

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
13. 12. 2014 do
15. 12. 2014

Število objav: 7
Tiskani mediji: 1
Splet: 5
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Ringaraja
Svetovni dan zborovskega petja

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Deloskop izpostavlja: Praznik zborovskega petja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Financesi.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 12. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Svetovni dan zborovskega petja		

Naslov		V sodelovanju z JSKD prireditve ob Severjevem dnevu		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:41	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 14. 12. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Deloskop		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nedelo; 131000	Stran: 37	Površina: 618 cm2
	Rubrika / Datum	Deloskop, 14. 12. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		FOTO: Svetovni dan zborovskega petja obeležili tudi v Murski Soboti		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 12. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Svetovni dan zborovskega petja		

Naslov		Tedenska napoved – kultura od 15. do 21. 12.		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 14. 12. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

Naslov		Potrebujemo le še velike zgodbe		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 15. 12. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Štakul Petkovšek Jana		
	Teme	Ringaraja		

Naslov		Tedenska napoved – kultura od 15. do 21. 12.		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 15. 12. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Deloskop izpostavlja: Praznik zborovskega petja

Submitted by financesi on Sob, 2014-12-13 06:00

Glasba

Kategorija:

Glasba

Sat, 13 Dec 2014 06:00:00 +0100

Nastopajo: Vokalna skupina Anamanka, Ribnica, zborovodja Simon Korošec; Vokalna skupina A cappella KUD Rače, vodja skupine Tone Žuraj; Mešani pevski zbor Viva Brežice, zborovodkinja Simona Rožman Strnad; Komorni zbor Musica viva, Tolmin, zborovodkinja Erika Bizjak; Dekliški pevski zbor Aglaja Kulturnega društva Radlje ob Dravi, zborovodkinja Kerstin Vuga; Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, dirigent Fernando Mejias.

Nocoj ob 18. uri bo v Slovenski filharmoniji v Ljubljani osrednji slovenski koncert ob 23. **svetovnem dnevu zborovskega petja**, na njem pa bodo nastopili štiri priznani slovenski zbori in dve vokalni skupini – Mešani pevski zbor Viva Brežice, Komorni zbor Musica viva iz Tolmina, Dekliški pevski zbor Aglaja Kulturnega društva Radlje ob Dravi, Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, Vokalna skupina Anamanka iz Ribnice in Vokalna skupina A cappella KUD Rače.

Dogodek bo hkrati sklepni ...

V sodelovanju z JSKD prireditve ob Severjevem dnevu

KOROŠKI RADIO, 14.12.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.41

Ob 15. uri na prizorišče Osnovne šole v Ribnici na Pohorju, z monodramo Mulc vas gleda, prihaja gledališki igralec Bojan Emeršič, ob 44. Severjevem dnevu, ki ga tamkajšnje Umetniško društvo Ribnica in **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Radlje prirejata v čast velikemu igralcu Stanetu Severju. Po monodrami se bo z igralcem pogovarjal Herman Pušnik, v kulturnem programu pa bodo nastopili; Otroški pevski zbor Osnovne šole Ribnica in Ribniški fantje.



DELOSKOP

GLASBA

Ljubljana

Papirniški pihalni orkester Vevče
Papirniški pihalni orkester Vevče bo na tokratnem tradicionalnem decembrskem koncertu pod vodstvom dirigenta Aljoše Deferrija v prvem delu izvedel glasbeno popotovanje po svetu do domačega poklona mojstru Adamiču (Bil je mož od foha Milka Lazarja), v drugem delu pa znane božične melodije. *Božično-novoletni koncert. 14 eur, 12 eur. Cankarjev dom, 19.30*

Glasbene nedelje v Unionu

Tokrat se bo predstavila mlada violinistka Lucija Krišelj, študentka magistrskega študija na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Je dobitnica številnih najvišjih nagrad z mednarodnih in domačih tekmovanj ter Prešernove nagrade Akademije za glasbo. Dve leti je bila članica mednarodnega Mladinskega orkestra Gustav Mahler, eno leto pa koncertna mojstrica Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo. Nocoj bo v družbi pianistke Simone Đonlić najprej izvedla skladbi Johannes Brahmsa in Camilla Saint-Saënsa, nato pa se pogovarjala s svojim nekdanjim mentorjem komorne igre in oblikovalcem unionških večerov, violinistom Tomažem Lorenzem. *Vstop prost. GH Union, Modri salon, 18.00*

