

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
12. 02. 2014 do
14. 02. 2014

Število objav: 20
Tiskani mediji: 19
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Opus
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Znotraj geometrijskih okvirov		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 02. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Figelj Klavdija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ves teden zanimivi gostje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 6	Površina: 151 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Markelj L.		
	Teme	Kulturna šola		

Naslov		Abeceda odličnosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 79 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		V čast ljubiteljski kulturi		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 182 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Knjižnica kot dnevna soba		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 10	Površina: 240 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Kerin A.		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		Množičnost ans dviguje in kuje		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 11	Površina: 254 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Luzer M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		Za vse generacije		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 15	Površina: 45 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nagrajeni za delo v kulturi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 15	Površina: 292 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Š.O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Naj živi brežiška kultura!"		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 4	Površina: 292 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Jenko Sunčič Natja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Mlade uspešno navdušujejo za kulturo		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 4	Površina: 295 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Retelj Rok		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Radečah o mladih in kulturi		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 6	Površina: 197 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Radi Smilja		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Šola na griču		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 6	Površina: 273 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	Zahrastnik Lea		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Ob prazniku o zgodovini knjižnice		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 6	Površina: 321 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Radi Smilja		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Tretje fotografske igrarije		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 7	Površina: 132 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Jenko N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mozaik ustvajanja 16 društev		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 12	Površina: 235 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 02. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	Mavsar Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tudi Coubertin bi bil navdušen nad delitvijo zmage		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 27	Površina: 775 cm ²
	Rubrika / Datum	Šport, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Divac Vito		
	Teme	Opus		

	Naslov	Zapojmo si nocoj		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 25	Površina: 535 cm ²
	Rubrika / Datum	GG, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	Kovačič P. Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nekateri že izkazujejo lasten stil		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 407 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	Macarol Bogdan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 98 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 23 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

sreda, 12. februar 2014

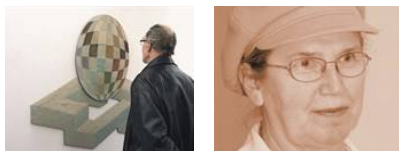
Znotraj geometrijskih okvirov

V galeriji Rika Debenjaka so kulturni praznik obeležili z odprtjem razstave peščenih slik Stanke Golob iz Grahovega ob Bači. Stanka že dvajset let polaga zrno na zrno, pred dvema letoma pa je svoje ustvarjanje okronala z diplomo na šoli za risanje in slikanje v Ljubljani.



Z razstave peščenih slik Stanke Golob

Foto: Klavdija Figelj



KANAL **Stanka Golob** (1962) je ena tistih aktivnih ustvarjalk, ki se je redno in vedoželjno izobraževala v okviru **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, leta 1994 pa se je odločila, da bo njeno slikarsko sredstvo pesek v naravnih barvah in različnih debelinah. Pesek nabira, kot je dejala na odprtju razstave, na izletih v naravo, ob slovenskih rekah in potokih, v gorah in kamnolomih.

Razstava v galeriji Rika Debenjaka, ki je bila na odprtju dobro obiskana, pokaže pregled njenega dvajsetletnega ustvarjanja. Motivno gre za raznolik opus, od krajin, figuralike do geometrijskih abstrakcij, na ogled so tudi njeni

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

svetlobni objekti. Tehnika peščenega slikarstva v veliki meri določa likovni izraz, ki je v primeru krajin krhek, migetav, impresionističen. Stanka ga doseže s kombinacijo različnih granulacij, barvnih odtenkov in tonaliteta, zanimive pa so zlasti tridimenzionalne geometrijske strukture iz zadnjega obdobja, v katerih se, z navdihom slikarja **M.C. Escherja**, poigrava z optičnimi iluzijami. Morda še največ kreativnega duha pokaže v slikah, v katerih združi oboje; krajino in geometrijo. *“Pravi geometrijski obrisi so razumska protiutež pokrajinskim impresijam. Človek ne more nikoli popolnoma doumeti neskončne veličine narave - zato avtorica izbira geometrijska telesa, ki se igrajo s človekovo zaznavo. Upodobljene optične iluzije prikazujejo nemogoče, paradoksalne objekte, ki se posmehujejo človekovemu dojemanju, se rogajo njegovim možganom ter gledalcu vzbujajo čudenje,”* je ob razstavi zapisala **Monika Ivančič Fajfar**.

Golobova tudi človeško figuro, posebej v zadnjih delih, združuje z geometrijsko abstrakcijo. *“Silhuete (odsevi človeških duš) so zaprte v geometrijske okvire. Telesna govorica figur izraža globoke čustvene in eksistencialne stiske,”* o Stankini figuri razmišlja Ivančičeva in doda, da prav ciklus njenih zadnjih slik razkriva občutljivo razumevanje duha časa ter svoje videnje osamljenosti in nemoči posameznika v družbenem okviru.

KLAVDIJA FIGELJ



Ves teden zanimivi gostje

V tednu kulture na podružnici gostili knjižničarko, folkloristko in akademskega slikarja

OREHOVICA - Na Podružnični šoli Orehovica je prejšnji teden potekal teden kulture. Kot je povedala vodja Brigita Komelj, prof. razrednega pouka, so učenci spoznavali različne kulturne dejavnosti, zanimivi pa so bili predvsem gostje.

