

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 12. 2014 do
31. 12. 2014

Število objav: 3
Tiskani mediji: 1
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Izvajanje brezplačnih prevozov v času silvestrovanja na relaciji Piran AP-Portorož-Lucija		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Slovensko-morje.net; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 30. 12. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V znamenju godb		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 9	Površina: 81 cm ²
	Rubrika / Datum	Mali oglasi, 31. 12. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Š. O.		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Konec plesnega leta v Novi Gorici. Naj živijo nova plesna obzorja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 12. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Podboj Daliborka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Izvajanje brezplačnih prevozov v času silvestrovanja na relaciji Piran AP–Portorož–Lucija

30.12.2014

Avtor:
Kategorija:SLO-EU



Občina Piran bo v času silvestrovanja, v noči iz srede 31. 12. 2014 na četrtek 1. 1. 2015, organizirala brezplačne prevoze na relaciji Piran AP–Portorož–Lucija–Piran AP. Brezplačne prevoze bomo izvajali z večjim avtobusom, ki bo vozil po veljavnem voznem redu, in sicer brezplačno od 21. ure zvečer pa do 4. ure zjutraj.

Poleg večjega avtobusa bo na glavni AP v Piranu v pripravljenosti še dodatni prav tako večji avtobus, ki bo vozil po potrebi.

Poleg avtobusov Arrive, ki bodo vozili le do glavne AP v Piranu, bo zaradi prireditve na TT tudi brezplačni bus za Fornace od 21. ure naprej vozil le do glavne AP v Piranu.

Silvestrovanje s skupino MAMBO KINGS in silvestrovanje za otroke v Piranu

Občina Piran in Avditorij Portorož jutri, v sredo, 31. decembra 2014, vabita občane in vse, ki želijo nepozabno preživeti najdaljšo noč v letu, na Tartinijev trg v Piranu na silvestrovanje s skupino MAMBO KINGS. Uvod in silvestrovanje bo laser šov, z začetkom ob 22.30.

V primeru slabeg a vremena bo prireditev v šotoru na tenis igriščih v Luciji.

Z začetkom ob 15.15 pa bo na Tartinijevem trgu v Piranu potekalo silvestrovanje za otroke s pevko Claudio Hercog ter Vilinko, Angelčkom, škratoma Zmešnjavčkom in Pravljičarjem, snežakom ter Dedkom Mrazom. Ob 16. uri bodo otroci, istočasno kot na Japonskem, odštevali in pričakali ново leto.

V primeru slabega vremena prireditev odpade.



Organizatorji: Občina Piran, Avditorij Portorož, Društvo prijateljev mladih Piran, ZKD Karol Pahor Piran in OI JSKD Piran.

Režija: Igor Jelen – IGGY

Novoletno popoldne v Portorožu

Avditorij Portorož in Občina Piran vas vabita, da tudi prvi dan novega leta preživite v Portorožu. Novoletno popoldne bomo začeli ob 14. uri na portoroški plaži z 11. skokom v morje. Ob 16. uri bo na portoroški ploščadi za zabavo poskrbela glasbena skupina Blue Angel Gang z gosti, popoldne pa bomo zaključili s tradicionalnim ognjemetom ob 18. uri.

Vabljeni, da konec starega in začetek novega leta preživite v občini Piran!



V znamenju godb

ZALEC – Praznično koncertno dogajanje v občini je bilo tudi letos v znamenju godb. Potem ko je najprej na božični dan nastopila Godba Liboje, je dan kasneje, na štefanovo, sledil še koncert Godbe Zabukovica.

Godba Liboje, ki letos praznuje 80 let delovanja, se je na koncertu v tamkajšnjem kulturnem domu predstavila z zabavnimi melodijami, še posebno pozornost pa je posvetila skladbi, s katero so si spomladi libojski godbeniki na državnem tekmovanju na Prevaljah v prvi težavnostni skupini priigrali zlato plaketo.

Godba Zabukovica, ki bo prihodnje leto obeležila 135 let delovanja, je v petek zaigrala na božično-novoletnem koncertu v telovadnici Osnovne šole Griže. Predstavila se je s štirimi zaokroženimi sklopi. Prvi je obsegal skladbe koncertnega značaja, sledila je popularna glasba, tretji sklop je posvetila božičnim skladbam in zadnjega narodnozabavnim. Po lanskem uspešnem sodelovanju na **tekmovanju slovenskih godb** v Žalcu, kjer je godba prejela zlato priznanje v četrti težavnostni stopnji, se je letos, kot je pojasnil dirigent Boštjan Mesarec, prilegel tekmovalni oddih, ki so ga namenili prenovi in opremljanju inštrumentarija ter godbeniških prostorov.

