

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
19. 12. 2014 do  
30. 12. 2014

---

Število objav: 7  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 4  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Kulturna šola  
Linhartovo srečanje

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Zbirka Lajka Milisavljeviča		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novice – Koroška; 0	Stran: 11	Površina: 117 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 12. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	E.M.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V Mariboru se bodo spomnili režiserja Frana Žižka		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Ljubljanskenovice.si; 0		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 12. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Maribor ni pozabil na Frana Žižka		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 12. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA, Rtv slo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V Mariboru se bodo spomnili režiserja Frana Žižka		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 29. 12. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Kultura je gorenjska stvar		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 17	Površina: 712 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 12. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Naj kulturna šola		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 30. 12. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	MBK		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		Naj kulturna šola		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 19	Površina: 136 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Maribor, 30. 12. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	M.B.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		



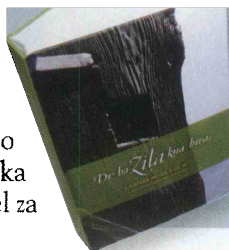
KKZ, SNI Urban Jarnik, JSKD, KD Mohorjan

## Zbirka Lajka Milisavljeviča

Več ko štiri desetletja energije so vložili, da je naposled na mizi Milisavljevičeva dokumentarna zbirka ljudskih pesmi z Zilje.

**Celovec** Martina Piko-Rustia in Uši Sereinig (SNI Urban Jarnik) ter Zalka Kelih in Martin Kuchling (KKZ) so predstavili ta teden 500-stransko knjigo obdelanega in dodelanega gradiva iz zapuščine Lajka Milisavljeviča z naslovom *Dr ba Zila kna biva*. Ob tem so opisali izzive in obseg dela ter prispevke strokovnjakov, ki so delo opravili. Spregovorili so hkrati v imenu Ziljanke Milke Kriegl in predsednika narodopisnega inštituta Nužeja Tolmajerja, ki ni sta mogla prisostvovati predstavitvi.

Uši Sereinig in Martina Piko-Rustia sta spregovorili o liku Lajka Milisavljeviča, njegovem delu na Koroškem, kamor je začel za



hajati konec 60-ih let, in o značilnostih ter zapisovanju ziljskega narečja. Njegovo osebnost so še jasneje izrisali tudi nekateri osebni spomini srečanj z Lajkom Milisavljevičem, ki je umrl v prometni nesreči na zimo leta 2002 na poti na Koroško in je čudovit glasbeni mejnik na Koroškem zapustil mdr. tudi s stilnimi koncerti, ki jih je pripravil in izvedel z mešanim zborom SPD Rož.

Zborniku ljudske pesmi z Zilje so poleg prej omenjenih prispevke dodali in še lepše zaokrožili lik Lajka tudi Igor Teršar, Jožko Kert, Janko Zerzer, Jasna Nemeč Novak, Lojze Lebič, Marjanca in Hanzi Mešnik, Karl Krautzer in predvsem odlični poznavalec koroške ljudske pesmi Egi Gašperšič, ki je strokovno vodil pripravo zbornika.

emp

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

## V Mariboru se bodo spomnili režiserja Frana Žižka

ponedeljek, 29. december, 2014

**MARIBOR (Slovenija) - V SNG Maribor bo drevi spominska prireditev ob 100. obletnici rojstva režiserja Frana Žižka. O njegovem življenju in delu bodo spregovorili Majda Potrata, Vili Ravnjak in Polona Pivec. Kot je za STA dejal predsednik Zveze kulturnih društev Maribor Franci Pivec, je bil Žižek med obema vojnama nosilec novih konceptov v mariborskem gledališču.**

Po Pivčevih besedah je bil Žižek, rojen na Studencih, vsestranski umetnik. V Pragi, kjer je študiral novinarstvo na Svobodni šoli političnih ved in dramsko igro v Državnem konservatoriju, je bil asistent priznanega avantgardnega gledališčnika Emila Františka Buriana. To znanje je nato prinesel v Maribor in na Ptuj.

