

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
18. 12. 2014 do
20. 12. 2014

Število objav: 21
Tiskani mediji: 6
Splet: 12
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Mednarodna konferenca plesne
pedagogike
Rastoča knjiga
Svetovni dan zborovskega petja

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	"Velik dogodek za našo manjšinsko skupnost"		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 6	Površina: 404 cm ²
	Rubrika / Datum	Goriška kronika, 18. 12. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	D. D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nastopi domačih kulturnih skupin, slavni Krčani (JSKD), Oder, ulica Krško		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Etnokulinarična delavnica (JSKD), Mestni muzej - multimedijska dvorana Krško		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Etnokulinarična delavnica peka v krušni peči, sušenje sadja (JSKD), Mencingerjeva hiša sušilnica Krško		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Večer v spomin dr. Jožeta Toporišiča		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Etnokulinarična delavnica (JSKD), Mestni muzej - multimedijska dvorana Krško		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nastopi domačih kulturnih skupin, slavni Krčani (JSKD), Oder, ulica Krško		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Babno Polje v metežu 2. svetovne vojne		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Notranjsko Primorske novice; 0	Stran: 20	Površina: 201 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	B.O.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mace pripravile cirkus		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Notranjsko Primorske novice; 0	Stran: 21	Površina: 235 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	A.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tudi letos božični čas zaznamovan z jasticami in živimi uprizoritvami božične zgodbe		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Politikis.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	V Škofji Loki bodo podelili Severjeve nagrade		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Črnomlju se bosta slišali pesem in godba		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Svetovni dan zborovskega petja		

	Naslov	FOTO: Spominski večer v počastitev sovaščana dr. Toporišiča		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Jaslice v Piranu in na Sveti Gori		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Regionalgoriska.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novica, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Jaslice v Piranu in na Sveti Gori		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Regionalobala.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Foto: Še nimate idej, kakšne jaslice izdelati?		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	Mojzer Tanja		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Tudi letos božični čas zaznamovan z jaslicami in živimi uprizoritvami božične zgodbe		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 34	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Pravkar izšlo		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Šolski razgledi; 0	Stran: 6	Površina: 525 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 36	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodna konferenca plesne pedagogike		

	Naslov	Steber kulturnega utripa mesta		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 12	Površina: 327 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	M. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razstava jaslic v Kulturnem centru Kult 3000		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	07:10	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 39	Avtor	Tratnik Katja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V spominski aleji?		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Svet24; 58000	Stran: 23	Površina: 451 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 12. 2014		
Stran v zbirki 41	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Rastoča knjiga		



Nova zbirka Združenja cerkvenih pevskih zborov - Gorica

“Velik dogodek za našo manjšinsko skupnost”

Šopek mladih not je naslov nove zbirke posvetnih in sakralnih skladb za otroške in mladinske zборе, ki jo je izdalo Združenje cerkvenih pevskih zborov - Gorica. Praznična predstavitev projekta, ki je bil izpeljan s podporo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, je potekala v komorni dvorani Kulturnega centra Lojze Bratuž v petek, 12. decembra. Prijetno kulturno srečanje so z dvema pesmicama uvedli mladi pevci Otroškega pevskega zbora Emil Komel pod vodstvom Damijane Čevdek Jug, sklenili pa pevci Otroškega pevskega zbora Veseljaki iz Doberdoba pod taktirko Lucije Lavrenčič; ene in druge je na klavir spremljala Elisabetta Cavaleri.

Predsednik ZCPZ Dario Bertinazzi je poudaril, da je predstavitev te zbirke velik dogodek za našo manjšinsko skupnost in še posebej za našo goriško stvarnost. Zamisel zanjo je prišla na dan na seji Združenja in predstavlja veliko pridobitev na slovenskem glasbenem področju. “Kljub izigravanju določenih krogov in odločitvi deželnega odbornika Torrentija, da preuredi financiranje naših slovenskih ustanov kljub nasprotovanju tako Združenja kot Zveze cerkvenih pevskih zborov iz Trsta, ne bomo opustili našega delovanja”. Bertinazzi je še pojasnil, da Torrenti ni sprejel nobenih pripomb “in na pismo podpisanega ni odgovoril”. Zato se je zahvalil vsem, ki vsak dan neutrudno delajo za naše pevске zборе, pevovodjem in skladateljem, pa tudi Republiki Sloveniji za podporo. Lani so predstavili zgoščenko zbora Ve-

seljaki, letos pa zbirko skladb domačih avtorjev, ravno tako namenjeno otroškim in mladinskim zborom. S tem je želelo ZCPZ poudariti posebno pozornost do najmlajših, “saj edino preko njih se bo naša prisotnost na tem ozemlju ohranila”. Bertinazzi se je zahvalil vsem skladateljem, ki so sodelovali pri zbirki, Patricku Quaggiatu, ki je notografiral skladbe, članicam odbora Martini Gereon, Martini Hlede in Damijani Čevdek Jug, ki so projekt speljale do konca, ter neutrudni tajnici Monici Quaggiato.

Prof. Martina Gereon je o novi izdaji povedala, da združuje skladbe, ki so že bile izvedene, ostajale pa so zgolj v rokopisih in doslej bile še neobjavljene. Izjema je le Quaggiatova maša Gospod je moj pastir, ki je že izšla v Pastirčku. Poleg te vsebuje zbirka 12 skladb, razdeljenih v dva sklopa: v prvem so posvetna dela za otroške glasove ob spremljavi klavirja ali kitare, v drugem pa pesmi sakralnega značaja. Gre za dela šestih zamejskih skladateljev, ki se z glasbo ukvarjajo (oz. so se ukvarjali) poklicno ali pa

ljubiteljsko, vsekakor imajo za sabo bogate in razvejene izkušnje kot zborovodje, ustanovitelji glasbenih skupin, korepetitorji, organisti, glasbeni pedagogi, snovalci avtorskih skladb ali priredb itd.; nekateri so za svoje delo in visoke umetniške dosežke tudi že prejeli laskava priznanja. Iz goriške pokrajine prihajajo Silvan Zavadlav, Patrick Quaggiato, Martina Gereon in pokojni Mirko Špacapan; iz Tržaške pa Petra Grassi in Walter Lo Nigro. Potem ko je Martina Gereon navedla nekaj podatkov o vsakem izmed omenjenih avtorjev, je še dejala, da so za oblikovanje platnice zbirke zaprosili pevce otroških zborov, včlanjenih v Združenje: prejeli so okrog 40 risbic, izmed teh so izbrali štmavrsko jesensko naravo; v notranjih straneh so objavili po dve risbici za vsak sodelujoči zbor.

Bertinazzi je nato poklonil zbirko navzočim skladateljem - v imenu Mirka Špacapana jo je prejela njegova vdova Manuela Quaranta -, primerno darilce pa štmavrskim otrokom. / DD



Dario Bertinazzi

Martina Gereon



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Nastopi domačih kulturnih skupin, slavni Krčani (**JSKD**), Oder, ulica Krško

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

19.12.2014 | 19:00

Nastopajo: ŽePZ Femina Cantat Veliki Trn, Pihalni orkester Krško,
Mažoretni klub Baton, ŽePZ Prepelice Dolenja vas, Plesni klub Lukec

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Etnokulinarična delavnica (**JSKD**), Mestni muzej – multimedijška dvorana Krško

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

19.12.2014 | 17:45

Vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Etnokulinarična delavnica - peka v krušni peči, sušenje sadja (**JSKD**), Mencingerjeva hiša - sušilnica Krško

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

19.12.2014 | 17:45

Vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Večer v spomin dr. Jožeta Toporišiča

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

3

19.12.2014 | 10:30

Mostec - Vaščanke in vaščani Mosteca so po poročanju Irene Majce včeraj pripravili večer spominov, ki so ga posvetili nedavno preminulemu slavistu, akademiku prof. dr. Jožetu Toporišiču, uglednemu sovaščanu, ki se je rad in pogosto vračal domov na Mostec.