ŠO

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 10

NOVA GORICA, 31.12.2014 | Danilovič & Čušj

Konec plesnega leta v Novi Gorici. Naj živijo nova plesna obzorja

Plesno glasbeni in vizualni dogodek Skice na koncertu za zaključek



Nastja Bremec v solo nastopu.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

Mestna občina Nova Gorica je z združenimi občinskimi in kulturnimi močmi postavila spodbuden štiriletni program za obdobje 2013-2017, ko je vsako leto prav posebej posvečeno posamezni umetnostni zvrsti, ki sidra korenine in mednarodne uspehe v tem prostoru. Minulo leto so posvetili filmski umetnosti, leto 2014 pa je steklo v posvetitev plesni umetnosti.



... Plesno poletje ...

Kako so se odpirala novogoriška vrata plesu, ki je v tem letu zaživel v sloganu Plesna doživetja 2014, in kako je plesni navdih po mestnih odrih vela grška muza plesa Terpsihora, kažejo bogati plesni programi, ki so se vrstili skozi leto, saj v občini delujejo številne plesne skupine, društva in plesalci. Nekaj teh programov je zabeleženih tudi na portalu Parada plesa: Okroglo omizje o položaju plesa v Sloveniji, Plesno poletje v Šempetru, Koncert 12. Plesnega poletja pod umetniškimi vodstvom Društva M&N Dance Company na osrednji slovesnosti novogoriške občine ob kulturnem prazniku na Odprtem odru ter z gosti Go-Breakers in slovitim 2Cellos, ko je Plesna zveza Slovenije izbrala Novo Gorico za izvedbo svojih državnih prvenstev ...

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



... Plesno poletje... (foto: Matjaž Prešeren)

Dogajale so se tudi plesne premiere na odru SNG Nova Gorica: 3. februarja Soba z razgledom M&N Dance Company in po konceptu koreografskega dueta **Nastja Bremec & Michal Rynia**, junija Rdeči čeveljčki v organizaciji Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava ter 3. decembra še ena koreografska stvaritev ustvarjalnega plesnega dueta Bremec & Rynia Urbane [zgodbe](#) in ob premieri njune najnovejše koreografije Kravata. M&N Dance Company se bo z obema koreografijama Michala in Nastje predstavil tudi v Cankarjevem domu v Ljubljani 1. aprila 2015, ko bo stekla Soba z razgledom, in 2. aprila, ko bo na ogled Kravata.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



Nova Gorica je bila prizorišče državnega prvenstva v kombinaciji desetih plesov, modernih tekmovalnih plesov in rock'n'rolla. (foto: Marko Mesec)

Zaključek vsestranskega in plodnega novogoriškega plesnega leta pa se je zgodil 14. decembra na odru SNG Nova Gorica po konceptu **Maje Jerman Bratec**, vodje **JSKD** OI Nova Gorica, in vizualnega umetnika **Gregorja Mavra** ter v produkciji **JSKD** RS OI Nova Gorica z naslovom Skica na koncertu, v poklon velikem pesniku ob njegovi 110-letnici rojstva **Srečku Kosovelu** (1904-1926). Plesno glasbeni in vizualni dogodek se je delil na dva dela. Najprej je tekla likovna delavnica v organizaciji **JSKD** območne izpostave Nova Gorica z istim naslovom Skica na koncertu, ki je potekala pod vodstvom Gregorja Mavra in slikarjev **Klemena Bruna** ter **Aleksandra Pecea**. Slikarske stvaritve, posvečene prav gibu, so krasile drugi del programa oziroma uprizoritveno sceno Skica na koncertu: Ples energij - **Martin Berginc**; Ples duše - **Janja Helde**, Sen kresne noči - **Helena Kenda**, Sledi plesa - **Ida Kocjančič**; V miru sta plesala veselo sončno desetletje - **Zorana Kosovel**, Zemlja pleše - **Roza Pajntar**, Trenutek (kot refleksija plesnega giba) - **Nada Likar Lazovski**; Odsev (ples kot svoboda in lahkotnost) - **Ljiljana Lisjak**, Sledi dotika (ko vsak ples temelji na določeni zgodbi) - **Mojca Ivančič**, Vrtinec življenja (navdih Soča in vzporednice gibanja s plesom) - **Ivan Jelinčič**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



Nastja Bremec in Michal Rynia združujeta plesno sceno v Novi Gorici in okolici.

Velika platna so visela v ozadju na kulisi, ob svetlobnem oblikovanju pa zasijala v slikoviti barvitosti, tudi sicer je oblikovanje svetlobe dodalo uprizoritvi prijeten odrski čar (oblikovalca **Renato Stergulc** in **Marko Polanc**); za dobro oblikovanje zvoka pa je poskrbel **Stojan Nemeč**.

V tišini, ob recitalu in z glasom igralca **Nejca Cijana Garlattija** je svobodno po prostoru poletela pesniška poetika, verzi pa božali in spletali mrežo čutnih dotikov izbranih pesmi: Skica na koncertu, O grenka trudnost, Lirični piano, Korak, ki odmeva, Cesta samotnih, Razpoloženje, Potovanje.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



... Michal Rynia ...

