Glasbene mladine ljubljanske; ob 20. uri, knjižnica Miklova hiša.

SREDA, 3. septembra

SEŽANA – S podelitvijo pisateljske štipendije Srednjeevropske pobude in literarnim branjem začetek 29. mednarodnega literarnega festivala Vilenica; ob 18.30, Kosovelov dom.

LJUBLJANA – Odprtje mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbufo** 2014: Cirkus je ...! (do 13.); ob 17. uri, KUD France Prešeren, dvorišče, Karunova 14.

LJUBLJANA – Odprtje pregledne razstave Franceta Rotarja z naslovom Jedra narave; ob 19. uri, Bežigradska galerija 2, Vodovodna 3.

KOPER – Novinarska konferenca pred novo sezono Gledališča Koper; ob 10. uri, Gledališče Koper, foaje, Verdijeva ulica 3.

KRANJ – Novinarska konferenca Prešernovega gledališča Kranj, na kateri bodo predstavili sezono 2014/2015; ob 10. uri, Prešernovo gledališče Kranj, zgornji foaje.

MARIBOR – Novinarska konferenca ob odprtju prve sezone sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder in ob koncu Nagib inkubatorja; ob 11. uri, Narodni dom Maribor, mali oder, Ulica Kneza Koclja 2.

ČETRTEK, 4. septembra

LIPICA – V okviru festivala Vilenica okrogla miza Srednjeevropske pobude z naslovom Iz jezika v jezik; ob 10. uri, Hotel Maestoso.

LJUBLJANA – Predstaviteljski program Cankarjevega doma v sezoni 2014/15; sledilo bo odkritje skulpture Pan kiparja Stojana Batiča; ob 11. uri, Cankarjev dom, velika sprejemna dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Predstaviteljski program nove knjige Ultrablues avtorjev Sama Ruglja, Boštjana Videmška in Žige X Gombača; ob 11. uri, knjigarna Mladinske knjige, Wolfova.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Cerkev slovenskega jezika avtorja Kozme Ahačiča, na kateri bo slavnostni govornik minister za kulturo Uroš Grilc (do 4. 10.); ob 19. uri, NUK, predverje velike čitalnice, Turjaška 1.

LJUBLJANA – Odprtje projekta Šport in šah Mateja Andraža Vogrinčiča; ob 20. uri, muzejska ploščad pred Muzejem sodobne umetnosti, Maistrova 3.

ŠKOFJA LOKA – Odprtje arheološko-etnološke razstave Komu so zvonili, ki jo prireja Loški muzej v sodelovanju s Tolminskim muzejem; ob 19. uri, Galerija Ivana Groharja.

ŠMARTNO PRI LITJI – Odprtje razstave grafik Valvasorjevih mednarodnih grafičnih dnevov; ob 19. uri, grad Bogenšperk, galerija.

PETEK, 5. septembra

LJUBLJANA – Sklop strokovnih predavanj z naslovom Slovenske knjige: ključ do uspeha v tujini; ob 10. uri, Cankarjev dom, dvorana M 3,4, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Lutkovnega gledališča Ljubljana, na kateri bodo predstavili podrobnosti 12. mednarodnega lutkovnega festivala Lutke 2014, ki bo potekal od 12. do 16. 9.; ob 11. uri, LGL, preddverje velikega odra, Krekov trg 2.

LJUBLJANA – V okviru festivala Vilenica okrogla miza Srečanje z literarnimi prednicami (ob 12. uri, **Kult3000**), okrogla miza in literarno branje Luksemburg na Vilenici (ob 17.30, Klub CD) in sprejem pri ljubljanskem županu Zoranu Jankoviću (ob 20. uri, Ljubljanski grad).

LJUBLJANA – V okviru festivala Vilenica 12. mednarodni komparativistični kolokvij z naslovom Literatura in glasba: stičišča, presečišča in zmote (še 6.9.); ob 14.30, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Premiera predstave Na Noetovi barki ob osmih v režiji Roberta Waltla, s katero se bo začela nova sezona Mini teatra za otroke; ob 18. uri, Mini teater, Križevniška 1.

KANAL – Začetek mednarodnega festivala sodobne glasbe Kogojevi dnevi 2014, na katerem bo slavnostni govornik minister za kulturo Uroš Grilc; ob 19.30, Konrada.