Knjižnica Brežice je ob tem v broderski hiši razstavila Toporišičeve knjige, ki jih hrani v okviru zdaj že 9-letnega projekta **Rastoča knjiga**, namenjenega prav temu jezikoslovcu. Mlada glasbenica Anamarija Agnič je dogodek pospremila z lepimi zvoki citer, večer spominov pa je odlično povezovala Mojca Savnik Iskra.

Na spominskem večeru so sprejeli tudi nekaj pobud, ki jih namenjajo Slovenski akademiji znanosti in umetnosti SAZU, ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter za kulturo, vladi, občini Brežice, krajevni skupnosti Dobova, osnovni šoli Dobova, brežiški območni izpostavi Javnega sklada kulturnih dejavnosti, knjižnici Brežice in Posavskemu muzeju Brežice.

Tako so med drugim predlagali postavitev večjega spominskega obeležja na Mostecu in na Vegovi ulici v Ljubljani v aleji slovenskih jezikoslovcev in skladateljev v najmanj v petih letih.



Foto: arhiv vaščank in vaščanov Mosteca



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Zavzeli so se za to, da bi slovenski kulturni praznik v letu 2015 in tudi celo prihodnje leto v občini Brežice posvetili spominu in delu dr. Jožeta Toporišiča. »Njegovo delo, predvsem pa skrb za ohranjanje slovenskega knjižnega jezika, naj postaneta predmet vsakoletnih srečanj slovenskih strokovnjakov v bližnji Dobovi in na Mostecu,« so vaščanke in vaščani Mosteca še zapisali med svoje predloge.

M. Luzar[◀ nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Etnokulinarična delavnica (**JSKD**), Mestni muzej - multimedijška dvorana Krško

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

19.12.2014 | 17:45

Vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Nastopi domačih kulturnih skupin, slavni Krčani (JSKD), Oder, ulica Krško

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

19.12.2014 | 19:00

Nastopajo: ŽePZ Femina Cantat [Veliki](#) Trn, Pihalni orkester [Krško](#), Mažoretni klub Baton, ŽePZ Prepelice Dolenja vas, Plesni klub Lukec



Babno Polje v metežu 2. svetovne vojne

Loška dolina - V starotrški knjižnici so predstavili obsežno knjigo Babno Polje in njegovi ljudje v metežu druge svetovne vojne. Knjigo sta založila Kulturno društvo Notranjske in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Cerknica.

Etnologinja dr. Marija Makarovič je svojim številnim knjigam, monografijam krajev ter znanstvenim in strokovnim člankom o nošah, oblačilni kulturi ter življenju ljudi na Slovenskem in tudi na avstrijskem Koroškem, dodala dragoceno knjigo, ki govori o trpljenju Babnopoljcev med drugo svetovno vojno. Kot je v uvodu predstavitev dejala knjižničarka Anđelka Pogorilič, je knjiga nadgradnja knjige Moje Babno Polje, ki je izšla leta 1999 in v kateri je dr. Makarovičeva zbrala pričevanja osemnajstih tam živečih ali odseljenih Babnopoljcev.

Pred dvema letoma jo je režiser in scenarist RTV Slovenija Marjan Frankovič povabil k sodelovanju pri snemanju o pomembnih zgodovinskih dogodkih v Sloveniji. Za Notranjsko je izbrala dogodke druge svetovne vojne v Babnem Polju, ki so bili, kot je dejala, doslej vse premalo izpostavljeni in je bilo o njih premalo zapisanega in povedanega.

Pri domačinu Mohoriču v Babnem Polju je dobila v roke rokopisno knjigo z naslovom Zlata knjiga. Ob prebiranju v njej zapisanih pesmi sta ugotovila, da so čudovite in bi jih bilo potrebno javno

predstaviti kaj napisati o knjigi. Na predlog vodje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti območne izpostave Cerknica Jožice Mlinar je nalogo sprejela dr. Makarovičeva. Pisanja se je zavzela lotila in v letu dni pregledala na kupe arhivskega gradiva in zbrala pričevanja številnih ljudi. Iz prvotno načrtovanih 50 strani je nastalo obsežno delo, ki na več kot 500 straneh predstavlja obdobje, ko je italijanski okupator pobil Babnopoljce v Jermendolu, Vražjem vrtcu, mnoge izgnal na Rab in požgal vas. V knjigi so objavljene tudi pesmi, ki so nastale v pobiti in požgani vasi ter za bodečo žico na Rabu. Dr. Makarovičeva je o vsebini knjige dejala, da jo je poskušala napisati kar najbolj objektivno in pravilno ovrednotit zgodovino. Pri pisanju vsebine so jo ves čas spremljale besede ene od informatork: »Še pisat je hudo, kaj šele trpt«.

Dr. Makarovičeva po izidu knjige ni zaključila s svojim delom, saj se je izkazalo, da je še veliko ljudi pripravljeno pripovedovati in bi bila škoda, da gredo pričevanja v pozabo. Da pričevanja ne bodo ostala zbrana le v arhivu, je sodelovanje ponudil urednik spletne strani staleslike.cerknica.org Miloš Toni, ki v rubriki Babno Polje po Babnem Polju objavlja te na novo zbrane zapise. •bok



Mace pripravile cirkus

Cerknica – Mažorete iz Cerknice (Mace) so na zadnjo novembrsko nedeljo pripravile svoj že tradicionalni prednovoletni nastop, ki so ga tokrat poimenovali Cirkus. Tako so Mace svojim najdražjim pred božičnimi in novoletnimi prazniki priredile pravcato cirkuško predstavo, kjer ni manjkalo akrobacij in drugih vragolij.

Mažorete delujejo v Cerknici že od leta 1991, kot samostojno društvo pod vodstvom predsednice Nade Skuk pa od leta 2007 dalje.

Mažoretke so se predstavile v različnih kombinacijah in skupinah. Akrobacije so vadile in pripravile pod vodstvom trenerke gimnastike Klare Meden. Za gledalce so bile atraktivne tudi solo točke in točke v dvojicah. Pod budnim očesom Špele Drobnič sta predstavili twirling točko v paru Katja Petrič in Taja Hiti, v solo točki pa je nastopila Polona Turk. Pod njenim vodstvom trenirata in sta v twirling paru nastopili še Anja Albreht in Taja Dovjak. Kot solistka je nastopila Isabella Godejša, v parih pa Naja Pavčič in Karin Cimperman, Jerneja Bavec in Zala Jesenšek, Tinkara Šega in Eva Kovšca, Tinkara Kranjec in

Nika Ivančič, ter Urša Horvat in Gaja Perko. Kot edini moški solist je nastopil Tim Udovič.

Za aktivno in uspešno 5-letno delo so prejele nagrade Anja Albreht, Taja Dovjak, Elizabeta Karov in Gaja Perko. Za 15-letno sodelovanje pa je zlat prstan in priznanje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** prejela Sara Pakiž.

Prihodnje leto bo za Mace pestro in polno preizkušenj. Že zadnji vikend v mesecu januarju bo v Cerknici predtekmovanje v obveznih elementih za 15. državno prvenstvo Mažoretne in twirling zveze Slovenije, za katerega Mace že pridno trenirajo. Državno prvenstvo bo hkrati tudi kvalifikacija za mednarodne tekme – v juliju bo namreč v Mariboru Evropsko twirling prvenstvo. •aj



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Tudi letos božični čas zaznamovan z jaslicami in živimi uprizoritvami božične zgodbe

Objavil [Uredništvo](#) 19. 12. 2014 pod kategorijo [DRUŽBA](#), [SLOVENIJA](#). Spremljajte odzive na ta post cez [RSS 2.0](#). Lahko komentirate ali pustite [trackback](#) v zvezi s tem vnosom

V božičnem času oziroma med božičem in svečnico si je v večini slovenskih cerkva mogoče ogledati jaslice. Poleg cerkvenih jaslic v prazničnem času po vsej Sloveniji, ponekod tradicionalno, pripravljajo tudi uprizoritve živih jaslic. Med najstarejše sodi božična zgodba v Postojnski jami.

