

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
08. 12. 2014 do
09. 12. 2014

Število objav: 8
Tiskani mediji: 3
Splet: 2
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša
pesem

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Veliko Miklavževanje na Krekovem trgu naznanilo drugi del dogajanja v Pravljicnem Celju 2014		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	O–STA.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 08. 12. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Prireditelj Družina poje na Kobilju letos praznovala 20 let		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 12. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Stanko Šket je za podžupana imenoval Davida Stupico		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Celje; 23000	17:09	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kronika, 08. 12. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Vengust Tina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Merilo uspeha kakovost		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22000	13:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 08. 12. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	50 let delovanja Zveze kulturnih društev v MO Koper		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	TV Koper; 45588	18:52	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Primorska kronika, 08. 12. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Francek Ivočič Sabina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ko je obleka naredila človeka		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Slovenske novice; 336000	Stran: 10	Površina: 645 cm ²
	Rubrika / Datum	Življenje v objektivu, 09. 12. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Jesenovec Stanislav		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ob koncu so gledalce nasmejale Topliške zdrahe		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Svet24; 58000	Stran: 18	Površina: 460 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 12. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	R. N.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Zakaj brez Boršnikovega in ne brez Lenta		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 10	Površina: 538 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 12. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Zemljič Petra, Vidali Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

Veliko Miklavževanje na Krekovem trgu naznanilo drugi del dogajanja v Pravljičnem Celju 2014

Veliko Miklavževanje na Krekovem trgu naznanilo drugi del dogajanja v Pravljičnem Celju 2014

V tednu, ki prihaja, se v Celju odpira Pravljična dežela, prihajajo večerni nakupi v mestnem središču, koncert Nine Pušlar in skupine Il Divji, ki bodo nastopili ob prižigu lučk na velikem adventnem venčku

Celje, 8. december 2014, V petek, 5. 12. 2014, je mesto Celje obiskal Miklavž, ki ga je navdušeno pozdravila večtisočglava množica obiskovalcev, v soboto se je s koncertom skupine Čuki zgodil prvi v nizu brezplačnih koncertov, v nedeljo smo prižgali drugo svečko na velikem adventnem venčku v središču mesta, prižig pa je spremljal koncert Dekliškega pevskega zbora Gimnazije Celje – Center. Od sobote do danes, pa v mestu gostuje Ana Pravljična, mini festival uličnega gledališča, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Mednarodnim festivalom uličnega gledališča Ano Desetnico. V tednu, ki prihaja, se bo v mestu Celje odvila vrsta zanimivih prireditev namenjenih različnim generacijam. Konec tedna, v petek, 12. 12. ob 17.00 bo odprla vrata Pravljična dežela na Glavnem trgu, v petek se bodo v mestnem središču odvijali od 19.00 do 22.00. Na drugem brezplačnem koncertu na Krekovem trgu pa bomo v petek, 12. 12. ob 20.00 gostili Nino Pušlar, tretjo svečko na adventnem venčku pa bomo prižgali v družbi s skupino Il Divji. Projekt Pravljično Celje 2014 poteka pod okriljem Mestne občine Celje. Ekskluzivni radijski pokrovitelj Pravljičnega Celja 2014 in Pravljične dežele: Radio Antena Štajerska. Ekskluzivna pokroviteljica v spletnem mediju: Celje. Info ter Kozjansko. Info. Ekskluzivni pokrovitelj Pravljičnega Celja 2014 v tiskanem mediju: Novi tednik. Pokrovitelj Miklavževega obdarovanja na Krekovem trgu, 5.12. 2014 in Romantičnega pohoda na Stari grad Celje, 25. 12. 2014: Citycenter Celje. Pokroviteljica Pravljičnega Celja 2014: Zavarovalnica Triglav in Banka Celje. Več info o programu Pravljičnega Celja: TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, e-mail:tic@celje.si, www.celeia.info. Več info o programu Pravljične dežele: Vladimira Skale, V.S. produkcija, tel.: 031 270 001, e-mail:celje.pravljicnadezela@gmail.com. Več info o programu Umetniške četrti Maja Antončič, kustosinja Centra sodobnih umetnosti Celje, tel.: 03 426 51 60, 051 681 995, maja.antoncic@celje.si. Več o programu v priponki.

