

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
24. 12. 2014 do  
25. 12. 2014

---

Število objav: 8  
Tiskani mediji: 6  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša  
pesem

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Mehurčki dajo penini poseben čar		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 17	Površina: 504 cm <sup>2</sup>
	1	Rubrika / Datum	Zanimivosti, 24. 12. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Jakše – Bezek M.		
	4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		650. obletnica se bliža, dela je še veliko		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	2	Rubrika / Datum	Novice, 24. 12. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	B.B.		
	7	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Županova Micka ostaja živa Urša Glušič		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 11	Površina: 343 cm <sup>2</sup>
	3	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 12. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Glušič Urša		
	9	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Veseli december		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 16	Površina: 226 cm <sup>2</sup>
	4	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 12. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Beton Kaja		
	10	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Od pesmi do pesmi		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 32	Površina: 880 cm <sup>2</sup>
	5	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 12. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Jeranko Brane		
	11	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Letošnja novost decembrskega kranjskega dogajanja v starem mestnem jedru je bila Pravljica o Kranju		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Triglav; 12000	11:12	Trajanje: 1 min
	6	Rubrika / Datum	Gorenjski razgled, 24. 12. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	14	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Slovesno ubrana pesem ob jubileju		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 11	Površina: 286 cm <sup>2</sup>
	7	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 12. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Kanjin Benjamin		
	15	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

	Naslov	Zazvene so glasbene mojstrovine		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63000	Stran: 10	Površina: 461 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 25. 12. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Rituper Rodež Nana A.		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		



## KATERO PENINO IZBRATI?

# Mehurčki dajo penini poseben čar

**Nekdaj je veljalo nepisano pravilo, da s penino nazdravljamo ob prehodu iz starega v novo leto. A penina postaja vse bolj priljubljena pijača vse dni v letu in tudi pri aperitivih uspešno izpodriva žgane pijače.**

Zanimivo je, da je Slovenija po številu pridelovalcev penin svetovna velesila. V Beli krajini jih je trenutno pet. Prvi so jo dali na trg leta 2000 Simoničevi iz kleti Semiške penine. Seveda so vse belokranjske penine pridelane po klasični šampanjski metodi, takšne penine pa so tudi najkakovostnejše.

In na kaj morate biti pozorni, če se boste v teh prazničnih dneh odločili, da boste nazdravili s penino? Kot že rečeno, naj bo penina donegovana po klasični šampanjski metodi. Čim dlje gredo mehurčki iz kozarca - kar pa seveda lahko poskusite šele doma - tem

boljša je penina. Mehurčki pa morajo biti tudi čim manjši. Strokovnjaki pravijo, da je za penino, ki ima tako velike mehurčke kot mineralna voda, preveč odšteti že dva ali tri evre.

Sicer pa penino lahko pijete k vsem jedem, ne gre pa vsaka penina k vsaki jedi. V Sloveniji večinoma pijemo polsuho penino, pa naj bo kot aperitiv, pri otvoritveni ali glavni jedi ali pri poobedku. Zato boste, če se odločite za nakup polsuhe penine, najmanj zgrešili. In čim hladnejšo postrežete, tem boljša je. Priporočljivo je, da ima okrog 6 stopinj Celzija. Ni pa nujno, da si morate omisliti posebne kozarce za penino. Lahko uporabljate degustacijske, ki so primerni tudi za drugo vino. Res pa je, da je v šampanjskih kozarcih lepše videti mehurčke, kar je čar penin. V družbi, kjer se vsi dobro poznajo, je dovoljeno

pri nazdravljanju trkati s kozarci, na poslovnih sestankih pa nazdravljanje le nakažemo. Ni pa priporočljivo, da penino arhivirate. Popiti jo morate najpozneje v letu in pol, še bolje pa prej.

Prav zato, ker ima Bela krajina pestro ponudbo penin, kjer lahko vsak najde kaj zase, sta Društvo vinogradnikov Crnomelj in črnomaljska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** pred prazniki v Črnomaljski kleti pripravila že peto leto zapored večer belokranjskih penin. S pestro ponudbo penin so se predstavili Vinska klet Kmetijske zadruge Metlika, Simoničevi iz kleti Semiške penine in Prusovi iz Vinske kleti Prus s Krmačine.