MARIBOR – Začetek Festivala Maribor 2014, nastopil bo avstralski violinist Richard Tognetti in Orkester Festivala Maribor (do 11.); ob 19.30, Dvorana Union, Prešernova ulica 3.

PTUJ – Premiera gibalno–gledališke predstave Barbare Kukovec z naslovom Fašenk!, ki je nastala v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj in Zavoda Projekt Atol; ob 19.30, MGP, odprti oder, Slovenski trg 13.

LJUBLJANA – Premiera dramske predstave P. Turrinija z naslovom Lov na podgane; ob 20. uri, Kulturnica Lutkovnega gledališča Ljubljana, Židovska steza 1.

SOBOTA, 6. septembra

ŠTANJEL – V sklopu festivala Vilenica literarno branje in podelitev nagrade kristal Vilenice za leto 2014; ob 12. uri, grad Štanjel.

SEŽANA – S slovesno podelitvijo nagrade vilenica za leto 2014 Laszlu Krasznahorkaiju in literarnim branjem se bo sklenil 29. mednarodni literarni festival Vilenica, slavnostni govornik bo minister za kulturo Uroš Grilc; ob 18.30, jama Vilenica.

PIRAN – Podelitev nagrad ter odprtje razstav izbranih slik in keramike ob koncu mednarodnega slikarskega ex–tempora in mednarodnega ex–tempora keramike; ob 20. uri, Mestna galerija (slike) in Galerija Herman Pečarič (keramika).

NEDELJA, 7. septembra

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

Napoved – Slovenija, 1. 9. (ponedeljek)

Napoved – Slovenija, 1. 9. (ponedeljek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 31. avgusta (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v ponedeljek, 1. septembra.

POLITIKA

10.00 srečanje župana Mestne občine Maribor Andreja Fištravca s poslanci mariborske regije, na katerem bodo govorili o položaju in prihodnosti Maribora (odprto za medije); Mestna hiša Rotovž, konferenčna soba, Rotovški trg 1, MARIBOR

16.00 novinarska konferenca s predstavitvijo kandidatke SD za županjo in program za razvoj Mestne občine Ptuj, udeležil pa se je bo tudi predsedujoči SD Dejan Židan; volilno središče v centru mesta, Miklošičeva ulica 6, PTUJ (STA)

BLED – Strateški forum Bled, na katerem bodo pod naslovom Moč zaupanja razpravljali visoki politiki, gospodarstveniki in predstavniki znanstvene srenje iz več kot 65 držav. (še 2.) (STA FOTO AUDIO)

PROGRAM BLEJSKEGA STRATEŠKEGA FORUMA 2014

14.00 zbiranje udeležencev pred začetkom Strateškega foruma Bled 2014 ter rokovanja z zunanjim ministrom Karlom Erjavcem; možne izjave (fototermin), ob 14.35 prihod predsednice vlade Alenka Bratušek (fototermin), sledilo bo srečanje predsednice vlade s predsednikom Evropske banke za obnovo in razvoj Sumom Chakrabartijem; Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11, BLED

15.00 uradno odprtje Strateškega foruma Bled 2014, na katerem bosta zbrane med drugim nagovorila zunanji minister Karl Erjavec in predsednik DZ Milan Brglez; Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11, BLED (STA)

16.00 panel z naslovom Filozofija vodenja, na katerem bo imel uvodni nagovor predsednik republike Borut Pahor, sodelovali pa bodo nekdanji kitajski zunanji minister Li Zhaoxing, madžarski zunanji minister Tibor Navracsics, nekdanji nizozemski zunanji minister Uri Rosenthal, zunanji minister Šrilanke Gamini Lakšman Peiris in indijski državni sekretar general V. K. Singh; Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11, BLED (STA AUDIO)

17.40 bilateralno srečanje predsednice vlade Alenke Bratušek z ministrom za zunanje zadeve in trgovino Madžarske Tiborjem Navracsicsem; Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11, BLED

18.00 poseben panel o potencialih zaupanja, posvečen težavam mladih in brezposelnosti med mladimi, na katerem bodo sodelovali predsednik uprave NLB Janko Medja, izvršna direktorica DexLeChem GmbH iz Nemčije Sonja Jost, študentka MBA programa na Indijski poslovni šoli Akriti Bhala in generalni direktor

Design Terminal iz Madžarske Gergely Boszormenyi-Nagy; Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11, BLED