Evroradijski božični koncert

Nastopata: Polona Gantar (orgle), Miro Božič (orglice). Spored: orgle in orglice v priredbah slovenskih božičnih pesmi. *Vstop prost. Cerkev sv. Frančiška Asiškega, 20.00*

Bryan Adams

Kanadski glasbenik z evropsko turnejo praznuje tri desetletja od izida albuma Reckless. *Koncert. Dvorana Stožice, 21.00*

Miha Petric in Ravi Shrestha

Kitarski duo se bo predstavil s fuzijo etna, klasike in jazza. *Koncert. Vstop prost. Klub Daktari, 20.00*

Maribor

Komorni zbor Hugo Wolf

Zbor bo izvedel Mašo za umrle Emila Hochreiterja. *Koncert. Stolnica, 17.00*

GLASBA

Toti Big Band

Dirigent: Aleksander Čonč. Koncert je posvečen 70-letnici dirigenta Edvarda Holnthanerja. *Koncert. Vstop prost. SNG, Velika dvorana, 19.30*

Babno Polje

Pozdrav zimi

Nastopili bodo Oktet Potoški fantje pod vodstvom Mojce Debeljak, Ansambel Nebodigatreba in Ansambel Amaterji. *Vstop prost. Nekdanja osnovna šola, 15.00*

Sežana

Kraška pihalna godba Sežana

Dirigent: Ivo Bašič. Solisti: Gaja Bašič, Matjaž Kos, Matija Marjon. *Novoletni koncert. 10 eur, 5 eur. Kosovelov dom, 17.00*

Veliki Podlog

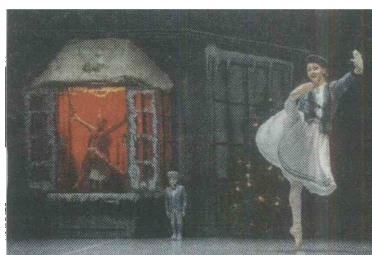
Manca Izmajlova in Benjamin Izmajlov

Spored: slovenske in slovanske pesmi (narodne, filmske, popevke, skladbe Ipavcev, Avsenikov). *Koncert. 10 eur. Kulturni dom, 18.00*

NA ODRIH

Ljubljana

Hrestač – božična zgodba



SNG Opera in balet Ljubljana, 2002. Glasba: Peter Iljič Čajkovski. Koreografija in režija: Youri Vámos. *Balet. Za izven. 39–10 eur. SNG Opera in balet, 16.00*

Evropa

Ivana Sajko. Zavod Imaginarni, Cankarjev dom, Ljubljana, 2014. Režija: Primož Ekart. *Gledališka predstava. Za izven. 13–10 eur. Cankarjev dom, Dvorana Duša, 17.30*

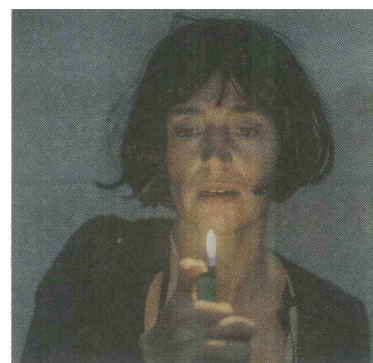
NA ODRIH

Lizistrata

Po motivih Aristofanove Lizistrate Andrej Rozman - Roza. Mestno gledališče ljubljansko, 2014. Režija: Mateja Koležnik. *Muzikal. Delno izven.*

Mestno gledališče ljubljansko, 19.30

Pablo Picasso: Za rep ujeta želja



Zavod Muzeum, Ljubljana, 2014. Režija in prostorska postavitvev: Barbara Novakovič Kolenc. *Plesno-gledališka predstava. Za izven. 7–5 eur. Galerija Jakopič, 20.00*

Zapiranje ljubezni

Pascal Rambert. Mestno gledališče Ptuj, Mini Teater Ljubljana in Zadar Snova, 2013. Režija: Ivica Buljan. *Drama. Za izven. 15–8 eur. Mini teater na Križevniški, 17.00*

Maribor

Najstarejša obrt

Paula Vogel. Mestno gledališče Ptuj, 2013. Režija: Peter Srpčič. *Komedija. Ob 17.00 za red Popoldanski in izven, ob 20.00 za red Nedelja in izven. 18–16 eur. Narodni dom, 17.00, 20.00*

Koper

Dva

Jim Cartwright. Gledališče Koper, 2014. Režija: Luka Martin Škof. *Gledališka igra. Za izven. 12–10 eur. Gledališče Koper, 20.00*