**Tekst in fotografije: M. Bezek-Jakše**



Simoničevi (na levi Alenka Simonič) so prvi v Beli krajini dali na trg penino.



Penina je boljša čim hladnejša.

Page: 17

Reach: 42000

Country: SLOVENIA

Size: 504 cm2

Kazalo

3 / 3



Jožef Prus je poudaril, da mora biti za penino grozdje vrhunske kakovosti.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

# 650. obletnica se bliža, dela je še veliko

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

24.12.2014 | 14:10

**Novo mesto** - Novo mesto bo čez nekaj dni zakorakalo v jubilejno leto - 7. aprila 2015 bo namreč minilo 650 let, odkar je vojvoda Rudolf IV. naselju na okljuku Krke podelil mestne pravice.

Novomeška občina je zato včeraj predstavila dosedanje aktivnosti in načrt obeležitve 650-letnice ter njeno celotno grafično podobo. Slednjo je izdelal Belokranjec Gregor Ivanušič, izbrali pa so jo izmed 13 rešitev, ki so jih pridobili na natečaju.

**Kot** je poudaril župan Gregor Macedoni, je jubilej mesta »priložnost, da se vprašamo o temeljnih stvareh, iščemo poudarke, ki nas združujejo in delajo ponosne, ter usmerimo svoje moči v vizijo za prihodnost,« je pa ob tem poudaril, da »bi bil veliko bolj vesel, če bi bile aktivnosti v zvezi z obletnico bolj celotno zastavljene.«

Obletnica tako ne bo zaznamovana s kako večjo občinsko pridobitvijo (prenova tržnice je za zdaj padla v vodo), precej dela pa še čaka tudi organizacijski odbor za izvedbo dogodkov ob 650. obletnici ustanovitve.

Župan je odbor imenoval v začetku decembra, vodi pa ga Mitja Ličen (člani so ŠeBranko Jordan, Jasna Dolk Osolnik, Natalija Petakovič, Sara Draškovič in Sandra Boršič). »V izhodišče smo si postavili tri besede: ponos, presežki in potenciali, naše vodilo pa bo vključevanje. K praznovanju želimo pritegniti celo mesto, vse njegove strukture in vsebine,« pravi Ličen.



Novo mesto bo prihodnje leto praznovalo 650. obletnico ustanovitve. (Vir fotografije: spletna stran [visitnovomesto.si](http://visitnovomesto.si))



Logotip 650. obletnice ustanovitve [Novega mesta](#) z obrazložitvijo (Avtor: Gregor Ivanušič)

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Nekaj projektov za jubilejno leto je prek razpisa že izbrala predhodnica organizacijskega odbora, delovna skupina za pripravo na 650-letnico, ki jo je imenoval še Alojzij Muhič.

Med izbranimi so razstava o zgodovini Novega mesta (Dolenjski muzej), zbornik Novo mesto 1965 - 2015 (Društvo Novo mesto), glasbeni dogodki iz dediščine Novega mesta (Kulturni center Janeza Trdine), pustna prireditvev (Zavod za turizem), koledar Novega mesta na starih razglednicah, obeležitev 150 let knjižničarstva in 100. obletnica rojstva Boga Komelja (Knjižnica Mirana Jarca), likovni projekt Mestna veduta (**JSKD**), zbornik o urbanističnem razvoju Novega mesta (Est=etika), Novo mesto skozi čas (Kres), Tempus 650 (Ekonomska šola Novo mesto), Rudi Potepuški (Založba Goga) in umetniški stenski koledar (Rextom, d.o.o.). Televizija Novo mesto bo ob tem posnela promocijski film Novo mesto v objemu Krke.

Naslednji razpis, pravi Ličen, bo objavljen konec januarja in bo odprt do konca aprila. Od 7. januarja dalje bo na rotovžu tudi informacijska pisarna, ki bo odprta vsako sredo od 15. do 17. ure, v času trajanja razpisa pa bodo organizirali tudi posebno delavnico, na kateri se bodo lahko ustvarjalci povezali in uskladili programe.

