

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 02. 2014 do
12. 02. 2014

Število objav: 15
Tiskani mediji: 5
Splet: 7
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Rastoča knjiga
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša
pesem

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Proslava na OŠ Veliki Gaber		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Potujoča razstava o Janezu Puharju tokrat v Ljubljani		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Politikis.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	"Kultura: najmočnejše sredstvo upora do vseh poizkusov banalizacije"		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 3	Površina: 919 cm2
	Rubrika / Datum	Dežela, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Pahor Vesna		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

	Naslov	Samosvoje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	S Puharjem od Kranja do Dovjega		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	14:03	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Odprtje potujoče razstave v Ljubljani Od Kranja do Dovjega		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:14	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Čobec Aleksander		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Torek, 11. februar 2014		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radiocapris.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Kultura na OŠ Bršljin		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Puharjevo leto" se ustavlja v Ljubljani		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	A.J.		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Potujoča razstava o Janezu Puharju tokrat v Ljubljani		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 11. 02. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	S kulturo se upiramo banalizaciji		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 12	Površina: 475 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 02. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	M. I.		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

	Naslov	Znotraj geometrijskih okvirov		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 25	Površina: 312 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 02. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Figelj Klavdija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 273 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 02. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pušlc bo na odru zacvetel še letos		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 12. 02. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Berložnik Jurij		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pušic bo na odru zacvetel še letos		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 283 cm2
	Rubrika / Datum	Koroška, 12. 02. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	Berložnik Jurij		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Proslava na OŠ Veliki Gaber

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

11.2.2014 | 09:45

Na OŠ Veliki Gaber smo v petek, 7. 2. 2014, s šolsko prireditvijo obeležili slovenski kulturni praznik. Program je bil medgeneracijsko obarvan, saj so nastopili otroci iz vrta, učenci šole in upokojenci iz kraja. Rdeča nit prireditve je bil projekt Abeceda odličnosti, mojstrstva in etike. Letos namreč naša šola skupaj z OŠ Trebnje in OŠ Šentrupert sodeluje v projektu **Rastoče knjige** pod okriljem Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje. Vsako črko smo predstavili s senčno predstavo, s točko na to črko ter s pesmijo, ki je bila spisana prav za to priložnost in jo je zapel šolski pevski zbor.



Lidija Šajn, Tanja Korošec

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Potujoča razstava o Janezu Puharju tokrat v Ljubljani

Objavil [admin3](#) 11. 02. 2014 pod kategorijo [ALTERNATIVA](#), [KULTURA](#). Spremljajte odzive na ta post cez [RSS 2.0](#). Lahko komentirate ali pustite [trackback](#) v zvezi s tem vnosom

kulturnem centru **KULT3000** na Metelkovi bodo gostili potujočo razstavo Od Kranja do Dovjega, ki je posvečena 200-letnici rojstva izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja. To je druga postaja razstave, ki je svojo pot začela v Kranju. Iz Ljubljane, kjer jo bo odprl minister za kulturo Uroš Grilc, se bo selila še v deset krajev.

Potujoča razstava, ki jo je pripravil Gorenjski muzej v sodelovanju s fotografskim društvom Janez Puhar Kranj, ponuja pregled izumiteljevega življenja, talentov, dosežkov in dediščine. Po prestolnici bo obiskala še Leskovec, Svibno, Metliko, Ljubno, Radovljico, Bled, Cerklje, Smlednik, Kamnik in Dovje.

Razstava je ena izmed prireditev, ki jih pripravljajo v Puharjevem letu 2014. Dogodke Puharjevega leta, katerega pokrovitelj je predsednik republike Borut Pahor, je 29. januarja uvedla slovesna akademija na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti v Ljubljani. V sklopu Puharjevega leta bo izšla še reprezentativna monografija, posnet bo nov film o Puharju, v Kranju pa bo potekala mednarodna fotografska kolonija Puharjevi dnevi.

Janez Puhar se je rodil leta 1814 v Kranju. Leta 1838 je bil posvečen v duhovnika in kot kaplan služboval po različnih krajih. Umril je leta 1864 v Kranju. S fotografijo, takrat znano kot dagerotipijo, se je seznanil leta 1839. Ker je bil originalni postopek predrag, je iznašel svojega cenejšega. O izumu je svetovno javnost obvestil s člankom v časniku Camiolia leta 1843. To pa je bilo na žalost prepozno za priznanje njegovega prvenstva pri izumu. Svetovne pozornosti je bil deležen šele po objavi v poročilih dunajske Akademije. (sta)



DAN KULTURE - Osrednja slovesnost v tržaškem kulturnem domu

»Kultura: najmočnejše sredstvo upora do vseh poizkusov banalizacije«

TRST - Tam, v tržaškem središču, že dolga stoletja utripa slovenska beseda, kakor da so hiše in kamni tihe priče prisotnosti naših velikih ustvarjalcev, pa tudi malih preprostih ljudi. Od Sv. Justa do Trga Hortis in Palače Marenzi, do Rusega mosta, Ulice Cassa di Risparmio in Pomola Audace: v Kulturnem domu v Trstu je v nedeljo popoldne na osrednji prireditvi Slovencev v Italiji ob 8. februarju, slovenskem kulturnem prazniku, zaživel čisto poseben sprehod. ArTSSprehod, nadgraditev literarnega sprehoda, kateremu so verjetno mnogi izmed navzočih že sledili v sklopu Slofesta, je navdušil nabito polno dvorano, saj predstavlja svež in inovativen kulturni izsek naše stvarnosti.

Krovni organizaciji Slovensko kulturno-gospodarska zveza in Svet slovenskih organizacij sta režijo letošnje proslave poverili Zvezi slovenskih kulturnih društev, ta pa igralcu in svobodnemu umetniku Danijelu Malalanu. Pri izvedbi so sodelovali Glasbena matica, Slovenska prosveta, Slovensko stalno gledališče in Slovenski program RAI.

ArTSSprehod nam kot pravo časovno potovanje skozi različne dobe razkazuje razsežnost slovenske ustvarjalnosti. Ta se je še veliko bolj živo zvrstila pred publiko s pomočjo video napovedi, ki sta jih pripravila Jan Leopoli in Mairim Cheber (Slovenski program RAI), svoj glas pa sta jim posredovala Mairim Cheber in Matija Kralj.