Kranj

Coppelia

Leo Delibes. Izvedba: Zavod baletna šola Stevens. *Baletni večer. Za izven. Prešernovo gledališče Kranj, 16.00, 17.30*

NA ODRIH

Nova Gorica

Skica na koncertu/Poklon Srečku Kosovelu

Koncept: Maja Jerman Bratec, Gregor Maver. ZKD Nova Gorica, JSKD RS, Območna izpostava Nova Gorica, 2014. Režija: skupna. Instrumentalisti, plesalke in plesalci, ki izhajajo iz različnih plesnih društev, vsem pa je skupen sodobni plesni izraz, so na uglasbene in recitirane pesmi pripravili celovečerno predstavo plesnih miniatür. *Plesno-glasbeni in vizualni dogodek. Za izven. Brezplačne vstopnice.*

Slovensko narodno gledališče, 19.00

Trst

Zlati prah v očeh

Miroslav Košuta. Slovensko stalno gledališče Trst, 2014. *Gledališko glasbeni projekt. Za izven.*

Kulturni dom, 16.00

RAZSTAVE

Ljubljana

Rimske zgodbe s stičišča svetov

V muzeju pripravljajo dve vodstvi: ob 11.00 vodstvo po razstavi Rimske zgodbe s stičišča svetov, namenjeno odraslim. Ob 16.00 bo sledilo družinsko vodstvo, kjer se bodo s pomočjo replik in slikovnega gradiva podali na krajše poučno vodstvo, zasnovano za družine z otroki, starejšimi od pet let. *Vodstvi.*

Narodni muzej Slovenije, Prešernova, 11.00 in 16.00

Bujenje lepote

Po razstavi Crowther-Oblakove zbirke viktorijanskih risb in slik bo vodil kustos dr. Andrej Smrekar. *Vodstvo.*

Narodna galerija, 11.00

Ankaran

Zimska idila

Društvo likovnikov Logatec napoveduje odprtje likovne razstave skupine akvarelistov. *Likovna razstava.*

Kavarn@net, 17.00

POVEZANE VSEBINE
delo.si/deloskop



ZA OTROKE

Ljubljana

Romana, otroci in pošast Pozabaaa



Cankarjev dom, 2014. Režija: Ivana Džilas. Nastopajo: Romana Krajncan, igralci Žigan Krajncan, Kaja Janjić, Gašper Kunšek, Simona Kočar, Daniel Petković in mladi plesalci Plesnega kluba Miki. *Glasbena predstava za starejše od 3 let. 8 eur.*

Cankarjev dom, Linhartova dvorana, 17.00

Štiri črne mravljice

Anja Štefan. Lutkovno gledališče Ljubljana, 2014. Režija: Martina Maurič Lazar. *Lutkovna predstava za otroke, starejše od 4 let. 5 eur.*

Lutkovno gledališče Ljubljana, 11.30, 17.00

Pogumna Molly

Po angleški ljudski pravljici Marek Bečka. Mini teater, Ljubljana, 2013. Režija, priredba in dramaturgija:

Marek Bečka. *Lutkovna predstava za otroke, starejše od 3 let. 3 eur. Za izven. 6 eur, odrasli 8 eur.*

Mini teater na Ljubljanskem gradu, 17.00

Jesenice

Dogodivščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika

Miki Muster. Gledališče Toneta Čufarja, Jesenice, 2014. Priredba in režija: Katja Stušek in Nika Brgant. *Gledališka predstava za otroke.*

Premiera.

Gledališče Toneta Čufarja, 17.00

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

FOTO: Svetovni dan zborovskega petja obeležili tudi v Murški Soboti

Murska Sobota, 14.12.2014 ob 10:00

Všeč mi je 33 osebam je to všeč. Pridruži se da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

Svetovni dan zborovskega petja je v soboto v stolni cerkvi sv. Nikolaja v Murški Soboti sedaj že tradicionalno obeležil tudi Mešani pevski zbor Štefana Kovača iz Murske Sobotice pod vodstvom zborovodje Tomija Bušinoskega. Na koncertu je gostoval še Kamerni hor Lavirint iz Zaječara (Srbija) pod vodstvom zborovodkinje Željke Aleksić.