Dvakrat je bil ravnatelj mariborske Drame, pri čemer je drugič odstopil, ker mu je občina omejila proračun. V Mariboru je želel ustanoviti tudi neodvisno gledališče v obliki zadruga, kar so mu preprečevali, zato je na povabilo tajnika in dramaturga dramatičnega društva na Ptuj Antona Ingoliča odšel na Ptuj.

Pozneje se je uveljavil tudi v nekaj novih medijih, kot sta radio in TV, je še povedal predsednik zveze kulturnih društev, ki prireditev pripravlja v sodelovanju s SNG Maribor, **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** RS Maribor in TV Slovenijo. To je sicer deseta prireditev Spominjanja, ki jo v zvezi posvečajo pomembnejšim kulturnikom.

Po drugi svetovni vojni je Žižek deloval tudi v ljubljanski Drami. Do leta 1956 je režiral več odmevnih predstav Williama Shakespeara, Moliera, Bertolta Brechta in Alberta Camusa. Od 1956 do 1978 je bil zaposlen na Radiu in na Televiziji Ljubljana.

Prispeval je prvo slovensko TV igro in prvo TV opero, zato, kot so sporočili organizatorji, velja za pionirja slovenske umetniške TV produkcije. Med letoma 1970 in 1982 je predaval na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Za svoje delo je prejel več nagrad, med njimi tudi Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada. Umrl je leta 2008 v Medvodah.

STA

Reach: 511.046

Country: Slovenija

1 / 2

## Maribor ni pozabil na Frana Žižka

Spominska prireditev ob stoletnici

29. december 2014 ob 17:30,  
zadnji poseg: 29. december 2014 ob 17:49  
Maribor - MMC RTV SLO/STA

**V SNG-ju Maribor so pripravili spominsko prireditev ob 100. obletnici rojstva režiserja Frana Žižka. O njegovem življenju in delu bodo spregovorili Majda Potrata, Vili Ravnjak in Polona Pivec.**

Žižek je bil med obema vojnama nosilec novih konceptov v mariborskem gledališču.

Kot je poudaril predsednik Zveze kulturnih društev Maribor Franci Pivec, je bil na Studencih rojeni Žižek vsestranski umetnik. V Pragi, kjer je študiral novinarstvo na Svobodni šoli političnih ved in dramsko igro v Državnem konservatoriju, je bil asistent priznanega avantgardnega gledališčnika Emila Františka Buriana. To znanje je nato prinesel v Maribor in na Ptuj.

### Iz Maribora na Ptuj

Dvakrat je bil ravnatelj mariborske Drame, pri čemer je drugič odstopil, ker mu je občina omejila proračun. V Mariboru je želel ustanoviti tudi neodvisno gledališče v obliki zadrage, kar so mu preprečevali, zato je na povabilo tajnika in dramaturga dramatičnega društva na Ptuj Antona Ingoliča odšel na Ptuj.

Pozneje se je uveljavil tudi v nekdanjih novih medijih, kot sta radio in TV, je še povedal predsednik zveze kulturnih društev, ki prireditev pripravlja v sodelovanju s SNG-jem Maribor, **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** RS Maribor in TV Slovenijo. To je sicer deseta prireditev *Spominjanja*, ki jo v zvezi posvečajo pomembnejšim kulturnikom.

### Pot ga je popeljala tudi na RTV Slovenija

Po drugi svetovni vojni je Žižek deloval tudi v ljubljanski Drami. Do leta 1956 je režiral več odmevnih predstav Williama Shakespeara, Moliera, Bertolta Brechta in Alberta Camusa. Od 1956 do 1978 je bil zaposlen na Radiu in na Televiziji Ljubljana.