Jubilejni program bo uradno potekal od 7. aprila 2015 do 7. aprila 2016, začel pa se bo z osrednjo prireditvijo ob občinskem prazniku. Župan Macedoni si želi, da z dobro medijsko pokritostjo prireditve in prisotnostjo najvišjih predstavnikov države z jubilejem in pomenom Novega mesta seznanili najširšo slovensko javnost. Povedal je še, da bo proračun celotnega praznovanja, če bodo občinske finance to dopuščale, znašal okoli 400.000 evrov.

**B. B.**





# Županova Micka ostaja živa

**V okviru občinskega praznika je Kulturno-umetniško društvo Linhartov oder v sodelovanju s Knjižnico A. T. Linharta Radovljica in JSKD – OI Radovljica pripravilo večer, posvečen Antonu Tomažu Linhartu in 225. obletnici prve uprizoritve njegove Županove Micke, ki je bila uprizorjena 28. decembra 1789 v Stanovskem gledališču v Ljubljani.**

URŠA GLUŠČIČ

Mlada igralska zasedba je zaključni prizor iz Županove Micke priredila in postavila v sodobni čas, ko vladajo drugačne navade in mišljenje. Tako je glavno vlogo prevzel županov Mickon, ki sta ga zapeljevali dve nevesti; kmečko dekle Anika in mestna gospodična Julija Zajedavec. Mickon se je ujel v past dveh deklet, a na koncu izbral tisto 'pravo', s katero je bila zadovoljna tudi mati županja.

V igri so se na humoren način prepletale navade, interesi in napake sodobne družbe. »Sama spremljam

Linharta vseskozi in tudi uprizoritve njegovih del. Glede na to, da smo Županovo Micko v klasični obliki že postavili in da je še vedno živa v kranjskem gledališču, smo jo tokrat malo prevedli. Nekdanje razmere smo prevedli v sedanje, slabosti tistega časa v slabosti današnjega časa in potem se je ideja oplemenitila in uresničila,« je povedala Alenka Bole Vrabec, ki je napisala scenarij in prevzela režijo za tokratno uprizoritev.

Na prireditvi so nastopili tudi Moška pevski zbor Podnart in Kropa ter Mešani pevski zbor Koledva. Pod vodstvom letošnjega občinskega



**Igralci Kulturno-umetniškega društva Linhartov oder so Županovo Micko predstavil v sodobni preobleki.**



**Nastopili so tudi Moška pevski zbor Podnart in Kropa ter Mešani pevski zbor Koledva.**

skega nagrajenca, zborovodje Egija Gašperšiča, in ob klavirski spremljavi pianistke Jožice Potočnik so zapeli Linhartove pesmi, seveda pa niso manjkale tudi praznične pesmi, ki so zbranim v Baročni dvorani Radovljiške graščine pričarale praznično vzdušje.

Povezovalka programa Alenka Bole Vrabec je predstavila tudi življenje in delo Antona Tomaža Linharta, po katerem se Radovljica ponosno imenuje Linhartovo mesto. Linhartov oder je znova dokazal, da Županova Micka še vedno živi, saj je v tokratni sodobni preobleki požela veliko navdušenje pri publiku.



# Veseli december

**Staro mestno jedro Radovljice je v letošnjem decembru gostilo veliko dogodkov in umetnikov. Vsak vikend se je odvijal adventni sejem, ki je ponujal izdelke rokodelcev in pridelke lokalnih kmetij.**

KAJA BETON

V treh decembrskih vikendih se je na trgu dogajalo veliko zanimivega. Trg so obiskali pravljični konji z leškega hipodroma in bernski planšarski psi iz različnih slovenskih krajev. Oboji so navdušili predvsem otroke, ki so konje lahko jahali, psi, ki so s seboj pripeljali sladke Gorenjkine dobrote, pa so jih po trgu vozili v malih lesenih vozičkih. Krotki in nadvse simpatični štirinožni prijatelji so bili prava atrakcija, v Radovljico pa jih je pripeljala pasja pekarna Papy. Še bolj živahno je bilo ob predstavi starih znancev, Čupakabre, ki je kljub okrnjeni ekipi z ognjeno predstavo prižgala ogenj v srcih, zaključila pa z iskrivim ognjem.