Svetovni dan zborovskega petja

Drugo nedeljo v decembru obeležujemo svetovni dan zborovskega petja. Osnovni namen obeležitve je da v glasbi ne iščemo le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote ampak z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje. Praznujemo ga že od leta 1990, ko je na generalni skupščini svetovne zborovske zveze IFCM

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

venezuelski skladatelj Alberto Grau predlagal to praznovanje. Ta dan je obeležilo že več kot 15.000 zborov in več milijonov pevcev. Tradicionalno ga vsako leto obeležuje tudi murskosoboški zbor.





Več fotografij v spodnji galeriji...

Tedenska napoved – kultura od 15. do 21. 12.

Tedenska napoved – kultura od 15. do 21. 12.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 14. decembra (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 15. do 21. decembra.

PONEDELJEK, 15. decembra

LJUBLJANA – Predstavitel Knjižnega daru Slovenske prosvetne zveze za leto 2015; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Matineja Celjske Mohorjeve družbe z naslovom Vesel božič in dovolj upanja za 2015; ob 11. uri, knjigarna na Nazorjevi 1.

LJUBLJANA – Plesni simpozij, na katerem bodo razpravljali o plesni poti plesalke in koreografinje Opera in balet SNG Maribor Valentini Turcu; ob 17. uri, Cankarjev dom, dvorana Lili Novy, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Odprtje multimedijske razstave Ježkovih 100 ob 100. obletnici rojstva Franeta Miličinskega-Ježka; ob 18. uri, RTV Slovenija, avla, Kolodvorska 2.

LJUBLJANA – Premiera predstave Branka Potočana z naslovom Tudi počasi se daleč pride, kaj šele, če bi stekli (še 16. in 17.); ob 20. uri, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Zgodba o pandah, ki jo pove saksofonist z ljubico v Frankfurtu v režiji Marka Sosiča; ob 9.30, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

TOREK, 16. decembra

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Mestnega gledališča ljubljanskega pred premiero predstave Gotska okna v režiji Barbare Pie Jenič; ob 10. uri, Klub MGL, službeni vhod, 4. nadstropje, Čopova 14.

LJUBLJANA – Predstavitel romana Iskanje Itake Milice Šturm, ki jo prirejata Društvo slovenskih pisateljev in Knjigotrštvo Buča; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Predstavitel razstave Dali in vodeno vodstvo; ob 11. uri, Gospodarsko razstavišče, Dunajska cesta 18.

LJUBLJANA – Predstavitel uspehov slovenskih prijaviteljev v okviru programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020) in portala Culture.si ter pogovor s predstavniki organizacij v okviru podprogramov Kultura in Media; ob 13. uri, Kulturno-informacijski center **Kult3000**, Metelkova ulica 2.

LJUBLJANA – Pogovor o generacijskem vprašanju v slovenski literaturi, ki jo pripravlja Inštitut za raziskovanje inovativnih umetnosti Irii; ob 17.29, Inštitut IRIU, Resljeva cesta 20.

LJUBLJANA – Odprtje prodajne razstave članov Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU); ob 18. uri, Galerija ZDSLU, Komenskega 8.

LJUBLJANA – Pogovor s prejemnikoma Borštnikovih prstanov Jurijom Součkom in Danilom Benedečičem, ki ga v okviru praznovanja 50. obletnice Festivala Borštnikovo srečanje pripravlja Slovenski gledališki inštitut; ob 18. uri, Slovenski gledališki inštitut, 1. nadstropje, dvorana, Mestni trg 17.

LJUBLJANA – Tradicionalni koncert Vlada Kreslina (še 17.); ob 19.30, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Premiera predstave Glengarry Glen Ross, nastale po besedilu Davida Mameta v režiji Vita Tauferja (še 17.); ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana, Vilharjeva 11.

SREDA, 17. decembra

LJUBLJANA – Predstavitel novosti Cankarjeve založbe, med njimi pripovedi Nataše Kramberger Brez zidu, Michelangela Buonarrotija Stihi, Bonavie Dragana Velikića, Mehlisovega poročila Rabija Džaberja,

dela Dominika Tatarka Pleteni naslonjači in dela Jurija Trifonova Starec; ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Ištvana Išt Huzjana Lesorez (do 16.1.); ob 19. uri, Galerija Gregor Podnar, projektni prostor, Kolodvorska 6.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Multitaskerji, Fotografi revije Mladina v sočasni sodobni umetnosti; ob 20. uri, Mala galerija, Cankarjev dom, Prešernova 10.

MARIBOR – Odprtje razstave fotografij 59 mariborskih fotografov; ob 19. uri, Fotogalerija Stolp, Židovska ulica.

MARIBOR – Koncert ob svetovnem dnevu zborovstva; ob 19. uri, Unionska dvorana Maribor.

