

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
04. 12. 2014 do
05. 12. 2014

Število objav: 13
Tiskani mediji: 9
Splet: 1
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Pa ta viža ni preč
Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Včeraj so se začele Zimske kratkočasnice		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	M.B -J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ko je kultura na prvem mestu		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 227 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	B. J., R. G., Š. O., ST. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Deset let druženja s čopičem		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 61 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Veseli december v Zarji		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 159 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Prešiček imenovan za podžupana		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 2	Površina: 118 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Mavsar B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Smo narod fotografov		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 28	Površina: 76 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	N. J. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Razstavili slikarske detajle		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 28	Površina: 173 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Radi Smilja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Viva zmagala na "Sozvočenjih"		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 28	Površina: 97 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Hrvatini M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na Vrsnem zaključna prireditev pesniškega natečaja		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:04	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tu rod je moj, tu moj je kraj		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:22	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Začel se je festival Guncifest		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	05:36	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Prva jutranja kronika, 04. 12. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Žura Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Novoletni koncert		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Idrijske novice; 0	Stran: 8	Površina: 151 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 05. 12. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pevci nam pojejo, godci pa godejo		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Slovenske novice; 336000	Stran: 12	Površina: 297 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 12. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	N. Č. C.		
	Teme	Pevci nam pojejo, godci pa godejo, Pa ta viža ni preč		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Včeraj so se začele Zimske kratkočasnice

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 1

4.12.2014 | 12:10

Metlika - V tukajšnjem hotelu Bela krajina se je včeraj začela šesta sezona Zimskih kratkočasnic. Na njih bo ob sredah ob 18. uri do konca januarja prihodnjega leta sedem gostiteljev gostilo prav toliko gostov.

Včeraj je glavni in odgovorni urednik slovenske izdaje Playboya, sicer pa metliški rojak **Borut Omerzel**, gostil **Dejana Ladiko**.

Ladika, voditelj osrednjega Dnevnika na TV Slovenija, je prav tako doma iz Metlike. Gost je v pogovoru nanizal marsikatero zanimivost s svojih službenih in zasebnih potovanj po svetu, pa tudi marsikaj o [delu](#) na televiziji. In to o tistem, ki ga vidimo, ko sedimo pred malimi zasloni, in o onem v zakulisju. Za popestritev večera je igral Trobilni kvartet Metlika.

Prihodnjo sredo bo Igor Vidmar povabil v goste Primoža Kozmusa, 17. decembra pa Božo Flajšman Jožeta Pirjevca. 7. januarja bo gost Mirjam Bezek Jakše Anton Grahek, teden pozneje pa se bo z Alenko Puhar pogovarjala Maja Weiss, medtem ko bo 21. januarja Vesna Žist v goste povabila Roka Kralja.

Prireditve, ki jih v sodelovanju z Ljudsko knjižnico Metlika pripravlja metliška občinska izpostava **JSKD**, pomagajo pa še občina Metlika, mestna skupnost Metlika in GTM, bo 28. januarja zaključil Matjaž Rus z gostom Markom Elsnerjem.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Besedilo in fotografije: M. B.-J.



Ko je kultura na prvem mestu

Ta veseli dan kulture tudi letos postregel s številnimi dogodki v počastitev Prešernovega rojstnega dne

Veseli december je že tradicionalno v znamenju prazničnega dogajanja, v zadnjem desetletju pa prvi decembrski dnevi vse bolj postajajo tudi kulturno obarvani.

Leta 2000, ko smo praznovali 200. obletnico Prešernovega rojstva, je ministrstvo za kulturo prvič pozvalo slovenske kulturne ustanove, naj na 3. december svoja vrata brezplačno odprejo za vse obiskovalce. Z leti se je akcija preoblikovala v Ta veseli dan kulture in prerasla v množičen kulturni dogodek ter veselo praznovanje. Tudi letos so svoja vrata na ta dan odprli številni nacionalni in občinski kulturni zavodi, zvrstili pa so se brezplačni koncerti, predstave, razstave, predavanja, vodenja in delavnice. Tudi na Celjskem ni manjkalo dogajanja.