Posebnost letošnjega decembra je bil spreved z Božičkom, ki so ga tokrat v kočiji pripeljali lipicanci. Številni otroci so ga skupaj s starši pričakali že pred Eko-

nomsko gimnazijo in srednjo šolo ter se v sprevedu ob spremljavi Pihalnega orkestra Lesce ter palčkov podali v staro mestno jedro. Tam so za glasbeno vzdušje poskrbele mlade pevke Glasbene studia Osminka, Božiček pa je s pomočjo palčkov med otroke razdelil obilico sladkarij. Nadvse veseli so bili mali korenjaki, ki so se z njim tudi slikali ali ga kako drugače pozdravili.

Medtem ko so se na trgu zabavali otroci, so v prostorih graščine potekale prireditve za odrasle. Letošnja posebnost, ki je Baročno dvorano napolnila do zadnjega kotička, je bila Figarova svatba v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Nič manj ni navdušil koncert Gyass Banda, ki je skupaj z izvrstnim tolkalistom Urošem Šečero-  
vim in pevko Gordano Vidakovič občinstvo popeljal v mešanico ciganske, jazzovske in klasične glasbe.



S tem pa program na trgu še ni zaključen. Zadnji decembrski vikend bodo stojnice na trgu znova zasedli prodajalci, v goste pa prihajata poleg Dedka Mraza, ki pride v soboto popoldne v graščino, tudi dve poulični predstavi Ane Snežne, "sestre" ljubljanske Ane Mraz. V petek bo nastopil umetnik iz Italije, v nedeljo pa iz Nizozemske, obe predstavi pa bosta ob 17. uri. V petek zvečer vabljeni tudi na koncert mladinskega pevskega zbora v

cerkev in na improvizirano komedijo v graščino, v soboto pa se bo na trgu še zadnjič predstavila Osminka. Leto se bo na trgu seveda zaključilo s tradicionalnim silvestrovanjem ob živi glasbi. Za pester program na trgu gre zasluga Turizmu Radovljica, vključili pa sta se že omenjeni trgovina Papy in z delavnicami trgovina WoodWay, pri organizaciji Božička KS Radovljica, program v graščini pa sta sooblikovali tudi Glasbena šola Radovljica in JSKD.



# Od pesmi do pesmi

Ivana Žvipelj iz Mozirja nastopa kot pevka ljudskih pesmi in kuje verze – Ustanovila je kulturno društvo Stopinje, ki ga tudi vodi

»Pri nas doma smo veliko peli. Med drugim tudi med pešačenjem na kakšni romarski poti ali ob žalostnih dogodkih,« se spominja Ivana Žvipelj iz Mozirja, ki nastopa v duetu Sestri Apšner. Pred kratkim sta s sestro zapeli na državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi v Zrečah, kjer sta zastopali savinjsko in koroško regijo. Žvipljeva je prav tako pesnica, prejela je tudi Mavričevo nagrado. Pred nekaj dnevi je izšel literarni zbornik društva, ki ga vodi.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih »viž« pripravlja vsako leto republiški javni sklad za kulturne dejavnosti. Sestri Apšner sta najprej nastopili na območnem srečanju Zgornje Savinjske doline, nato sta se uvrstili na regijsko in nato še na državno srečanje.

Za nastop sta izbrali zelo stari pesmi, eno veselo koledniško in drugo žalostno, in sicer na temo večnega slovesa. »Na prvi pogled se sploh ne opazi, da je to pesem, ki so jo peli ob pokojniku,« pravi Žvipljeva. Pesem, ki opeva cvetje in ptice, je našla ob prebiranju starih pesmi, s sestro sta se od doma delno spomnili melodije. Njuna 87-letna mama se je melodije dobro spomnila in je hčerama pomagala. Koledniško pesem pa je Ivana Žvipelj slišala na praznovanju nekega 80. rojstnega dne, vendar je tam niso dobro znali. Zato se je o njej temeljito pozanimala.

## Veliko spomina

Stare ljudske pesmi, ki jih Sestri Apšner prepevata, so s Štajerskega in Koroškega. Med sestavljanjem nekaterih napol pozabljenih pesmi se na primer sestra spomni melodije, brat se spomni dela besedila, stric v visoki starosti večine. Treba je veliko dobrega spomina, saj imajo lahko pesmi celo po štirinajst kitic.