Prva in največja slovenska živa postavitve svetopisemskih prizorov božjega rojstva v Postojnski jami praznuje četrto stoletje. Predstave živih jaslic si bo mogoče ogledati 20. in 21. decembra ter vsak dan med božičem in 29. decembrom. Program bodo sooblikovali mladi pevci ter Alenka Gotar, Julija Kramar in Jure Počkaj. Jaslice bo spremljal božični sejem.

Že vrsto let žive jaslice uprizarjajo v jami Pekel. Predstave bodo na ogled za božič in dan pozneje, na Štefanovo. Na ogled živih jaslic na božični večer vabijo tudi na Vranskem. Na Štajerskem si je žive jaslice mogoče ogledati še v vasi Studenice v občini Poljčane, in sicer med 24. in 26. decembrom, ter v župniji Št. Janž na Dravskem polju oz. v bližini podružnične cerkve sv. Uršule v Prepolju. Predstave bodo 20., 21., 25., 27. in 28. decembra.

Za ljubitelje zimskega vzdušja bodo tudi letos poskrbeli v soteski Mlačca v Mojstrani, kjer bodo predstavo uprizorili v t.i. ledenem kraljestvu. Popoldanske predstave napovedujejo od božiča do svetih treh kraljev, 6. januarja, z nekaj premori. Božično zgodbo si bo mogoče za božič, na Štefanovo in na svete tri kralje ogledati tudi na Dolenjskem – na dvorišču skupnosti Cenacolo v Škocjanu.

V prestolnici vsako leto največ obiska beležijo jaslice v frančiškanski cerkvi na Tromostovju in na Ljubljanskem gradu. Tu bodo letos z dijaki Škofijske klasične gimnazije Ljubljana med 27. in 30. decembrom ter med 2. in 6. januarjem pripravili žive jaslice. V grajski kapeli sv. Jurija pa bo med 24. decembrom in 12. januarjem na ogled razstava jaslic avtorice Ane Korenč, ki jo pripravljajo z Društvom ljubiteljev jaslic. Razstava bo na ogled tudi v prostorih **KULT3000** na Metelkovi, kjer bo jaslice razstavil modelar Matej Pavlič.

Jaslice bodo na ogled tudi v nekdanji kartuziji Jurklošter, in sicer vsak konec

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

tedna in ob praznikih, vse do 2. februarja. Jaslice z vseh koncev Slovenije pa bodo vse do 9. januarja razstavljene v prekmurskih Črešnovcih. V Prlekiji bodo v sklopu projekta Božična Prlekija postavili še razstavo jaslic v Veržeju, Božično vas Banovci in predstavo – Božična noč na Razkrižju. Jaslice Savinjske doline si bo mogoče ogledati v Gasilskem domu Drešinja vas v Petrovčah. Na Gorenjskem pa si bo mogoče tudi letos ogledati Tekčeve jaslice v Trziču.

V cerkvi sv. Jurija v Piranu v nedeljo vabijo na odprtje 15. razstave Jaslice v piranskih cerkvah, ki bo na ogled vse do 6. januarja. V nedeljo bo potekalo tudi ocenjevanje jaslic, ki so postavljene v grajskem jarku Bistriškega gradu. Božična zgodba bo na ogled tudi na 13. razstavi jaslic, ki jo med 21. decembrom in 11. januarjem na ogled ponujajo v Frančiškovi dvorani na Sveti Gori nad Solkanom.

Prve žive jaslice je leta 1223 postavil Frančišek Asiški. V gozdu pri kraju Greccio v Umbriji je v votlino postavil jasli, k njim privezal vola in osla, nad njimi pa si je postavil oltar, kjer je imel polnočnico. Na Slovenskem so prve jaslice postavili leta 1644 v jezuitski cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani. Iz jezuitskih cerkva so se jaslice širile v druge cerkve in od tam v hiše plemičev, v 18. stoletju še v meščanske in na začetku 19. stoletja v kmečke domove. Slovenske jaslice sodijo predvsem v sklop alpskih jaslic, ki so k nam prišle s Tirolske. Drugi tip so kotne jaslice; ime izvira iz postavljanja v "bogkov kot".
(sta)

V Škofji Loki bodo podelili Severjeve nagrade

RADIO 1, 19.12.2014, NOVICE, 14:30

V Škofji Loki bodo podelili Severjeve nagrade. Prireditev bo potekala v nedeljo ob šestih popoldne na Loškem odru.

MARKO ČRTALIČ: Nagrade, ki kar veliko štejejo v slovenskem igralskem svetu. To so nagrade, ki se podeljujejo najboljšim igralcem na poklicnih odrih, na ljubiteljskih odrih in pa študentu dramske igre.

NOVINARKA: Pravi Marko Črtalič iz škofjeloškega **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

V Črnomlju se bosta slišali pesem in godba

RADIO 1, 19.12.2014, NOVICE, 15:30

V Črnomlju se bosta slišali pesem in godba. Ob mednarodnem dnevu zborovskega petja pripravljajo koncert, na katerem bo nastopilo 11 zborov iz Bele krajine. Začel se bo jutri ob 10. dopoldne na črnomaljski tržnici pred glasbeno šolo. Znova bo zaživel tudi semenj na plac z božično-novoletnimi stojnicami pod motom Otrokom v dar. Zvečer pa bo še osrednja občinska proslava pred dnevom samostojnosti in enotnosti. Počastili ga bodo s koncertom godbe na pihala Črnomelj in gostov, skupine Project Voice. Pireditev bo ob sedmih zvečer v športni dvorani pri osnovni šoli Mirana Jarca v Črnomlju.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

19.12.2014 9:04:40

0 komentarjev

FOTO: Spominski večer v počastitev sovaščana dr. Toporišiča

6

Na večeru spominov, ki so ga posvetili nedavno preminulemu slavistu, akademiku prof. dr. Jožetu Toporišiču, so domačini podoživeto obujali spomine na uglednega sovaščana, ki se je rad in pogosto vračal domov na Mostec.



Knjižnica Brežice je ob tem v brodarški hiši razstavila knjige dr. Toporišiča, ki jih hrani v okviru zdaj že 9-letnega projekta **Rastoča knjiga**, namenjenega prav temu jezikoslovcu. Mlada glasbenica Anamarija Agnič je dogodek pospremila z lepimi zvoki citer, večer spominov pa je odlično povezovala Mojca Savnik Iskra.

POBUDE SPREJETE NA SPOMINSKEM VEČERU V POČASTITEV DR. JOŽETA TOPORIŠIČA

Vaščanke in vaščani Mosteca predlagajo Slovenski akademiji znanosti in umetnosti SAZU, Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvu za kulturo, Vladi RS, Občini Brežice, Krajevni skupnosti Dobova, Osnovni šoli Dobova, Javnemu skladu kulturnih dejavnosti Območna izpostava Brežice, Knjižnici Brežice in Posavskemu muzeju Brežice:

- preimenovanje Osnovne šole Dobova po dr. Jožetu Toporišiču, ker je to šolo obiskoval kot učenec,
- postavitve spominske plošče na njegovi rojstni hiši na Mostecu (v roku enega leta),
- postavitve večjega spominskega obeležja na Mostecu in na Vegovi ulici v Ljubljani v aleji slovenskih jezikoslovcov in skladateljev (v doglednem času oziroma najmanj v petih letih),
- da bi slovenski kulturni praznik v letu 2015 in/ali celo prihodnje leto v občini Brežice posvetili spominu in delu dr. Jožeta Toporišiča.
- Njegovo delo, predvsem pa skrb za ohranjanje slovenskega knjižnega jezika, naj postaneta predmet vsakoletnih srečanj slovenskih strokovnjakov v bližnji Dobovi in na Mostecu.

