

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

### 23. 12. 2014

---

Število objav: 8  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 4  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Zborovsko tekmovanje za veliko  
nagrado Evrope

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Sejem odprli ob zvokih fanfar		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	M.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Festival kratkega filma		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Domžalski slamniki; 0	Stran: 26	Površina: 135 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Vojska Vera		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Igralcem podelili Severjeve nagrade		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 1	Površina: 292 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V SSG Trst koncert v spomin na 100. obletnico začetka prve svetovne vojne		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Ljubljanskenovice.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	STA		
	Teme	Zborovsko tekmovanje za veliko nagrado Evrope		

	Naslov	Pački		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Obala.net; 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Bodimo skupaj tudi letos		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Trstu koncert, ki naj opozori na nesmiselnost vojne		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	A.K.		
	Teme	Zborovsko tekmovanje za veliko nagrado Evrope		

	Naslov	Franc Vezela pobira nagrade		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Viharnik; 0	Stran: 33	Površina: 437 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 12. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

# Sejem odprli ob zvokih fanfar

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 1

23.12.2014 | 15:30

Novo mesto - Včeraj je tudi novomeški Glavni trg zaživel v veselem vzdušju decembrskega dogajanja. Drsališču, ki je po zagotovilih organizatorjev odlično obiskano že vse od sobote, se je pridružil še božično-novoletni sejem ter otroški in večerni program.

Ob zvokih fanfar Novomeške godbe je sejem slavnostno odprl novomeški župan Gregor Macedoni. Na prazničnih stojnicah so ponujali domače salame, žganje, čaje, izdelke iz konoplje, olja in bio izdelke, keramiko, unikatne lesene izdelke... Ob 17. uri je nastopila lutkovna skupina Knjižnice Mirana Jarca s predstavo za otroke, ob 18. uri pa sta se v šotoru ob odru odvili ustvarjalni delavnici v organizaciji Knjižnice Mirana Jarca in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Novo mesto.

Kot so v sporočilu za javnost še zapisali organizatorji iz Zavoda LokalPatriot, danes od 16. ure naprej sejem spet vabi k obisku. Ob 17. uri bo najmlajše obiskal Božiček s spremljevalkami, ob 18. uri pa bo nastopila atraktivna tolkalska zasedba Muvaruvagruva iz Glasbene šole Marjana Kozine. Program se bo zaključil predvidoma ob 22. uri.

Jutri popoldne sledi božični koncert Ane Čop in Damjana Bracarja, v četrtek bodo predvajali posnetek koncerta Michaela Bubleja, v petek



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

---

sledi dobrodelni koncert Mešanega pevskega zbora Pomlad, v soboto pa bo oder najprej zasedel Mešani pevski zbor Krka in nato še ansambel Novi spomini.

V ponedeljek, 29. decembra, bodo nastopili plesalci Foklornega društva Kres, dan kasneje zasedba El Kachon, za najdaljšo noč v letu oz. silvestrovanje na prostem pa bodo zbrane na Glavnem trgu zabavale skupine Ice on fire, Društvo mrtvih pesnikov in Dan D.

Med sejmom bo zgornji del trga zaprt za ves promet (vse do 1. januarja), in sicer vsak dan od 16. do 23. ure, na silvestrski večer pa do 4. ure zjutraj.

**M. M., foto: Zavod LokalPatriot**

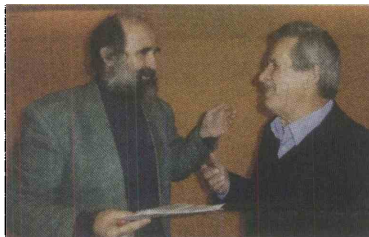


## Festival kratkega filma

*Od Bratove krvi do Vroče butalske jeseni čez Zid do Polnočnih gostov*

**FOTO-, KINO, VIDEOKLUB MAVRICA**  
Člani foto-, kino, videokluba Mavrica so nas konec novembra še zadnjič v letošnjem letu povabili na tretji del festivala, v katerem so nam pokazali filme iz svojega arhiva. Dvorana Kulturnega doma v Radomljah je bila tokrat polna, saj so medse povabili Kino klub Maribor, ki jim je zagotovil strokovno pomoč, gostje pa so bili tudi člani in članice Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, tudi predsednik Alojz Stražar, ki je nastopal kar v nekaj filmih. Še posebej pa je bil večer namenjen pokojnemu igralcu in humoristu Stanetu Maslju.