Apšner je dekleški priimek obeh sester, ki izhajata iz pojoče družine v Pamečah pri Slovenj Gradcu. Iz bajtarske delavsko-kmečke družine. »Ko se je poleti zvečer temnilo, smo se po napornem kmečkem delu zbrali pred hišo in prepevali. Naše petje se je slišalo po sosesčini, kjer so nam radi prisluhnili. To so lepi spomini,« se spominja Ivana začetka zanimanja za ljudsko petje. Pozimi so prepevali pri sosedih. Ko je odšla od doma, se je ukvarjala s petjem kot vzgojiteljica in ostala petju zvesta vse življenje.

## Sestrski nastopi

Zadnje desetletje, ko ni več skrbi z otroki, veliko pojeta in nastopata s sestro Mojco Pohovnikar v sestreskem duetu. Sestra Mojca živi na Koroškem. Letos sta nastopili približno dvajsetkrat. Nastopata predvsem po Zgornji Savinjski dolini in po Koroškem, med drugim po domovih starejših občanov, kjer stanovalci zapojejo z njima, na občnih zborih, srečanjih ljudskih pevcev ... Pred nekaj tedni sta nastopili na Karitasovem dobrodelnem koncertu v Mozirju, za februar se že ve, da bosta imeli spet dva nastopa.

»To je zadnji vlak, da ohranimo te pesmi pri življenju. Ko bodo najstarejši ljudje umrli, bodo sicer ostale

zgolj na papirju,« razmišlja Žvipljeva. »Te pesmi me obenem notranje bogatijo, v njihovih besedilih je veliko modrosti, ki je v današnji Sloveniji manjka,« dodaja. Sestri Apšner nagovarjata tudi svojo sestro, da bi se jima pridružila na odru, da bi nastopale v troje. Ivana Žvipelj načrtuje tudi ustanovitev otroške folklorne skupine.

## Zapisovanje občutkov

»Že v osnovni šoli sem začela kovati verze,« se spominja Ivana Žvipelj svojih prvih pesmi. Veliko je brala, v srednji šoli v Ljubljani je bila v gledališki sekciji in je pisala literarne prispevke za šolsko glasilo. »Ko sem odšla v Ljubljano kot štirinajstletno dekle in ostala sama, mi je bilo zelo hudo. Nikogar ni bilo, ki bi mu lahko potožila, zato sem svoje občutke zapisovala,« pravi. Ko si je ustvarila družino, je bilo literarne ustvarjalnosti manj, po študiju je začela v Mozirju ob sebi zbirati ljudi, ki so pesnili. Nastajale so njene nove pesmi.

Leta 2010 je izšla njena pesniška zbirka Kapljice srca. »Nekatere pesmi so se rodile v trenutkih, ko sem rabila roko, vendar je ni bilo, zato sem podala roko listu in svinčniku. Ko sem potožila, je bilo lažje,« se spominja nastajanja pesmi. »Prav tako srečuješ različne ljudi, katerih usode se te dotaknejo, zato razmišljaš o njih. Od njih dobiš vzgib, da napišeš kakšen verz,« dodaja. Občasno se zbudi sredi noči in ne more ponovno zaspiti, takrat v njeni glavi nastajajo verzi.

Zato vstane in jih zapiše. Za

svoje pesmi je leta 2010 prejela Mavričevo nagrado, ki jo podeljujejo ustvarjalcem, ki so povezani z Zgornjo Savinjsko dolino. Po izidu pesniške zbirke je nastalo že precej njenih novih pesmi.

Pred dvema letoma je v Mozirju ustanovila Kulturno-umetniško društvo Stopinje, ki ga tudi vodi. V društvo so vključeni Sestri Apšner ter še dve glasbeni skupini, v njem je zelo delavna literarna sekcija Bele stopinje. Pred nekaj dnevi je izšel literarni zbornik z deli dvanajstih avtorjev; v zborniku so objavljene tudi pesmi Ivane Žvipelj.

## Dve ljubezni

Njena služba je bila povezana s kulturnim področjem, ki mu je posvetila tudi precejšen del svojega prostega časa. Pred upokojitvijo je bila dolga leta vodja območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti za območje sedmih občin Zgornje Savinjske doline. »To, kar sem počela skoraj vse življenje, bi rada tako dolgo, dokler mi bo to dano,« si želi Žvipljeva.