Nataša Novakovič, knjižničarka iz Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, jim je spregovorila o zvrsteh literarne umetnosti. Branka Moškon iz Folklornega društva Kres Novo mesto je predstavila društvo, njihovo delo ter narodno nošo, skupaj pa so tudi zaplesali in se naučili preprostega ljudskega plesa. Priz-

nani dolenski akademski slikar Jože Marinč je predstavil poklic likovnega umetnika. Otrokom, ki niso skoparili z najrazličnejšimi vprašanji, je na prijeten in humoren način povedal marsikaj zanimivega o svoji poklicni poti in zasebnem življenju. Slikarju se je za obisk in zanimivo predstavitev zahvalila vodja podružnične šole Ivica Padaršič. S tednom kulture in drugimi kulturni projekti, ki jih v Orehovici pripravljajo vse šolsko leto, želijo pridobiti naziv **kulturna šola**, ki ga sicer matična šentjernejska osnovna šola že ima.

L. Markelj



Jože Marinč, ki se s slikarstvom ukvarja več kot štiri desetletja, je orehovskim osnovnošolcem med drugim povedal, da pripravlja razstavo v Berlinu, letos pa bo njegova dela mogoče videti tudi na razstavi v Kostanjevici na Krki, v Ribnici itd. (Foto: L. M.)



ABECEDA ODLIČNOSTI - Na OŠ Veliki Gaber so prejšnji petek zaznamovali slovenski kulturni praznik. Program je bil medgeneracijsko obarvan, saj so nastopili otroci iz vrtca, učenci šole in upokojenci iz kraja. Rdeča nit prireditve je bil projekt Abeceda odličnosti, mojstrstva in etike. Letos namreč ta šola skupaj z OŠ Trebnje in OŠ Šentrupert sodeluje v projektu **Rastoča knjiga** pod okriljem Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje. Vsako črko so predstavili s senčno predstavo, točko na to črko ter pesmijo, ki je bila spisana prav za to priložnost in jo je zapel šolski pevski zbor. (Lidija Šajin, Tanja Korošec)



V čast ljubiteljski kulturi

Ples, glasba, pesem, slika in izbrana beseda ob slovenskem kulturnem prazniku

MIRNA - Ples, glasba, pesem, slika in izbrana beseda v čast slovenskemu velikemu pesniku in ljubiteljski kulturi, ki jo tkejo prostovoljci v štirih občinah Mirnske in Temeniške doline, je bila rdeča nit letošnje medobčinske proslave ob slovenskem kulturnem prazniku občin Mirna, Mokronog-Trebelno, Trebnje in Šentrupert v mirnskem kulturnem domu. »Ponosni smo lahko, da se pri nas z ljubiteljsko kulturo aktivno ukvarja okoli 100 tisoč odraslih posameznikov v 5.000 kulturnih društev. To je evropski unikum in velika prednost,« je poudaril slavnostni govornik mag. Igor Teršar, direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, in med drugim dejal, da so prav iz ljubiteljske kulture v prejšnjem stoletju izšle vse pomembnejše profesionalne kulturne ustanove.

»Tudi zato je ljubiteljska kultura pri nas še vedno tako množična, dobro organizirana in izjemno kakovostna, kar nam priznavajo povsod po svetu. Iz ljubiteljev pogosto nastajajo naši najvidnejši profesionalci. Mnogi danes uveljavljeni igralci, filmarji, sodobni plesalci, glasbeniki in pisatelji so svojo umetniško pot začeli pod okriljem kulturnih društev in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti,« je povedal Teršar, zbrane v kulturnem domu pa so nagovorili tudi župani vseh štirih občin. Ob tej priložnosti so odprli razstavo Mirnska nostalgija ljubiteljskega slikarja Zdravka Čerava, mirnskega rojaka, ki zdaj živi v Straži. Razstava, ki bo v kulturni dvorani na ogled do konca aprila, je njegova petnajsta samostojna, sicer pa je sodeloval tudi na številnih skupinskih.

M. Ž.



Program so sooblikovali nastopajoči iz vseh štirih občin: plesna skupina Mavrica Trebnje, moški in mešani pevski zbor KUD Matija Tomc Mirna, solopevka Ivica Kocjan Anderlič s Trebelnega, vokalna skupina Lilith iz Šentruperta, Plesalka hip hopa Maša Udovč, kvartet Saxpressivo (na sliki) in bobnar Jan Čibej. Scenarij je oblikovala Petra Krnc, ki je prireditev tudi vodila. (Foto: M. Ž.)



JUBILEJ

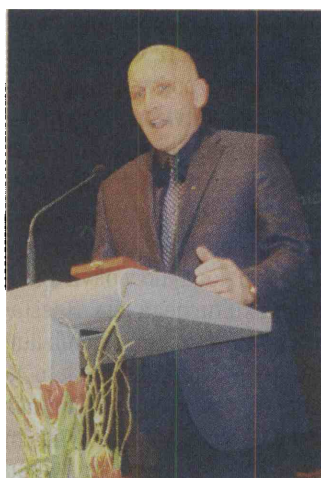
Knjižnica kot dnevna soba mesta

Sevničani s knjigo in knjižnico rastejo že 55 let – Predstavljena **Rastoča knjiga** Sevnice – Najvišja Prešernova plaketa Radu Kostrevcu

SEVNICA - Jubilej knjižnice, projekt **Rastoča knjiga** Sevnice in podelitev Prešernovih plaket ter priznanj so bili glavni poudarki osrednje sevniške slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku, ki so jo v sevniški kulturni dvorani skupaj pripravili občina, KSTM Sevnica, Knjižnica Sevnica, Zveza kulturnih društev Sevnica, OŠ Sava Kladnika Sevnica in Glasbena šola Sevnica.