Popravljen 19.12.2014 9:05:31

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Jaslice v Piranu in na Sveti Gori

V božičnem času oziroma med božičem in svečnico si je v večini slovenskih cerkva mogoče ogledati jaslice. Poleg cerkvenih jaslic v prazničnem času po vsej Sloveniji, ponekod tradicionalno, pripravljajo tudi uprizoritve živih jaslic. Med najstarejše sodi božična zgodba v Postojnski jami.

Uredništvo/STA; foto:magaze.it

19.12.2014 ob 09:26



V cerkvi sv. Jurija v **Piranu** v nedeljo vabijo na odprtje 15. razstave Jaslice v piranskih cerkvah, ki bo na ogled vse do 6. januarja. V nedeljo bo potekalo tudi ocenjevanje jaslic, ki so postavljene v grajskem jarku Bistriškega gradu. Božična zgodba bo na ogled tudi na 13. razstavi jaslic, ki jo med 21. decembrom in 11. januarjem na ogled ponujajo v Frančiškovi dvorani na **Sveti**

Prve žive jaslice je leta 1223 postavil **Frančišek Asiški**. V gozdu pri kraju Greccio v Umbriji je v votlino postavil jaslji, k njim privezal vola in osla, nad njimi pa si je postavil oltar, kjer je imel polnočnico. Na Slovenskem so prve jaslice postavili leta 1644 v jezuitski cerkvi sv. Jakoba v **Ljubljani**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Gori nad Solkanom.

Prva in največja slovenska živa postavitve svetopisemskih prizorov božjega rojstva v **Postojnski jami** praznuje četrto stoletje. Predstave živih jaslic si bo mogoče ogledati 20. in 21. decembra ter vsak dan med božičem in 29. decembrom. Program bodo sooblikovali mladi pevci ter **Alenka Gotar, Julija Kramar** in **Jure Počkaj**. Jaslice bo spremljal božični sejem.

Razstave tudi v prestolnici

V prestolnici vsako leto največ obiska beležijo jaslice v frančiškanski cerkvi na **Tromostovju** in na **Ljubljanskem gradu**. Tu bodo letos z dijaki Škofijske klasične gimnazije Ljubljana med 27. in 30. decembrom ter med 2. in 6. januarjem pripravili žive jaslice. V grajski kapeli sv. Jurija pa bo med 24. decembrom in 12. januarjem na ogled razstava jaslic avtorice **Ane Korenč**, ki jo pripravljajo z Društvom ljubiteljev jaslic. Razstava bo na ogled tudi v prostorih **KULT3000** na Metelkovi, kjer bo jaslice razstavil modelar **Matej Pavlič**.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Jaslice v Piranu in na Sveti Gori

V božičnem času oziroma med božičem in svečnico si je v večini slovenskih cerkva mogoče ogledati jaslice. Poleg cerkvenih jaslic v prazničnem času po vsej Sloveniji, ponekod tradicionalno, pripravljajo tudi uprizoritve živih jaslic. Med najstarejše sodi božična zgodba v Postojnski jami.

Uredništvo/STA; foto:magaze.it

19.12.2014 ob 09:26



V cerkvi sv. Jurija v **Piranu** v nedeljo vabijo na odprtje 15. razstave Jaslice v piranskih cerkvah, ki bo na ogled vse do 6. januarja. V nedeljo bo potekalo tudi ocenjevanje jaslic, ki so postavljene v grajskem jarku Bistriškega gradu. Božična zgodba bo na ogled tudi na 13. razstavi jaslic, ki jo med 21. decembrom in 11. januarjem na ogled ponujajo v Frančiškovi dvorani na **Sveti**

Prve žive jaslice je leta 1223 postavil **Frančišek Asiški**. V gozdu pri kraju Greccio v Umbriji je v votlino postavil jaslji, k njim privezal vola in osla, nad njimi pa si je postavil oltar, kjer je imel polnočnico. Na Slovenskem so prve jaslice postavili leta 1644 v jezuitski cerkvi sv. Jakoba v **Ljubljani**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Gori nad Solkanom.

Prva in največja slovenska živa postavitve svetopisemskih prizorov božjega rojstva v **Postojnski jami** praznuje četrto stoletje. Predstave živih jaslic si bo mogoče ogledati 20. in 21. decembra ter vsak dan med božičem in 29. decembrom. Program bodo sooblikovali mladi pevci ter **Alenka Gotar, Julija Kramar** in **Jure Počkaj**. Jaslice bo spremljal božični sejem.

Razstave tudi v prestolnici

V prestolnici vsako leto največ obiska beležijo jaslice v frančiškanski cerkvi na **Tromostovju** in na **Ljubljanskem gradu**. Tu bodo letos z dijaki Škofijske klasične gimnazije Ljubljana med 27. in 30. decembrom ter med 2. in 6. januarjem pripravili žive jaslice. V grajski kapeli sv. Jurija pa bo med 24. decembrom in 12. januarjem na ogled razstava jaslic avtorice **Ane Korenč**, ki jo pripravljajo z Društvom ljubiteljev jaslic. Razstava bo na ogled tudi v prostorih **KULT3000** na Metelkovi, kjer bo jaslice razstavil modelar **Matej Pavlič**.

Zabava

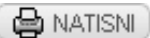


Foto: Še nimate idej, kakšne jaslice izdelati?

Do 6. januarja si lahko ogledate razstavo jaslic
19. december 2014 ob 16:04
LjubljanaMMC RTV SLO

Jaslice so lahko izdelane iz številnih različnih materialov. Znan svetopisemski prizor je lahko prikazan na klasičen, skromen način, številne današnje upodobitve pa so tudi zelo sodobne in dizajnerske. Nekaj idej si lahko ogledate tudi v tem prispevku.



Jaslice so lahko izdelane iz najrazličnejših materialov. Opremite jih lahko tudi s svetili. Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer

Obiskali smo odprtje razstave različnih upodobitev jaslic, izdelanih po predlogah, ki so bile v zadnjih 20 letih objavljene v reviji TIM (revija za tehniško ustvarjalnost mladih), ki izhaja pod okriljem Zveze za tehnično kulturo Slovenije.

Jaslice - neskončen seznam materialov

Avtor jaslic, Matej Pavlič, znani slovenski modelar, je z izbiro najrazličnejših materialov upodobil svetopisemski dogodek, pri čemer je imel v mislih tudi razlago postopka. Smiselno se mu je namreč zdelo, da javnosti predstavi korake, kako ob nazornih slikah in seznamu materialov izdelati jaslice, ki jih postavimo doma.

*"Glavna ideja je nesebično deliti postopek, kako izdelati jaslice, ki so lahko postavljene v vašem domu. Postopki so natančni, primerni za vse družinske člane, tudi otroci lahko pomagajo ob navzočnosti staršev. Razstavljenih jih je 20, od tega so tri makete delo modelarja **Saša Orgizka**, ki je razstavljen jaslice prav tako objavil v reviji TIM,"* je ob odprtju povedal modelar **Matej Pavlič**.

Razstavo si lahko brezplačno ogledate predvidoma do 6. januarja v prostorih **KULT3000** na Metelkovi ulici 2/b v Ljubljani.

Betlehem, ovčke, hlev ...

Jaslice kot krščanski simbol božiča predstavljajo umetniško upodobitev ali uprizoritev Jezusovega rojstva. Prvi, ki je dobil zamisel, da bi Jezusovo rojstvo predstavil v takšni obliki in s tem dogodek čim bolj približal ljudem, je bil sv. Frančišek Asiški, ki je leta 1223 v neko votlino v bližini italijanske vasice Greccio postavil jasli, k njim postavil živa oslička in vola ter tam daroval polnočnico. V naslednjih stoletjih se je postavljanje jaslic iz Italije razširilo po vsej Evropi. Na slovenskih tleh so prve jaslice postavili jezuiti leta 1644, in sicer v cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani. Kmalu so jih začeli posnemati še v drugih cerkvah, od koder je navada

postavljanja jaslic prešla v plemiške hiše, šele v 18. stoletju tudi v meščanske, v 19. stoletju pa še v kmečke domove.