V Zgornji Savinjski dolini živi štiri desetletja. Z dolino se je prvič »seznanila« v srednji šoli, od koder je bila njena sošolka, k njej je rada prihajala na počitnice. V srednji šoli je prav tako spoznala svojega moža iz Zgornje Savinjske doline. Nato je v tej dolini kar ostala, danes ima dva sinova in štiri vnuke. Oba sinova sta dejavna na kulturnem področju, oba med drugim prepevata. »Na Koroško me vedno vleče, vendar se je tudi tam življenje spremenilo. Lepo je živeti povsod, kjer imaš prijatelje,« ugotavlja vedno znova.

Z Ivano Žvipelj sva se pogovarjala pred božično-novoletnimi prazniki. V preteklih veselih decembrskih imela precej obveznosti na kulturnem področju, zdaj je lažje. Na božični večer se namerava udeležiti koncerta zbora, kjer prepeva eden od sinov, za novo leto se še

ni odločila. »V novem letu si želim predvsem zdravja, da bi se lahko veliko ukvarjala z dvema velikima ljubeznima. Prva so dragi ljudje, ki so okoli mene, druga je moja kultura,« je povedala o svojih željah za novo leto.

BRANE JERANKO

### UMIVANJE DUŠE

Iz tistih otožnih oči  
kapljica slane rose drsi,  
boža nagubano lice,  
se skrije med prste tresočee desnice.

Kapljica slana pušča sledi,  
riše grafite in srce tali.

Žalost izgublja temne moči,  
jo greje beseda, se svet pomiri.

Bližina in upanje v jutrišnji dan  
prinaša nasmeh in zasveti v očeh.



Ivana Žvipelj, pevka ljudskih pesmi in pesnica

Page: 32

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 880 cm2

Kazalo

3 / 3



Z državnega srečanja pevcev ljudskih pesmi v Zrečah. Na srečanje sta se uvrstili Sestri Apšner, ki sta zastopali savinjsko in koroško regijo.

Letošnja novost decembrskega kranjskega dogajanja v starem mestnem jedru je bila Pravljica o Kranju

RA TRIGLAV, 24. 12. 2014, GORENJSKI RAZGLED, 11:00

Letošnja novost decembrskega kranjskega dogajanja v starem mestnem jedru je bila Pravljica o Kranju, ki je potekala med 17. in 21. decembrom. Pred Prešernovim gledališčem so si otroci lahko ogledali postavitve pravljичnih junakov Kajetana Koviča. Ob hišicah so otroke zabavali štirje animatorji, ki so predstavljali pravljичne junake in otrokom pričarali pravljico v pravem pomeni besede. V šotoru na Pungertu pa je bilo skupaj izvedenih 18 nastopov otroških zborov, otroških gledaliških predstav, glasbeno–animacijskih ter nastopov folklornih skupin. Pravljica o Kranju je bila popestrena z ustvarjalnimi delavnicami v sodelovanju z **Javnim sklado** **za kulturne dejavnosti**.



## 10 LET MESANEGA PEVSKEGA ZBORA DRUŠTVA UPOKOJENCEV IN INVALIDOV MOZIRJE

## Slovesno ubrana pesem ob jubileju

Ob prvem okroglem jubileju so članice in člani Mešanega pevskega zbora društva upokojencev in invalidov Mozirje, ki jih vodi Matjaž Železnik, stopili na oder domačega kulturnega doma in ubrano zapeli. Kot gostje so se jim na praznovanju jubileja pridružile pevke in pevci iz Kranjske gore, s katerimi so ob koncu prireditve skupaj zapeli.

### MEŠANI PEVSKI ZBOR NADALJUJE DOLGOLETNO TRADICIJO

V Mozirju je tradicija ubranega petja stara dolga desetletja, saj je v kraju vedno delovalo kar nekaj pevskih zborov in skupin. Osrednji zbor je bil Mešani pevski zbor Kulturnega društva Mozirje, ki pa je prenehal z delovanjem. Na njegovo

mesto je pred desetimi leti stopil mešani pevski zbor, ki je nastal iz vrst članov društva upokojencev in društva invalidov.