In kdo so letošnji dobitniki zlahtnih nagrad za ustvarjanje v ljubiteljski kulturi? Prešernovo priznanje je predsednik Zveze kulturnih društev Sevnica Jože Novak podelil Janku Plahuti in Vinku Šešku, bronasto Prešernovo plaketo Anici Kos in Zvonki Mrgole, srebrno Prešernovo plaketo Mileni Krajnc in Zoranu Cvarju, prejemnik letošnje zlate Prešernove plakete pa je Rado Kostrevc.

Slavnostna govornica, direktorica Knjižnice Sevnica Anita Šiško, je zbrane popeljala skozi dobrih pet desetletij delovanja med ljudmi zelo priljubljene ustanove, ki je imela ob ustanovitvi leta 1959 svoje podružnice na Bučki, Blanci, v Krmelju, Loki, Šentjanžu in Zabukovju. Danes od naštetih delujeta le še enoti v Krmelju in v Loki, zato pa so toliko bolj raznolike dejavnosti, ki se odvijajo v tej ustanovi. Od različnih delavnic (računalniških, fotografskih, delav-



V imenu vseh nagrajencev je na osrednji sevniški občinski slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku spregovoril Rado Kostrevc, dobitnik najzlahtnejše, zlate Prešernove plakete. (Foto: A. Kerin)

nic za brezposelne), strokovnih in potpisnih predavanj do projektov za spodbujanje in razvijanje bralne kulture.

»V splošno knjižnico lahko pride vsak, tudi če ni član knjižnice. V prijetnem okolju časopisne čitalnice lahko prelista številne časopise, v računalniški učilnici brezplačno uporablja

osebni računalnik, v bogatem knjižničnem fondu pa poišče vire za morebitno seminarsko, raziskovalno ali diplomsko nalogo in jo tu lahko tudi napiše ter natisne. V knjižnicah smo torej dosegli premik od knjižnice kot tihega prostora h knjižnici kot 3. prostoru, kjer se vedno nekaj dogaja,« je velik premik v delovanju knjižnice opisala Šiško in dodala, da se je knjižnice oprijelo tudi ime dnevna soba mesta.

V predzvečerju kulturne dvorane je bila ob tej priložnosti predstavljena zbirka **Rastoča knjiga** Sevnica – dela, ki so izšla od leta 2009 do 2013 ter Sevnico in okoliške kraje postavljajo v slovensko kulturo, zgodovino in znanost, obiskovalce v dvorani pa je nagovoril tudi idejni oče vseslovenskega projekta Rastoča knjiga dr. Janez Gabrijelčič.

Za kulturne užitke so v programu, ki sta ga povezovala Tanja Mikolič in Aleš Tuhtar, poskrbeli učenci OŠ Sava Kladnika Sevnica ob glasbeni spremeljavi Glasbene šole Sevnica.

A. Kerin

Novo poglavje se je za sevniško knjižnico, ki je vrsto let delovala na različnih lokacijah in v premajhnih prostorih, začelo septembra 2007, ko se je preselila v nove, sodobno opremljene prostore. Danes ima knjižnica 3.400 aktivnih članov, ki lahko izbirajo med dobrih 75.000 enotami gradiva, po nasvete in pomoč pa se lahko vedno obrnejo na osem zaposlenih strokovnih delavk.



KULTURNI ZANOS

Množičnost nas dviguje in kuje

V Brežicah podelili odličja in priznanja zveze kulturnih društev – Igor Teršar še posebej pohvalil OŠ Brežice – Kultura kot družinsko delo

BREZICE – S slavnostno prireditvijo v dvorani Doma kulture Brežice 6. februarja so se Brežice pridružile številnim krajem in društvom v tej občini in drugje v Posavju ter Sloveniji, ki so bodisi ta dan bodisi v teh dneh počastile slovenski kulturni praznik. Zaradi podeljenih priznanj in odličij Zveze kulturnih društev Brežice za leto 2013 dogodek izstopa.

Irena Hribar in Ida Ostrelič sta dobitnici zlatih odličij, prva je predsednica KD Mešani pevski zbor Viva Brežice in druga KUD Oton Župančič Artiče. Robert Fuks iz KUD Oton Župančič Artiče je prejel srebrno odličje. Mariji Jagrič iz KD Orlica Pišece in Dragu Pirmanu, članu literarne sekcije Beseda

pri KD Franc Bogovič Dobova, so podelili bronasti odličji. Rozalija Avsec iz KUD Brežice, Marko Krainer kot član KD Moški pevski zbor Bizeljsko, Jerneja Rožman iz brežiškega Plesnega društva Imani in Jernej Iljaš iz KUD Oton Župančič Artiče so prejeli priznanja.