V Celju tudi v tednu, ki prihaja, pripravljamo bogat program prireditev za vse generacije. Od danes vse tja do četrta, 11. 12. v Celju pričakujemo prihod Pravljičnih bitij, eno izmed njih bo še posebej zanimivo. Ustvarili smo namreč ustvarili nov lik, poimenovan pažek Urhek, ki se sem ter tja poigrava z otroci na mestnih ulicah in jim tudi kakšno zagode, če se le da. Kostum za pažka Urhka je kreirala Nina Vodopivec, ki sicer ustvarja pod blagovno znamko Japka, ustvarjanje kostuma za nov celjski lik pa ji predstavlja nov ustvarjalni izziv. V lik se je vživela znana celjska plesalka in ustvarjalka, Eva Janković.

V času do 11. 12. lahko otroci od 4. leta starosti (max. 20 otrok) ustvarjajo v delavnicah, ki jih izvajajo Otroške sanje, Bojana Komplet s.p. v bivši trgovini Lovec na Glavnem trgu, ki jo je, obnovljeno, v uporabo za čas pravljичnega dogajanja ponudila MOC. Na Glavnem trgu je v času do 11. 12. 2014 najmlajšim omogočen obisk Pravljičnih konjičkov ter vožnja s Pravljično kočijo, vsak dan od 17.00 do 19.00. Na Trgu pred Mestnim kinom Metropol pa vsak dan do 31. 12. 2014, od 10.00 do 19.00 obratujeta Pravljični vrtiljak in Pravljični vlakec.

Od danes, 8. do srede, 10. 12. je na Krekovem trgu t.i. Snežna dežela, ki sicer, zaradi neugodnih vremenskih razmer, ne bo uspela zasijati v pravi, zasneženi podobi, vendar bo program prav tako vse dni zelo pester. Vsak dan med 10.00 – 19.00 bo potekala prodaja smučarskih kart za Celjsko kočjo. Dnevna karta s 15% popustom. Prav tako vse dni, od ponedeljka do srede, se bo med 10.00 in 12.00 odvijal nogomet z maskoto Celjske kočje: vsak gol bo nagrajen. Tisti, ki gola ne bodo zadeli, bodo v igri za

tolažilne nagrade. Vsak dan med 17.00 – 19.00 bodo potekale suhe pripravljalne vaje pred smučarsko sezono, ki jih organizira in vodi Smučarska šola Skinaut (ponedeljek, 8. 12. in torek, 9. 12.) ter Smučarska šola Gibitus (sreda, 10. 12.).

V mestnem središču se bo vse do 11. 12. 2014 odvijal sklop dogodkov poimenovan "Vstopimo v praznični čas s pesmijo", ki, pripravljen v sodelovanju z JSKD OE Celje in ZKD Celje, v mestno središče prinaša nastope ljubiteljskih in šolskih pevskih sestavov.

Od torika, 9. do četrtega, 10. 12. 2014, od 10.00 do 19.00 se bo v mestu odvijal programski sklop poimenovan "Za dušo in želodec z dijaki SŠGT Celje". Mini degustacije kulinarčnih dobrot lokalnega značaja – program kuharstvo, pri pogostitvi bodo sodelovali dijaki natakariji– program strežba, za animacijo in družabnost pa bodo poskrbeli dijaki turizma – program turizem.

V torek, 9. 12. ob 17.00 bo na Glavnem trgu nastopil Mali pihalni orkester Glasbene šole Celje. Na Glavnem trgu bodo v torek, 9., v sredo, 10. In v četrtek, 11. 12. potekali nastopi članov KUD Igen Celje, ki se bodo občinstvu predstavili s plesnimi miniaturnimi ter Pripovedko Snežne kraljice, vse dogodke pa bo obiskal tudi pažek Urhek. Dogodki se bodo odvijali v snežni krogli, v primeru slabega vremena pa na odru.

V času do 23. 12. so na široko odprta vrata Umetniške četrti v Gosposki ulici, kjer lahko obiskovalci občutijo čisto pravi umetniški utrip in ga z udeležbo v različnih programih tudi aktivno sooblikujejo.

V sredo, 10. in v četrtek, 11. 12. 2014 bo v času od 17.00 do 19.00 na mestnih ulicah možno srečati tudi Lajnarsko skupino Kranjski komedijanti.

Kranjski komedijanti so letos v Bruslju ustanovili Evropsko zvezo lajnarjev, v kateri so predstavniki Slovenije, Češke, Slovaške, Francije, Madžarske. Predsednik zveze je postal Rastislav Rastko Tepina, ki bo v knežjem mestu nastopal skupaj s svojo ekipo, ki deluje v okviru lajnarske sekcije KOVČEK SVETLOBE. V Celju se bodo predstavili: Alja Kump Ankerst, Marko Dijak in Janez Markelj.