Slednji so dali pobudo, da bi se tradicija ubranega petja v Mozirju po parih letih tovrstne suše vendarle nadaljevala. Stopili so skupaj in ustanovili nov zbor. V njem je pričelo peti nekaj preverjenih dolgoletnih pevcev, ki so izkušnje nabirali že prej s sodelovanjem v drugih zborih. Kar nekaj pa se je pridružilo novih članov, željnih druženja in petja. Tako so se začeli udeleževati vaj, s katerimi so iz tedna v teden rasli in se pevsko izpopolnjevali.

Začeli so z nastopi na krajevnih prireditvah in širše. Sledile so udeležbe na tekmovanjih zborov upokojenskih in invalidskih društev, kjer je njihova

kvaliteta prišla do izraza v največji meri. Večkrat so bili zmagovalci regijskih tekmovanj in si s tem prislužili možnost sodelovanja na državnih srečanjih.

### PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK

Po njihovem nastopu je sledila podelitev Gallusovih značk, ki jih Javni sklad RS za kulturne dejavnosti podeljuje na osnovi dolgoletnega udejstvovanja na področju ljubiteljske kulture. Podelili so tudi par najzlahtnejših, torej častnih, za katere so se prejemniki s kulturo trudili več kot štirideset let. Značke je podelila strokovna sodelavka mozirske izpostave sklada Simona Zdravec.

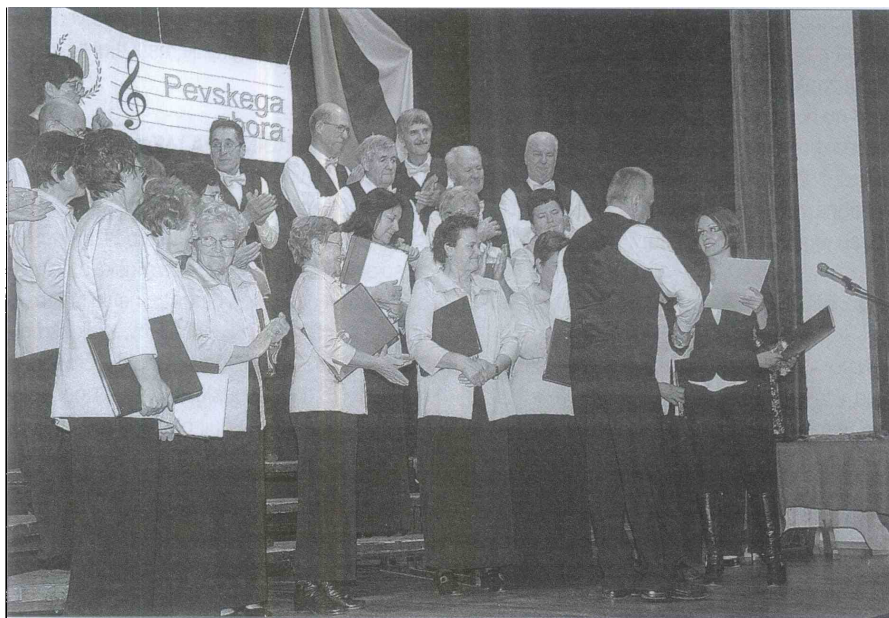
### NAVDUŠILI TUDI GOSTJE Z GORENJSKE

Podoben zbor kot je mozirski, že več desetletij deluje tudi v Kranjski Gori. Kar zažvenketalo je po dvorani, ko so pevke in pevci v tradicionalnih gorenjskih nošah stopili na oder. Odpeli so par domačih pesmi, ki so značilne za predel Slovenije, od koder prihajajo.

Za vrhunec večera, ki ga je vodila Ivana Žviapelj, so se jim na odru pridružili še domači pevci, da so skupaj zapeli. Sicer maloštevilno občinstvo je lahko ob izvajanju pevcev obeh zborov uživalo in si duhovno obogatilo z ubrano pesmijo obarvan sobotni večer.

Koncert je bil organiziran v okviru tedna upokojencev, zato je nastopajoče in obiskovalce pozdravila predsednica Društva upokojencev Mozirje Marija Franko. Izpostavila je dejstvo, da sicer čas ni naklonjen organiziranju različnih prireditev, da pa so upokojenci primer, kako jih je vendarle mogoče organizirati. In to za majhen denar.