ŠKOFJA LOKA – Odprtje razstave o življenju in delu Marije Jamar Legat z naslovom Loka, moj edini pravi dom; ob 19. uri, Galerija Ivana Groharja, Grajska pot 13.

NOVA GORICA – Premiera predstave romunskega avtorja Mateia Visnieca Zgodba o pandah, ki jo pove saksofonist z ljubico v Frankfurtu v režiji Marka Sosiča; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, mali oder, Trg Edvarda Kardelja 5.

ČETRTEK, 18. decembra

LJUBLJANA – Zaključna okrogla miza o poučnih knjigah za otroke in mladino; ob 10. uri, Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Nataše Prosenc Stearns z naslovom Belo zlato; ob 19. uri, Galerija Kresija, Stritarjeva ulica 6.

PETEK, 19. decembra

LJUBLJANA – Premiera predstave z naslovom Kaznovana trdosrčnost ali Peteršiljčkovo mamó rubijo, ki jo je režiral Edi Majaron; ob 17. uri, Lutkovno gledališče Ljubljana, kulturnica, Krekov trg 2.

KOPER – Odprtje razstave nagrajenih likovnih del šestega ex-tempora Sladka Istra; ob 18. uri, Pretorska palača, Titov trg 3.

NOVO MESTO – Gostovanje Kraljevskog pozorišta Zetski dom iz Črne gore s predstavo San na božič; ob 20. uri, Anton Podbevšek teater, Prešernov trg 3.

SOBOTA, 20. decembra

LJUBLJANA – Flamenko koncert mednarodne zasedbe štirih izvajalcev pod vodstvom plesalke in kantavtorice Marie Keck; ob 20. uri, Kavarna Union, Miklošičeva 1.

NEDELJA, 21. decembra

LJUBLJANA – Odprtje FairArt Festivala, na katerem se bodo predstavili ustvarjalci različnih področij; ob 10. uri, Pogačarjev trg.

tép/av/ago

14.12.2014 12:00

Potrebujemo le še velike zgodbe

Vir / Avtor: **Jana Petkovšek Štakul**

15. december 2014 (nazadnje spremenjeno: 0:00 15. december 2014)

Oznake: [dr. Jaka Lindič](#), [asistent na ekonomski fakulteti in podjetnik](#)

Dr. Jaka Lindič je dokaj netipičen profesor in podjetnik. Je ustanovitelj več podjetij, poslovni angel, profesor in raziskovalec, specializiran za vitke pristope k inovacijam in inoviranje poslovnih modelov. Je profesor na ekonomski fakulteti v Ljubljani in gostujoči raziskovalec na univerzi v kalifornijskem Berkleyju, kjer sodeluje tudi v inkubatorju SkyDeck.



Dr. Jaka Lindič, asistent na EF in podjetnik Jaka Gasar

Med podjetja v njegovem portfelju se med drugimi umeščajo Danu, največja regijska mreža portalov za starše, ki izhaja iz **Ringaraje**, eŠola, informacijske rešitve za osnovne in srednje šole, Xooltime, sistem za učinkovito in motivacijsko zastavljeno učenje v šolah, ki vključuje tudi starše, ter Doctrina, online platforma za farmacevte. Pomaga tudi študentom in drugim mladim, ki imajo idejo, a je ne znajo razviti ali monetizirati. »Nisem neki podjetniški guru. Sam sem se tudi

velikokrat opekel. Se pa ves čas iz napak učim in tako lažje pomagam mladim.«

Ali bi bilo prav zato najbolj smiselno, da na fakultetah, še posebno poslovnih, poučujejo ljudje, ki imajo za seboj vsaj nekaj let dela v podjetništvu ali pa so še podjetniki?

Ena struja zagovarja, da je naloga univerze, da razvija nova znanja in jih nato prenaša na mlade, druga struja pa zagovarja aplikativno znanje. Potrebujemo oboje. Na naši fakulteti imamo po mojem mnenju optimalno razmerje, saj imamo vrhunske raziskovalce in dobre praktike. Tudi naše mednarodne izkušnje, saj nas večina sodeluje z različnimi organizacijami in univerzami o svetu, kot sta Stanford in Berkley, dokazujejo, da je ta pot prava.

Pa vendar je neprecenljivo, če se študenti lahko učijo od ljudi iz prakse, kajne?