Odlomki iz romana Zeleno izgnanstvo pisatelja Alojza Rebule so nas popeljali v obdobje renesanse, ko je v Trstu kot škof deloval Enej Silvij Piccolomini, bodoči papež Pij II. Strani romana Plamenica Mimi Malenšek pa so prikazale srž misli avtorja prvih slovenskih knjig Primoža Trubarja. Preko pisma grofice Marije Isabelle Marenzi s kon-

ca 17. stoletja se nato dogajanje preseli v trpka leta fašizma. Vrstice dela Parnik trobi nji Borisa Pahorja nam pričajo o mladih uporniških upih v najtemnejšem obdobju zatiranja. Ko se govori o tragiki obdobja črnosrajčnikov in druge svetovne vojne, predstavlja družina Tomažič boleč izsek naše polpretekle zgodovine. Slavni biše Da Pepi, obče poznan kot Pepi ščavo, in življenjske usode njenih družinskih članov so s pomočjo dela Mladoporočenca iz Ulice Rossetti avtorja Fulvia Tomizze oživele pred očmi publike. Zadnja postaja tega z bogato simbolično vrednostjo prežetega sprehoda, pa je bil pomol Audace oz. San Carlo, kot je zabeležen v pesmih pesnika Dragotina Ketteja. Pljuskanje valov in slike prostranega morja so se spojili še z odlomki in verzi Srečka Kosovega, Marija Čuka, Marka Kravosa, Marka Sosiča in Miroslava Košute.

Izbir besedil sta pripravila kulturna delavca Martin Lissiač in Ksenija Majovski. Mislim in idejam tržaških slovenskih ustvarjalcev pa je novo aktualno sporočilnost vdal doživet nastop mladih članov raznih ljubiteljskih gledaliških skupin, med katerimi so nekateri že skoraj profesionalni igralci. V različnih vlogah so se zvrstili Ilija Ota, Helena Pertot, Patrizia Jurinčič, Valentina Oblak, Elena Husu, Jernej Bufoin, Tamara Pertot in Maruška Guštin.

Ob govorjeni besedi in posnetkih pa je močno izstopala glasba: ponazoritev, ki nagovarja več čutov, od vida do sluha, pa seveda tudi čustva. Učenci Glasbene matice Tjaš Leghissa, Vanja Zuliani, Janoš Jurinčič, Gabrijel Legiša, Simon Kravos, Claudia Sedmach, Štefanija Šuc, Vida Gallo in Ivana Kreševič so s skladbami iz različnih stoletij uokvirili delovanje velikih Tržačanov. Za to so poskrbeli tudi mešani pevski zbor Jacobus Gallus iz Trsta (dir. Marko Sancin) in mešani pevski zbor Lojze Bratuž iz Gorice (dir. Bogdan Kralj).

Kultura je najmočnejše sredstvo upora do vseh poizkusov nevarne banalizacije našega življenja, je dejal slavnostni govornik, pisatelj in režiser Marko Sosič. Ravno zaradi tega moramo razumeti, kje in s kom ži-

vimo, »da ne bomo več tako zelo samozadostni in da bomo radovedni, kdo so naši sosede, kdo so naši someščani, da se ne bomo zapirali v naša jedra.« Nismo daleč od tistega časa, v katerem je živel Srečko Kosovel, katerega 110 letnico rojstva praznujemo letos, zato je skrajni čas, da si naša skupnost začrta vizijo, ki bo naše delovanje postavilo dokončno na pot uveljavitve v širšem prostoru. Na njej so lahko vodilo le kvaliteta, vsebina in zavest o duhovnem bogastvu naših profesionalnih struktur. Sosič je v svojem pronicljivem govoru mdr. še dejal, da se moramo vrniti v mestno središče in verjeti vanj. Hkrati pa je nujno zaupati idejam mladim in jim pomagati, da prestopijo prag malodušja.

Vse to želijo zaobjeti tudi priznanja, ki jih ob slovenskem kulturnem prazniku od leta 2010 podeljuje SKGZ in SSO za vrhunske dosežke in dejavnosti tistih, ki bistveno prispevajo k uveljavljanju slovenske kulture, identitete in jezika. V znamenju teh je potekal drugi del programa, katerega je povezovala Mairim Cheber. Letošnjim dobitnikom, beneškemu kulturnemu delavcu Viljemu Černu, filmskemu producentu Igorju Princiču (v njegovi odsotnosti je nagrado dvignila Karolina Černic) in Dekliški vokalni skupini Bodeča neža, sta nagrade izročila predsednik SKGZ Rudi Pavšič in predsednik SSO za Tržaško Igor Švab. Lepo izdelane šopke cvetja, ki so jih prejeli nastopajoči, pa so sestavili dijaki zavoda Ad Formandum.

Vrabčeva Zdravljica je nakazala za ključek pestre Prešernove proslave, ki povezuje vse člane naše in širše slovenske skupnosti od politikov in predstavnikov oblasti do vseh, ki jim je slovenska kultura pri srcu. Pred očmi se nam izrisuje podoba Srečka Kosovega, simbol letošnje Prešernove proslave in s katerim je Marko Sosič sklenil svoj govor: »Vidim kako se Srečko Kosovel na kolesu zagleda proti mestu in morju in zdi se mi, da je danes njegova misel, ob vsej potrebi in zdravi kritičnosti, svetla in dobra.«

Vesna Pahor



POVZETKI Utemeljitive dobitnikov priznanj

Viljem Černo: „75-letni terski Čedermac je vse svoje življenje posvetil delu za ohranitev slovenskega obraza in slovenske duše ljudi, ki živijo v obmejnem pasu videnske pokrajine. Od težkih povojnih letih neusmiljenega raznarodovanja dalje si je pogumno prizadeval, da bi slovenska narodna skupnost zadihala in zaživela s ponosom nad svojim slovenskim izvorom in identiteto. Vedno je delal s srcem, povezovalno, mimo vseh političnih in svetovnonazorskih prepričanj, potrpežljivo, a nepopustljivo ter s pravim političnim smislom.“

Igor Prinčič: „S produkcijo celovečernega igranega filma Zoran, moj nečak idiot, v režiji goriškega režiserja Mattea Oleotta, se je dokončno uveljavil kot prvi profesionalni filmski in avdiovizualni producent med Slovenci v Italiji, ki dela na evropski ravni. Na podlagi bogatih izkušenj pri razširjanju filmske kulture in pri vodenju prikazovalne dejavnosti je ustvaril pogoje za avtonomno produkcijsko dejavnost na Goriškem, ki se razvija samoniklo a v sodelovanju s filmskimi središči v Sloveniji in v Italiji ter v plodnem stiku s filmskim dogajanjem v Srednji Evropi.“