Ena izmed novitet programske ponudbe letošnjega leta je tudi Sprehod z gozdarjem Pravljčni mestni gozd, ki ga organiziramo v sodelovanju z Zavodom za gozdove, OE Celje in sicer v sredo, 10. 12. 2014 ob 17.00. Zbirno mesto: Meškov studenec ob Partizanski cesti.

V petek, 12. 12. 2014 ob 17.00 odpira vrata Pravljčna dežela na Glavnem trgu, pričakujemo prihod Božička, Pravljčnih vil, pravljčnega zborčka ter vseh pravljčnih junakov v vrsti. Pravljčna dežela bo odprta vsak dan od 10. do 12. ure in vsako popoldne od 17. do 19. ure.

Z edinstveno pravljčno zgodbo in prigodami pravljčnih vil, v našo družbo bo prišel sam Božiček in kasneje Dedek mraz. Pripravljamo pravljčno prodajalnico, pravljčne slaščice pri Sladkem Toniju, pravljčne cekine in več kot 500 nastopajočih, ki se bodo zvrstili na pravljčnem odru v dvajsetih dneh Pravljčne dežele. V Pravljčno deželo bo vozil vsak dan Pravljčni vlak iz različnih koncev Slovenije. Vožnja s pravljčno kočijo od 17. do 19. ure. Napovedujemo edinstveno otroško silvestrovanje 31. 12. s pričetkom ob 10. uri. Točno opoldne bomo vstopili v Novo leto in rajali bomo vse do 13. ure, ko se pravljčna vrata zapro točno za enajst mesecev. Za najlepša pravljčna doživetja vabljeni v Pravljčno deželo.

V petek, 12. 12. bodo od 19.00 do 22.00 potekali Večerni nakupi v mestnem središču, projekt Mestnega marketinga, s katerim se ustvarja dodana vrednost prireditveni ponudbi in s tem tudi revitalizaciji mestnega jedra.

Prav tako v petek, 12. 12. 2014 ob 20.00 se bo na Krekovem trgu zgodil drugi brezplačni koncert na katerem bo nastopila Nina Pušlar.

V nedeljo, 14. 12. ob 17.00 bomo prižgali tretjo lučko na adventnem venčku, prižig pa bo pospremil nastop skupine Il Divji. Po prižigu, ob 18.00, se bodo obiskovalci podali na voden ogled mesta Celje, tokrat bodo lahko, v družbi z Mohorjem Hudejem, obnavljali svoje znanje o mestu Celje. Zbirno mesto: Pred vhodom v Celjski dom na Krekovem trgu 3.

V priponki prilagamo Koledar prireditev za čas od 8. do 14. 12. 2014.

Prav tako prilagamo tudi fotomaterial iz Miklavževanja in utrinke iz gostovanja Ane Pravljíčne – nastop Sam Sebastiana

Avtor fotografij: Andraž Purg

Več info: Jerneja Kolar, Referentka za stike z javnostmi in promocijo, tel.: 03 42 87 941, novice.zavodceleia@celje.si

Jerneja Kolar

Referentka za stike z javnostmi in promocijo

Krekov trg 3

3000 Celje

Slovenija

t: ++386 3 428 79 41

f: ++386 3 428 79 31

GSM: ++386 51 681 997

novice.zavodceleia@celje.si

www.celeia.info

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

FOTO: Prireditev Družina poje na Kobilju letos praznovala 20 let

Kobilje, 08.12.2014 ob 9:00

Všeč mi je 3 osebam je to všeč. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

Na Kobilju je v soboto potekala 20. jubilejna prireditev DRUŽINA POJE, ki jo organizira **JSKD območna izpostava Lendava, Občina Kobilje in Kulturno društvo Kobilje.**

Vse skupaj se je začelo leta 1995, ko je bila prireditev Družina poje prvič udejanjena. Namen prireditve je bil ohraniti domače ljudske pesmi, ki se prepevajo po družinah. Prireditev Družina poje je iz leta v leto privabljala vse več nastopajočih družin od doma in tudi širše okolice in tako je ostalo vse do danes.



Na letošnji jubilejni prireditvi je nastopilo 20 družin. Zasluga gre prav vsem nastopajočim, ki so z domačimi napevi pričarali prijeten večer topline in tako marsikateremu

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

obiskovalcu polepšale večer.





Več fotografij v spodnji galeriji ...