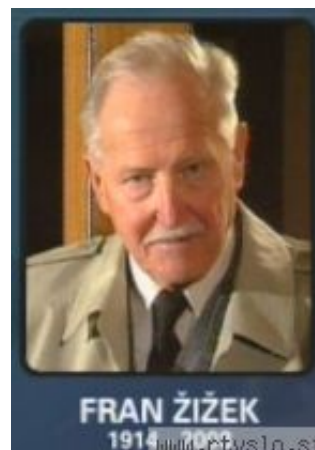
### Prešernov nagrajenec

Prispeval je prvo slovensko TV-igro in prvo TV-opero, zato velja za **pionirja slovenske umetniške TV-produkcije**. Med letoma 1970 in 1982 je predaval na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Za svoje delo je prejel več nagrad, med njimi tudi Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada. Umrli je leta 2008 v Medvodah.

Ocena novice: ★★★★★  
Ocena 3.0 od 1 glasov

Vaša ocena: ★★★★★

Ocenite to novico!



Žižku je uspelo urediti položaj slovenskega gledališču v prvih dneh po drugi svetovni vojni, ki je imela katastrofalne posledice v Mariboru. Po vojni je režiral v mariborski Drami, pozneje pa tudi v SNG-ju Drama Ljubljana. Leta 1958 je režiral prvo slovensko tv-uprizoritev (*Noč na verne duše*) in izvorno tv-opero (*Doktor Petelin*). Foto: RTV Slovenija



Zadnja leta svojega življenja se je Žižek ukvarjal s pisanjem scenarija za dokumentarno-igrani film z naslovom *Od Poetovione do Ptuja*. Napisati mu je uspelo osem epizod, ki zajemajo obdobja od rimskega časa do konca 1. svetovne vojne. Foto: MMC RTV SLO

Dodaj v

[Facebook](#)

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

---

**A. J.**

[Prijavi napako](#)

## V Mariboru se bodo spomnili režiserja Frana Žižka

V Mariboru se bodo spomnili režiserja Frana Žižka

Foto Foto servis

Slovensko narodno gledališče (SNG) Maribor.

Arhiv STA

Maribor, 29. decembra (STA) – V SNG Maribor bo drevi spominska prireditev ob 100. obletnici rojstva režiserja Frana Žižka. O njegovem življenju in delu bodo spregovorili Majda Potrata, Vili Ravnjak in Polona Pivec. Kot je za STA dejal predsednik Zveze kulturnih društev Maribor Franci Pivec, je bil Žižek med obema vojnama nosilec novih konceptov v mariborskem gledališču.

Po Pivčevih besedah je bil Žižek, rojen na Studencih, vsestranski umetnik. V Pragi, kjer je študiral novinarstvo na Svobodni šoli političnih ved in dramsko igro v Državnem konservatoriju, je bil asistent priznanega avantgardnega gledališčnika Emila Františka Buriana. To znanje je nato prinesel v Maribor in na Ptuj.

Dvakrat je bil ravnatelj mariborske Drame, pri čemer je drugič odstopil, ker mu je občina omejila proračun. V Mariboru je želel ustanoviti tudi neodvisno gledališče v obliki zadruga, kar so mu preprečevali, zato je na povabilo tajnika in dramaturga dramatičnega društva na Ptuj Antona Ingoliča odšel na Ptuj.

Pozneje se je uveljavil tudi v nekdanjih medijih, kot sta radio in TV, je še povedal predsednik zveze kulturnih društev, ki prireditev pripravlja v sodelovanju s SNG Maribor, **Javnim skladiščem za kulturne dejavnosti** RS Maribor in TV Slovenijo. To je sicer deseta prireditev Spominjanja, ki jo v zvezi posvečajo pomembnejšim kulturnikom.

Po drugi svetovni vojni je Žižek deloval tudi v ljubljanski Drami. Do leta 1956 je režiral več odmevnih predstav Williama Shakespeara, Moliere, Bertolta Brechta in Alberta Camusa. Od 1956 do 1978 je bil zaposlen na Radiu in na Televiziji Ljubljana.