Dekliška vokalna skupina Bodeča Neža: „Je z eno besedo enkratno uspešen primer naše mlade ustvarjalnosti, ki s svojimi načrti mnogo obeta tudi v prihodnosti. Kot na tekočem traku so se vrstili uspehi pri nas doma, v Sloveniji in po Evropi: na tekmovanju »Slovakia cantat«, na festivalu v Neerpeltu v Belgiji, na tekmovanju Naša pesem v Mariboru, na tekmovanju Cantonigros v Španiji ... Repertoar skupine je bogat ter sega vse od renesanse in romantike pa do sodobnih del s posebno pozornostjo do slovenskih in zamejskih ustvarjalcev. Zborovodkinja Mateja Černic je za svoje zasluge ravno tako prejela pomembna priznanja.“



več fotografij
in celotni govor
Marka Sosiča na
www.primorski.eu

Levo podelitev
nagrad in nagovor
Marka Sosiča,
desno združena
pevska zbor in
pogled na polno
dvorano tržaškega
Kulturnega doma

FOTODAMJ@N



Samosvoje

RADIO 1, 11.02.2014, NOVICE, 15:30

VODITELJ: Ribniški literati so se znova zbrali. Večer domačih ustvarjalcev je bil v sredo v napolnjeni predavalnici Knjižnice Miklova hiša.

ALENKA PAHOLJE: Leta 2012 smo imeli z domačimi, ki so povezani v literarni klub prvo javno predstavitev. Ti avtorji v bistvu večina se je predstavila javnosti sploh prvič in to je bilo izjemno čustveno doživetje. V letu 2014 v okviru slovenskega kulturnega praznika smo pripravili nov literarni večer. Tokrat naziv nosi Samosvoje, ker so samo ženske. In v bistvu vsak čas poraja novo, je tudi ta skupina malo po drugačena z novimi članicami porodila nove zgodbe.

VODITELJ: Je o dogodku povedala vodja Območne izpostave **JSKD** Ribnica Alenka Paholje.

S Puharjem od Kranja do Dovjega

RADIO SLOVENIJA 1, 11.02.2014, PROGRAM A1, 14.03

V kulturnem centru **KULT3000** na Metelkovi bodo gostili potujočo razstavo, posvečeno 200. obletnici rojstva izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja. To je druga postaja razstave, ki je svojo pot začela v Kranju, iz Ljubljane pa se bo selila še v deset krajev. Razstava ponuja pregled izumiteljevega življenja, talentov, dosežkov in dediščine. V sklopu Puharjevega leta bo izšla še reprezentativna monografija, posnet bo nov film o Puharju, v Kranju pa bo potekala mednarodna fotografska kolonija Puharjevi dnevi.

Odprtje potujoče razstave v Ljubljani Od Kranja do Dovjega

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 11.02.2014, SVET KULTURE, 16:14

ALEKSANDER ČOBEČ (Voditelj): Poglejmo v razstavne prostore. V Kulturnem centru **KULT3000** na Metelkovi bodo drevi odprli potujočo razstavo Od Kranja do Dovjega, ki je posvečeno 200 letnici rojstva izumitelja fotografije na steklo, Janeza Puharja. To je druga postaja razstave, ki je svojo pot začela v Kranju. Iz Ljubljane se bo selila še v deset krajev. Soautorica razstve Petra Puhar.

PETRA PUHAR: Razstava je iz dveh delov sestavljena. Osrednji del je posvečen Janezu Puharju, izumitelju fotografije na steklo, katerega 200 letnico rojstva letos praznujemo. Na tej razstavi smo skušali predstaviti vse kar se tiče Janeza Puharja. In njegovo osebnost in njegovo delo. Osrednja točka je seveda njegov izum, tako da zelo podrobno prikazujemo kako je prišel do tega izuma in kakšne težave je potem imel s priznanjem, ki se je vleklo na leta in še do dandanes ni dokončana zgodba. Skušamo ga pa ob tem prikazati tudi celovito, ker bil je izjemno zanimiv človek, pravzaprav človek znanstvenega tipa, ki je na materino željo, kot je bilo takrat v navadi, šel študirat teologijo in je bil kaplan. Služboval po dvanajstih krajih po Sloveniji, ampak ta njegova znanstvena in umetniška žilica mu ni dala miru, tako da je povsod kjer je bil je v teh njegovih prostorih so se dogajali eksperimenti. Rad je risal, rad je slikal, rad je pesnil. Obstajajo celo domneve da je morda tudi skladal. Sam je menda izdeloval glasbene inštrumente. Bil je zaveden Slovenec. To se razbere iz nekaterih poročil njegovih biografov pa tudi z njegovih pesmi. Bil je altruist, velikokrat je prispeval za te zbiralne akcije ki so bile takrat običajne. Na primer, imamo zapis, da je daroval, kljub skromnim prihodkom je daroval denar za spomenik Valentina Vodnika. Ta razstava ga skuša prikazati kot to vsestransko osebnost, izjemno osebnost prve polovice 19. stoletja v tem našem prostoru.

ČOBEČ: Kakšna njegova dela bodo razstavljeni?

PUHAR: Dela seveda niso originali. Na tej razstavi ne. Razstava je potujoča. Gre po vseh teh dvanajstih postajah ki jih je imel v svojem življenju, tako da je prirejena priročno, da jo lahko selimo v najrazličnejše prostore danes. Danes smo v enem čudovitem prostoru Galerije **KULT3000** in imamo idealne pogoje. Enkrat bomo pa recimo v Svibnjem, kjer nimajo takih pogojev za galeristiko, kot jih imamo tukaj. Tako da smo razstavo naredili kar se da priročno in originali ne smejo potovati z nami, ker so preveč dragoceni in preveč občutljivi. Bomo jih pa letos lahko videli avgusta. Da kar napovem, 26. avgusta, ko bi imel rojstni dan bo Narodni muzej dal na ogled tudi originale. Originalov je pa malo. Dediščina njegova je žal zelo skromna, zelo malo je ostalo po njem. Pet originalov je. Štiri hrani Narodni muzej, eno ima Arhitekturni muzej v Ljubljani, ena je v privatni lasti. Ta znani avtoportret, ki največ kroži po medijih je žal samo kopija. Original za enkrat velja kot izgubljen. Potem so pa še tri fotokopije, to je bil njegov postopek. Se pravi, pet in te tri, to je vse kar obstaja trenutno. In iskreno upamo, da bo skozi vse te dogodke v Puharjevem letu, da se bo našlo še kaj novega.