Stanko Šket je za podžupana imenoval Davida Stupico

RADIO CELJE, 08.12.2014, KRONIKA, 17:09

ANDREJA PETROVIČ (voditeljica): Župan občine Šmarje pri Jelšah, Stanko Šket, je za podžupana imenoval Davida Stupico, ki je prav tako kot župan član liste Stanka Šketa. Več v prispevku Tine Vengust.

TINA VENGUST (novinarka): David Stupica je zaposlen kot koordinator šmarske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Župan Stanko Šket pravi da je pri imenovanju podžupana upošteval vrsto razlogov na katerih temelji njegovo zaupanje.

STANKO ŠKET: Nobena skrivnost ni da je bil tudi on vodja moje kampanje. Midva se tudi glede razvoja in programa občine zelo ujemava. Je zelo deloven človek, zelo zanesljiv človek. Bo prevzel določena področja družbenih dejavnosti, področje komunikacije z občani. Tukaj mislim na spletno stran, na obveščanje in tudi na področje kulture kjer že zdaj, sedaj deluje bo lahko vsa ta dva področja povezoval in mislim da bo ogromno naredil.

VENGUST: O imenovanju drugega podžupana bo Šket razmislil glede na svoj status.

ŠKET: Če bom se odločil da se drugo leto upokojim bom opravljal župansko funkcijo neprofesionalno potem ja, o drugem pa bom razmislil če bomo šli v spremembo odloka oz. še ne vem v tem trenutku kako.

VENGUST: Se pa spremembe obetajo tudi v občinski upravi. Šket je za vršilko dolžnosti tajnice oz. direktorico občinske uprave imenoval Zlatko Pilko, ki je bila sedaj vodja oddelka za družbene dejavnosti in finance. Delo tajnika občinske uprave je doslej opravljal Peter Planinšek, ki je tudi vodja oddelka za okolje in prostor. Glede na obseg dela na tem področju je Šket presodil, da obe nalogi Planinška nista združljivi. Bo pa Zlatka Pilko poleg vodenja občinske uprave še vedno skrbela za finance oz. proračun.

Merilo uspeha kakovost

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 08.12.2014, NOVICE, 13:00

NOVINARKA: Šmarska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** skrbi za podporo kulturi v občinah Šmarje pri Jelšah, Podčetrtek, Kozje in Bistrica ob Sotli. Vodja izpostave David Stupica leto, ki se izteka ocenjuje kot zelo uspešno.

DAVID STUPICA: Recimo samo podatek, da na območnem srečanju vokalnih skupin, v Olimju, se je od osmih saden uvrstilo na regijsko srečanje. Od devetih odraslih pevskih zborov dva, in tudi pri ostalih dejavnostih smo bili zelo uspešni. To pomeni da se dobro dela v vseh društvih.

NOVINARKA: Stupica ob tem pravi da merilo uspeha ni le količina kulturnih prireditev, pač tudi njihova kakovost. Ena bistvenih nalog sklada je tako podpora kulturnim ustvarjalcem ter organizacija izobraževanj.

50 let delovanja Zveze kulturnih društev v MO Koper

TV KOPER, 08.12.2014, PRIMORSKA KRONIKA, 18:52

SABINA FRANCEK IVOVIĆ (voditeljica): Zveza kulturnih društev MO Koper praznuje svojo 50 letnico delovanja, pod svojo streho združuje več kot 3000 članov, ki se povezujejo v 50-ih društvih. Venček svojih aktivnosti so prikazali na sobotnem slavju na odru gledališča Koper. Glasbeno, gledališko, igralsko in drugo dogajanje je v celoto povezala režiserska Edita Frančeškin, ki je lani prejela tudi najvišje priznanje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, zlato plaketo za življenjsko delo, za prizadevnost na področju razvijanje ljubiteljski gledališča. Glasba je bila najmočnejši igralec saj se glavnina društev ukvarja z glasbenimi dejavnostmi. Sobotna prireditev je bil vrhunec letošnjega praznovanja 50 letnice Zveze kulturnih društev MO Koper, v nekaj dneh bo izšel z zbornik ki popisuje ustvarjalno življenje iz različnih področij. V studiu pa se nam je pridružila Darja Krkoč, tajnica Zveze kulturnih društev MO Koper. Lepo pozdravljeni.

DARJA KRKOČ: Dobro večer.

FRANCEK IVOVIĆ: Torej 50 let nenehnega delovanja, to so lepa leta, katere dosežke bi izpostavili?