Na naši fakulteti sicer gostuje veliko podjetnikov, a formalno svojega predmeta ne morejo voditi. Zato si želim, da ne bi štele samo akademske kvalifikacije. Stanford in Berkley sta uvedla »entrepreneurial residence«, pri čemer predavatelju ni treba imeti doktorata in akademskih člankov, pač pa s tem zagotavljajo, da na primer predava direktor marketinga na Yahooju. S tem ne trdim, da je nekdo iz prakse večji strokovnjak kot raziskovalec ali obratno. Gre le za različne vrste strokovnosti. Ključno je, da se zna fakulteta odzivati na potrebe študentov, tako tistih, ki želijo biti raziskovalci, kot tistih, ki želijo v podjetništvo.

Ste soustanovitelj in solastnik več podjetij, ki jim intenzivno pomagata pri razvoju...

Kako vam uspe loviti ravnotežje z obveznostmi na fakulteti?

Sem raziskovalec in prepletanje z razvojem lastnih podjetij mi zagotavlja ustvarjanje najbolj naravne kombinacije. Kar torej počnem v praksi, lahko vpnem tudi v raziskave. Ključno je, da izkušnje iz prakse čim prej prenesem na študente.

Lani se vam je uspelo s projektom Xooltime uvrstiti v pospeševalnik na Berkleyju.

Res je. Tja smo se preselili januarja letos. To je bila zanimiva izkušnja. Iskreno povedano, sem imel po tednu dni bivanja tam občutek, da vem, ne glede na dosedanje izkušnje, o podjetništvu zelo malo (smeh). Izkušnja je bila res neprecenljiva. Naš mentor je bil že omenjeni direktor marketinga iz Yahooja. Od njega sem se do zdaj res največ naučil.

Na kakšen način naj si torej študent nabira čim več prakse že med študijem?

Naj odgovorim kar z izkušnjo z zaposlitvenega sejma na Berkleyju, ki bi ga lahko primerjali s Študentsko areno. Ogromna dvorana je bila nabita z zaposlovalci, kot so Microsoft, Amazon in drugi. A razlika pri njih je, da zaposlovalci iščejo talentirane študente, saj vedo, da se na univerzo v Berkleyju vpisujejo najboljši študenti. In izmed njih lahko poberejo smetano.ocene študentov jim niso tako pomembne, pač pa predvsem smer študija. In za delo jih seveda plačujejo. Je pa tudi res, da študenti v večini primerov v zagonskih podjetjih delajo brezplačno, ker jim je ključno pridobivanje izkušenj. Pridobljeno znanje jim pomeni plačo.

Pri nas pa je slika precej drugačna?

Tako študentsko delo, kot je v Sloveniji, je treba čim prej ukiniti. Izkušnje, ki jih študent na primer dobi s prelaganjem paketov, ne štejejo. Kdor hoče res doživeti podjetništvo, se mora odločiti za delo v podjetju, četudi v zagonskem. Študent se mora torej vprašati, katere izkušnje mu bodo v življenju dejansko pomagale, kaj bo od izbranega študentskega dela dejansko pridobil za življenje.

Kako ocenjujete kondicijo podjetniškega prodornega okolja predvsem za zagonska podjetja?

Ekipi Podima je uspelo povezati različne pobude. Za zdaj še ne more biti oprijemljivih in merljivih učinkov tega, vendar pa so to koraki v pravo smer. Sicer pa so bili pri postavljanju slovenskega podjetniškega ekosistema narejeni veliki koraki. Manjkajo samo še velike zgodbe o uspehu, tako imenovani exiti, ki bi Slovenijo postavile na zemljevid podjetnih, zagonskim podjetjem pa dale zgled in motivacijo. Ob čemer pa še vedno ostaja vprašanje, koliko uspešnih podjetij bo potem sploh ostalo v Sloveniji. Res je sicer tudi, da je The Economist nedavno nazaj odsvetoval investicije v slovenska podjetja, a vsako okolje ima omejitve in na podjetniku je, da gre prek njih. Zato menim, da lahko podjetje uspešno posluje tudi v Sloveniji, trg pa je tako in tako ves svet.

Kdo naj bo po vašem mnenju pobudnik uvajanja drugačnega pristopa poučevanja, ki bi spodbujal podjetnost že v šolah?