?: Potujočo razstavo je pripravil Gorenjski muzej v sodelovanju s Fotografskim društvom Janez Puhar Kranj, ki na razstavi predstavlja tudi dela svojih članov. Sicer pa bo v sklopu Puharjevega leta izšla tudi reprezentativna monografija, posnet bo nov film o Puharju, v Kranju pa bo potekala mednarodna fotografska kolonije Puharjevi dnevi.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

vsi članki

Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji

11.02.2014

Odprtje razstave likovnih del z likovne delavnice **JSKD** bo ob 18.00 v Kosovelovem domu Sežana.

Vabljeni ste na **potopisno predavanje** Čudoviti Azori, ki bo ob 19.00 v klubskem prostoru Kulturnega doma Izola.

Mestna knjižnica Izola in Borza znanja Izola vabita na **predstavitveno delavnico** Misli ustvarjajo našo prihodnost, ki bo ob 19.00 v čitalnici knjižnice.

Plesna predstava Rdeči čeveljčki bo ob 19.00 v Gledališču Koper.

Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper in Share Slovenija vabita na **predstavitev knjige** Transmisija – meditacija za novo dobo, ki bo ob 19.30 v čitalnici Fulvia Tomizze.

Kinospored:

Art kino Odeon Izola vabi k ogledu filmov **12 let suženj** in **Zoran, moj nečak idiot**. Kdaj bosta filma na sporedu, preverite na www.odeon.si.

Cineplexx vrti akcijsko dramo **Agent Ryan**, akcijo **Herkul: začetek** (tudi v 3D), dramo **12 let suženj**, triler **Ameriške prevare**, dramo **Klub zdravja Dallas**, pustolovski film **Lego film** (tudi v 3D), komedijo **Ona**, akcijski film **Robocop**, animirano komedijo **Purana na begu** (tudi v 3D), dramo **Volk z Wall Streeta** in komedijo **Zoran, moj nečak idiot**. Kdaj bodo filmi na sporedu, preverite na www.cineplexx.si.

Kosovelov dom Sežana vabi k ogledu filma **Otožna Jasmine**, kdaj bosta filma na sporedu, preverite na www.kosovelovdom.si.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

11.2.2014 7:27:12

0 komentarjev

FOTO: Kultura na OŠ Bršljin

8

O umetnosti se ne da samo govoriti, treba jo je živeti. To so v petek udeležili učitelji in učenci OŠ Bršljin, ki so jih obiskali številni pomembni gostje in tako zaznamovali kulturni praznik.



Učenci so dobili edinstveno priložnost, da so umetnike dolenjske regije videli in slišali ter od blizu in v različnih delavnicah spoznali njihovo delo.

Svoje delo je predstavil fotograf Borut Peterlin. Mitja Ličen, direktor založbe Goga, je učencem predstavil založbo in jim pomagal pri ustvarjanju e-knjige. O delu fotografa je spregovoril tudi Marko Pršina. Dijaki Srednje vzgojiteljske šole Metlika so zaigrali lutkovno igrico Taca Muca ter pod mentorstvom Marije Nemanič

in Aleksandre Matjašič učence učili izdelovanja lutk.

Dejan Bojanec je bršljinske harmonikarje vodil skozi delavnico igranja na harmoniko, tako da so na koncu na nastopu poželi bučen aplavz. Sebastjan Šeremet in Nejc Smodiš sta pokazala, kako načrtujemo izdelavo mask, kaj je airbrush tehnika in predstavila alternativno umetnost v Novem mestu. Klavdija Kotar je predstavila dejavnosti **JSKD** v Novem mestu. Akademsko slikarka Mojca Lampe Kajtna je z učenci ustvarjala v slikarski delavnici. Nina Bojanc, gimnastična trenerka in učiteljica izraznega plesa, je z učenci ustvarila pravo plesno skupino.

Na OŠ Bršljin so z veseljem sodelovali v scenaristični delavnici, ki jo je pripravila Andreja Petrič, profesorica na Ekonomski šoli Novo mesto, smer medijski tehnik; znanje so nato preskusili v filmski delavnici in pod vodstvom dijakov Darka in Žive ustvarjali posnetke.

Učenci so navdušeno sprejeli pisateljico in romsko pomočnico Miljano Gligić – Mikico, ki je predstavila svojo knjigo in skupaj z Bojano Rozman predstavila življenje in kulturo Romov.

Knjižnico Mirana Jarca, frančiškansko knjižnico in APT so si ogledali nekateri učenci 8. in 9. razreda. Pri tem jih je posebej navdušil slovenski igralec Pavle Ravnohrib, ki je spregovoril o delu igralca.

Seveda pa brez poznavanja in upoštevanja sprejemljivega vedenja na kulturnih prireditvah, v ustanovah in drugod ne gre, zato so se o bontonu učenci podučili v posebni delavnici. Poleg tega pa so v glasbeni delavnici spoznali različne glasbene inštrumente in nanje tudi zaigrali.

Učence razredne stopnje pa je navdušila ga. Moškon, s katero so zaplesali nekaj ljudskih plesov.

Na OŠ Bršljin si želijo še več podobnega druženja z umetnostjo in kulturo.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Popravljeno 11.2.2014 7:23:31

Reach: 511.046

Country: Slovenija

1 / 2

Razstave



"Puharjevo leto" se ustavlja v Ljubljani

Potujoča razstava na Metelkovi

11. februar 2014 ob 20:57

LjubljanaMMC RTV SLO

V kulturnem centru **KULT3000** na Metelkovi so vrata odprli potujoči razstavi *Od Kranja do Dovjega*, ki je posvečena 200-letnici rojstva izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja.

To je druga postaja razstave, ki je svojo pot začela v Kranju. Iz Ljubljane, kjer jo je odprl minister za kulturo Uroš Grilc, se bo selila še v deset krajev.

"Janez Puhar, izumitelj tako imenovanega "svetlopisa" oziroma fotografije na steklo je tako na področju znanosti kot na področju umetnosti eden izmed pionirjev svoje stroke, a nanj vse prepogosto pozabljamo. Naša dolžnost je, da vodilnim ljudem iz naše zgodovine damo mesto, ki si ga zaslužijo," je v uvodu poudaril minister.