Društva ob imenih navajamo zato, ker to kaže med drugim na številčnost kulturnih in drugih društev v brežiški občini, ki jo tukaj ponosno poudarjajo in kljub splošni krizi ter kleščenju državnih dotacij občini tudi še proračunsko podpirajo. O dobrih straneh take množičnosti je na prireditvi govoril tudi slavnostni govornik direktor javnega sklada za kulturne dejavnosti Igor Teršar, ki je izpostavil uspehe

številnih društev in ustanov ter ustvarjalcev v brežiški občini. Še posebej je omenil osnovno šolo Brežice za osvojeni naslov najbolj kulturna šola leta 2013. »Dragi nagrajenci, vztrajajte v kulturi. Uspelo vam je. Čestitam!« se je na tokratne dobitnike priznanj in odličij obrnil slavnostni govornik Igor Teršar, ob katerem so udeležence nagovorili tudi brežiški župan Ivan Molan, predsednik Zveze kulturnih društev Brežice Jože Denžič in v imenu dobitnikov Ida Ostrelič. Ostreličeva je rekla, da številna do zdaj podeljena odličja ZKD Brežice dokazujejo dobro delo kulturnikov. Za takimi uspehi so številna osebna odrekanja. Toda, kot je še menila, z zavzetim delom kulturniki tudi prenašajo kulturne vrednote na mlade in s tem opravljajo pomembno družbeno nalogo. »Veliko je takih primerov, da več družinskih članov sodeluje v enem ali več kulturnih društev. In prav je tako. Kajti le tako bo naša kultura stala in obstala,« je rekla Ida Ostrelič.

Na prireditvi, ki jo je povezovala Darja Šumlaj, je glasbeni spored prispeval tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče z dirigentom Dragutinom Krizaničem. Uigrano zasedbo so v nekaj skladbah podprli s posamičnimi nastopi solisti: pevcva Elizabeta Krizanič in Robert Fuks ter Martina Slivšek na bisernici.

M. Luzar



Dobitniki priznanj in odličij ZKD Brežice za leto 2013 (z leve): Rozalija Avsec, Marko Krainer, Jernej Iljaš, Marija Jagrič, Drago Pirman, Robert Fuks, Irena Hribar in Ida Ostrelič s predsednikom ZKD Brežice Jožetom Denžičem (Foto: M. L.)



Za vse generacije

PREBOLD – Preboldčani so osrednjo proslavo v počastitev slovenskega največjega pesnika Franceta Prešerna pripravili v petek na predvečer praznika v tamkajšnji dvorani.

Letošnja prireditev je nastala v organizaciji žalskega javnega sklada za kulturne dejavnosti pod vodstvom Marka Repnika. Poudarek proslave je bil na predstavitvi kulturnega delovanja vseh generacij prebivalcev v občini. Nastopili so vrtčevski otroci, ljudski pevci in moški pevski zbor. Nastope so z dramskimi vložki na temo današnje kulture povezovali štirje recitatorji.

ŠO



Nagrajeni za delo v kulturi

LAŠKO – Kulturni praznik so v Laškem obeležili 7. februarja s proslavo in podelitvijo dveh priznanj, in sicer Antona Aškercja za najvišje dosežke na področju kulture in ter zlati možnar za izjemne dosežke in uspehe na področju etnografske dejavnosti.

Priznanja Antona Aškercja so prejeli Bogomila Košec Kajtna za ohranjanje kulturne dediščine in vsestransko kulturno delovanje, Travica Maleš Grešak za ohranjanje kulturne dediščine, Franc Maček za delovanje na glasbenem področju in izobraževanje mladih ter Ivan Kušer za dolgoletno delo v ljubiteljski kulturi. Priznanji zlati možnar sta tokrat prejela Jože Hrastnik, 92-letni pritkovalec in godec, ter Jože Kováč, aktivni član Etno odbora Jureta Krašovca Možnar, ki je med drugim tudi pobudnik »žeganja« konj v Laškem.

TV

ZREČE – Letošnji občinski priznanji za ustvarjanje na kulturnem področju sta prejela Karl Bobik in sekcija Mladi Skomarjani. Podelili so jima ju na osrednji proslavi v počastitev kulturnega praznika.

Karl Bobik je dolga leta pevec v pevskih zborih in prepeva tudi v skupini ljudskih pevcev iz Zreč. Sekcija Mladi Skomarjani, ki deluje v okviru KUD Jurija Vodovnika, je prejela priznanje za odkrivanje, ohranjanje, pospeševanje in

popularizacijo skomarskih kulturnih v vrednot in to v zadnjih dveh letih. Priznanji je podelil župan Boris Podvršnik.

BJ

SLOVENSKE KONJICE – Med osrednjo prireditvijo v počastitev kulturnega praznika so za delovanje na kulturnem področju podelili tri priznanja in nagrade. Prejeli so jih Štefka Kovše, Stanislav Kukovič in Mladinski center Dravinjske doline.

Kovšetova, ki vodi skupino Ljudski pevci Tepanje in zapisuje ljudske pesmi, je te pesmi zbrala v knjigi Mi pa pesmi dosti znamo. Knjiga je izšla lani. Stanislav Kukovič je dolgo vodil Kulturno društvo Loče in je med drugim pobudnik ustanovitve Kulturno-turističnega društva Klokočevnik. Mladinski center je dobil priznanje in nagrado za izvajanje projekta Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga, ki je namenjen spoznavanju različnih kultur ter spoštovanju drug drugega. Priznanja za delo v letu 2013 sta podelila župan Miran Gorinšek in direktorica javne knjižnice Renata Klančnik.

BJ

REČICA – Na predvečer kulturnega praznika so dan kulture na osrednji zgornje-savinjski prireditvi proslavili na Rečici ob Savinji.