20.00 sprejem, na katerem bo imel nagovor izvršni direktor češkega Generali PPF Holding B.V. Luciano Cirina (fototermin na začetku); Grand hotel Toplice, velika dvorana, Cesta svobode 12, BLED

20.00 sprejem za izbrane "mlade voditelje"; IEDC Poslovna šola Bled, Prešernova cesta 33, BLED

22.15 večerni panel z naslovom Digitalno gospodarstvo, na katerem bodo sodelovali tudi višji svetovalec na Pristopu Žiga Čebulj, vodja operative v D Labs Tilen Travnik in Gergely Bacso z madžarske podružnice McKinsey & Company; Grand Hotel Toplice, Cesta svobode 12, BLED

GOSPODARSTVO

12.00 Izteče se Agrokorjeva prevzemna ponudba za preostalih 47 odstotkov Mercatorja.; LJUBLJANA

DRUŽBA

9.00 odprtje mednarodne delavnice Kreiranje zelenih delovnih mest, ki jo organizira Univerza v Mariboru v okviru projekta Internacionalizacija – steber razvoja Univerze v Mariboru (do 3.); Filozofska fakulteta Maribor, predavalnica 1.6, Koroška cesta 160, MARIBOR

9.30 odprtje mednarodne poletne šole Univerze v Mariboru 2014 (do 12.); mariborska univerza, rektorat, Slomškov trg 15, MARIBOR

10.00 novinarska konferenca Mestne občine Novo mesto in Agencije za šport Novo mesto, na kateri bodo predstavili športne prireditve, ki bodo septembra v Novem mestu; dvorana občinskega sveta na rotovžu, Glavni trg 7, NOVO MESTO

13.00 predavanje rektorja Univerze na Dunaju Heinza W. Engla v okviru Kolokvijev na Institutu Jožef Stefan, na katerem bo predstavil glavne značilnosti dunajske univerze in njeno vlogo v sodobni znanosti; Institut Jožef Stefan, velika predavalnica, Jamova 39, LJUBLJANA

13.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili 30. maratonski pohod Celje – Logarska dolina, ki bo 6.; Hotel Evropa, Krekov trg 4, CELJE

LJUBLJANA – Za nekaj manj kot 170.000 osnovnošolcev in okoli 75.500 srednješolcev se začne novo šolsko leto. Prvič bo v šolske klopi sedlo okoli 22.000 učencev in okoli 20.000 dijakov. Predsednik republike Borut Pahor bo ob tej priložnosti obiskal osnovno šolo Poljane. (nekaj aktivnosti ob prvem šolskem dnevu v nadaljevanju)

POSTOJNA – Pripadniki Slovenske vojske bodo izvedli redno letno pirotehnično čiščenje osrednjega vadišča Slovenske vojske Postojna. (do 5.)

PROGRAM AKTIVNOSTI OB ZAČETKU NOVEGA ŠOLSKEGA LETA

7.00 minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo bo obiskal Srednjo zdravstveno šolo v Ljubljani, kjer se bo najprej srečal z vodstvom šole, nato pa mu bodo dijakinje in dijaki prikazali praktični del izobraževanja; šola, Poljanska cesta 61, LJUBLJANA (STA FOTO)

7.30 minister za infrastrukturo in prostor Samo Omerzel ter v.d. direktorja Javne agencije RS za varnost prometa Igor Velov bosta obiskala osnovno šolo Bršljin, kjer se bosta učenkam in učencem med drugim pridružila na vožnji s šolskim avtobusom; ob 8.40 fototermin; ob 9. uri bo minister sprejel prvošolce in jim simbolno podelil rutice; OŠ Bršljin, Kočevarjeva ulica 40, NOVO MESTO

8.00 predsednik DZ Milan Brglez bo skupaj s prostovoljci Zveze združenj šoferjev in avtomehnikov Slovenije sodeloval pri akciji za večjo varnost osnovnošolcev Pozor, otroci na cesti!; pred OŠ Majde Vrhovnik, Gregorčičeva 16, LJUBLJANA (STA FOTO)

9.30 odprtje novih prostorov Osnovne šole Alojzija Šuštarja in Vrtca Dobrega Pastirja v Zavodu sv. Stanislava; pred odprtjem bo ob 8. uri maša v Šentvidu, ki jo bo vodil apostolski administrator ljubljanske nadškofije, škof Andrej Glavan; Zavod sv. Stanislava, Štula 23, LJUBLJANA