Prispeval je prvo slovensko TV igro in prvo TV opero, zato, kot so sporočili organizatorji, velja za pionirja slovenske umetniške TV produkcije. Med letoma 1970 in 1982 je predaval na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Za svoje delo je prejel več nagrad, med njimi tudi Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada. Umrl je leta 2008 v Medvodah.

jvo/kb

29.12.2014 13:20



Imamo enega najboljših profesionalnih gledališč v Sloveniji, s ponosom smo praznovali obletnice v preteklosti uspešnih umetnikov gorenjskega rodu, radi imamo ljubiteljsko kulturo, v naših krajih pa »rastejo« tudi obetavni mladi umetniki.

# Kultura je gorenjska stvar

IGOR KAVČIČ

**K**ultura in umetnost sta v letošnjem letu na Gorenjskem obrodili dobro. Lahko bi dodali, da podobno kot že nekaj zadnjih let; ne prebogato, da bi se basali z njo, niti ne preslabo, da bi se v strahu ozirali v krošnjo išoč kakšno suho vejo. Preko leta se je zvrstilo nekaj že tradicionalnih festivalov, s ponosom smo obeležili več pomembnih kulturniških obletnic, si ogledali kar nekaj navdušujočih likovnih in fotografskih razstav, prisluhnili več kvalitetnim glasbenim koncertom zabeležili nekaj predvsem mlado umetniških presežkov ter tako v slovenskem kot mednarodnem merilu pobrali nekaj lepih nagrad za ustvarjalnost in umetniško znanje. Ena najbolj izstopajočih gorenjskih kulturno umetniških institucij, ki svojo prepoznavnost vedno bolj krepi tudi izven domovine, je zagotovo Prešernovo gledališče, najboljši ljubiteljski oder v državi je doma na Loškem odru, naši pevski zbori že tradicionalno dobro nastopajo na zborovskih tekmovanjih. Nasploh velja zapisati, da ima ljubiteljska kultura na Gorenjskem zelo močno bazo, saj krajevna kulturna društva po celotni pokrajini skorajda dnevno poživljajo domačo kulturno krajino.

## Po dvajsetih letih Prešernov nagradenec

Ob vsej pestrosti gorenjske kulture v letu bi za prvega med kulturnimi dogodki vendarle označil podeli-

tev letošnjih Prešernovih nagrad. Seveda ne gre za prireditev kot tako, misel krepi predvsem dejstvo, da je bil po dolgih dvajsetih letih eden obeh Prešernovih nagradencev spet gorenjski rojak. Najvišje kulturno-umetniško priznanje v državi je za svoj bogat ustvarjalni opus prejel pisatelj Vladimir Kavčič iz Podgore v Poljanski dolini, ki pa žal nagrade ni užival dolgo, saj je julija preminil. Velja dodati, da je tudi ena izmed tako imenovanih malih Prešernovih nagrad posredno odšla na Gorenjsko. Igralka Prešernovega gledališča Kranj Vesna Pernarčič, sicer doma iz Ljubljane, je nagrado prejela za igralske dosežke zadnjih dveh let, še posebno vlogo Marlene Dietrich v istoimenski predstavi.

Z razlogom za trenutek še ostajam na literarnem področju, saj je eden večjih dosežkov uspel mlademu literatu Jasminu B. Frelihu iz Kranja, ki je bil s svojim romanesknim prvencem Na/pol eden petih nominirancev za nagrado Kresnik, bržkone najbolj cenjeno literarno nagrado pri nas. Naj dodam, da sta bili na letošnjem Knjižnem sejmu za nagrado Knjižnega leta med petimi nominiranimi kar dve knjigi gorenjskih avtorjev, Martina Ramoveša iz Suše v Poljanski dolini, ki je narisal in napisal strip - album Nesojeni kavboji, in Jurija Ravnika z vodnikom za športne plezalce Plezanje po kraškem robu.