Pri organizaciji proslave so moziški izpostavi javnega sklada za kulturne dejavnosti pomagali člani Kud Utrip, ki so pripravili sprehod skozi

zgodovino Rečice in razstavo Prešernovi portreti skozi čas, člani društva Gal pa so na ogled postavili svoja likovna dela v različnih tehnikah. Na prireditvi so podeli priznanja območne izpostave. Jubilejna priznanja so prejeli Kulturno društvo Slap, Mešani pevski zbor Nazarje, Glasbena šola Nazarje in Kud Utrip Rečica ob Savinji. Priznanja so prejeli Tone Mlačnik, Jože Remšak – Zotler, Osnovna šola Nazarje, Kulturno društvo Solčava in Jurij Repenšek. Posebno priznanje sveta območne izpostave je šlo v roke Mozirjanu Bertu Savodniku za organizacijsko in ustvarjalno delo na področju ljubiteljske kulture v Zgornji Savinjski dolini.

US

DOBJE – Na občinski ravni tokrat niso pripravili prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku. So se pa kulturni poklonili osnovnošolci, ki so tudi med letošnjimi prejemniki priznanj šentjurske izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti.

Osnovnošolci so dan pred 8. februarjem prvo šolsko uro pripravili prireditev, posvečeno slovenskemu kulturnemu prazniku in velikanu slovenske poezije Francetu Prešernu. Iz njihovih vrst prihajajo tudi prejemniki letošnjih priznanj šentjurske izpostave JSKD. Otroški pevski zbor OŠ Dobje je priznanje prejel za uvrstitev na regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov in prejeto

srebrno priznanje, Mladinski pevski zbor tamkajšnje osnovne šole pa za uvrstitev na regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov in osvojeno bronasto priznanje.

TV

ŽALEC – Občina ob slovenskem kulturnem prazniku vsako leto razglasi Savinove nagrajence za ugledne dosežke na različnih področjih kulturne ustvarjalnosti, podeli pa jih na osrednji občinski proslavi, ki je bila letos na predvečer kulturnega praznika v Domu II. slovenskega tabora Žalec. Slavnostna govornica je bila profesorica slovenščine Marija Končina.

Savinovi priznanji sta prejela Anita Žolnir za uspešno in dolgoletno delo na glasbenem področju in Mešani pevski zbor Medobčinskega društva invalidov Žalec za uspešno delo s posebnim poslanstvom, ki pomeni dragocen prispevek k razvoju kulturnega delovanja v občini. Savinovi plaketki je občina izročila župniku Jožefu Planincu za dosežke pri obnovi in ohranjanju sakralnih zgradb in Jolandi Železnik za pomembne dosežke pri ponovni oživitvi kulture v Libojah ter ohranitvi kulturne in etnološke dediščine. Savinova plaketa z denarno nagrado je pripadla Mariji Alatič za življenjsko delo in izjemne uspehe na glasbeno-pedagoškem področju.

ŠO



»Naj živi brežiška kultura!«

BREŽICE - Zveza kulturnih društev Brežice je v počastitev slovenskega kulturnega praznika 6. februarja v Domu kulture pripravila slavnostno prireditev s podelitvijo priznanj in odličij. Prireditev je odprla Trobilna sekcija Trobsi KD Gasilski pihalni orkester Loče s himno Republike Slovenije, z izbranimi mislimi jo je vodila in povezovala Darja Šumlaj, z zvoki tamburic pa je udeležence po Sloveniji popeljal Tamburaški orkester KUD Oton Župančič iz Artič z dirigentom Dragutinom Križaničem.

V pozdravnem nagovoru je župan **Ivan Molan** dejal, da občina živi s kulturo in za kulturo ter poudaril, da izrečene besede niso fraza, ampak resničnost, na katero so v občini lahko resnično ponosni, pa tudi na to, da brez prostovoljnega dela ne bi bilo kulture. Kultura živi v vrtcih in šolah, saj se brežiška osnovna šola ponaša z nazivom »Naj kulturna šola v Sloveniji«, ter sklenil misli: »Naj živi kultura v občini Brežice še naprej!«

Direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** mag. **Igor Teršar** je v slavnostnem nagovoru izpostavil, da je kultura pomemben del slovenske identitete, saj je usodno povezana z razvojem naše družbe in države. Ljubiteljska kultura je pri nas množična, dobro organizirana in izjemno kakovostna, ponosni smo lahko, da se pri nas z njo aktivno ukvarja okoli 100 tisoč odraslih v do pet tisoč kulturnih društvih in skupinah. »Za občino Brežice lahko rečemo, da je v slovenskem prostoru prepoznavna kot ena od najuspešnejših občin v razvoju kulturnih programov. Od kulturne dediščine, obnove kulturnih spome-



Nagrajenci ob kulturnem prazniku s predsednikom ZKD Brežice (foto: Foto Rožman)

nikov in mesta samega pa do podpore kulturnim inštitucijam in kulturnim društvom. Identiteta občine sloni na tradiciji. Kulturne in naravne znamenitosti omogočajo razvoj turizma, s čimer so povezana mnoga dogajanja na kulturnem področju. Kulturne prireditve, ki predstavljajo temelje stavbne dediščine, vsekakor omogočajo krepitev lokalne in nacionalne zavesti. Razvoj mesta Brežice je biser za tovrstna turistična in kulturna dogajanja, ljubiteljska kultura ima pri vaši občini pomembno in dolgo tradicijo. Lani je mesto obeležilo 660-letnico mestnih pravic, obnovljen je