Kratek film Bratova kri je predstavil eno prvih predstav kulturnikov iz Škocjana. Scenarij je po resničnem dogodku napisal pokojni Stane Stražar. Čeprav je od snemanja filma minilo že kar nekaj desetletij, smo z lahkoto prepoznali igralce ter mnoge srečali tudi v filmu Vroča menaža. Tej je sledila Vroča butalska jesen, po kateri bi se morda



**Nepogrešljiva člana Mavrice: Igor Lipovšek in Janez Kosmač**

lahko zgledovali tudi današnji krajevni veljaki, predvsem pa danes pogrešamo zbere krajanov, ki so včasih pomenili veliko za razvoj krajev, danes pa jih skoraj ni. Zid je bil resen film znanega režiserja Franca Arka, film za razmišljanje, ob katerem nas je povezovalc Igor Lipovšek spomnil na vrsto različnih strokovnjakov s področja fotografije, filma in videa, ki so z Mavrico sodelovali v njenem petdesetletnem uspešnem delu. Sledila je risanka Relativnost

Igorja Lipovška, prikaz izdelovanja sodov pod naslovom Kob sodov ne blo, prijeten filmski večer pa se je zaključil s filmom Polnočna gosta, v katerem so se srečali trije igralci, pravzaprav prave legende Mavričnih igranih filmov: Stane Maselj (kot prijazen gostilničar), Janez Hafner kot Miklavž in Miha Kavčič kot dedek Mraz. Za pogovor iz leta 1992 lahko rečemo, da je aktualen še danes, saj včasih res ne vemo, kaj bi s pridobljeno samostojnostjo.

Lep in zanimiv večer je bil, tudi pod pokroviteljstvom Območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Domžale, po katerem smo si ogledali še čudovite črno-bele portrete Janeza Kosmača in v prijetnem druženju še enkrat obudili spomine na vse tri festivalne večere. Glede nato, da je Mavričnih arhiv zelo obsežen, pričakujemo podobne festivale. Veselimo se jih, Mavrici pa srečno in uspešno 2015.

**VERA VOJSKA**

# Igralcem podelili Severjeve nagrade

V nedeljo so na Loškem odru podelili vsakoletne Severjeve nagrade za igralske dosežke. Prejeli so jih poklicna igralca Vesna Slapar in Kristijan Guček, ljubiteljski igralec Borut Verovšek ter študentka dramske igre Miranda Trnjanin.

IGOR KAVČIČ

**Škofja Loka** – Tudi letošnjo, že 44. podelitev Severjevih nagrad so na Loškem odru začeli z zvočnim posnetkom ene izmed vlog Staneta Severja, velikega slovenskega igralca, ki bi pred mesecem dni praznoval natanko sto let. Da gledališče Stanetu Severju ni bilo le navdih za igranje, ampak tudi za življenje, je med drugim povedal tokratni govornik, direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Igor Teršar, ki je govoril tudi o povezavah med ljubiteljstvom in poklicnim igrilstvom, da so mnogi kasnejši šolanci igralci oder prvič spoznavali v ljubiteljskih društvih.