Ne glede na kraj postavitve sta njihov pomen in namen ostala enaka, ljudska domišljija in krajevne šege pa so dodale nove elemente. Tako je slovenski človek Sveto družino iz borne staje v Betlehemu "prestavil" v hlevček sredi domače pokrajine in s planinami v ozadju, po zaplatah mahu, ki predstavljajo pašnike, pa je razpostavil figure pastirčkov in ovac. Vsemu temu je 5. januarja zvečer dodal še tri kralje s sloni in kamelami, ki se gredo z darili poklonit novorojencu.

Kaj pa žive jaslice?

V več krajih po Sloveniji so se v zadnjih letih razmahnile prave gledališke predstave s svetopisemsko vsebino. V Sloveniji so že tradicionalno na sporedu v Postojnski jami, v soteski Mlačca v Mojstrani, na Ljubljanskem gradu, ljubljanskem živalskem vrtu, v Dobovi, jami Pekel, v Makolah in številnih drugih slovenskih krajih. Veliki ljubitelji jaslic se lahko včlanijo tudi v Društvo ljubiteljev jaslic Slovenije s sedežem na Brezjah.

Videoprispevek iz oddaje Dobro jutro:



Avtor jaslic, Matej Pavlič Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Modelar Sašo Ogrizek, ki je na razstavi prispeval tri makete jaslic. Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Postopek za izdelavo jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



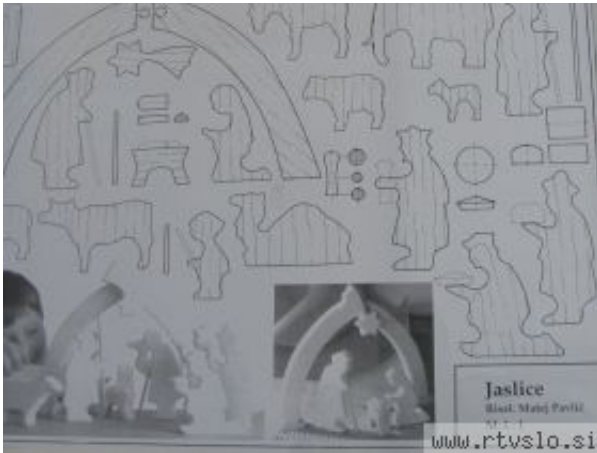
Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Razstava jaslic Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



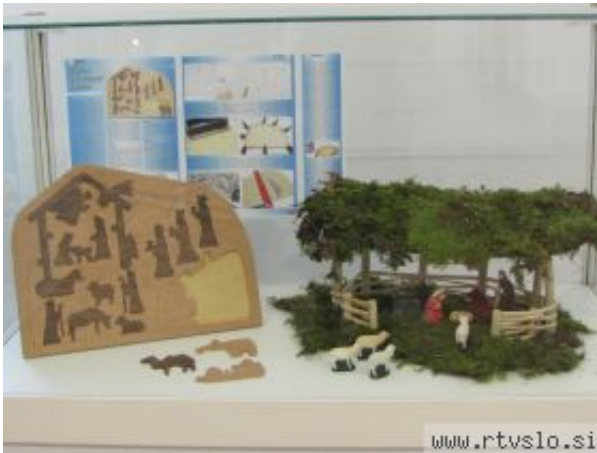
Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9



Navodila za izdelavo jaslic Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer



Jaslice na foliji, pobarvane z barvami za steklo in prilepljene s selotejpm. Foto: MMC RTV SLO/Tanja Mojzer

Tudi letos božični čas zaznamovan z jaslicami in živimi uprizoritvami božične zgodbe

Tudi letos božični čas zaznamovan z jaslicami in živimi uprizoritvami božične zgodbe

Foto Foto servis

Jaslice.

Arhiv STA

Ljubljana, 19. decembra (STA) – V božičnem času oziroma med božičem in svečnico si je v večini slovenskih cerkva mogoče ogledati jaslice. Poleg cerkvenih jaslic v prazničnem času po vsej Sloveniji, ponekod tradicionalno, pripravljajo tudi uprizoritve živih jaslic. Med najstarejše sodi božična zgodba v Postojnski jami.

Prva in največja slovenska živa postavitve svetopisemskih prizorov božjega rojstva v Postojnski jami praznuje četrto stoletje. Predstave živih jaslic si bo mogoče ogledati 20. in 21. decembra ter vsak dan med božičem in 29. decembrom. Program bodo sooblikovali mladi pevci ter Alenka Gotar, Julija Kramar in Jure Počkaj. Jaslice bo spremljal božični sejem.

Že vrsto let žive jaslice uprizarjajo v jami Pekel. Predstave bodo na ogled za božič in dan pozneje, na Štefanovo. Na ogled živih jaslic na božični večer vabijo tudi na Vranskem. Na Štajerskem si je žive jaslice mogoče ogledati še v vasi Studenice v občini Poljčane, in sicer med 24. in 26. decembrom, ter v župniji Št. Janž na Dravskem polju oz. v bližini podružnične cerkve sv. Uršule v Prepolju. Predstave bodo 20., 21., 25., 27. in 28. decembra.

Za ljubitelje zimskega vzdušja bodo tudi letos poskrbeli v soteski Mlačca v Mojstrani, kjer bodo predstavo uprizorili v t.i. ledenem kraljestvu. Popoldanske predstave napovedujejo od božiča do svetih treh kraljev, 6. januarja, z nekaj premori. Božično zgodbo si bo mogoče za božič, na Štefanovo in na svete tri kralje ogledati tudi na Dolenjskem – na dvorišču skupnosti Cenacolo v Škocjanu.

V prestolnici vsako leto največ obiska beležijo jaslice v frančiškanski cerkvi na Tromostovju in na Ljubljanskem gradu. Tu bodo letos z dijaki Škofijske klasične gimnazije Ljubljana med 27. in 30. decembrom ter med 2. in 6. januarjem pripravili žive jaslice. V grajski kapeli sv. Jurija pa bo med 24. decembrom in 12. januarjem na ogled razstava jaslic avtorice Ane Korenč, ki jo pripravljajo z Društvom ljubiteljev jaslic. Razstava bo na ogled tudi v prostorih **KULT3000** na Metelkovi, kjer bo jaslice razstavil modelar Matej Pavlič.

Jaslice bodo na ogled tudi v nekdanji kartuziji Jurklošter, in sicer vsak konec tedna in ob praznikih, vse do 2. februarja. Jaslice z vseh koncev Slovenije pa bodo vse do 9. januarja razstavljene v prekmurskih Črešnovcih. V Prlekiji bodo v sklopu projekta Božična Prlekija postavili še razstavo jaslic v Veržeju, Božično vas Banovci in predstavo – Božična noč na Razkrižju. Jaslice Savinjske doline si bo mogoče ogledati v Gasilskem domu Drešinja vas v Petrovčah. Na Gorenjskem pa si bo mogoče tudi letos ogledati Tekčeve jaslice v Trziču.

V cerkvi sv. Jurija v Piranu v nedeljo vabijo na odprtje 15. razstave Jaslice v piranskih cerkvah, ki bo na ogled vse do 6. januarja. V nedeljo bo potekalo tudi ocenjevanje jaslic, ki so postavljene v grajskem jarku Bistriškega gradu. Božična zgodba bo na ogled tudi na 13. razstavi jaslic, ki jo med 21. decembrom in 11. januarjem na ogled ponujajo v Frančiškovi dvorani na Sveti Gori nad Solkanom.