Prebiralni so svojo literaturo

Ena od tradicionalnih prireditvev, ki jih ob tem prazniku pripravlja Celjsko literarno društvo, je literarni večer v počastitev Prešernovega rojstnega dne. Člani

društva so včeraj zvečer v sodelovanju s celjskim javnim skladom za kulturne dejavnosti v celjskem Hotelu Evropa prebiralni svoje odlomke proze in poezije, objavljene v letošnji številki literarne revije Vsesledje, ki jo izdaja društvo, in se na ta način poklonili Prešernu.

V Pokrajinskem muzeju Celje je bilo včeraj popoldne predavanje ddr. Nataše Golob z naslovom Podoba Barbare Celjske v 15. stoletju. Znamenita Celjanka, trojna kraljica, je živela v času, ko je realistični portret šele začel nastajati. Njena prisotnost in pomembna vloga v zgodovinsko-političnem, verskem in umetniškem svetu sta že takrat doživeli različne vizualne in literarne upodobitve. V njih, kot pojasnjujejo strokovnjaki, ne smemo iskati samo dokumentarnosti, ampak moramo prepoznati pomen tudi v simbolnih, alegoričnih in drugačnih likovnih interpretacijah.

Podelili priznanja in odprli dvorano

Ta veseli dan kulture so v Šentjurju poleg uteče-

nega dogajanja obeležili z večerom glasbe, komedije in kulinarike. Epik teater je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Šentjur poskrbel za pestro dogajanje v avli Ipavčevega kulturnega centra. Na prireditvi je zveza kulturnih društev podelila priznanja za uspešno delo na področju ljubiteljske kulture. Prejela sta ga Klub starodobnikov Večno mladi in Kulturno društvo Moški pevski zbor skladatelj Ipavcev Šentjur.

Osrednji dogodek v okviru Tega veselega dne kulture v Velenju je bilo odprtje prenovljene male dvorane Doma kulture Velenje. Na premierni prireditvi so se predstavili skupina Šalca in številni domači ustvarjalci raznolikih umetniških zvrsti, ki bodo s tem imeli še boljše pogoje za delo in prikaz svoje produkcije. Na Rečici ob Savinji so se včeraj mudili Prešernovi nagrajenci – slovenski pesniki in pisatelji Venko Taufer, Milan Jesih in Maja Vidmar. V Zgornjo Savinjsko dolino jih je povabilo rečiško Kulturno-umetniško društvo Utrip.

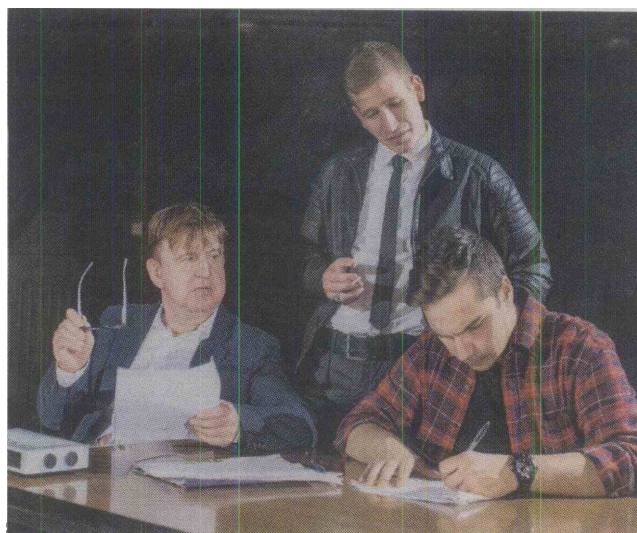
ŠO, StO, RG, BJ



Deset let druženja s čopičem

RADECE – Društvo ljubiteljev likovne umetnosti praznuje prvo desetletje delovanja. Člani društva so ob jubileju v Caffe galeriji pripravili pregledno razstavo del z naslovom **Skozi čas**.

Člani društva so v desetih letih sodelovali na številnih razstavah, likovnih kolonijah in ex-temporih po vsej državi. Predstavljajo se z različnimi ustvarjalnimi tehnikami, kot so akril, kreda, akvarel, olje na platnu, oglje in kolaž. Kot glavno poslanstvo društva je predsednica **Metka Rozman** izpostavila izobraževanje mladih, za katere vsako leto prireajo brezplačne likovne tečaje. Seveda znanja ni nikoli dovolj tudi za odrasle. Ti ob koncu večmesečnih tečajev pripravijo razstavo. Prvih deset let delovanja so radeški ljubitelji likovne umetnosti obeležili s prireditvijo, na kateri so člani društva prejeli priznanja, društvo pa je prejelo posebno plaketo laške območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti**.