bil Dom kulture, ki si zasluži čestitke, pomembno vlogo imajo vsa kulturna društva. V pretekli sezoni so bili med najboljšimi Kapelski pube, skupina sodobnega plesa Imani, Mešani pevski zbor Viva s tremi zlatimi plaketami na mednarodnem tekmovanju na Tajskem, Mladinski pevski zbor Artiče kot najuspešnejši zbor v širši regiji, Pihalni orkester Kapele in Gasilski pihalni orkester Loče se uvrščata med najboljše slovenske pihalne orkestre, Likovna družina KD Franc Bogovič Dobova na razstavah Zlata paleta, tamburaši iz Artič so med najuspešnejšimi v državi, uspešno razvija-

te otroško gledališče ... do alternativnih uspešnih skupin, ki delujejo v občini. Pri tem imajo pomembno vlogo tudi vrtci in šole, knjižnica, glasbena šola, posamezni slikarji in literati v društvih. Posebej pa me veseli, da je prav OŠ Brežice nosilka najprestižnejšega naziva **Kulturna šola leta**, za kar še enkrat iskrene čestitke,« je povedal Teršar. Čestital je tudi nagrajencem za uspehe na umetniškem, pedagoškem in mentorskem področju, kar jim je uspelo kljub težkim časom in ob ostrih finančnih pogojih.

Predsednik ZKD Brežice **Jože Denžič** je podelil priznanja ZKD Brežice za leto 2013: **Rozaliji Avsec** (KUD Brežice), **Marku Krainerju** (KD MoPZ Bizeljsko), **Jerneji Rožman** (PD Imani), **Jerneju Iljašu** (KUD OŽ Artiče); bronasti odličji **Mariji Jagrič** (KD Orlica Pišce) in **Dragu Pirmanu** (KD FB Dobova); srebrno odličje **Robertu Fuksu** (KUD OŽ Artiče) ter zlati odličji **Ireni Hribar** (KD MePZ Viva) in **Idi Ostreljič** (KUD OŽ Artiče). Slednja se je v imenu nagrajencev zahvalila za podeljena priznanja, ki so zaveza za nadaljnje delo.

Natja Jenko Sunčič



Mlade uspešno navdušujejo za kulturo

KRŠKO - Na predvečer slovenskega kulturnega praznika je v krškem hramu kulture potekala proslava, na kateri sta krški župan mag. Miran Stanko in predsednica Zveze kulturnih društev Krško Mirjana Marinčič 14 kulturnim ustvarjalcem podelila Prešernove plakete in priznanja ZKD Krško.

Priznanje za dosežek leta sta prejela člana Društva likovnikov Krško OKO Avgust Fabjančič in Branka Pirc. Med dobitnike bronastih Prešernovih plaket so se zapisali član KD Stane Kerin Podbočje Franc Zakšek, član KD Svoboda Brestanica Janez Mirt, članici KD Anton Aškerc Koprivnica Anja Radkovič in Ivana Lekše, članica KD Libna Marica Resnik, članici KD Leskovec pri Krškem Marjetka Perc in Mojca Špiler, člana Društva likovnikov Krško OKO Jože Šterk in Andrej Čebular ter član DKD Svoboda Senovo Simon Tovornik. Srebrne Prešernove plakete so prejele članica DKD Svoboda Senovo Radica Šoln ter članici Društva likovnikov Krško OKO Branka Pirc in Slavica Jesenko.

Slavnostni govornik na prireditvi je bil Janko Avsenak, vodja MoPZ Svoboda Brestanica, ki je že od malih nog povezan s kulturo. Med drugim se je dotaknil pojma domoljubje. „Izguba domoljubja se kaže na vseh področjih našega bivanja. Ali je res potrebno, da pri nas v najožjem okolju obiskujemo slovenske gostinske lokale in trgovine z zvenečimi imeni, kot so Sicilija, Pacific, Twins, Point in California? Biti imeniten pa je zlezlo pod kožo tudi veljakom v parlamentu in celo predsedniku države, ko učeno uporabljajo tujke - predvsem ameriške, se ve -, da bi jih razumela tudi slovenska



Letošnji prejemniki Prešernovih plaket in priznanj z županom, predsednico ZKD Krško, vodjo JSKD Ol Krško Sonjo Levičar in povezovalko večera

mladina,“ je dejal in nadaljeval: „Šolski sistem bolj kilavo in oklevaje govori o domovinski vzgoji. O državnih praznikih smo skregani med seboj. Himno si vsak razlaga po svoje. Zastave skoraj nihče več ne izobesi na svojem balkonu, še zlasti ne ob slovenskem kulturnem prazniku.“ Prepričan je, da je največja moč vsakega naroda ravno v njegovi izvirnosti, zato je po njegovem še kako pomembno, da znamo ustvariti sredino, v kateri imata kultura in njeno delovanje podporo in visoko spoštovanje. „Biti kulturnik in delovati v kulturi bodisi profesionalno bodisi ljubiteljsko naj nam bo v veselje in ponos. Kultura nas bogati in nam tudi v težkih časih daje upanje v boljšo prihodnost, v kar verjamemo in ne smemo nikoli dvomiti,“ pa so bile njegove zaključne besede.