Prve žive jaslice je leta 1223 postavil Frančišek Asiški. V gozdu pri kraju Greccio v Umbriji je v votlino postavil jasli, k njim privezal vola in osla, nad njimi pa si je postavil oltar, kjer je imel polnočnico. Na Slovenskem so prve jaslice postavili leta 1644 v jezuitski cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani. Iz jezuitskih cerkva so se jaslice širile v druge cerkve in od tam v hiše plemičev, v 18. stoletju še v meščanske in na začetku 19. stoletja v kmečke domove. Slovenske jaslice sodijo predvsem v sklop alpskih jaslic, ki so k nam prišle s Tirolske. Drugi tip so kotne jaslice; ime izvira iz postavljanja v "bogkov kot".



pravkarizšloppravkarizšloppravkarizšlo

- Béjart, Maurice.** Čigavo življenje?. – Ljubljana : Modrijan, 2014. – Drugi del avtobiografije.
- Bibič, Bratko.** Harmonika za butalce : ulomki iz življenja nekega glasbila. – Ljubljana : Beletrina, 2014 (Koda).
- Boxsel, Matthijs van.** Enciklopedija neumnosti. – Ljubljana : KUD Sodobnost International, 2014.
- Canfora, Luciano.** Izvoz svobode : spodleteli mit. – Ljubljana : Založba /*cf., 2014 (Rdeča zbirka). – S spremno besedo Tomaža Mastnaka.
- Carrière, Jean-Claude.** Krhkost : esej. – Maribor : Enajsta šola-šala, 2014.
- Černe, Barbara.** Jod : preiščena uporaba joda in Lugolove raztopine. – Ljubljana : Ara, 2014.
- Černič, Mateja.** Ideološki konstrukti o cepljenju. – Ljubljana : Vega, 2014.
- Detela, Andrej.** Sintropija v polifaznih zibelkah. – Ljubljana : Elaphe, 2014.
- DRUGO** pedagoškega diskurza : znanstvena monografija / ur. Vesna Pobežin. – Ljubljana : Pedagoški inštitut, 2013 (Digitalna knjižnica. Dissertations). – Dostopno na: <http://www.pei.si/Sifranti/StaticPage.aspx?id=138>.
- Eldredge, John.** Divji v srcu : odkrivanje skrivnosti moške duše. – Log pri Brezovici : Društvo Zaživi življenje, 2014.
- Ferfila, Bogomil.** Rusija in Putinov kapitalizem. – Ljubljana : Fakulteta za družbene vede, 2015 (Politični procesi in institucije).
- Fikfak, Rasto.** Stvarstvo je zavest, ki izvira iz biti. – Ljubljana : Amalietti & Amalietti, 2014 (Romanje k sebi).
- Geus, Eelco de.** Včasih samo jecljam : knjiga za otroke od 7. do 12. leta starosti. – Ljubljana : Pedagoška fakulteta, 2014.
- GNOSTIČNI** evangeliji in reakcija cerkvenih očetov. – Ljubljana : Beletrina, 2014 (Koda). – S spremno študijo prevajalca iz koptščine Jana Ciglenečkega.
- Goljat, Andrej.** Vsi pečemo kruh. – Ljubljana : Kmečki glas, 2014.
- Grant, Adam.** Daš in dobiš : kako si z dajanjem povečati možnosti za uspeh. – Tržič : Učila International, 2014.
- Grylls, Bear.** Priročnik za preživetje v življenju : kako dosegati svoje cilje, premagovati težave in značajsko rasti. – Tržič : Učila International, 2014.
- Huxley, Aldous.** Prazni slovesi. – Ljubljana : Amalietti & Amalietti, 2014 (Klasični romani).
- Isserlis, Steven.** Kje je pristala Beethovnova obara. – Nova Gorica : Mednarodno kulturno društvo Soglasje, 2014. – Predstavitve in biografije šestih znanih skladateljev za mladino.
- Jenko, Sandra.** Jubilejno gledališče Cesarja Franca Jožefa v Ljubljani : zgodovina nastanka in razvoj nemškega odra med 1911 in 1918. – Ljubljana : Slovenski gledališki muzej, 2014 (Dokumenti Slovenskega gledališkega muzeja).
- Juhant, Marko.** Pogrešani napotki. – Praše : Čmrlj, komuniciranje in ustvarjalnost, 2014. – O vzgoji otrok.
- Juul, Jesper.** Šolski infarkt : kaj lahko storimo, da bo šlo otrokom, staršem in učiteljem bolje. – Celovec : Mohorjeva družba, 2014.
- Kamensek, Asja.** Naravoslovni hokus pokus : zbirka naravoslovnih poskusov za mlade raziskovalce : od 3. do 8. leta. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2014.
- Kanoy, Korrel.** Čustvena inteligenca pri otrocih : kako vzgajati čuteče, odporne in čustveno trdne otroke. – Ljubljana : Vita, 2014.
- Kemperl, Metoda, Luka Vidmar.** Barok na Slovenskem. Sakralni prostori. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 2014.
- Klaus, Simona.** Pa vse, kar sem hotu, so ble dobre vile : folklor v oglasih med letoma 1980 in 2011 v Sloveniji. – Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014 (Zupaničeva knjižnica).
- Kranjc, Janez.** Pozabljena latinščina. – Ljubljana : IUS Software, GV založba, 2014 (Pravna obzorja).
- KRŠČANSTVO** in socialno gibanje : dr. Andrej Gosar, življenje – delo – pomen : povzetki simpozija (28. in 29. 3. 2014) / ur. Tadeja Petrovčič Jerina. – Logatec : občina ; Ljubljana ; Celje : Celjska Mohorjeva družba : Društvo Mohorjeva družba, 2014. – Z Gosarjevo bibliografijo.
- KUGE**, lakote in vojske – reši nas, o Gospod! : Kranjska in prvem letu vélike vojne / avt. Elizabeta Eržen Podlipnik ... et al. – Ljubljana : Zgodovinski arhiv, 2014.
- Lenarčič, Matevž.** Preko modrega planeta : z utralahkim letalom okoli sveta. – Nazarje : GEArt, 2014. – Izšlo tudi v angl.
- Lensik, Anton, Mojca Perat, Matej Cepin.** Organiziranje javnih dogodkov : kako načrtovati, da česa ne pozabimo, 2014 (Vodim, torej sem).
- MATJAŽ** Mulej in 40 let njegove dialektične teorije sistemov : enostranskost in celovitost : znanstvena monografija / ur. Teodora Ivanuša. – Ljubljana : Zavod za varnostne strategije, 2014.
- Mazzini, Miha.** Samo smeh nas lahko reši : izbrane kolumne za Planet Siol.net, 2012-2014. – Novo mesto : Goga, 2014.
- Mednarodna konferenca plesne pedagogike (2 ; 2014 ; Velenje).** 2. mednarodna konferenca plesne pedagogike, 10.-12. 10. 2014 Velenje, Slovenija / ur. Vesna Geršak, Nina Meško. – Ljubljana : JSKD, 2014.
- Meško, Kristofer.** Slovensko-sanskrtski slovar. – Ljubljana : Amalietti & Amalietti, 2014 (Slovarji).
- Nacionalna konferenca Jeziki v izobraževanju (2014 ; Ljubljana).** Zbornik povzetkov / ur. Mojca Poznanovič Jezeršek. – Ljubljana : Zavod RS za šolstvo, 2014.
- OBZORJA** jezika – obnebjaja jezika : poezija Tomaža Šalamuna / ur. Zvonko Kovač, Kristof Jacek

