

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

30. 12. 2014

Število objav: 1
Tiskani mediji: 0
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Menjava na čelu Marežganskega orkestra		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Slovensko-morje.net; 0		
1	Rubrika / Datum	Novice, 30. 12. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Kocjančič Sara		
3	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Menjava na čelu Marežganskega orkestra

30.12.2014



Avtor:
Avtor:Sara Kocjančič
Kategorija:Popkultura

V petek, 26. decembra se je v dvorani kulturnega doma v Marežigah odvijal tradicionalni božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Marežige. Glasbeni večer je povezovala vedno nasmejana Lara Pirc.

Letošnji koncert je bil prelomnica za dolgoletnega dirigenta **Borisa Babiča**, ki je po dvaindvajsetih letih dirigentsko palico predal **novemu dirigentu**, mlademu učitelju klarineta **Alešu Groseku**.

Orkester se je v uvodni skladbi *A little concert suite* predstavil s štirimi stavki, s katerimi so pokazali, da obvladajo tako hitre in zahtevnejše, kakor tudi počasne in melodične melodije. Sledila je bolj znana skladba *Who s that masked man*, v kateri so zajete melodije iz najbolj slavni zamaskiranih junakov (Spiderman, Zorro,..). Gledalci so nadalje uživali v bolj umirjeni skladbi z naslovom *Gabriel s oboe*, s katero se je predstavila solistka oboistka **Monika Babič**. Sledila je še zadnja pesem prvega del koncerta *Pomp and Circumstance nr.1*, s katero je dolgoletni dirigent **Boris Babič** tudi zaključil svojo 22-letno kariero vodenja pihalnega orkestra. Godbeniki so se mu s fotoknjigo, v kateri so zbrali najlepše spomine, in darilnim bonom za dopustiški oddih v dvoje iskreno zahvalili za ves njegov dolgoletni trud in čas, ki ga je namenil vodenju orkestra, neštetim vajam in nastopom. Obenem so poudarili njegov neprecenljiv doprinos k ohranjanju godbeništvu v Marežigah; z njegovim prihodom v začetku devetdesetih let je orkester namreč pričel uresničevati nove načrte in si zastavil višje cilje, ki jih uresničuje že vrsto let. Pod njegovim vodstvom je orkester postal prepoznaven tako v širšem slovenskem prostoru kot tudi ponekod v tujini. Marežganski "godci" so pod njegovo taktirko nenehno rastle v kvaliteti igranja, kar se je izkazalo z uspehi in priznanji na tekmovanjih doma in v tujini.

Borisu so se zahvalili tudi predstavniki **JSKDja (Mateja Palčič)**, **ZKD MO Koper (Darja Krkoč)** in predsednik KS Marežige (**Alen Babič**).

V drugem delu je sledila predaja dirigentske palice **Alešu Groseku**. Vendar pa primopredaja taktirke novi umetniški vodji ni potekala najbolj gladko. Godbeniki so namreč novopečenemu dirigentu naložili kar nekaj nalog, s katerimi si je moral prislužiti ta naziv. Izkazati se je moral tako na športnem področju in pokazati, da je "fit", kakor tudi v poznavanju orkestra, njegove zgodovine in kraja, v katerem deluje - v ta namen so mu člani orkestra priredili kviz "Lepo je biti Marežgan". Novi dirigent je svoj nastop otvoril s skladbo *Concerto d amore*, nato je sledila nekoliko neobičajna *Ciganska zgodba*, ki so jo obiskovalci navdušeno sprejeli. Orkester je tudi letos koncert popestril s petjem v skladbi *Na pikniku z Marjano*, ki jo je zapela godbenica **Sara Kocjančič**. Godbeniki so na koncu zbrano publiko s skladbo *A christmas festival* popeljali v božično-novoletni čas, s čimer so zaključili uradni del koncerta.

Ob koncu je Aleš Grosek tudi slovesno pred zbranim občinstvom prebral dirigentsko prisego in zagotovil, da se bo kot njegov predhodnik trudil, da se bo orkester tudi nadalje uspešno razvijal in raste v kvaliteti igranja, obenem pa ne bo pozabil na dobro vzdušje in dobro medsebojne odnose med godbeniki.

Zbrane prostovoljne prispevke obiskovalcev bo Kulturno društvo Pihalni orkester Marežige namenilo obnovi godbenega doma oz. tamkajšnjih dotrajanih oken v godbeni sobi.

Božično-novoletni koncert vsako leto predstavlja novim članom "glasbeni krst". Tako se je v letošnjem letu orkestru pridružilo 9 pripravnikov, kateri so se tudi predstavili na odru. Pestro leto 2014 je bilo po besedah predsednika kulturnega društva **Mateja Bržana** za godbenike in godbenice napolnjeno z nastopi v domačih krajih na Obali in širše po Sloveniji, pa tudi z gostovanji v hrvaški Istri in v Avstriji. Najpomembnejši nastop so zabeležili konec meseca septembra, ko so nastopili **natekmovanju v Pragi** in si priigrali zlato priznanje, Boris Babič pa je prejel še priznanje za najboljšega dirigenta.

Potem ko je v dvorani zazvenel tradicionalni Straussov "Radetzky marsch" ter tradicionalna Avsenikova polka *Na golic*, so godbeniki in obiskovalci nadaljevali druženje v marežganski Kanavi do poznih večernih ur.