Ne verjamem v pristope »top-down«. Če to predlaga nekdo v vladi, je to tudi »njegov otrok« oziroma pobuda neke politične opcije, pri čemer torej ne moremo pričakovati, da bo ta pobuda živela tudi po koncu njihovega mandata, kot nam potrjujejo dosedanje izkušnje. Sicer pa je že zdaj veliko dobrih projektov, ki jih na osnovnih in srednjih šolah že izvajajo. Po mojem mnenju bi morali nagrajevati pobudnike projektov po šolah in jih finančno spodbujati, da bodo projekte razvijali še naprej. Ne pa da se organizacije prijavljajo na razpise in izvedejo enkratni projekt. Že obstoječe pobude bi morali prepoznavati, jih izpostavljati ter nagrajevati.

Eden ključnih problemov javnega sektorja je, da imamo uravnalovko. Uzakoniti bi bilo treba maksimalno razliko v plači, ki je možna na istem delovnem mestu. Če je na primer v šoli fizik, kemik, saj sploh ni treba, da je ekonomist, zastavil dober podjetniški projekt in skrbi za njegov razvoj, ga je treba za to tudi bolje plačati. S takimi zgledi lahko damo signal še drugim. Morebiti bi namesto države podjetja lahko oblikovala sklade, iz katerih bi nagrajevali in spodbujali podjetnost na šolah.

Kje pa je tu vloga staršev, saj so oni v prvi vrsti tisti, ki naj spodbujajo otrokovo samostojnost in predvsem odgovornost za svoje odločitve in dejanja?

Meni je koristilo to, da prihajam iz podjetniške družine, to je res. Je pa tudi res, da to prenašam na svoje otroke in jih ves čas spodbujam k reševanju različnih izzivov in da po svetu hodijo z odprtimi očmi. Velikokrat me presenetijo s svojimi rešitvami. Moji otroci lahko vidijo, da vlagam v več podjetij, in vidijo tudi, da mi kdaj spodrsne, ampak svet se vrti naprej in prav je, da imajo otroci možnost vse to videti. Otrok iz podjetne družine je morebiti res v prednosti in ima to

Reach: 205.280

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

zapisano v DNK, a vsekakor je pri tem vedno nekdo prvi, kar pomeni, da lahko vsak razvija podjetnost, ne glede na to, ali imajo doma že podjetje ali ne. Če ne izhajaš iz podjetniške družine, naj to ne bo izgovor. Čim prej je treba v akcijo. Zagotovo boš pri tem velikokrat neuspešen, a to še ni razlog, da obupaš. In to je v našem šolskem sistemu narobe – ne priznava in ne nagraduje otrok, ki so naredili nekaj originalnega, ki so poskušali, a niso bili uspešni. Postavljanje nekkih okvirjev pa ubija kreativnost.

Rok Stritar in Blaž Zupan sta na naši fakulteti tista, ki ne le da imata lastno podjetje, pač pa mlade ves čas vpenjata v konkretne projekte in jim tako pomagata, da se skozi njih učijo prvih podjetniških korakov. Njuno izhodišče je namreč: službe ne dobiš, pač pa si službo ustvariš.

Tedenska napoved – kultura od 15. do 21. 12.

Tedenska napoved – kultura od 15. do 21. 12.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 15. decembra (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 15. do 21. decembra.

PONEDELJEK, 15. decembra

LJUBLJANA – Predstavitel Knjižnega daru Slovenske prosvetne zveze za leto 2015; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Matineja Celjske Mohorjeve družbe z naslovom Vesel božič in dovolj upanja za 2015; ob 11. uri, knjigarna na Nazorjevi 1.

LJUBLJANA – Plesni simpozij, na katerem bodo razpravljali o plesni poti plesalke in koreografinje Opera in balet SNG Maribor Valentini Turcu; ob 17. uri, Cankarjev dom, dvorana Lili Novy, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Odprtje multimedijske razstave Ježkovih 100 ob 100. obletnici rojstva Franeta Miličinskega-Ježka; ob 18. uri, RTV Slovenija, avla, Kolodvorska 2.

LJUBLJANA – Premiera predstave Branka Potočana z naslovom Tudi počasi se daleč pride, kaj šele, če bi stekli (še 16. in 17.); ob 20. uri, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Zgodba o pandah, ki jo pove saksofonist z ljubico v Frankfurtu v režiji Marka Sosiča; ob 9.30, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

TOREK, 16. decembra

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Mestnega gledališča ljubljanskega pred premiero predstave Gotska okna v režiji Barbare Pie Jenič; ob 10. uri, Klub MGL, službeni vhod, 4. nadstropje, Čopova 14.

LJUBLJANA – Predstavitel romana Iskanje Itake Milice Šturm, ki jo prireja Društvo slovenskih pisateljev in Knjigotrštvo Buča; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Predstavitel razstave Dali in vodeno vodstvo; ob 11. uri, Gospodarsko razstavišče, Dunajska cesta 18.