V štiriinštiridesetih letih so podelili prav toliko nagrad ljubiteljskim igralcem, sedeminosemdeset nagrad poklicnim igralcem in preko sedemdeset nagrad študentom dramske igre, izmed katerih so mnogi kasneje prejeli tudi 'poklicno' Severjevo nagrado. Predsednik Upravnega odbora Sklada Staneta Severja Aleš Jan je predstavil tudi novo strokovno žirijo v sestavi: režiserja Jaša Jamnik in Alen Jelen, dramaturginja Diana Koloini in igralca Domen Valič in Branko Šturbej, ki je letos nagradila štiri igralce. Severjevi nagradi za poklicna igralca sta prejela igralka Prešernovega gledališča iz Kranja Vesna Slapar in igralec Primorskega dramskega gledališča Kristijan Guček. Nagrado za mlade igralce je prejela študentka dramske igre Miranda Trnjanin, Severjev nagrajenec

za življenjsko delo v ljubiteljskem gledališču pa je Borut Verovšek, ki je že več kot pol stoletja zvest Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah.



Štiriinštirideseta postava Severjevih nagrajencev: (z leve) Borut Verovšek, Miranda Trnjanin, Vesna Slapar in Kristijan Guček

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

## V SSG Trst koncert v spomin na 100. obletnico začetka prve svetovne vojne

torek, 23. december, 2014

**TRST (Italija) - V Slovenskem stalnem gledališču (SSG) bo drevi koncert, s katerim bodo spomnili na 100-letnico začetka prve svetovne vojne. Nastopili bodo solisti orkestra Slovenske filharmonije, člani Vokalne akademije Ljubljana in moški komorni zbor Coro filarmonico Trentino. Dirigentska taktirka bo v rokah umetniškega vodje projekta Stojana Kureta.**

Solisti bodo sopranistka Martina Burger, tenorist Martin Sušnik in baritonist Darko Vidic.

Na koncertu bo mogoče slišati dela Berlinski rekviem Kurta Weilla, Missa pro pace Ambroža Čopija in Poljska maša Bohuslava Martinuja. Vsem je skupen premislek o vojnih dogodkih, zgodovinskih spremembah in vrednosti spomina, ki je vezan tako na prvo kot drugo svetovno vojno, so sporočili iz SSG Trst.

Berlinski rekviem izpostavlja misli in čutenja sodobnega človeka o smrti ter minevanju. Čopi je stalnim mašnim delom dodal še pismi vojaka Alojza Praprotnika s soške fronte. Poljska maša pa je sestavljena iz liturgičnih mašnih spevov, psalmov in izbora besedil češkega pesnika Jirija Muche. Nastala je z željo po miru med narodi kot odziv na pravkar začeto vojno.

Soustanovitelj, umetniški vodja in dirigent Vokalne akademije Ljubljana je Kuret. Njena mednarodna dejavnost se kaže v raznolikih glasbenih projektih, ki segajo od baroka do sodobnosti. Z njimi so med drugim sodelovali znani solisti, zbor pa je nastopil tudi na prestižnih festivalskih odrih. So prvi moški zbor, ki je osvojil **veliko zborovsko nagrado Evrope** leta 2010.

Zbor Coro filarmonico Trentino sestavljajo izbrani zborovski pevci, ki jih vodi Sandro Filippi. Zbor je bil ustanovljen z željo, da pevcem omogočiti projektno koncertiranje, nastopanje na pomembnejših dogodkih in odkrivanje neznane ali bolj redko izvedene zborovske literature.

Organizator koncerta je ustanova Imago Sloveniae, v sodelovanju z Glasbe matico.

STA



Reach: 74.627

Country: Slovenija

1 / 1

---

# Pački

## KULTURNI DOM IZOLA

Ulica Oktobrske revolucije 1, Izola

Premiera

**Gledališče STEPS Izola** v predstavi za male in velike otroke PALČKI

Sodelujeta Plesni studio LAI Izola in Šola Cirque

Režija: Zvonka Radojevič

Org.: Gledališče STEPS, **JSKD** OI Izola, CKŠP

**Vabljeni, vstopnine ni!**

## Bodimo skupaj tudi letos

RADIO 1 ,23.12.2014, NOVICE, 66:00

Občina Ribnica in JSKD Ribnica vabita na že 27-i veliki Božični novoletni koncert kjer boste uživali v bogatem prazničnem programu. Za vas ga pripravljajo domači ustvarjalci in vas vabijo na koncert v petek 26/12 o 18:00 uri v dvorano Športnega centra Ribnica. Pred prodaja vstopnic je rokodelskem centru na dan prireditve pa do 14-e naprej na prodajni Športnega centra. Bodimo skupaj tudi letos.