Kosovelova poezija ni le na novo navdihnila **Zlatka Kaučiča**, jazz tolkalista in bobnarja, ki se že vrsto let izvirno posveča poeziji našega pesnika, ampak so tematiko pesniškega večera uglasbili skladatelji in aranžerji: **Marjan Mlakar**, **Miran Rustja**, **Dejan Vidovič** in **Anže Vrabc**, ki so navdihnil pet plesalcev, izvajali pa so jih glasbeniki: moški zbor MoPZ Srečo Kosovel, **Jože Kotar**, **Luca Ferrini**, kot tudi skladatelji: Anže Vrabc, Dejan Vidovič in Zlatko Kaučič.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



... Igor Sviderski ...

Plesalec, koreograf in pedagog **Igor Sviderski** je prvi zavel plesni veter v tišino drugega dela programa in se v razpotegnjenih linijah stopil s pesnikovimi verzi, Lirični piano. Ob živo rdeči barvi srajce so se hitrosti plesalčevih piruet vrtinčile tako kot slikarjeve barvite spirale, v brzicah korakov, ki jih je inspirirala pesnitev Korak, ki odmeva, pa je Igor popolno zaobjemal svoj koreografski prostor.

V beli kratki obleki je plesalka sodobnega plesa in moderna **Špela Kralj** vela belo lepoto labodjih kril, elegantna in čista v svoji plesni kompoziciji je kar poletela v objem pesnikove ljubezenske nostalgije Skica na koncertu in v duetu s klavirjem.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



... Špela Kralj ...

Michal Rynia in Nastja Bremec sta tokrat presenetila s svojimi avtorskim solističnim nastopom, saj jima največkrat sledimo kot plesnemu paru, ki vedno znova preseneča s slikovitimi koreografijami in s skicirko novih gibalnih oblik. Tako Michal kot Nastja sta se predstavila v samosvojem gibalnem okviru. Michal je sledil posnetku moškega pevskega zbora in pesmi O grenka trudnost. Intenziteta gibanja, moč statike in vratolomnost odskokov so postali slikoviti detajli njegove kompozicijske specifikke. S svojo koreografijo se je domiselno in na novo spogledoval z gibalno bazo hip hopa, ko je njegov ples zavibriral v energiji zborovske skladbe, ob pesnikovih verzih pa dobil nov dinamičen odsev. Nastja je ob melodični spremljavi harmonike zaplesala svojo cesto linij in gibalne estetike, ki jo je gradila na pesmi Cesta samotnih. No, njena solistična pot se ni vila ravno po dolinah samote, prej bi rekla, da v sugestiji hrepenenja in mladostnega optimizma, ki vedno znova navdihuje in ustvarja nove izhode, tokrat pa je barvala sugestijo čutnega plesnega popotovanja.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



... Nika Mlakar ...

Koreografinja in plesalka **Nika Mlakar** se je uglaševala s sodobno skladbo svojega očeta in pesmijo Razpoloženje. Plesalka je ob intonaciji klavirja in v tonovski rezkosti klarineta, kar me je spominjalo na padanje in tolčenje dežnih kapljic po strehi, snovala svoj plesni jezik v stilu plesne sodobnosti. V svoji [ženski](#) gibalni milini pa je še dodatno oblila ostrino izhodov klarinetista, in to v njej lastni specifikki nihajev orientalskega plesa. Ko pa glasbili utihneta, obstane tudi plesalka s hrbtom obrnjena proti gledališču, se ozre in sugestivno poveže z zadnjim verzom pesmi, kot bi prisluhnila sebi ali spominu, ko: "... srce posluša in počiva".

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



... Daša Grgič ...

Ples izrazne zrelosti plesalke in koreografinje **Daše Grgič** v duetu z glasbenim sogovornikom Zlatkom Kaučičem se je začel in končal v umetniškem objemu ritmov jazza in sodobnega mešanja zvočnih efektov, ki ga je navdihnila pesnitev Potovanje. Njeno plesno popotovanje je drselo po kratki poti, prepolni gibalne govorice in miniaturnih vzgibov, da bi se na koncu tudi ustavilo, tam kjer se je začelo, v smislu kratkega pobega izven lastnih konvencionalnih meja.

Skica na koncertu, ta petinštiridesetminutni umetniški koncert, se je tudi zaključil na prizorišču samega začetka, in to ob odprtju slikarske razstave v okroglini prostora SNG NG, ki je nastajala na že omenjeni likovni delavnici istega naslova. Bil je to prijeten zaključek, predvsem lepo izoblikovan umetniški plesno glasbeni in vizualni dogodek, od katerega se je bilo kar težko posloviti.