## Gorenjci uspešni na gledališkem odru

Uspešno leto je za Prešernovim gledališčem. Že pomladi so na enem osrednjih in tradicionalnih festivalov, ki se odvijajo na Gorenjskem, Tednu Slovenske drame, prejeli Šeligovo nagrado za najboljšo predstavo po oceni strokovne žirije, in sicer za avtorski projekt 25.671. Z njim so uspešno gostovali po mestih nekdanje skupne države, v Rusiji, na Poljskem in še kje. Jeseni so na Borštnikovem srečanju prejeli nagrado Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije za najboljšo uprizoritev pretekle sezone za dramo Mrtev pride po ljubico Svetlane Makarovič v režiji Jerneja Lorencija. To jesen smo že videli tri odlične premiere. Da je na Gorenjskem močno zastopano področje ljubiteljskega gledališča, ne dokazujejo le številni ljubiteljski odri in predstave, ki jih na njih uprizarjajo, ampak tudi njihovi uspehi. Predstava Loškega odra Igre je konec v režiji Jaše Jamnika je bila za najboljšo predstavo v celoti proglašena že septembra na 53. **Linhartovem srečanju**, na tako imenovanem slovenskem izboru, kar ji je zagotovilo tudi udeležbo na festivalu Repassage v mestu Ub v Srbiji. Loška igra je bila med šestimi najboljšimi predstavami iz republik bivše države proglašena za najboljšo predstavo v celoti. Matička za najboljšo žensko vlogo je na **Linhartovem srečanju** prejela Tamara Avguštin, na Čuvarjevih dnevih na Jesenicah pa ob njej za moško vlogo še Matej Čujovič.

Še ena nagrada je letos 'ostala' na Gorenjskem. V Radovljici namreč zadnja leta muzealcem podeljujejo Valvasorjeve nagrade in med nagrajenimi za enkratne dosežke v preteklem letu je bil nagrajen tudi Gorenjski muzej Kranj za stalno razstavo Prelepa Gorenjska v gradu Khislstein.

## Obletnici Janeza Puharja in Davorina Jenka

Letos smo obeležili kar nekaj obletnic pomembnih gorenjskih rojakov, ki so svoj ustvarjalni pečat pustili tako doma kot v tujini. Puharjevo leto so v iniciativni skupini poimenovali obeleževanje 200-letnice rojstva kranjskega rojaka Janeza Puharja (1814–1864), izumitelja posebnega postopka fotografije na steklo, ki ga je sam poimenoval svetlopis. Inicijativna skupina sodelavcev, zbrana okrog Petre Puhar in Vasje Doberleta, je leto začela s potujočo razstavo o Janezu Puharju z naslovom od Kranja do Dovjega, saj se je ta zanimiva predstavitev našega rojaka ustavila v vseh krajih, kjer je kot duhovnik živel in deloval Janez Puhar, med drugim pa so jo videli tudi v Pragi. Večjo razstavo, tudi s Puharjevimi originalnimi slikami, so v avgustu pripravili v Narodnem muzeju Slovenije, že pomladi tudi v Gorenjskem muzeju, žal pa v Kranju ni prišlo do realizacije in poimenovanja trga po njem. So pa zato izumitelju postavili spomenik v Prešernovem gaju, katerega odkritja se je udeležil tudi pokrovitelj Puharjevega leta, predsednik države



Borut Pahor.

S spominskim koncertom so njegovih rojstnih Cerkljah obeležili 100. obletnico smrti slovenskega skladatelja Davorina Jenka. Obletnico so tamkajšnji kulturni delavci v letošnjem letu zaznamovali z vrsto prireditev, vrhunec pa je bil vsekakor omenjeni koncert z naslovom Blagor mu, ki se spočije, na katerem so predstavili bogato glasbeno in zborovsko ustvarjalnost, ki ima v Cerkljah že dolgoletno domovinsko pravico. Štirje zbori, oktet in pihalni orkester so v program uvrstili izbor pesmi, ki jih je na svoji dolgoletni ustvarjalni poti v Sloveniji, na Dunaju in v Srbiji uglasbil Jenko. V Gorenjskem muzeju so praznovali 50-letnico odprtja Muzeja Prešernova hiša, povsod po Gorenjskem, v muzejih, predvsem pa tudi v občinskih knjižnicah pa so prek leta z različnimi dogodki in razstavami obeleževali tudi 100-letnico začetka 1. svetovne vojne.