KRKOČ: Lejte meni se zdi, da je to največji dosežek, da v teh 50 letih so znali ljubitelji v tej prostoru, naši občini stati in obstati. Da niso klonili kajti, da niso klonili kajti po veliko krajih po Sloveniji so Zveze kulturnih društev zamrle. Tukaj je bila pa verjetno ljubezen tako velika in želja po obstoju te naše Zveze, da so vložili vse, da je obstala.

IVOVIĆ: Kam ste vse razširili svojo kulturno ustvarjanje? Slišali smo na katerih področjih ste najbolj reprezentativni? Kje bi si morda želeli več zagona, dodatne vrednosti?

KRKOČ: Naša društva, največ jih je na podeželju, v mestu bolj malo. Mislim, da pevska dejavnost je kar zelo lepo pokrita in je tudi največja v naši zvezi. Smiselno bi bilo verjetno tudi malo več folkloro kajti ugotovili smo, da mladi nimajo več tega čuta za te naše bomo rekli ohranjanje naše identitete in mora pa tudi gledališče.

IVOVIĆ: Sodite pod okrilje MO Koper. S kakšnimi težavami se najpogosteje srečujete, čemu so se morali morda odpovedati?

KRKOČ: Jaz bi se rada na tem mestu tudi zahvalila MO Koper, kajti samo ljubezen in želja po tej zvezi bi bilo premalo, če nam ne bi stala ob strani MO Koper, lokalna skupnost, ki nas vsa ta leta podpira. Je pa res, da primanjkuje prostora kjer bi naši ljubitelji vadili, kjer bi se predstavljali in moja želja edina še ki ostaja v letih kar sem bila na zvezi, je to, da bi ti ljubitelji dobili enkrat te mogoče kulturni dom, kjer bi tam bili res vsi doma.

IVOVIĆ: Kakšni so pa so sicer še načrti?

KRKOČ: Mislim, da sedaj mi s to zadnjo prireditvijo smo našo 50 obletnico končali, kot se že napovedali zbornik in z novim letom začnemo naprej. Februar bo kmalu, mesec kulture, kjer smo vedno vsako leto zelo aktivni.

IVOVIĆ: Najlepša hvala za ta pogovor.

KRKOČ: Hvala tudi vam.



Ko je obleka naredila človeka

⊙ V Gorenjskem muzeju so razstavljeni sto in več let stara oblačila

⊙ Izdelovali so jih v delavnicah v Tržiču, Škofji Loki, železnica pa je omogočila uvoz

DRUGA POLOVICA prejšnjega tedna v Kranju je bila dvakrat zares gorenjska. Gorenjski muzej jo je v četrtek vpeljal z razstavo v stebrišni dvorani in galeriji mestne hiše z naslovom *Ko je obleka naredila človeka*, na kateri bo do 22. februarja mogoče občudovati izbrana sto in več let stara oblačila iz obsežne zbirke tekstila na oddelkih za etnologijo, starejšo in novejšo zgodovino. Le dva dneva pozneje pa je za konec 27. stražiškega kulturnega tedna Folklorna skupina Sava Kranj s plesalci aktivne in veteranske skupine, z godci in pevkami skupine Dečve ter pripovedovalcem ponazorila ljudsko izročilo Gorenjske s folklornim večerom pod naslovom *Na Gorenjskem je fletno*. S tem je vstopila v praznovanje 65-letnice, ki ga bo končala s koncertom 6. junija prihodnje leto v Letnem gledališču gradu Khislstein. V muzeju in na odru Šmartinskega doma smo se srečali le s praznično oblečenimi Gorenjci in Gorenjkami. V prvem z vaščani Rateč, Bohinja, vasi iz okolice Kranja in kranjskimi meščani, na drugem predvsem z vaščani. Predstavljale so jih tudi pevke skupine Bodeče neže s Primskovega v Kranju. Videno v muzejskem pritličju so po besedah etnologinje mag. **Tatjane Dolžan Eržen**, ki je z ekipo pripravila raz-

stavo, med svojim delom v muzeju pred njo nabrale kustosinje **Fanta Stefacioza**, **Eva Rudolf** in **Anka Novak**. Po besedah mag. **Marjane Žibert** je nato Tatjana v zadnjem letu sistematično proučevala zbirko oblačil, ki so stara sto in več let, k sodelovanju pa pritegnila še konservatoriki **Marjanco Meglič** in **Ireno Manini** ter skupino zunanjih sodelavcev in specialistk. Megličeva in **Helena Rant** sta tudi preuredili tri krat pet metrov velik tekstilni depo v mestni hiši in ga začeli postopno preseljevati na Savsko cesto. Pripravili sta tudi analizo stanja in predlog reorganizacije, ki sta tako dobra, da ju je mednarodna komisija v Rimu vključila v mednarodni projekt. Mag. Erženova je vedela, da brez temeljite raziskave oblačil ne bo mogla pripraviti verodostojne razstave tega dragocenega in ogleda vrednega gradiva, ki je v preteklosti nastajalo v kmečkih in obrtnih delavnicah v vaseh okrog Škofje Loke in Radovljice pa v Tržiču, Gorici oziroma je bilo z uvedbo železnice uvoženo. Odločila se je za zanimiv korak. Na budo dr. **Bojana Knifca** je začela sodelovati z **JSKD** in lotili so se izvedbe šestih seminarjev za krojače,