Janez Puhar je bil po besedah ministra poliglot, navdušen znanstvenik in ljubitelj umetnosti, tehniko "svetlopisa" pa je izumil kar šest let, preden je postopek v Parizu patentiral **Abel Niépce de Saint-Victor**, ki si ga je zgodovina zapomnila kot uradnega izumitelja fotografije na steklo. *"V tem smislu je usoda njegovega dela pravzaprav tragična. Ker ga je bolj kot pripoznanje strokovne javnosti zanimalo samo raziskovanje in eksperimentiranje, resnična veličina njegovega doprinosa nikoli ni bila nagrajena s pozornostjo, ki bi si jo zaslužila. Zdaj je na nas, ki iz sodobnosti zapisujemo svojo zgodovino, da krivice, kot je ta, popravljamo,"* je še dejal Grilc.

Potujoča razstava, ki jo je pripravil Gorenjski muzej v sodelovanju s fotografskim društvom Janez Puhar Kranj, ponuja pregled izumiteljevega življenja, talentov, dosežkov in dediščine. Po prestolnici bo obiskala še



Kranjčan Janez Puhar je le tri leta po razglasitvi Daguerrovega izuma fotografije (leta 1839) razvil svojevrsten postopek in z izumom fotografije na steklo (1842) zapisal Kranj in Slovenijo na svetovni zemljevid razvoja fotografije. Zato je leto 2014, ko bo 26. avgusta minilo 200 let od Puharjevega rojstva, deloma posvečeno tudi spominu nanj. Puharjevo leto je letoletni dogodek, jubilej rojstnega mesta Kranj in krajev, kjer je deloval, ter obeležje z odmevi po svetu.



Na Metelkovi v Ljubljani je lani zaživel kulturni center **KULT3000**. Deluje v najmanjši izmed stavb ob Muzejski ploščadi, v nekdanji vratarnici.

Foto: BoBo

Leskovec, Svibno, Metliko, Ljubno, Radovljico, Bled, Cerklje, Smlednik, Kamnik in Dovje.**Kako bomo zaznamovali Puharjevo leto?**

Razstava je ena izmed prireditev, ki jih pripravljajo v Puharjevem letu 2014. Dogodke Puharjevega leta, katerega pokrovitelj je predsednik republike Borut Pahor, je 29. januarja uvedla slovesna akademija na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti v Ljubljani. V sklopu Puharjevega leta bo izšla še reprezentativna monografija, posnet bo nov film o Puharju, v Kranju pa bo potekala mednarodna fotografska kolonija Puharjevi dnevi.

Če bi se le vest širila hitreje ...

Janez Puhar se je rodil leta 1814 v Kranju. Leta 1838 je bil posvečen v duhovnika in kot kaplan služboval po različnih krajih. Umrli je leta 1864 v Kranju. S fotografijo, takrat znano kot dagerotipijo, se je seznanil leta 1839. Ker je bil originalni postopek predrag, je iznašel svojega, cenejšega. O izumu je svetovno javnost obvestil s člankom v časniku Carniolia leta 1843. To pa je bilo na žalost prepozno za priznanje njegovega prvenstva pri izumu. Svetovne pozornosti je bil deležen šele po objavi v poročilih dunajske akademije.

Potujoča razstava o Janezu Puharju tokrat v Ljubljani

Potujoča razstava o Janezu Puharju tokrat v Ljubljani

Ljubljana, 11. februarja (STA) – V kulturnem centru **KULT3000** na Metelkovi bodo gostili potujočo razstavo Od Kranja do Dovjega, ki je posvečena 200-letnici rojstva izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja. To je druga postaja razstave, ki je svojo pot začela v Kranju. Iz Ljubljane, kjer jo bo odprl minister za kulturo Uroš Grilc, se bo selila še v deset krajev.

Potujoča razstava, ki jo je pripravil Gorenjski muzej v sodelovanju s fotografskim društvom Janez Puhar Kranj, ponuja pregled izumiteljevega življenja, talentov, dosežkov in dediščine. Po prestolnici bo obiskala še Leskovec, Svibno, Metliko, Ljubno, Radovljico, Bled, Cerklje, Smlednik, Kamnik in Dovje.

Razstava je ena izmed prireditev, ki jih pripravljajo v Puharjevem letu 2014. Dogodke Puharjevega leta, katerega pokrovitelj je predsednik republike Borut Pahor, je 29. januarja uvedla slovesna akademija na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti v Ljubljani. V sklopu Puharjevega leta bo izšla še reprezentativna monografija, posnet bo nov film o Puharju, v Kranju pa bo potekala mednarodna fotografska kolonija Puharjevi dnevi.

Janez Puhar se je rodil leta 1814 v Kranju. Leta 1838 je bil posvečen v duhovnika in kot kaplan služboval po različnih krajih. Umril je leta 1864 v Kranju. S fotografijo, takrat znano kot dagerotipijo, se je seznanil leta 1839. Ker je bil originalni postopek predrag, je iznašel svojega cenejšega. O izumu je svetovno javnost obvestil s člankom v časniku Carniolia leta 1843. To pa je bilo na žalost prepozno za priznanje njegovega prvenstva pri izumu. Svetovne pozornosti je bil deležen šele po objavi v poročilih dunajske Akademije.
jvo/tv



V tržaškem Kulturnem domu osrednja zamejska prirediteljica ob kulturnem prazniku

S kulturo se upiramo banalizaciji

Pesnik in kulturni delavec iz Benečije Viljem Černo, Dekliška vokalna skupina *Bodeča neža* in filmski producent Igor Prinčič so prejemniki nagrad, ki sta jih ob kulturnem prazniku podelili krovni organizaciji Slovencev v Italiji. Osrednja slovesnost je bila v Tržaškem kulturnem domu, slavnostni govornik Marko Sosič pa je poudaril, da je prav kultura najmočnejše sredstvo upora proti vsem poskusom banalizacije naših življenj.

TRST ▶ Priznanja - *Slovenska kulturno-gospodarska zveza* (SKGZ) in *Svet slovenskih organizacij* (SSO) jih podeljujejo od leta 2010 - želijo nagraditi vrhunske dosežke kulturnih ustvarjalcev, ki na območju slovenske narodne skupnosti v Italiji bistveno prispevajo k uveljavljanju slovenske kulture, identitete in jezika.