Stevilne zbrane sta nagovorila tudi podeljevalca nagrad Mirjana Marinčič in župan mag. Miran Stanko. Predsednica ZKD Krško je poudarila, da je pred vsemi velika odgovornost, da bodo mlade navdušili za kulturo v vseh njenih pojavnih oblikah. Kot je povedala, lahko z mirno vestjo zatrdi, da jim v krški občini to uspeva, kar dokazuje tudi letošnji kulturni program na proslavi, saj je v njem nastopilo prek 80 otrok

OŠ Leskovec pri Krškem. Krški župan pa je dejal, da je ljubiteljska kultura skozi stoletja pomagala ohranjati slovenski jezik in našo identiteto, s katero smo se lahko izkazovali pred drugimi narodi. Pomagala nam je tudi ob osamosvojitvi. „Ampak tudi sedaj, ko imamo svojo državo, ne sme kultura ugasniti, kajti z našo slovensko kulturo je potrebno dokazovati, da smo samostojen in ponosen narod ter da se lahko postavimo ob bok drugih narodov, ki so po številu sicer večji, niso pa tako veliki na kulturnem področju.“ Za kulturni program so poskrbeli učenci OŠ Leskovec pri Krškem, ki so domiselno, na moderen način, uprizorili Prešernovo poezijo, in člani Rajherburškega okteta. Ob zaključku prireditve, skozi katero je vodila Jasmina Spahalič, je predsednik Društva likovnikov Krško OKO Roman Blatnik skupaj z nagrajenko Slavico Jesenko odprl tudi njeno retrospektivno razstavo, ki si jo je mogoče ogledati v avli KD Krško. **Rok Retelj**



V Radečah o mladih in kulturi

RADECE - V radeškem Domu kulture so proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku, ki so jo pripravili 6. februarja, popestrili z Goldonijevo komedijo Krčmarica Mirandolina v izvedbi KUD Zarja Trnovlje. Slavnostna govornica je bila članica Prosvetnega društva Vrhovo Urška Klajn. Nagrade Ivana Pešca za področje kulture letos niso podelili, ker ni bilo nobenega predloga.

Po slovenski himni, ki jo je zapel Mihael Strniša, je povezovalka prireditve Ula Brečko na oder povabila slavnostno govornico Urško Klajn iz Vrhovega. Mlada kulturnica je predana delu v domačem prosvetnem društvu, kjer vodi mladinsko gledališko skupino, in odrskim deskam že vrsto let. V lanskem letu je na regijskem delu tekmovanja 52. Linhartovega srečanja, ko so se predstavljale amaterske gledališke skupine celjske regije, prejela nagrado za glavno žensko vlogo v predstavi Instanč domače gledališke skupine Žaba gledačišče. Poleg tega je bila na XXI. Novačanovih gledaliških srečanjih, ki jih vsako leto organizira



Slavnostna govornica Urška Klajn

KUD Zarja Trnovlje-Celje, proglašena za igralko večera.

Absolventka slovenistike in umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti v Lju-

bljani je v svoj slavnostni govor vtkala misli o kulturi in mladih. »Seveda pa se želim ob tej priložnosti navezati tudi na mnogo mladih ljudi, ki svoj prosti čas nesebično posvečamo ljubiteljski kulturi. Ki se zavedamo, da kultura ne pomeni samo dneva, ko naj bi se zaradi moralne dolžnosti odpravili na kakšno dolgočasno kulturno proslavo. Mnogo nas je takšnih, ki kljub majhni finančni pomoči verjamemo v svoje sanje in ustvarjamo velike projekte. Velike za dušo, če imamo srečo pa tudi velike za vas, gledalce. Premnogim odrekanjem verjetno niti ne moremo reči odrekkanja, saj se vsakega novega projekta lotimo z velikim zanosom in ljubeznijo. Pot do cilja je kljub vsemu včasih težka. In preveliki cilji znajo tu in tam človeka prehitro ugonobiti. Kar zares šteje, je tu in zdaj. Je

ta trenutek. Je znoj, je kamen, ob katerega se spotaknemo, in je cvet, v katerega se zastrmimo. Je napor, ki ga vložimo v svoje delo in ki včasih terja tudi medsebojne konflikte in spore. Vendar je na koncu potrditev z druge strani dvorane tista, ki zares šteje in tista, zaradi katere verjamemo v svoje delo in vase,« je tekel vrelec besed in se izlil v posebne misli, da naj bi počeli vse, kar počnemo, z ljubeznijo. »S tem boste na nek način nagradili in počastili vse ustvarjalce, ki se vedno znova trudimo, da bi v sivo življenje vnesli nekaj barve. Četudi samo za tistih nekaj trenutkov,« je zaključila Urška Klajn.

Po govoru mlade kulturnice iz Vrhovega je sledila še gledališka predstava Krčmarica Mirandolina v izvedbi KUD Zarja Trnovlje.

Smilja Radi



Šola na griču

Osnovna šola Marjana Nemca Radeče je vključena v številne projekte, med katerimi ima dolgo tradicijo Ekošola, ponašamo pa se tudi z nazivoma **Kulturna šola** in Planetu Zemlja prijazna šola. Ta naziva smo si pridobili s številnimi dejavnostmi (redne obeležitve praznikov in drugih pomembnih dni, številni gledališki in glasbeni nastopi, literarno-novinarska dejavnost, okoljevarstveni projekti).