šivilje in garderoberje folklornih skupin, na katerih je svoje izjemno znanje posredovala tudi **Ljuba Vrtovec Pribac**. V študijskem krožku *Oblačila 19. stoletja* so nato raziskovalci in poustvarjalci oblačilne dediščine **Olga Bevk**, **Brane Demec**, **Mojca Gubanc**, **Iva Legat**, **Alenka Pakiž**, **Tadeja Pance**, **Andreja Stržinar**, **Joži Šmid**, **Katarina Šter** in **Jana Vilman Proje** razglabljali o materialih, krojih in oblačilih ter ravnanju z njimi, dokumentalistka **Helena Rant** pa je vse skrbno zapisala in fotografirala, tako da je iz tega gradiva nastalo tudi šest zveščkov. Z ugotovljenim so si pomagali pri pravilni obnovi in namestitvi oblačil za razstavo, ki ji je dala obliko **Monika Lampič** s tehnično ekipo. Na kratko lahko zapišemo, da ponujeno na ogled nazorno prikazuje izjemen preobrat oblačenja na podeželju pa tudi v mestu, potem ko so bili v 19. stoletju ukinjeni policijski redi o oblačenju. Omogoča pa tudi, da takratnih krajevnih ali stanovskih posebnosti oblačenja ne obujamo le na folklornih in zgodovinskih dogodkih, ampak da jih, tako kot to dela Vilmanova v Bohinjju, vključujemo v današnja krajevna namenska oblačila. Marsikje si namreč že želijo, da bi se izvili iz globalizirane podobe.

STANISLAV JESENOVEC



Rokavci, ovratne rute in robčki za pečo za žensko nošo (FOTO: STANISLAV JESENOVEC)



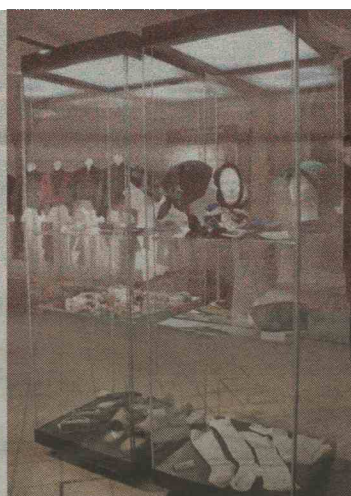
FS Sava je na petem pokrajinskem folklornem večeru prikazala Gorenjsko v besedi, glasbi, petju in plesu ter oblačilih. (FOTO: STANISLAV JESENOVEC)



Mag. Tatjana Eržen v oblačilu z ruto za več kot petdesetletno | poročeno žensko (FOTO: STANISLAV JESENOVEC)



Moški kožuh z vezenino na hrbtu in telovniki (FOTO: STANISLAV JESENOVEC)



Nogavice, pokrivala, obutev, okrasje (FOTO: STANISLAV JESENOVEC)





Ob koncu so gledalce nasmejale Topliške zdrahe

TEATRALNO SMESNO Teden teatra v Dolenjskih Toplicah so pred nabito polno dvorano zaključili z lepljenko štirih skečev pod skupnim imenom Topliške zdrahe.

Teden teatra že vrsto let prireja domače kulturno in umetniško društvo Vesel teater. Pred nedeljskim sklepnim dejanjem so podelili tudi priznanja letošnjega Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin za območje Dolenjske, Bele krajine in Posavja.