Za **Viljema Černa** so v utemeljitvi med drugim zapisali, da je vse življenje posvetil delu za ohranitev slovenskega obraza in slovenske duše ljudi, ki živijo v obmejnem pasu videnske pokrajine. "Terski Čedermac", kot Černa imenujejo, je po diplomu na Filozofski fakulteti v Trstu dolga leta učiteljeval v domači dolini; najdlje v Čenti. V rojstnem Bardu je ustanovil *Center za kulturne raziskave* in *Etnografski muzej*, je med soustanovitelji *Kulturnega društva Ivan Trinko*, lani pa je v sozaložništvu Goriške Mohorjeve in KD Ivan Trinko izšel njegov pesniški prvenec: štirijezična knjiga *Ko pouno je noči sarcel/ Ko polno je noči srce/ Co plen di gnot al è il cùr/ Quando pieno di notte è li cuore*.

Bodeča neža, dekliska vokalna skupina z Vrha sv. Mihaela, ki jo vodi **Mateja Černic**, je v desetih letih postala "enkratno uspešen primer naše mlade ustvar-

jalnosti," so zapisali v utemeljitvi. Dekleta so uspešna tako doma, v Sloveniji kot tudi po Evropi: tekmovanje *Cantonigros* v Španiji, *Náša pesem* v Mariboru, festival *Neerpeltu* v Belgiji, tekmovanje *Slovakia cantat* je le nekaj uspešnih postaj na njihovi poti.

Igor Prinčič je kot filmski producent podpisan pod slovensko-italijanski celovečerec *Zoran, moj nečak idiot* (Zoran, il mio nipote scemo), ki ne navdušuje le kritikov (med drugim je prejel nagrado na beneškem filmskem festivalu), ampak tudi občinstvo. Doslej si ga je ogledalo že več kot 150.000 gledalcev. "Ustvaril je pogoje za avtonomno produkcijsko dejavnost na Goriškem, ki se razvija samoniklo, a v sodelovanju s filmskimi središči v Sloveniji in Italiji ter stiku s filmskim dogajanjem v Srednji Evropi," še piše v utemeljitvi nagrade Prinčiču.

MI

Proslavo, ki so jo naslovili *ArTSprehod*, je režiral **Danijel Malalan**, v njej pa osrednjo vlogo namenil slovenski ustvarjalnosti v Trstu: od škofa **Petra Bonoma**, **Primoža Trubarja**, **Dragotina Kettje**, **Srečka Kosovela**, pa vse do **Miroslava Košute**, **Borisa Pahorja**, **Alojza Rebule**, **Marka Kravosa**, **Marija Čuka** in **Marka Sosiča**. Ta je v svojem govoru poudaril eno bistvenih razsežnosti ustvarjalnosti - radovednost. "Radovedni moramo biti, kdo so naši sosedje, naši sosesčani, da se ne bomo zapirali v naša jedrca." Po

njegovi oceni je skrajni čas, da slovenska narodna skupnost v Italiji začrta vizijo in svoje delovanje postavi dokončno na pot uveljavitve v širšem prostoru. Ob tem pa je Sosič dejal še, da se morajo s kulturo in ustvarjalnostjo odločneje vključiti v vrvež mestnega središča, ob tem pa zaupati in dati prostor mladim.



Foto: FOTODAMIJA@N

Nagrajenec Viljem Černo in predsednik SKGZ, Rudi Pavšič



Foto: FOTODAMIJA@N

V kulturnem programu so nastopili številni ljubiteljski ustvarjalci: od pevcev, glasbenikov do igrancev



Pregledna razstava slik iz peska, kot jih že dve desetletji ustvarja Stanka Golob

Znotraj geometrijskih okvirov

V galeriji Rika Debenjaka so kulturni praznik obeležili z odprtjem razstave peščenih slik Stanke Golob iz Grahovega ob Bači. Stanka že dvajset let polaga zrno na zrno, pred dvema letoma pa je svoje ustvarjanje okronala z diplomom na šoli za risanje in slikanje v Ljubljani.

KANAL ▶ Stanka Golob (1962) je ena tistih aktivnih ustvarjalk, ki se je redno in vedoželjno izobraževala v okviru Javnega sklada za kulturne dejavnosti, leta 1994 pa se je odločila, da bo njeno slikarsko sredstvo pesek v naravnih barvah in različnih debelinah. Pesek nabira, kot je dejala na odprtju razstave, na izletih v naravo, ob slovenskih rekah in potokih, v gorah in kamnolomih.

Razstava v galeriji Rika Debenjaka, ki je bila na odprtju dobro obiskana, pokaže pregled njenega dvajsetletnega ustvarjanja. Motivno gre za raznolik opus, od krajin, figuralike do geometrijskih abstrakcij, na ogled so tudi njeni svetlobni objekti. Tehnika peščenega slikarstva v veliki meri določa likovni izraz, ki je v primeru krajin krhek, migetav, impresionističen. Stanka ga doseže s kombinacijo različnih granulacij, barvnih odtenkov in tonaliteta, zanimive pa so zlasti tridimenzionalne geometrijske strukture iz zadnjega obdobja, v katerih se, z navdihom slikarja **M.C. Escherja**, poigrava z optičnimi iluzijami. Morda še največ kreativnega duha pokaže v slikah, v katerih združi oboje: krajino in geometrijo. "Pravi geometrijski obrisi so razumska protiutež pokrajinskim impresijam. Človek ne more nikoli popolnoma doumeti neskončne velikine narave - zato avtorica izbira

geometrijska telesa, ki se igrajo s človekovo zaznavo. Upodobljene optične iluzije prikazujejo nemogoče, paradoksalne objekte, ki se posmehujejo človekovemu dojemanju, se rogajo njegovim možganom ter gledalcu vzbujajo čudenje," je ob razstavi zapisala **Monika Ivančič Fajfar**.

Golobova tudi človeško figuro, posebej v zadnjih delih, združuje z geometrijsko abstrakcijo. "Silhete (odsevi človeških duš) so zaprte v geometrijske okvire. Telesna govornica figur izraža globoke čustvene in eksistencialne stiske," o Stankini

figuri razmišlja Ivančičeva in dodaja, da prav ciklus njenih zadnjih slik razkriva občutljivo razumevanje duha časa ter svoje videnje osamljenosti in nemoči posameznika v družbenem okviru.