10.00 simbolična podelitev knjige Neže Maurer z naslovom Ti si moje srce, ki jo bo na prvi šolski dan podelila predsednica Društva Jasa Mateja Jamnik; OŠ Prežihovega Voranca, Gosposvetska cesta 10, MARIBOR

10.30 predsednik republike Borut Pahor bo obiskal osnovno šolo Poljane, kjer bo prvošolce pospremil v novo šolsko leto (fototermin); OŠ Poljane, Zemljemerska 7, LJUBLJANA (STA FOTO)

LJUBLJANA – Ljubljanski župan Zoran Janković bo najprej obiskal OŠ Vita Kraigherja na Trgu 9. maja 1 (ob 8.30). Ob 9. uri bo pozdravil učence OŠ Franceta Bevka na Ulici Pohorskega bataljona 1, ob 9.30 bo na OŠ Alojzija Šuštarja obiskal učence OŠ Vide Pregarc, ki bodo letos tam obiskovali pouk zaradi prenove njihove šole (Štula 23), ob 10.30 bo obiskal OŠ Kašelj (Kašeljska cesta 19 a), ob 10.50 bo obiskal OŠ Polje (Polje 358), ob 11.15 bo na stari šoli Polje pozdravil učence OŠ Vide Pregarc, ki bodo letos tam obiskovali pouk zaradi prenove njihove šole (Zadobrovska ulica 1).

KULTURA

10.00 minister za kulturo Uroš Grilc bo obiskal Knjižnico za slepe, slabovidne in osebe z motnjami branja; knjižnica, Kotnikova 32, LJUBLJANA (FOTO)

11.00 predstavitev strokovne monografije Janez Puhar – Prvi slovenski fotograf in fotografski izumitelj (1814–1864) avtorja Damirja Globočnika, ki jo prireja Celjska Mohorjeva družba; knjigarna na Nazorjevi 1, LJUBLJANA (STA AUDIO)

11.00 novinarska konferenca s predstavitvijo mednarodnega festivala sodobne glasbe Kogojevi dnevi 2014, ki se začne 5.; Občina Kanal on Soči, sejna soba, Trg svobode 23, KANAL (STA)

11.00 novinarska konferenca Mestnega gledališča Ptuj in Zavoda Projekt Atol pred premiero multimedijske gledališke predstave Fašenk! v režiji in izvedbi Barbare Kukovec; Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg 13, PTUJ

18.00 projekcije slovenskih filmov v spomin na Žarka Petana, ki jih prirejata Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS in Slovenska kinoteka; Slovenska kinoteka, dvorana Silvana Furlana, Miklošičeva 28, LJUBLJANA

18.30 z otroško predstavo Gledališča Unikat Pravljična ura babice Pra, ki sploh ne pričakuje tigra... se bo začel gledališki festival Cankarjada (do 7.); dvorišče kluba Zakon, VRHNIKA

19.00 odprtje razstave Marka Turka z naslovom Homo Faber; Galerija Kresija, Stritarjeva ulica 6, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave študentov 1. letnika Oblikovanja oblačil in tekstilij Fakultete za dizajn Univerze na Primorskem z naslovom Small, Medium, Large; **KULT3000**, galerijski prostor, Metelkova 2 b, LJUBLJANA

20.00 s koncertom Kraljevega orkestra Concertgebouw iz Amsterdama se bo zaključil 62. Ljubljana festival; Cankarjev dom, Prešernova 10, LJUBLJANA

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Alenka Potočnik, popoldne Peter Avsenik

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Jure Bernard, popoldne Marjetka Nared

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Maja Cerkovnik, popoldne Sara Kovač

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjāk

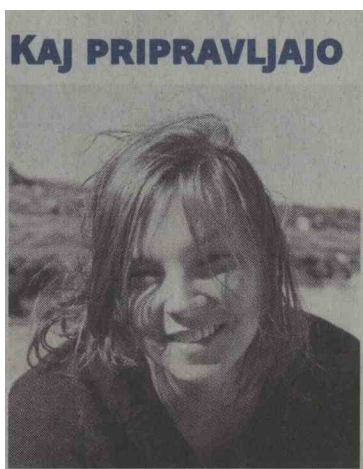
tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Tjaša Doljak