Osrednja pozornost letošnjega decembra bo v trnovljskem gledališču namenjena premieri sodobne drame *Blazinec* v režiji Tomaža Krajncja.

Veseli december v Zarji

V kulturnem domu v Trnovljah se je v začetku tedna začelo praznično dogajanje, imenovano Veseli december v Zarji. Člani KUD Zarja so tudi za letos pripravili pester gledališki program, namenjen vsem generacijam.

V ponedeljek je bil prvi od treh pravljicnih večerov z ustvarjalnimi delavnicami, na katerih otrokom pravljicarke prebirajo pravljice, skupaj pa se družijo ob izdelovanju prazničnih okraskov, voščilnic in drobnih daril.

Praznično kulturno dogajanje je v Trnovljah letos osredotočeno na dve premieri. Prva bo že ta petek ob 19.30 sodobna drama *Blazinec* v režiji Tomaža Krajncja. Mlad celjski režiser je znan po tem, da se vedno znova loteva psihološko obarvanih tematik. Tokratna predstava se dotika precej občutljive teme o zlorabah in nasilju nad otroki. Bo pa zato na drugi strani toliko vedrejšo dogajanje, namenjeno najmlajšim. Otroci bodo na svoj račun prišli v četrtek, 12. decembra, ko bodo člani KUD Zarja, stari od 7 do 15 let, premiero predstavili gledališko pravljico *Luka išče družino*. Pravljico je režirala Cvetka Jovan Jekl, besedilo zanjo pa je bilo izbrano na literarnem natečaju za otroke in mladino revije Mentor, ki izhaja pod okriljem državnega javnega sklada za kulturne dejavnosti, njegov avtor pa je Tomo Podstenšek.

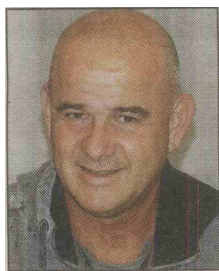
Poleg ponovitev letošnjih premier bo na trnovljskih odrskih deskah tudi tradicionalna novoletna predstava. Celjski ljubiteljski gledališniki bodo uprizorili burko *Triko* v režiji Vojka Belšaka. Ogleдали si jo boste lahko v ponedeljek, 29. decembra.

ŠO, foto: Arhiv KUD Zarja



Prešiček imenovan za podžupana

RADEČE - 25. novembra se je novoizvoljeni radeški občinski svet sestal na drugi redni seji, na kateri so potrdili nove sestave komisij, odborov in svetov, ki delujejo pri občinskem svetu, potrdili pa tudi mandat mag. **Marjetki Lipec** z liste Socialnih demokratov, ki bo v občinskih klopih nadomestila župana **Tomaža Režuna**.



Podžupan Janez Prešiček

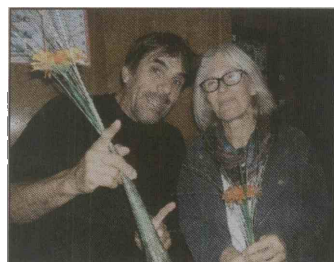
V sklopu imenovanj so na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja potrdili vsa delovna telesa občinskega sveta, in sicer Nadzorni odbor občine, Občinsko volilno komisijo, Odbor za gospodarstvo, kmetijstvo, okolje, komunalno dejavnost, turizem, občinsko premoženje in finance, ki ga bo kot predsednica vodila **Marija Imperl**, Odbor za družbene dejavnosti, socialno politiko in delo z družbo, kateremu bo predsedovala **Rafaela Pintarič**, Komisijo za statutarna in pravna vprašanja, ki jo bo vodila mag. Marjetka Lipec, in štiričlanski nadzorni svet Komunale Radeče. Hkrati so imenovali tudi predstavnike v svete javnih zavodov Knjižnice Laško, Celjske lekarne, OŠ Marjana Nemca, Glasbeno šolo Laško-Radeče, KTRC Radeče, CSD Laško, JSKD, v Skupščino družbe KKS Radeče in Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Ker je Tomaž Režun zaradi prevzema funkcije župana podal odstopno izjavo člana v Skupščini Centra za ravnanje z odpadki Zasavje - Cerov Dol pri Hrastniku, so v skupščino za novega člana imenovali direktorja Komunale **Slavka Kočevarja**. Na seji so potrdili tudi tričlansko sestavo razpisne komisije, ki jo bo kot predstavnica ustanovitelja vodila **Nataša Žnidaršič Mavri**, ki bo izvedla razpisni postopek v zvezi z imenovanjem direktorja KTRC Radeče, saj se dosedanji direktorici Mariji Imperl v prvem mesecu prihodnjega leta izteče štiriletni mandat. Pod točko razno je župan Tomaž Režun obvestil svetnice in svetnike, da je za podžupana občine imenoval **Janeza Prešička** (SD). Funkcijo podžupana, ki jo je sicer opravljal pred tem že v dveletnem mandatu županovanja Rafaela Pintarič, je Prešiček prevzel s 1. decembrom.