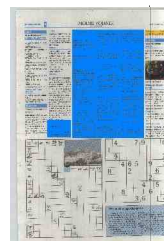
KLAVDIJA FIGELJ



Stanka Golob



Z razstave peščenih slik Stanke Golob



PRIREDITVE

Sreda, 12. februarja

IZOLA

ČITALNICA MESTNE
KNJIŽNICE ▶ ob 19. uri *Kako
živim ta trenutek*. Srečanje

bo povezoval **Joško Cesar**.
Vstop je prost.

TOLMIN

KNJIŽNICA CIRILA KOS-
MAČA ▶ ob 19. uri **Nives
Merol** in **Roman Benet**: *Obe
plati medalje o vzponih na-
osemtisočake Karakoruma*.

LUCIJA

INFO CENTER ▶ ob 17.30
vabljeni na srečanje: *Slove-
nija - kdaj spremembe na
bolje?*

NOVA GORICA

TOČKA ZKD, GRADNIKO-
VE BRIGADE 25 ▶ ob 18. uri
Javni sklad RS za kulturne
dejavnosti v sodelovanju z
Območno izpostavo Nova
Gorica in Društvom sloven-
skih pisateljev organizira li-
terarno popoldne ob slo-
venskem kulturnem prazni-
ku *Mentorjeva nova
oblačila*. Literarna revija
Mentor se ob 35. letnici ne-
prekinjenega izhajanja
predstavlja z novo vsebino
in vizualno podobo likov-
nice **Mete Wraber**. Info:
05/335-18-52, www.jskd.si

DUTOVLJE

BUNČETOVA DOMAČIJA ▶
ob 12. uri ocenjevanje vin
letnika 2013 in staranih vin
za območje KS Dutovlje. Vi-
na bo ocenjevala strokovna
komisija Kmetijsko gozdar-
skega zavoda Nova Gorica.
V nadaljevanju bo ob 18. uri
sledil še prijeten večer, na
katerem bodo gostili **Andre-
ja Jelačina**, ki bo predstavil
svojo knjigo: *Vse moje lju-
bezni: spomini Tonija Kar-*

jole, nato pa bosta s svojo
soprogo **Marijo Paravan Je-
lačin** uprizorila humoresko:
*V spovednici pri patru To-
niju*. Sledila bo podelitev
priznanj najboljšim vinar-
jem in degustacija.

KOMEN

KNJIŽNICA ▶ ob 18. uri S
knjižnim nahrbtnikom na
potep: *S haskiji po Lapon-
ski*. Gostja: **Mariza Viragh**.

KOZINA

KNJIŽNICA ▶ ob 17. uri Tret-
je srečanje Študijskega
krožka Zgodbarnica.

AJDOVŠČINA

LIČNA HIŠA, PREŠERNOVA
7 A ▶ ob 20. uri **Klub krščan-
skih izobražencev Aj-
dovščina** organizira
srečanje z zgodovinarjem in
novinarjem **Tinom Ma-
mičem**. V počastitev sloven-
skega kulturnega praznika.

TRST

SSG ▶ ob 20.30 literarna
srečanja: **Igor Pison Zasilni
izhodi**. Z avtorjem knjige se
bo pogovoril novinar **Peter
Verč**. Branje odlomkov iz
knjige bo zaupano igralcu
Primožu Forteju, za glas-
beno dopolnilo večera bo
poskrbel harmonikar **Igor
Zobin**.

Četrtek, 13. februarja

AJDOVŠČINA

MC HIŠA MLADIH KD
STELLA & STAR ▶ ob 17.30
Valentinova predstava za
najmlajše. Naslov predstave
je *Zaljubljeni medo*, s **Stello
in Star** in seveda medvedi v

glavnih vlogah. Gre za in-
teraktivno predstavo, ki vse-
buje elemente igre, učenja
angleščine in plesa. Kontakt
na stellandstar@gmail.com,
tel. 040/157-080 ali
030/625-675.

RENČE

KULTURNA DVORANA ▶ ob
18. uri vabljeni ob Sloven-
skem kulturnem prazniku
na literarno-pogovorni
večer *Edinost, sreča, sprava*
...

Gosta večera bosta prejem-
nika naziva Osebnost Pri-
morske 20013 **Bogdan
Knavs** in **Vladimir Krpan**.

KOPER

OSREDNJA KNJIŽNICA
SREČKA VILHARJA ▶ ob 17.
uri vabljeni na uro pravljic.
Pravljico **Thomasa Brezine
ABU** bo pripovedovala
Urška Bonin.

Petek, 14. februarja

TOLMIN

TOLMINSKI MUZEJ ▶ ob 18.
uri *Drežniški in Ravenski
pust ter Cerkljanska laufa-
rija - živi mojstrovini držav-
nega pomena*. Javna obrav-
nava in predstavitev odloka
o razglasitvi Drežniškega in
Ravenskega pusta ter Cer-
kljanske laufarije za živi
mojstrovini državnega po-
mena.

Sobota, 15. februarja

TRNOVO
NAD NOVO GORICO

DVORANA ▶ ob 20. uri *Va-
lentinov ples*. **DJ Lovro**, glas-
ba 70/80 leta, **Duo midva**.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Datum: 12.2.2014 - Stran: KOROŠKA

D'nK - Društva in klubi Koroške

Pušlc bo na odru zacvetel še letos

Po mnogih neuspešnih poskusih v preteklosti so v Mežici vendarle ustanovili folklorno skupino odraslih



Natisni



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



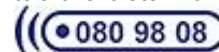
A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Stare fotografije iz družinskih arhivov bodo osnova za izdelavo folklornih kostumov prve mežiške folklorne skupine odraslih.

Prvič se bo folklorna skupina Folklomega društva Pušlc iz Mežice javnosti predstavila še letos, je prepričana predsednica društva in ena od pobudnic in ustanoviteljic društva **Mihaela Brezovnik**. Plesalke in plesalci vadijo že od lanske jeseni, dobivajo se vsako sredo v Narodnem domu, kjer plešejo med 19. in 21. uro. Po besedah vodje skupine **Ervin Čekona** so prvo odrsko postavitev že naštudirali. Čekon tako pri učenju uporablja znanje, ki si ga je pridobil na seminarjih **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, z izpitom pa je pridobil tudi naziv strokovni vodja odrasle folklorne skupine. Z Brezovnikovo sta sicer že izkušena plesalca, skupaj plešeta pri Folklorni skupini Luke Kramolca iz Šentanela. Med plesom sta tudi dobila zamisel za ustanovitev folklorne 24

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

skupine odraslih v Mežici, kjer je doslej še ni bilo. Tam uspešno deluje le otroška folklorna skupina Črički, ki jo na osnovni šoli vodi **Polonca Bivšek**. Brezovnikova in Čekon sta se obrnila na še en plesni par, **Veroniko** in **Mirka Tomca** iz Mežice, in skupaj so se lotili formalnih postopkov ustanovitve. Trenutno v skupini pleše osem plesnih parov različnih generacij v starosti od 30 do 60 let, velika večina je Mežičanov, njihov harmonikar pa je **Alen Rožej** s Prevalj. Na nocojšnjih vajah pričakujejo še štiri nove člane.