**Benjamin Kanjir**



**Simona Zdravec (desno) iz JSKD OI Mozirje je podelila Gallusove značke za dolgoletno udejstvovanje na področju ljubiteljske kulture. (Foto: Benjamin Kanjir)**



## Komorni zbor Orfej iz Ljutomera

# Zazvene so glasbene mojstrovine

*25 let na glasbenih odrih – Mladi izobraženci, ki so hoteli nekaj drugačnega – Nadaljujejo bogato zborovsko tradicijo*

S slavnostnim koncertom in razstavo v Kulturnem domu Ljutomer je Komorni zbor Orfej, ki ga vodi zborovodkinja in umetniška vodja Romana Rek, praznoval 25-letnico svojega delovanja. Na svojem jubilejnim koncertu so se med drugim predstavili z Rossinijevo vokalno-instrumentalno mojstrovino Mala svečana maša za zbor, soliste, dva klavirja in harmonij, prvič pa so zapeli skladbo Ftekrejvofkrej, ki jo je posebej za Orfej napisal skladatelj Andrej Misson, pesem pa je podpisal pisatelj Vlado Žabot. Ob tej priložnosti je izšla tudi monografija 25 let Komornega zbora Orfej iz Ljutomera, ki je nastala na podlagi diplomskega dela Vita Žerdina, tudi pevcu in korepetitorja zbora.

Nastanek zbora sega v konec 80. let, ko so se izobražene mlade generacije začele vračati iz študijskih središč v miren ljutomerski okoliš, kjer so se v preteklosti dogajali za slovenski narod prelomni dogodki. Zanimivo je, kot se danes spominjajo člani zbora, da so imeli v začetku odpor do slo-

venske, sploh pa ljudske glasbe in so si želeli prepevati nekaj drugega kot tradicionalni zbori. V mislih so imeli staro renesančno glasbo in tudi spiritualno glasbo. K sodelovanju so povabili Romano Rek, ki je jim je vmes podtaknila kakšno lepo narodno pesem. Kasneje so tako na domačih kot na tujih odrih dojeli veličino občutka, kako zazveni in zavibrira lepo zapeta domača glasba, ki je med domačim poslušalstvom lepo sprejeta, in kako lahko tujemu poslušalstvu prikažeš delček svoje identitete in melosa.

Vmes na prelomu tisočletja so vokalisti skupine Orfej pod imenom Slovenski madrigalisti in Gallus Singers nastopali po vsej Sloveniji in Evropi, pri tem pa so poglobili sodelovanje s profesorjem Janezom Boletom. Za sodelovanje so se odločili, ker je zbor v nekem trenutku potreboval impulz, ki ga bo premaknil naprej. Bole pa je ravno pri ljutomerskih pevcih zaznal tak zvok, kakršnega je dolgo iskal. Kasneje so svoj repertoar razširili, ves čas pa so

se posvečali črnski duhovni glasbi in džezovskim skladbam, izbirali so sklade tujih in slovenskih avtorjev, nikoli pa ni manjkalo lepih slovenskih narodnih skladb.

Zbor je prejel v vseh letih delovanja številna priznanja in nagrade tako doma kot v tujini. Med največjimi dosežki so zlato priznanje na državnem tekmovanju **Naša pesem** 2010, več zlatih plaket na regijskih tekmovanjih v Sloveniji in tekmovanjih po Evropi ter dve srebrni plaketi z državnega tekmovanja **Naša pesem**, zbor pa je prejel tudi Gallusovo listino in Miklošičevo nagrado, najvišje priznanje za delo v kulturi.

Orfejeva obletnica sovпада tudi s 120. obletnico ustanovitve Slovenskega pevskega društva Ljutomer in 110. obletnico ustanovitve mladinskega pevskega zbora, ki ju je vodil Fran Zacherl. Pevska dejavnost pa se je v preteklih koncih razvijala že veliko prej, že v času pomladi narodov in zahtev po lastnem jeziku.

**A. Nana Rituper Rodež**



Komorni zbor Orfej z dirigentko Romano Rek na slavnostnem koncertu v kulturnem domu v Ljutomeru FOTOGRAFIJA ARHIV KOMORNEGA ZBORA ORFEJ LJUTOMER