B. Mavsar



Smo narod fotografov

BREŽICE – Območna izpostava JSKD Brežice je 13. novembra v avli Doma kulture pripravila odprtje 13. območne razstave fotografij, poimenovane »Fotografska razmišljanja«. Na razpis se je prijavilo 12 avtorjev: **Lea Babič, Branko Benčin, Branko Brečko, Vlado Bucalo, Tomaž Bukovinski, Mitja**



Arne Hodalič in Tanja Plevnik Mladkovič, Anita Radkovič, Venceslav Stajič, Aleš Tomše, Ivan Tomše, Amir Tokič in Anton Vučajnk, ki so fotografirali na teme Street Photography, Splošna in Digi-migi. Izbor fotografij sta opravila **Arne Hodalič**, svetovno priznani fotograf, fotoreporter, humanitarci in pisec, ki je ob odprtju povzel, da smo Slovenci narod fotografov, saj imamo zelo dobre mlade avtorje, ki dosegajo izredne uspehe na fotoreporterskem področju; ter **Tanja Plevnik**, prof. lik. umetnosti in likovna ustvarjalka, s katero sta ločeno, vsak na svojem kraju bivanja, naredila identičen izbor med 132 prispelimi fotografijami ter bila ob tem presenečena nad splošno kvaliteto. Avtorji so prejeli priznanja za sodelovanje, posamezniki pa pohvale in nagrade. Fotografije so na ogled do 10. decembra.

N. J. S.



Razstavili slikarske detajle

SEVNICA - V Mosconovi galeriji na sevniškem gradu so do 14. decembra na ogled slikarska dela 17 ljubiteljskih slikarjev, ki so letošnjega 20. in 21. junija ustvarjali na t. i. Sevniškem likovnem shodu Grad Sevnica.

»Na svoja slikarska platna so prenesli čudovite detajle, najdene na sevniškem gradu in v njegovi okolici,« je dejal na otvoritvi razstave v mesecu novembru predsednik ZKD Sevnica **Jože Novak** ter k besedi povabil tudi mentorja letošnjega likovnega shoda **Rudija Stoparja**. Ta je dejal: »S strokovno sodelavko **Mašo Mohorko**, umetnostno zgodovinarico, ki je roža z našega vrta, soglašava, da so dela, ustvarjena na 14. sevniškem likovnem shodu, dobra in razstava dober začetek nove etape likovnega dogajanja na našem gradu.«

Sledila je podelitev plaket in listin. Bronasto plaketo XIV. Sevniškega likovnega shoda Grad 2014 so prejeli **Irena Amer-**



Vesna Karlovšek obiskuje umetniško gimnazijo v Celju, študij pa namerava nadaljevati na likovni akademiji.

šek, Gordana Dobriha, Ana Hočevar, Ludvik Kos, Marija Oven, Marjan Perič, Ulrih Rupret, Ines Zgonc in Sebastijan Popelar, ki je sodelo-

val tudi v ocenjevalni komisiji. Srebrno plaketo so prejeli **Pavla Černigoj, Mojca Musar, Marko Okorn, Bernard Pungerčič, Milena Roštohar** in **Stane Udvarc**. Zlato plaketo sta prejeli **Vesna Karlovšek**, ki je postala tudi »mlada prvakinja« sevniškega likovnega shoda, ter **Nevenka Flajs**, ki je postala prvakinja. Zlato plaketo in listino sta prejela tudi ljubiteljski slikar **Bogdan Barovič**, ki je s svojim prihodom popestril junijsko druženje ljubiteljskih slikark in slikarjev, ter umetnostna zgodovinarica Maša Mohorko za izbrane misli, zapisane v spominski knjižici. Za večletno sodelovanje na različnih dogodkih je prejela plaketo tudi ravnateljica Glasbene šole Sevnica **Katja Krnc** in župan **Srečko Ocvirk**