Hkrati z učenjem prvih spletov plesov so se lotili tudi zahtevnega projekta zasnove in izdelave folklornih kostumov. Pri tem so morali najprej ugotoviti, kakšna oblačila so v davnih časih nosili predniki današnjih občanov. Pri tem so jim pomagali kar Mežičani sami, člani društva so preprosto poprosili ljudi, naj pobrskajo po družinskih arhivih fotografij, in tako so zbrali več kot 50 fotografij, ki so jih pred več kot sto leti posneli ob različnih, največkrat svečanih priložnostih. Ugotovili so, da je bilo že takrat v povezavi z rudnikom tudi precej premožnih ljudi, ki so se pogosto oblačili prazne in v skladu s takratnimi modnimi smernicami. Folklorni kostumi skupine bodo tako replike prazničnih oblačil, ki so jih v Mežici nosili med letoma 1900 in 1910. V kreiranje kostumov so vključili tudi etnologe **Katarino Šrimf**, **Bojana Knifica** in **Tadeja Pungartnika**. Pri tem bo vodilno vlogo odigrala Šrimfova, ki bo oblačila tudi sešila. Vsa bodo izdelana ročno, ob tem bodo uporabili tudi materiale iz takratnega časa, ki pa danes niso več v široki uporabi in je temu primerno višja tudi njihova cena. Za oblačila bodo morali odšteti kar od 20 do 25 tisoč evrov. Zavedajo se, da je to izjemen finančni zalogaj, a so se odločili po svojih najboljših močeh potruditi, da tudi s pomočjo donatorjev zberejo denar in se tako predstavijo z oblačili, ki bodo res odslikavala takratno oblačilno modo v Mežici.

JURIJ BERLOŽNIK



Pušlc bo na odru zacvetel še letos

Po mnogih neuspešnih poskusih v preteklosti so v Mežici vendarle ustanovili folklorno skupino odraslih

JURIJ BERLOZNIK

Prvič se bo folklorna skupina Folklornega društva Pušlc iz Mežice javnosti predstavila še letos, je prepričana predsednica društva in ena od pobudnic in ustanoviteljic društva **Mihaela Brezovnik**. Plesalke in plesalci vadijo že od lanske jeseni, dobivajo se vsako sredo v Narodnem domu, kjer plešejo med 19. in 21. uro. Po besedah vodje skupine **Ervina Čekona** so prvo odrsko postavitev že naštudirali. Čekon tako pri učenju uporablja znanje, ki si ga je pridobil na seminarjih Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, z izpitom pa je pridobil tudi naziv strokovni vodja odrasle folklorne skupine. Z Brezovnikovo sta sicer že izkušena plesalca, skupaj plešeta pri Folklorni skupini Luke Kramolca iz Šentanela. Med plesom sta tudi dobila zamisel za ustanovitev folklorne skupine odraslih v Mežici, kjer je doslej še ni bilo. Tam uspešno deluje le otroška folklorna skupina Črički, ki jo na osnovni šoli vodi **Polonca Bivšek**. Brezovnikova in Čekon sta se obrnila na še en plesni par, **Veroniko in Mirka Tomca** iz Mežice, in skupaj so se lotili formalnih postopkov ustanovitve. Trenutno v skupini pleše osem plesnih parov različnih generacij v starosti od 30 do 60 let, velika večina je Mežičanov, njihov harmonikar pa je **Alen Rožej** s Prevalj. Na nocojšnjih vajah pričakujejo še štiri nove člane.

Hkrati z učenjem prvih spletoev plesov so se lotili zahtevnega projekta zasnove in izdelave folklornih kostumov. Pri tem so morali najprej ugotoviti, kakšna oblačila so v davnih časih nosili predniki današnjih občanov. Pri tem so jim pomagali kar Mežičani sami, člani društva so preprosto poprosili ljudi, naj pobrskajo po družinskih arhivih fotografij, in tako so zbrali več kot 50 fotografij, ki so jih pred več kot sto leti posneli ob različnih, največkrat svečanih priložnostih. Ugotovili so, da je bilo že takrat v povezavi z rudnikom tudi precej premožnih ljudi, ki so se pogosto oblačili praznije in v skladu s takratnimi modnimi smernicami. Folklorni kostumi skupine bodo tako replike prazničnih oblačil, ki so jih v Mežici nosili med letoma 1900 in 1910. V kreiranje kostumov so vključili tudi etnologe **Katarino Šrimf**, **Bojana Knifca** in **Tadeja Pungartnika**. Pri tem bo vodilno vlogo odigrala Šrimfova, ki bo oblačila tudi sešila. Vsa bodo izdelana

ročno, ob tem bodo uporabili tudi materiale iz takratnega časa, ki pa danes niso več v široki uporabi in je temu primerno višja tudi njihova cena. Za oblačila bodo morali odšteti kar od 20 do 25 tisoč evrov. Zavedajo se, da je to izjemen finančni zalogaj, a so se odločili po svojih najboljših močeh potruditi, da tudi s pomočjo donatorjev zberejo denar in se tako predstavijo z oblačili, ki bodo res odlikavala takratno oblačilno modo v Mežici.

Pušlc vabi plesalce in muzikante

Folklorna skupina Folklornega društva Pušlc vabi tudi nove člane, za katere ni nujno, da že imajo plesne izkušnje. Po besedah strokovnega vodje skupine Ervina Čekona sta za ta ples bistvena veselje in želja po plesu. Vse, ki bi se jim želeli pridružiti, vabijo, da se prijavijo po elektronski pošti fdpuslc@gmail.com. Poleg plesalk in plesalcev vabijo tudi harmonikarje in klarinetiste, zelo veseli bi bili tudi kotrabasista.



Stare fotografije iz družinskih arhivov bodo osnova za izdelavo folklornih kostumov.