#### **Ljubiteljska kultura cveti skozi celo leto**

Poleg osrednjih festivalov, ki vsako leto prirejajo na Gorenjskem, med drugim so to glasbeni festivali Festival Radovljica, Festival Bled, Okarina, kranjski Jazz kamp, se v Kranju odlično prijemlje tudi Mednarodni likovni festival, letos oktobra smo ga gostili tretjič, konec pomladi pa se je na Bledu prvič odvijal tudi nov filmski festival.

Naj dodamo, da je na Gorenjskem zelo močna tudi zborovska dejavnost, naši zbori beležijo visoke obletnice delovanja, pripravljajo kvalitetne letne koncerte in skorajda vedno, kadar se odpravijo na kakšen festival v tujino, od tam prinesejo tudi nagrade.

Eden tistih, v katerega

Gorenjska upravičeno lahko polaga svoje upe, je tudi odličen mladi klarinetist Blaž Šparovec, ki trenutno študira v Berlinu. Pomladi je zmagal na uglednem mednarodnem tekmovanju pihalcev Hülsta woodwinds 2014 v nemškem mestu Münster, jeseni pa je tako rekoč pometel s konkurenco še na podobnem tekmovanju, le na še višjem nivoju, v Düsseldorfu. In ne le odlične nagrade, razveseljuje predvsem dejstvo, da Blaž klarinet igra z vsem svojim srcem.

*Nasploh velja zapisati, da ima ljubiteljska kultura na Gorenjskem zelo močno bazo, saj krajevna kulturna društva po celotni pokrajini skorajda dnevno poživljajo domačo kulturno krajino.*



Foto: Tina Dok

**Avgusta so v Prešernovem gaju v Kranju ob 200. obletnici rojstva Janeza Puharja izumitelju v čast odkrili spomenik. Ob predsedniku države Borutu Pahorju in nekdanjem kranjskem županu Mohorju Bogataju še pobudnika Puharjevega leta Petra Puhar in Vasja Doberlet.**

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

## Naj **kulturna šola**

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Torek, 30. december  
2014

**Avtor**

MBK

Deli na  
Facebook

Deli na Twitter



1 od 1 *Zastava kulture pred OŠ Franca Rozmana Staneta*

ANDREJ PETELINŠEK

Na zadnji dan pouka v tem letu so po šolah pripravili različne dejavnosti in proslave. Osnovna šola Franca Rozmana - Staneta pa je pred šolo izobesila zastavo **kulturna šola**. Ta naziv ji je nedavno v kategoriji velikih šol podelil **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. "Veselimo se pisanega naziva **kulturna šola**, ki se sestoji iz množice ustvarjalnih otrok, ki družno, ubrano in uigrano, ujeti v ...



## Naj **kulturna šola**

Na zadnji dan pouka v tem letu so po šolah pripravili različne dejavnosti in proslave. Osnovna šola Franca Rozmana - Staneta pa je pred šolo izobesila zastavo **kulturna šola**. Ta naziv ji je nedavno v kategoriji velikih šol podelil **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. "Veselimo se pisanega naziva **kulturna šola**, ki se sestoji iz množice ustvarjalnih otrok, ki družno, ubrano in uigrano, ujeti v statični trenutek simetrije, spoznavajo, raziskujejo, nadgrajujejo in se povezujejo z neprecenljivimi zakladi, ki jih lahko z veliko žlico zajemajo iz malhe, napolnjene z deli naše bogate naravne in kulturne dediščine. Vse to jim v primernih odmerkih ponujamo na poti rasti skozi osnovnošolski vsakdan," pravijo v šoli. Da je ustvarjanje na kulturnem področju njihova stalnica, potrjuje dejstvo, da so pred kratkim na otvoritvi razstave natečaja za izvirno otroško likovno in literarno delo ter fotografijo v letu 2014 prejeli nagrado za najboljšo fotografijo in dve nagradi za likovne izdelke. **(mbk)**



Zastava kulture pred OŠ Franca Rozmana Staneta (Andrej Petelinšek)