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice



KAJ PRIPRAVLJAJO

Ingrid Berger Myhre

Koreografinja, performerka

Norveška plesalka, izšolana v Londonu in Amsterdamu, je trenutno na magistrskem in raziskovalnem študiju koreografije v Centre Choréographique National de Montpellier ter na enomesečni umetniški rezidenci v Ljubljani. Pogosto se vrača v Slovenijo, kjer sodeluje z več ustvarjalci. Tokrat ponovno z Majo Delak pri njeni predstavi *Sramota*, ki jo bodo ta teden uprizorili v Anton Podbevšek Teatru. Ingrid pripravlja tudi lasten projekt *Tunel*, v katerem sodelujejo norveško-nizozemski umetniki Ann-Christin Berg Kongsness, Alex Zakkas in Lasse Passage. Delo v nastajanju so v koprodukciji z zavodoma Bunker in Emanat prejšnji teden predstavili v Stari mestni elektrarni kot preddogodek festivala *Mladi levi*. Premiero predstave načrtujejo januarja v Oslu, v gledališču Blackbox Teater, gostovanje v Ljubljani pa se obeta v drugi polovici prihodnjega leta. V okviru rezidenčnega bivanja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS** se med drugim pripravlja na oktobrsko premiero predstave *STAFF* v Bukarešti. V njej z Andreeo David raziskujeta vprašanje nematerialnega dela v performansu. Na *Mladih levih* pa je nastopila tudi kot posebna gostja v Emanatovi produkciji, tehnoburleski *Tatovi podob. M. V.*

FOTO LARS KRISTIAN FLEMMEN



Trnfest

Festival še do srede septembra

Tradicionalen ljubljanski poletni festival Trnfest, ki ga 23. leto v avgustu organizira KUD Franceta Prešerna, se letos ni zaključil z Emonsko promenado, ki je potekala minuli konec tedna. Zaradi odziva obiskovalcev in izvajalcev, ki so se v velikem številu javili za brezplačne nastope v podporo instituciji, so se organizatorji odločili, da bodo dogajanje podaljšali do 13. septembra.

Med dogodki v prihodnjih dveh tednih izpostavljajo nocojšnje odprtje razstave Nine Bric Đusi, jutri zvečer koncertno-poetične Besne pesmi Janija Kovačiča s skupino Ana Pupedan, predstavitev knjige Vena Jemeršiča Električni Golaž in koncerte skupin Anavrin, Sausages ter Hamo & Tribute2love.

Ta teden bo v Trnovem gostoval tudi mednarodni festival **Klovnbuť**, dogajanje na Trnfestu pa bo prihodnjo soboto sklenila ljubljanska zasedba Kino za dva. **x žb**



Zaradi dobrega odziva obiskovalcev in izvajalcev so se organizatorji Trnfesta odločili, da bodo dogajanje podaljšali do 13. septembra.

Fotografija: Bojan Velikonja/dokumentacija Dnevnika

Reach: 205.280

Country: Slovenija

1 / 2

Festival še do srede septembra

Vir / Avtor: žb

1. september 2014 (nazadnje spremenjeno: 0:00 1. september 2014)

Oznake: [Trnfest](#)

Tradicionalen ljubljanski poletni festival Trnfest, ki ga 23. leto v avgustu organizira KUD Franceta Prešerna, se letos ni zaključil z Emonsko promenado, ki je potekala minuli konec tedna. Zaradi odziva obiskovalcev in izvajalcev, ki so se v velikem številu javili za brezplačne nastope v podporo instituciji, so se organizatorji odločili, da bodo dogajanje podaljšali do 13. septembra.



Zaradi dobrega odziva obiskovalcev in izvajalcev so se organizatorji Trnfesta odločili, da bodo dogajanje podaljšali do 13. septembra. (Foto: Bojan Velikonja/dokumentacija Dnevnika)

Med dogodki v prihodnjih dveh tednih izpostavljajo nocojšnje odprtje razstave Nine Bric Đusi, jutri zvečer koncertno-poetične Besne pesmi Janija Kovačiča s skupino Ana Pupedan, predstavitev knjige Vena Jemeršiča Električni Golaž in koncerte skupin Anavrin, Sausages ter Hamo & Tribute2love.

Reach: 205.280

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Ta teden bo v Trnovem gostoval tudi mednarodni festival **Klovnbuf**, dogajanje na Trnfestu pa bo prihodnjo soboto sklenila ljubljanska zasedba Kino za dva. **žb**