za podporo kulturnim dejavnostim, ki se odvijajo v občini. Ob tej posebni priložnosti sta se organizatorja, Zveza kulturnih društev Sevnica in sevniški Javni sklad za kulturne dejavnosti, s spominskimi plaketami zahvalila tudi akademskemu slikarju **Alojzu Koncu**, ki je bil pobudnik in dolgoletni mentor likovnih srečanj na sevniškem gradu pod imenom Arspekta. Spominsko plaketo sta prejela še **Jerca Šantej**, ki je likovno srečanje vodila zadnja tri leta, ter **Rudi Stopar** za soustvarjanje novih idej in smernic letošnjega in bodočih likovnih srečanj na sevniškem gradu, za oblikovanje plaket in celostne podobe ter za mentorstvo na letošnjem likovnem shodu.

Smilja Radi



Viva zmagala na »Sozvočenjih«

BRESTANICA - Krška Območna izpostava JSKD je 15. novembra na gradu Rajhenburg pripravila 6. regijski tematski koncert odraslih pevskih zasedb z naslovom »Sozvočenja«. Na njem so nastopili Vokalna skupina Lan iz Metlike, Mešani pevski zbor Zvon iz Boštanja (na fotografiji), Vokalna skupina Mezzo iz Novega mesta, Oktet Jurij Dalmatin iz Boštanja in Mešani pevski zbor Viva iz Brežic. Nastope



sta strokovno spremljala **Stojan Kuret** in **Marko Vatovec**. Glavno nagrado, uvrstitev na sklepni koncert, ki bo posve-

čen obeležitvi svetovnega dneva zborovskega petja, je prejel MePZ Viva Brežice z zborovodkinjo **Simono Rožman**

Strnad. Drugo nagrado so kot perspektivni zasedbi podelili Oktetu Jurij Dalmatin z vodjo **Tinetom Becem**, tretjo nagrado pa je prejela Vokalna skupina Lan z zborovodkinjo **Matejo Jakša Jurković**. Kakor je povedala vodja krške izpostave **Sonja Levičar**, bodo vse tri nagrade podeljene na sklepnem koncertu, ki bo 13. decembra v Ljubljani. Prireditelj je povezovala **Petra Rep Bunetič**. **M. Hrvatinić**

Na Vrsnem zaključna prireditev pesniškega natečaja

RADIO PRIMORSKI VAL, 04.12.2014, REGIJSKE NOVICE, 11.04

VODITELJICA: V rojstni hiši Simona Gregorčiča na Vrsnem je včeraj potekala zaključna prireditev pesniškega natečaja Tu rod je moj, tu moj je kraj, na kateri so najboljše uvrščenim pesnikom podelili tudi priznanja. Natečaj so organizirali **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Tolminski muzej in občina Kobarid, zajemal pa je osnovnošolce in dijake od 9. do 16. leta starosti, ki so ustvarjali na temo ljubezni do domovine oziroma rojstnega kraja. Špela Mrak, predsednica komisije, ki je ocenjevala izdelke mladih pesnikov in pesnic, izpostavlja zanimivost, da je na natečaj, ki je potekal tudi ob 170-letnici rojstva Simona Gregorčiča, prispelo prav okoli 170 del.

ŠPELA MRAK: Ja, to je kot nekakšno naključje, nikakor nismo pričakovali tako dobrega odziva s strani vseh primorskih šol, so se odzvali tako mlajši pesniki nekje od devetega leta starosti, pa tudi srednješolci, nekatere srednje šole so sodelovale, torej pesniki nekje do 16. leta. 170 jih je bilo kar na okroglo, kar je lepo sovpadalo s 170-letnico Gregorčiča, je bil pa izbor precej težak, kajti seveda izbirati pesmi je konec koncev ne glede na teoretična merila vseeno vendarle malce subjektivno.