- Kozak, Barbara Pregelj. – Zagreb : FF Press, 2014.
- Parsons, Paul, Gail Dixon.** Periodni sistem : terenski vodnik po elementih. – Ljubljana : Modrijan, 2014.
- Perenič, Urška.** Empirija v literarni vedi. – Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014.
- Pertot, Susanna, Marianna Kosic.** Jeziki in identitete v precepu : mišljenje, govor in predstave o identiteti pri treh generacijah maturantov šol s slovenskim učnim jezikom v Italiji. – Trst : Slovenski raziskovalni inštitut SLORI, 2014.
- Ponikvar, Silva, Karel Destovnik.** Ljubimca z Vošnjakove ulice : pisma Silve Ponikvar in Karla Destovnika Kajuha. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2014 (Jubilejna zbirka). – S spremno besedo in komentarji Mihaela Glavana.
- RAZISKOVANJE** Slovencev v Italiji : razvoj, izzivi in perspektive / ur. Sergij Lipovec. – Trst : Slovenski raziskovalni inštitut SLORI, 2014.
- RESOLUCIJA** o Nacionalnem programu izobraževanja odraslih v Republiki Sloveniji za obdobje 2013-2020 (ReNPIO 13-20) / ur. Katja Dovžak ... et al. – Ljubljana : Andragoški center Slovenije, 2014.
- Rugelj, Samo.** Izgubljeni bralec : esej o slovenskem založništvu v kriznih časih. – Maribor : Litera, 2014 (Nova znamenja).
- Strokovni posvet ob 150-letnici šolstva v Domžalah (2014 ; Domžale).** Pedagog in izzivi časa : zbornik povzetkov s strokovnega posveta ob 150-letnici šolstva v Domžalah, Domžale, 10. april 2014 / ur. Sabina Burkeljca. – Domžale : Občina, 2014.
- Štrancer, Matjaž.** iPriročnik iPad & iPhone : uporaba in triki za iOS (v. iOS 8.0). – Ljubljana : Štrancar.com, 2014.
- Tagore, Rabindranath.** Vera v človeka ali Na pragu večnega življenja : duhovna avtobiografija. – Ljubljana : Amalietti & Amalietti, 2014.
- TERMINOLOŠKI** slovar avtomatike / avt. Rihard Karba... et al. – Ljubljana : Založba ZRC, 2014 (Slovarji).
- Trubar, Primož.** Cerkevni red (1564) : znanstvenokritična izdaja dela Cerkovna ordninga z znotrajjezikovnim prevodom v sodobni slovenski knjižni jezik. – Ljubljana : Založba ZRC, 2014 (Trubar v sodobnem jeziku). – S spremno študijo Kozme Ahačiča.
- UČENJE** učenja. Opredelitev pojma in evalvacija učinkovitosti usposabljanja vrtcev in šol / Andrej Koren ... et al. – Maribor : Filozofska fakulteta ; Kranj : Šola za ravnatelje, 2014.
- Valentinčič, Dejan.** Slovenci v Reziji? : pravni položaj in dejansko življenje slovenske jezikovne manjšine : znanstvena monografija. – V Celovcu : Univerza ; Ljubljana : Inštitut Karantanija ; Novo mesto : Arte4, 2014
- Yeats, William Butler.** Zbrana poezija. 1. del, Lirika 1889-1914 / prev. Nada Grošelj. – Ljubljana : Književno društvo Hiša Poezije, 2014 (Poetikonove lire).
- ZBORNİK** šolskih razvojnih projektov 2012-14 / ur. Vida Vidmar. – Ljubljana : Konzorcij strokovnih gimnazij – KSG, 2014. – Z optičnim diskom.
- Zemljak Jontes, Melita.** Jezikovna kultura v teoriji in (šolski) praksi. – Maribor : Litera, 2014.
- ZGODBE** Velenja : rock'n'roll, pop, elektronika, jazz, hip hop : 1959-2014 / avt. Andreja Ažber ... et al. – Velenje : Knjižnica : Ustanova Velenjska knjižna fundacija, 2014.
- Zuljan, Darjo.** Tehnološka pismenost v obdobju zgodnjega učenja. – Koper : Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2014 (Annales Ludus Manualis).
- Železnikar, Zoran.** Spregledano poslanstvo spolnosti : novo razumevanje spolnosti in njene naravne vloge. – Kranj : samozal., 2014 (Človek za tretje tisočletje).

Pripravlja MATJAŽ HOČEVAR



Ptuj • 95 let DPD Svoboda Ptuj

Steber kulturnega utripa mesta

DPD Svoboda Ptuj je letošnji društveni in hkrati družabni večer pred novim letom, na katerem se predstavijo njene skupine oz. člani, povezala s 95-letnico njegovega delovanja. Na začetku večera so se z minuto molka poklonili prezgodaj umrlemu predsedniku DPD Svoboda Ptuj Francu Lačnu.

Začasno vodenje društva je v rokah Branke Bezeljak, ki je ob tej priložnosti spomnila na pomen delovanja vseh 13 sekcij, vsaka deluje kot samostojno društvo, kar se je pokazalo kot zelo učinkovito in uspešno. Sekcije je pozvala k aktivnemu delu še naprej, nekatere pa k oživitvi aktivnosti, kot na področju zborovske dejavnosti in na plesnem, kjer trenutno deluje le rekreativna plesna skupina. Manjka pa tudi precej gradiva o delovanju sekcij, zato naj bi jih čim prej zbrali in posredovali, da bo lahko kronika zajela celotno aktivnost.

Na društvenem večeru so ob Branki Bezeljak govorile še Nuša Gajšek kot predstavnica MO Ptuj oz. mestnega sveta, ki je obljubila, da bo mestni svet še naprej podpiral njihove predloge in ideje, pohvalila je srčnost in entuziazem, ki preveva njihovo delovanje, Sanja Selinšek v imenu OI JSKD Ptuj ter Nataša Petrovič, predsednica ZKD Ptuj, ki je dejala, da bi revolucionarni duh, ki je pomagal ustvarjati DPD Svoboda Ptuj kot odgovor nemškutarstvu v mestu, potrebovali tudi danes, saj je vse več tistih, ki želijo, da bi se tudi na podro-



Foto: Črtomir Goznik

Člani gledališkega studia Ptuj so se predstavili z odlomkom iz predstave Pepelka-pepelka-pepelka, za katero so na državnem srečanju otroških gledaliških skupin prejeli zlato priznanje. Mentorici sta Mira Mijačević in Branka Bezeljak.

čju ljubiteljske kulture šli ekonomije.

Slavnostna govornica, članica DPD Svoboda Ptuj Marija Hernja Masten, je podala kulturno-zgodovinski oris društva. Delavsko izobraževalno društvo Svoboda je bilo ustanovljeno leta 1919. Že od ustanovitve pa do danes je društvo steber kulturnega, društvenega in družbenega utripa na

Ptjuju, hkrati pa je vedno veljalo za kritični barometer družbe in aktualne politike. „Zmeraj smo znali reči ne, ne želimo tako, pravilna pot je naša pot!“

Društveni večer 2014 so s svojimi nastopi obogatili gledališki studio, Ptujski kvartet pod vodstvom Gregorja Lačna, ptujске pevke upokojenke pod vodstvom Marije Zamuda, FS DPD Svoboda Bolnišnica

Ptuj, ki jo vodi Tamara Erhatic, prav tako so pokukali v svet Teatra III, lutkovne skupine, likovne sekcije, predstavilo se je društvo Cesarsko-kraljevi Ptuj, Mo PZ KUD Rogoznica, od vsega začetka svojega delovanja pa je članica DPD Svoboda skupina Kvinton, ki vabi na koncert v Stari steklarski, ki bo 27. decembra.

MG

Razstava jaslic v Kulturnem centru Kult 3000

TV SLOVENIJA 1, 19.12.2014, DOBRO JUTRO, 7:10

DAVID URANKAR: No, zdaj pa na teren. Lani je na Metelkovi v Ljubljani zaživel Kulturni center Kult 3000, ki deluje v najmanjši izmed stavb ob muzejski ploščadi v nekdanji vratarnici. Center spada pod okrilje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Njegova naloga pa informirati, povezovati in oživljati. Seveda je to tudi prostor za različne razstave in danes bodo tam odprli razstavo jaslic. Bolj se je v dogajanje poglobila naša terenska ekipa. Katja, dobro jutro.