LJUBLJANA – Predstavitel uspehov slovenskih prijaviteljev v okviru programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020) in portala Culture.si ter pogovor s predstavniki organizacij v okviru podprogramov Kultura in Media; ob 13. uri, Kulturno-informacijski center **Kult3000**, Metelkova ulica 2.

LJUBLJANA – Pogovor o generacijskem vprašanju v slovenski literaturi, ki jo pripravlja Inštitut za raziskovanje inovativnih umetnosti Irii; ob 17.29, Inštitut IRIU, Resljeva cesta 20.

LJUBLJANA – Odprtje prodajne razstave članov Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU); ob 18. uri, Galerija ZDSLU, Komenskega 8.

LJUBLJANA – Pogovor s prejemnikoma Borštnikovih prstanov Jurijom Součkom in Danilom Benedečičem, ki ga v okviru praznovanja 50. obletnice Festivala Borštnikovo srečanje pripravlja Slovenski gledališki inštitut; ob 18. uri, Slovenski gledališki inštitut, 1. nadstropje, dvorana, Mestni trg 17.

LJUBLJANA – Tradicionalni koncert Vlada Kreslina (še 17.); ob 19.30, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Premiera predstave Glengarry Glen Ross, nastale po besedilu Davida Mameta v režiji Vita Tauferja (še 17.); ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana, Vilharjeva 11.

SREDA, 17. decembra

LJUBLJANA – Predstavitel novosti Cankarjeve založbe, med njimi pripovedi Nataše Kramberger Brez zidu, Michelangela Buonarrotija Stihi, Bonavie Dragana Velikića, Mehlisovega poročila Rabija Džaberja,

dela Dominika Tatarka Pleteni naslonjači in dela Jurija Trifonova Starec; ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Ištvana Išt Huzjana Lesorez (do 16.1.); ob 19. uri, Galerija Gregor Podnar, projektni prostor, Kolodvorska 6.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Multitaskerji, Fotografi revije Mladina v sočasni sodobni umetnosti; ob 20. uri, Mala galerija, Cankarjev dom, Prešernova 10.

MARIBOR – Odprtje razstave fotografij 59 mariborskih fotografov; ob 19. uri, Fotogalerija Stolp, Židovska ulica.

MARIBOR – Koncert ob svetovnem dnevu zborovstva; ob 19. uri, Unionska dvorana Maribor.

ŠKOFJA LOKA – Odprtje razstave o življenju in delu Marije Jamar Legat z naslovom Loka, moj edini pravi dom; ob 19. uri, Galerija Ivana Groharja, Grajska pot 13.

NOVA GORICA – Premiera predstave romunskega avtorja Mateia Visnieca Zgodba o pandah, ki jo pove saksofonist z ljubico v Frankfurtu v režiji Marka Sosiča; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, mali oder, Trg Edvarda Kardelja 5.

ČETRTEK, 18. decembra

LJUBLJANA – Zaključna okrogla miza o poučnih knjigah za otroke in mladino; ob 10. uri, Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Nataše Prosenc Stearns z naslovom Belo zlato; ob 19. uri, Galerija Kresija, Stritarjeva ulica 6.

PETEK, 19. decembra

LJUBLJANA – Premiera predstave z naslovom Kaznovana trdosrčnost ali Peteršiljčkovo mamó rubijo, ki jo je režiral Edi Majaron; ob 17. uri, Lutkovno gledališče Ljubljana, kulturnica, Krekov trg 2.

KOPER – Odprtje razstave nagrajenih likovnih del šestega ex-tempora Sladka Istra; ob 18. uri, Pretorska palača, Titov trg 3.

NOVO MESTO – Gostovanje Kraljevskog pozorišta Zetski dom iz Črne gore s predstavo San na božič; ob 20. uri, Anton Podbevšek teater, Prešernov trg 3.

SOBOTA, 20. decembra

LJUBLJANA – Flamenko koncert mednarodne zasedbe štirih izvajalcev pod vodstvom plesalke in kantavtorice Marie Keck; ob 20. uri, Kavarna Union, Miklošičeva 1.

NEDELJA, 21. decembra

LJUBLJANA – Odprtje FairArt Festivala, na katerem se bodo predstavili ustvarjalci različnih področij; ob 10. uri, Pogačarjev trg.

mva/tep/av/ago/mva

15.12.2014 00:15