Reach: 511.046

Country: Slovenija

1 / 2

Glasba



# V Trstu koncert, ki naj opozori na nesmiselnost vojne

Dela, neločljivo povezana s tematiko

23. december 2014 ob 10:20

TrstMMC RTV SLO/STA

**V Slovenskem stalnem gledališču (SSG) v Trstu se bo drevi ob 20.30 zgodil koncert, s katerim bodo spomnili na 100-letnico začetka prve svetovne vojne.**

Nastopili bodo solisti orkestra **Slovenske filharmonije**, člani **Vokalne akademije Ljubljana** in moški komorni zbor **Coro filarmonico Trentino**. Dirigentska taktirka bo v rokah umetniškega vodje projekta **Stojana Kureta**. Solisti bodo sopranistka **Martina Burger**, tenorist **Martin Sušnik** in baritonist **Darko Vidic**.

Na koncertu bo mogoče slišati dela *Berlinski rekviem* Kurta Weilla, *Missa pro pace* Ambroža

Čopija in *Poljska maša* Bohuslava Martinuja. Vsem je skupen premislek o vojnih dogodkih, zgodovinskih spremembah in vrednosti spomina, ki je vezan tako na prvo kot drugo svetovno vojno, so sporočili iz SSG Trst.

*Berlinski rekviem* izpostavlja misli in čutenja sodobnega človeka o smrti ter minevanju. Čopi je stalnim mašnim delom dodal še pismi vojaka Alojza Praprotnika s soške fronte. *Poljska maša* pa je sestavljena iz liturgičnih mašnih spevov, psalmov in izbora besedil češkega pesnika Jirija Muche. Nastala je z željo po miru med narodi kot odziv na pravkar začeto vojno.

Soustanovitelj, umetniški vodja in dirigent Vokalne akademije Ljubljana je Kuret. Njena mednarodna dejavnost se kaže v raznolikih glasbenih projektih, ki segajo od baroka do sodobnosti. Z njimi so med drugim sodelovali znani solisti, zbor pa je nastopil tudi na prestižnih festivalskih odrih. So prvi moški zbor, ki je osvojil **veliko zborovsko nagrado Evrope** leta 2010.

Zbor Coro filarmonico Trentino sestavljajo izbrani zborovski pevci, ki jih vodi **Sandro Filippi**. Zbor je bil



Organizator koncerta je ustanova Imago Sloveniae, v sodelovanju z Glasbeno matico.

Foto: Matija Vidic



Vsem delom, uvrščenim na program, je skupen premislek o vojnih dogodkih. Foto: Aleš Rosa

[Spremljajte tudi nagrajeno MMC-jevo spletno mesto, posvečeno 100. obletnici 1. svetovne vojne.](#)

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

---

ustanovljen z željo, da pevcem omogočiti projektno koncertiranje, nastopanje na pomembnejših dogodkih in odkrivanje neznane ali bolj redko izvedene zborovske literature.



## Franc Vezela pobira nagrade

Ida Robnik

**Franca Vezelo sem spoznala pred leti, ko še ni bil Vezela. Vedela sem, da igra kitaro, potem pa bila presenečena, da je spreten na skoraj vseh področjih umetniškega izražanja, ki imajo stik z besedo, tonom in barvo. Kar dobro desetletje je svoje realistično hudomušne krajše zgodbe in razvedrilne vsebine objavljaval v *Viharniku* in drugih revijah, ki sprejemajo literarne prispevke. Med tem in po tem pa nonšalantno, da je videti, kot da se nič ne dogaja, pride na dan ...**

... Najprej se je pojavila njegova glasba v začetku lanskega leta v prvem



koroškem celovečercu *Tu se piše življenje*, nekaj mesecev kasneje pa se je predstavil film o njem, posnet z roko in glavo istega režiserja – Toma Novosela. Naslov filma je enostaven: *Vezela*. Tomo pa radovednežem, ko ga vprašajo, zakaj se je lotil tega snemanja, odvrne: "Če ga ne bi posnel jaz, ne bi bilo filma (o njem)." Duhovito, glede na to, da je s tem dokumentarcem zmagal na letošnjem **Festivalu neodvisnega filma** FNF.