KATJA TRATNIK: Dobro jutro, spoštovani gledalci. Pozdravljen, David. Seveda je terenska ekipa že v Kultu 3000, kjer bo danes ob 13ih odprtje razstave jaslic, kamor ste seveda vsi vabljeni, da pridete od blizu pogledat kako umetnik Matej Pavlič, izreden modelar, vidi različno podobo jaslic. Vemo, da jaslice predstavljajo umetniško pridobitev oziroma uprizoritev rojstva Jezusa Kristusa. Sveti Frančišek Asiški velja za tistega, ki je prvi postavil zamisel in upodobil božični dogodek. Frančišek naj bi kakšnih 10 dni pred božičem hotel predstaviti dete, rojeno v Betlehemu. Sicer za prvo jaslično plastiko velja stvaritev Fra Giovannija di Bartolomeja v mestu Fabrijo v osrednji Italiji. Zgodilo naj bi se leta 1384. No, sprva je bila postavitve hišnih jaslic v domeni plemstva in bogatih družin, kasneje pa so jih dobili tudi preprosti ljudje. V Evropi so jih po različnih deželah prevzemali v različnih obdobjih. V Rimu so po domovih jaslice postavljali v začetku 17. stoletja, v nemškogovorečih deželah v drugi četrtini 17. stoletja, na Češkem pa so bile doslej znane najstarejše jaslice, postavljene leta 1562. Te jaslice, ki jih zdajle naš snemalec Zvone zelo pridno kaže, so precej mlajšega datuma. So pa vse delo modelarja, avtorja te razstave, gospoda Mateja Pavliča. Matej, ste se pa zelo poglobili v jaslice. Je bilo pa kar nekaj dela, ne.

MATEJ PAVLIČ: Ja, seveda. Vsako leto znova se je treba spomniti, kakšne, kakšen material bi uporabil, kakšen motiv bi izbral, tako da je potem to narediti in seveda še pripraviti tudi potem navodila za druge...

TRATNIK: ...aha, vse so po načrtih narejene?

PAVLIČ: Ne, jaz sem narisal načrt potem in ga objavil v reviji Tim, ne, to je ta modelarska revija, ki jo...

TRATNIK: ...boste pomagali mnogim, ne, da si lahko jaslice izdelajo doma, ne.

PAVLIČ: Ja, tako. To je bil tudi osnovni namen, da smo vedno iskali nove materiale, drugačne metode izdelave, postopke, tako da zato je tudi tak nabor.

TRATNIK: Ugotavljam, da ste modelarji zelo vajeni raznovrstnega dela. V mislih imam različen material. Od lesa, plastike, keramike, stekla. Še kaj bi se verjetno našlo.

PAVLIČ: Živca.

TRATNIK: Aha, žico smo še izpustili.

PAVLIČ: Mislim, pločevina, steklo. Ja, vse sorte, ja.

TRATNIK: Drži dejstvo, da so glavni trije junaki te zgodbe najlepše, najboljše dodelani, da morajo izstopati?

PAVLIČ: Ja, biti morajo predvsem. Najprej morajo... Okrog njih se vse skupaj dogaja, ne. To je, bistvo jaslic so ti trije. Te tri osebe ali figure ali kakorkoli.

TRATNIK: Se pravi, Jezus, mati Marija in Jožef...

PAVLIČ: ...Marija in Jožef. Vse ostale so pa seveda potem dodatki, ne. Pastirčki... No, trije kralji recimo so še tudi kar obvezni potem pri naslednjem prazniku, ki še sledi. Ampak to je potem vsak narod ali pa vsak posameznik je potem to dodajal, glede na lokalne zadeve, na folkloro in tako naprej. Pastirčke. Tudi obliko hlevčka in tako naprej, tako da...

TRATNIK: ...zanimivo je, da Sveto pismo ne omenja živali v hlevu, pa smo ljudje v bistvu kar hitro jih dodali. Če imamo pastirčke, pa če imamo hlevček, mora biti pa še kakšna ovčka notri, ne.

PAVLIČ: Ja, ja, seveda. Tudi malo umetniške svobode mora biti, ne. Ne, ne, ovčke so... Jasno, seveda so bili pastirji na teh poljanah, ne, ko se je stvar zgodila. To je, vendar, to je omenjeno, ne. To se vse. Vse ostalo pa seveda stvar potem pristopa ali pa videnja, kako si kdo predstavlja stvari in potem to tako naredi, tudi...

TRATNIK: Jaz si pa predstavljam, da bo danes zelo ponosen dan za vas. Ob 13ih uradno odprtje. Do kdaj si bo moč ogledati razstavo?

PAVLIČ: Razstava bo odprta do 6. januarja. Na ogled je pa vsak delovnik med deseto in štirinajsto uro v tem prostoru, ki je prav zanimiv in glede na zgodovino svojo in zelo primeren tudi za tole. In sem vesel, da je ta zveza organizacij za tehniško kulturo dala idejo in oziroma omogočila, da smo tukajle to postavili. To je prva taka predstavitev tega 20 letnega dela, tako da jasno, seveda sem vesel.

TRATNIK: Gospod Matej Pavlič, hvala lepa. Srečno z razstavo.

PAVLIČ: Hvala.

TRATNIK: Za vas pa seveda vabilo velja do 6. januarja.

URANKAR: Ja, Katja, najlepša hvala.



V spominski aleji?

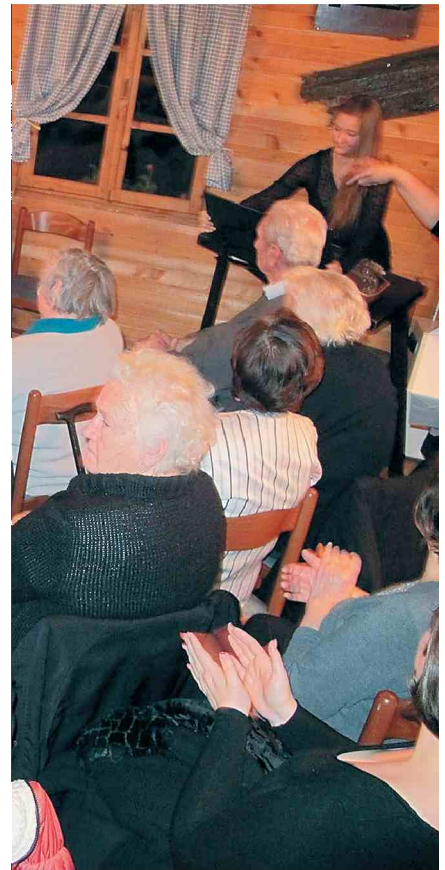
SPOŠTLJIVO Na Mostecu so pripravili večer spominov, ki so ga posvetili nedavno preminulemu sovaščanu, slavistu, akademiku prof. dr. Jožetu Toporišiču.

Kot je še sporočila domačinka Irena Majce, je ob tem Knjižnica Brežice v brodarški hiši razstavila Toporišičeve knjige, ki jih hrani v okviru zdaj že devetletnega projekta **Rastoča knjiga, namenjenega prav temu jezikoslovcu.**

Mlada glasbenica Anamarija Agnič je dogodek pospremila z lepimi zvoki citer, večer spominov pa je odlično povezovala Mojca Savnik Iskra. Na spominskem večeru so vaščani in prijatelji velikega jezikoslovca, tudi častnega občana Brežic, sprejeli nekaj pobud, ki jih namenjajo Slovenski akademiji znanosti in umetnosti SAZU, ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter za kulturo, vladi, občini Brežice, krajevni skupnosti Dobova, tamkajšnji osnovni šoli in

drugim. Tako so med drugim predlagali postavitev večjega spominskega obeležja na Mostecu in na Vegovi ulici v Ljubljani v aleji slovenskih jezikoslovcev in skladateljev najmanj v petih letih. Zavzeli so se še za to, da bi slovenski kulturni praznik v letu 2015 in tudi celo prihodnje leto v občini Brežice posvetili spominu in delu dr. Jožeta Toporišiča. »Njegovo delo in predvsem skrb za ohranjanje slovenskega knjižnega jezika naj postaneta predmet vsakoletnih srečanj slovenskih strokovnjakov v bližnji Dobovi in na Mostecu,« so vaščanke in vaščani Mosteca še zapisali med svoje predloge. Priznani akademik je umrl prejšnji teden v 89. letu starosti, pokopali so ga v torek na Plečnikovih Žalah v Ljubljani.

(M. Luzar, foto: I. M.)



Pobude je podpisala tudi njegova svakinja Reza Toporišč, ki živi na Mostecu.



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.