Guni Fabjančič in Tilen Kolar (Gledališka skupina DKD Svoboda Senovo) sta prejela priznanje za najboljšo scenografijo v predelavi Dekliščina, v kateri je bila za najboljšo stransko žensko vlogo nagrajena še Aleksandra Macur. Za najboljšo moško stransko vlogo v predelavi Butalci so priznanje podelili Simonu Kerinu (Teater Svetokriški KD Stane Kerin Podbočje), za najboljšo glavno moško vlogo v predstavi Tistega lepega dne pa ga je prejel Boštjan Arh (Gledališka skupina KD Leskovec pri Krškem). Na veselje domačinov je šla nagrada za najboljšo glavno žensko vlogo v predstavi Bruselj hotel Vanji Lukšič (KUD Vesel teater Dolenjske Toplice), ki je dejala, da ji priznanje veliko pomeni. »Pomeni, da tisto, kar delam v veseljem, s srcem in v čemer uživam, delam dobro. Vsekakor je to tudi nagrada za celotno društvo, nas je dvanajest na odru in brez njih ne bi prišla tako do izraza.«

Že deveti Teden teatra v Toplicah se je



Vanja Lukšič je prejela priznanje za glavno žensko vlogo v Bruselj hotelu.



Page: 18

Reach: 58000

Country: SLOVENIA

Size: 460 cm2

Kazalo

2 / 2

sicer začel v četrtek, ko je bil na sporedu slovenski dokumentarni film Boj za, ki je na letošnjem festivalu slovenskega filma v Portorožu prejel vesno za najboljši celovečerec. »Trudili smo se, da smo letos postregli s kvalitetno vsebino,« je povedal predsednik KUD Vesel teater Sandi Bradač. V goste jim je uspelo privabiti tudi Loški oder, priznana amatersko skupino v Sloveniji s častitljivo tradicijo, ki se je v soboto predstavila s komedijo Maček v žaklju.

Vrhunec dogajanja je bil nastop domačega društva, ki se je pred nabito polno dvorano predstavil s štirimi skeči: Vrtina, Lokal v najem, Topliška obvoznica in Volitve. »Po navadi jih uprizarjamo ob občinskem prazniku kot ulične zgodbe, prek katerih se ponorčujemo iz teh naših lokalnih zgodb. S pomočjo teh zdrah skušamo ljudi opozarjati na te neumnosti in jih po svoje tudi vzgajati,« je dejal Andrej Hudoklin, ki je poskrbel za režijo in scenarij.

Z vsemi skeči so dobro nasmejali zbrano občinstvo. (R. N.)



Zakaj brez Borštnikovega in ne brez Lenta

Občina v kulturni proračun očitno ne namerava zarezati proporcionalno, temveč po principu ohranjanja javnega sektorja in uničenja drugih akterjev

**PETRA VIDALI
PETRA ZEMLJIČ**

Zaradi "brutalne finančne situacije" Mestne občine Maribor (MOM) "bi lahko občina prihodnje leto ukinila financiranje socialne kuhinje, nevladnih programov na področju mladine in kulture, enkratno socialno pomoč, subvencije materinskemu domu, varni hiši in letovanju otrok z zdravstveno indikacijo. Ob tem naj ne bi bilo denarja za Glazerjeve nagrade, sofinanciranje Borštnikovega srečanja ...", smo slišali v petek. Kakšna brutalna marketinška strategija sopostavi socialno kuhinjo in Borštnikov srečanje, je vprašanje, vredno posebne obravnave, na tem mestu pa je treba ugotoviti, zakaj so se med za ukinjanje izbranimi kulturnimi programi znašli nevladni kulturni programi, Borštnikovo srečanje in Glazerjeve nagrade.

Lokalni, regionalni in državni javni zavodi

Mestni proračun za kulturo (v tabeli so predlagane cifre pred usklajevanjem in rebalansom, dobro pa lahko služijo pregledu razmerij med akterji) ima temeljni postavki, javne zavode in nevladne organizacije. Javne zavode, ki so na seznamu, občina mora (so)financirati, ker je njihova ustanoviteljica ali soustanoviteljica in imajo status zavodov lokalnega ali regionalnega pomena. Na ta status je vezan tudi sofinancerski delež. Pri Mariborski knjižnici, Narodnem domu, Mladinskem kulturnem centru so v proračunski postavki plače uslužbencev, materialni in programski stroški (ne pa vsi občinski programski stroški, Festival Lent na primer je bil lani in že leta prej še dodatno financiran). Pri Pokrajinskem muzeju, Muzeju narodne osvoboditve in Umetnostni galeriji je aranžma drugačen, občina da 20 odstotkov sredstev na 80 odstotkov državnih, in v teh dvajsetih odstotkih niso zajete plače, pri Umetnostni galeriji na primer je bilo letos več kot dve tretjini teh sredstev namenjenih programom lokalnega oziroma regionalnega značaja.