Med premiero in zmago (v letu in pol) se je marsikaj dogajalo in zgodilo. Na razpisu za monodramo o kontroverznem Slovencu Ivanu Krambergerju je Vezela prejel nagrado, isti režiser pa je odkupil in nagradil njegovo malo nadrealistično odrsko delo z naslovom *Pita*. Dogaja se na gradu Turnišče pri Ptujju, kjer so se prvi večer odvile kar tri predstave, in to pred nabito polno dvorano. V treh jezikih. Igra predstavlja namreč svetovni trio: Marlen Dietrich, Rudolfa Steinerja in Martina Kojca.

Dogaja se, seveda v skladu s Francovim načinom razmišljanja in šokiranja, na zadnji dan Steinerjevega življenja, leta 1925, ko ta izdihne med seksualnim aktom, tako kot je želel. "Smrt na ženski!" *Pita* je napisana v dveh večerih v slovenskem jeziku, kasneje pa je režiser angažiral Nemko, Hrvata in Slovence, da je bolj verodostojno. Kojca igra znameniti

Gojmir Lešnjak - Gojc, v vlogi brihtne kuharice, ki že leta 1925 kadi *travo*, pa se pojavi še bolj znamenita Milena Zupančič.

*Pita* so predstavili tudi na Hrvaškem in v Nemčiji.

Njegovo ustvarjanje pa sega daleč nazaj. Pred ducatom let se je povezal z Andrejem Makucem, profesorjem slovenščine v slovenjgraški gimnaziji, in skupaj sta zasnovala in naredila dobesedno marsikakšno pogruntavščino, ki se ji reče glasbeno odrsko literarno delo.

Franc živi v dualnosti:

2-krat je bil na festivalu šansonov  
2 radijski igri sta bili odkupljeni, ena nagrajena (z Rifletom v vlogi)

2 njegovi odrski predstavi sta se odigrali *Pita* in *Kdo se boji Ivana Krambergerja*

2-krat je zmagala njegova glasba z gimnazijci: *Spunk band* in *Matalaja*  
2 filma sta se odvrtela na **festivalu neodvisnega filma**

"Kar je božjega, je vse na troje – kako da smo ljudje na dva?" pravi Jani Kovačič, njegov priljubljeni glasbenik.

V zadnjem letu se je posvetil filmu, vendar je v vsem tem "filmskem naprezanju" po enostavnosti tudi veliko njegove glasbe, ki sicer še ni zašla v človeško uho.

Da se v tem našem času glasba tako promovira, morda ni običajno, ampak: saj niti Franc ni običajen. Morda naredi še kaj bolj ... šokantnega!

Tendence njegove anarhije pa se zdaj, ko filma *Vezela* RTV SLO menda ne upa predvajati, bleščijo in kristalizirajo same od sebe in s to cenzuro, ki je uradno ni, potrjujejo umetnikovo misel: ni vse tako kot je videti. In z njimi njega.

Ni tak, kot je videti. Karkoli že to

Page: 33

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 437 cm2

Kazalo

2 / 2

pomeni.

Iz filmske kritike: " /.../ film potrjuje tezo, da medtem ko mediji kujejo nekatere v zvezde, druge neupravičeno zanemarjajo. Glavni lik bi lahko nedvomno sodil v sam vrh slovenske kulture."

**Tomo Novosel in Franc Vezela po premieri filma Vezela** Foto: Matic Borkovič/Foto Čorba



**Pito, kjer sta nastopila tudi znana Milena Zupančič in Gojmir Lešnjak – Gojc, so najprej odigrali na Ptujju.** Foto: Boris B. Voglar