VODITELJICA: Najboljšemu v vsaki starostni kategoriji so na včerajšnji prireditvi podelili tudi knjižne nagrade, pesniški prvenec pesnice Tinke Volarič Krožnice večglasnih tišin. In na kak način so mladi pesniki, ki so sodelovali na natečaju, doživljali temo domoljubja in dediščino Simona Gregorčiča? Špela Mrak.

MRAK: Gregorčič veliko bolj živi v srcih mislim, da vsaj glede na rezultate natečaja pesnikov, ki so nekje na območju Severnoprimske, nekoliko manj se je to poznalo pri sicer veliko prispevkih, ki so prispeli iz Obalno-kraške regije, zato so bili tudi izbrani veliko bolj tisti, ki so na primer iz ajdovskega, goriškega in seveda posoškega konca. Kako danes domovino doživljajo mladi, bi težko rekla, kajti čas je zelo drugačen, kot je bil Gregorčičev. Biti pesnik v tem času pa je vendarle se mi zdi precej podobno kot biti pesnik v času Gregorčiča, kajti doživljanje je subtilno, subjektivno, ponotranjeno in nekateri izdelki so bili že prav Gregorčičevski.

Tu rod je moj, tu moj je kraj

RADIO ODMEV, 04.12.2014, ODMEVNO, 16:22

VODITELJICA: V rojstni hiši Simona Gregorčiča na Vrsnem je včeraj potekala zaključna prireditev pesniškega natečaja Tu rod je moj, tu moj je kraj, na kateri so najboljše uvrščenim pesnikom podelili tudi priznanja. Natečaj so organizirali **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Tolminski muzej in občina Kobarid, zajemal pa je osnovnošolce in dijake od 9. do 16. leta starosti, ki so ustvarjali na temo ljubezni do domovine oziroma rojstnega kraja. Špela Mrak, predsednica komisije, ki je ocenjevala izdelke mladih pesnikov in pesnic, izpostavlja zanimivost, da je na natečaj, ki je potekal tudi ob 170-letnici rojstva Simona Gregorčiča, prispelo prav okoli 170 del.

ŠPELA MRAK: Ja, to je kot nekakšno naključje, nikakor nismo pričakovali tako dobrega odziva s strani vseh primorskih šol, so se odzvali tako mlajši pesniki nekje od devetega leta starosti, pa tudi srednješolci, nekatere srednje šole so sodelovale, torej pesniki nekje do 16. leta. 170 jih je bilo kar na okroglo, kar je lepo sovpadalo s 170-letnico Gregorčiča, je bil pa izbor precej težak, kajti seveda izbirati pesmi je konec koncev ne glede na teoretična merila vseeno vendarle malce subjektivno.

VODITELJICA: Najboljšemu v vsaki starostni kategoriji so na včerajšnji prireditvi podelili tudi knjižne nagrade, pesniški prvenec pesnice Tinke Volarič Krožnice večglasnih tišin. In na kak način so mladi pesniki, ki so sodelovali na natečaju, doživljali temo domoljubja in dediščino Simona Gregorčiča? Špela Mrak.

MRAK: Gregorčič veliko bolj živi v srcih mislim, da vsaj glede na rezultate natečaja pesnikov, ki so nekje na območju Severnoprimske, nekoliko manj se je to poznalo pri sicer veliko prispevkih, ki so prispeli iz Obalno-kraške regije, zato so bili tudi izbrani veliko bolj tisti, ki so na primer iz ajdovskega, goriškega in seveda posoškega konca. Kako danes domovino doživljajo mladi, bi težko rekla, kajti čas je zelo drugačen, kot je bil Gregorčičev. Biti pesnik v tem času pa je vendarle se mi zdi precej podobno kot biti pesnik v času Gregorčiča, kajti doživljanje je subtilno, subjektivno, ponotranjeno in nekateri izdelki so bili že prav gregorčičevski.

Začel se je festival Gunclfest

RADIO SLOVENIJA 1, 04.12.2014, PRVA JUTRANJA KRONIKA, 05:36

JOŽE ŽURA: Z lutkovno predstavo Zverinice iz Rezije se je sinoči v Novem mestu začel jubilejni 10. lutkovni festival Gunclfest. Ta bi sicer moral potekati že junija, a zaradi pomanjkanja denarja in da se ohrani dolgoletna tradicija lutkarstva v dolenjski prestolnici ga je Taus teater premaknil v Veseli december. Letošnji tridnevni festival bo z izjemo uvodne lutkovne predstave v znamenju japonskega kamišibaja. Kratke zgodbe med sliko in besedo bo predstavilo 10 ustvarjalcev iz vse Slovenije. Vodja novomeške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Klavdija Kotar.