Borštnikovo srečanje je organizacijsko del SNG Maribor, ki je državni kulturni zavod in v drugih segmentih, torej dramskem, opernem in baletnem, tudi financiran od države. Za Borštnikovo srečanje velja dvopartični sporazum, po katerem občina in država prispevata enakovredni delež. Letos je bil občinski prispevek za 40.000 evrov večji kot lani, iz grožnje, ki je bila izrečena v petek, pa ni mogoče razbrati, ali nameravajo financiranje festivala v celoti ukiniti ali ga zmanjšati na lansko ali še kakšno nižjo postavko.

Nevladni programi in nagrade

Nevladne organizacije so na razpisih od občine letos dobile približno šestino sredstev, namenjenih javnim zavodom. Razmerje med javnim in nevladnim se znotraj posameznih umetniških in kulturnih področij razlikuje, izrazito nesimetrično je na primer znotraj branže knjižničarstva in založništva: 2.518.000 evrov je šlo za dejavnost javnih zavodov (ob knjižnici je tukaj še tovrstna dejavnost Mladinskega kulturnega centra), 166.663 evrov je bilo namenjenih posebej nakupu knjižničnega gradiva, za dejavnost založb, ki niso javni zavodi, pa je občina odštela 96.756 evrov.

Ob še eni omenjeni postavki, Glazerjevih nagradah in listinah, torej nagradah, ki jih MOM podeljuje zaslužnim za življenjsko delo na področju kulture in za najvišje dosežke v aktualni kulturni ponudbi, je račun takšen: prireditev ob podelitvi nagrad je letos stala 6500 evrov, vrednost nagrad in listin pa se ravna po vrednosti Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada, a je manjša za četrtno. Letno podelijo eno Glazerjevo nagrado in tri Glazerjeve listine, vrednost prve je nekaj čez 15.000 evrov, listin pa nekaj čez 5000 evrov. Skupaj torej odnese ta postavka med 35. in 40.000 evri na leto.

Dobički in izgube

Če seštejemo letošnje proračunske postavke za Borštnikovo srečanje, nevladne organizacije in Glazerjeve nagrade, dobimo skupaj 1.057.000 evrov. Ukinitev teh programov bi kajpak lepo zapolnila proračunsko luknjo. Če pustimo na tem mestu neodgovorjeno vprašanje, zakaj se je znašla na seznamu za odstrel prav kultura, ostaja še vedno vprašanje, zakaj prav ti kulturni programi. Odgovor, ki ga ponuja

občinska izbira, ni edini možen, je pa za občino najbolj enostaven. Občina je res dolžna skrbeti za javne zavode, ki jih je ustanovila, vendar lahko v veliki meri sama odloča o razsežnosti njihovih dejavnosti. Toda posegov v javni sektor se očitno boji bolj kot eliminiranja drugih kulturnih akterjev. Za ceno "javnega miru" je izbrala na večini območij povsem opustošeno kulturno krajino.



*Prihranili
bi sedmino
kulturnega
proračuna, dobili
pa opustošenje*

Imeli bomo teden knjige in pogovore o knjigah, ker je to dejavnost dveh mariborskih javnih kulturnih zavodov, ne bo pa založb, ki bi knjige izdajale, ker niso javni zavodi.
(Janko Rath)

Mariborski kulturni proračun 2014

Javni zavodi, javni sklad

Mariborska knjižnica (delež MOM)	2,326.095
Univerzitetna knjižnica UM (domoznanstvo)	153.800
Narodni dom Maribor	2,221.684
Mladinski kulturni center Maribor (dejavnosti na področju kulture)	232.050
Lutkovno gledališče Maribor (delež MOM)	475.353
Sinagoga Maribor	91.104
Pokrajinski muzej Maribor (delež MOM)	107.159
Muzej narodne osvoboditve Maribor (delež MOM)	72.514
Umetnostna galerija Maribor (delež MOM)	92.530
Maribor 2012 (Maribor 2012 v likvidaciji)	59.130
SNG Maribor (Borštnikovo srečanje)	175.000
ZRC/SAZU (projekt o umetnosti v javnem prostoru v Mariboru)	45.001
Programi JSKD (skupni programi kulturnih društev, Naša pesem)	87.000

Javni zavodi skupaj 6,138.420

Nevladne organizacije

Programski razpis (skupaj)	462.888
Projektne razpis	213.500
Mednarodni projekti	48.000
Interventno sofinanciranje kulturnih projektov	10.000
Ljubiteljska kultura - delovanje društev (razpis)	108.000
Nevladne organizacije skupaj	842.388

Sredstva po namelih skupaj 6,980.808

VEČER

Vir: MOM