KLAVDIJA KOTAR: Intimno gledališče, ki dovoli tam med 50 do 70 otrok, kjer je ta lutkar nekako v drugačni vlogi, pred seboj ima posebno opremo, kamišibaj opremo in kjer pač pripoveduje te zgodbe med sliko in besedo.

ŽURA: Večina predstav je namenjenih otrokom, le zaključna tudi odraslim.



Year of the

NOVOLETNI KONCERT GODBENEGA DRUŠTVA RUDARJEV IDRJA

Gost: Rok Šinkovec

13. 12. 2014 ob 19:00 SPODNJA IDRJA (Kulturni dom)	14. 12. 2014 ob 19:00 IDRIJA (Gimnazija Jurija Vege Idrija)
---	--

VSTOPNINA: 8€ DIJAKI IN ŠTUDENTI: 5€

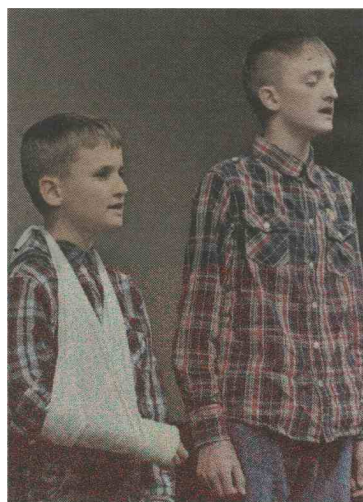
 GENERALNI SPONZOR	 SPONZOR GDI	 SPONZOR GDI	 MEĐUSKI SPONZOR
--	--	--	---



Ljudske pevke Rogatec, ki pojejo pesmi iz okolice Rogatca in tudi od drugod, se srečujejo že dvajset let. (FOTO: JANEZ ERŽEN)

Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Na državnem srečanju enajst skupin najboljših godcev in pevcev
Predstavili so se tisti, ki z ljudskim petjem živijo od mladih nog



Državno srečanje sta odprla brata Marko in Miha Zagmajster, zmagovalca prireditve **Pa ta viža ni preč**, ki je bilo marca letos v Ljubljani. (FOTO: JANEZ ERŽEN)

NA SLOVENSKEM deluje okrog tristo pevskih in nekaj deset godčevskih skupin in posameznikov, ki poustvarjajo ljudsko izročilo. Območna in regijska srečanja ter na koncu državno srečanje z izborom najboljših so pregleden prerez tovrstne poustvarjalnosti. Za državno srečanje, ki je potekalo v Zrečah, je dr. **Mojca Kovačič** z Glasbenonarodopisnega inštituta Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije

znanosti in umetnosti na podlagi oglada šestih regijskih srečanj izbrala enajst skupin. Pri izboru je dala prednost pevcem in godcem, ki s tradicijo ljudskega petja in godčevstva živijo od mladih nog, torej so t. i. neposredni nosilci izročila. Tokratno državno srečanje je izstopalo po številu godčevskih skupin, novost pa je bila, da so se predstavili izključno pevci, ki so upoštevali smernice letošnjega razpisa, in sicer, da so eno pesem predstavili tako, kot jo navadno pojejo v skupi-

ni, drugo pa je izvedel pevec, pevka, dva pevca dvoglasno ali so jo zapeli v več kot triglasju. To je bil še poseben izziv za skupine in posameznike, saj se tako doslej po navadi niso predstavljali. Najboljši so Kapelski pubje iz Kapel, ljudske pevke Rogatec, skupina godcev Mandrač iz Kopra, pevski zbor Vzemi si čas iz Bratoncev, sestri **Apšner** iz Mozirja, Kranjski furmani iz Kranja, godec **Janez Košar** iz Sevnice, pevke kulturnega društva Osluševci, godci Šmentana muha z Bleda, pevke Trstenke iz Podlehnik ter Trio godci s skednja iz Loke-Rošnja. **N. Č. C.**



Šmentana muha Kulturnega društva Bled navadno instrumentalno spremlja domačo folklorno skupino pri plesu, na prireditvah pa se predstavlja tudi samostojno. (FOTO: JANEZ ERŽEN)