Posebnost naše šole je gledališki abonma za vse učence, veliko pozornost pa že tretje leto namenjamo tudi projektu bralna pismenost, v katerega sta vključena tako šola kot tudi vrtec. Redno sodelujemo z otroško oddajo Infodrom, v kateri smo v letošnjem šolskem letu že predstavili dva novejša projekta - Simbiozo in tutorstvo. V okviru Simbioze pomagamo starejšim osvajati računalniška znanja, pri tutorstvu pa učno uspešni učenci pomagamo svojim sošolcem in mlajšim pri učenju in nalogah. Nadarjeni učenci občasno tudi sami pripravimo kako učno uro, s čimer se veliko naučimo, sošolcem in učiteljem pa popestrimo pouk. Naša šola je pripravila tudi samostojno razstavo Plakat kot učna vsebina, ki je bila na ogled v Galeriji Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov v Ljubljani. Razstava je bila sestavni del vsebin študijskega obiska pedagoških delavcev iz tujine. Veliko dobrih rezultatov dosegamo tudi na tekmovanjih iz znanja, zato smo letos organizirali državno tekmovanje iz logike in vseslovenski debatni turnir na katerem smo zmagali tako ekipno (1. mesto -Tjulnji - **Lea Zahrastnik, Alen Kerkoč, Špela Ravnikar**) kot tudi posamično (1. mesto Lea Zahrastnik, 3. mesto Špela Ravnikar).

Svojih uspehov pa ne dokazujemo le na tekmovanjih iz znanja, temveč tudi na športnih tekmovanjih (atletika, smučanje, rokomet, nogomet, košarka, odbojka ...). Učenci in učitelji pa tesno sodelujemo tudi s krajem (Park Dvor Hotemež, obiskovanje doma ostarelih, sodelovanje s čebelarji, gozdarji ...). Sodelovanje s krajem je še posebej tesno na podružnični šoli Svibno, kjer imamo poleg izobraževanja osnovno vodilo, da v kraju sodelujemo z vsemi društvi, smo prisotni na vseh prireditvah in pomembnih obeležjih. Že vrsto let smo Ekošola in v letošnjem letu pod okriljem vodilnega partnerja Kulturni dom Krško skupaj z društvom podeželskih žena Arnika pridno urejamo naš zeliščni vrt. V jesenskem času, ko smo skrbno pobirali naš prvi pridelek, so nas prišli posnet celo iz Andragoškega centra Slovenije. Učenci preko celega šolskega leta iščejo informacije o svojem izbranem zelišču ter izdelujejo vsak svojo zgibanko, ki jo bodo ob zaključku pro-



jekta predstavili. Ponašamo se tudi z nazivom **Kulturna šola**, ki smo si ga prislužili z udeleževanjem na kulturnih prireditvah v krajevni skupnosti, občini in izven nje. Že sedmo leto zapored z lastno predstavo sodelujemo na gledališkem abonmaju v Radečah. V letošnjem letu smo pripravili predstavo Žogica Nogica, s katero se bomo predstavili tudi na festivalu gledaliških skupin podružničnih šol Slovenije. Posebnost naših predstav je v tem, da vedno nastopajo vsi učenci šole. V naslednjem letu Ljudski pevci iz Svibnega praznujejo 10 let obstoja in pripravljamo se za skupen nastop, ki bo v septembru 2014. Aktivno življenje in delo na podeželski šoli je vedno močno prepleteno z življenjem in delom krajanov. Ker oboji želimo ustvariti čim več, se projektov ne odrekamo in vsak po svojih močeh prispevamo k razvoju domačega kraja. OŠ Marjana Nemca Radeče je torej prijazna vsem. Učitelji in učenci se med seboj spodbujamo, da bi dosegli še boljše rezultate, med tem pa spletemo tudi marsikatero prijateljske vezi. In kot pravi naša ravnateljica **Katja Selčan**: »*Naše vrednote, ki jih živimo na šoli, dobrosrčnost, znanje, spoštovanje, odgovornost, ustvarjalnost, postajajo v današnjem času, času hitrih sprememb, še toliko bolj pomembne. Verjamem, da nam bo skupaj uspelo, saj dobro šolo sooblikujemo vsi.*« Če želite o nas izvedeti še več, pa lahko obiščete spletno stran: jzsmn.radece.si, kjer si nas lahko v fotogaleriji tudi ogledate pri raznovrstnih dejavnostih.

Lea Zahrastnik, 8. b

Učenci POŠ Svibno sodelujejo pri različnih dejavnostih.



Ob prazniku o zgodovini knjižnice

SEVNICA - Na predvečer slovenskega kulturnega praznika je potekala v Kulturni dvorani Sevnica osrednja sevniška občinska slovesnost. Slavnostna govornica je bila direktorica Knjižnice Sevnica Anita Šiško. Jedro njenega govora je bilo namenjeno predstavitvi razvoja knjižnice, ki v letošnjem letu vstopa v 56. leto delovanja.

»Uradnih pisnih virov, iz katerih bi lahko izvedeli kaj več o začetkih delovanja sevniške knjižnice, žal ni, opiramo se lahko samo na ustne vire, ki pa niso tako verodostojni kot pisni. Tako izhajamo iz dejstva, da so julija leta 1945 prve knjige za delovanje knjižnice darovali meščani Sevnice,« je dejala **Anita Šiško** in

Maroka. Leta 1964 je knjižnico zalila voda in se je preselila v prostore mesnice v Šmarju, kjer je delovala do leta 1969. V tem letu je dobila nove prostore pri trgovini Merx v velikosti 52 m², kjer je gradivo za mladino ostalo do leta 1992. Gradivo za odrasle se je leta 1989 preselilo v sindikalno dvorano v Naselje heroja Ma-



Prejemniki Prešernovih priznanj in plaket (od leve proti desni): Vinko Šeško, Milena Krajnc, Rado Kostrevec, Zvonka Mrgole, Zoran Cvar, Anica Kos in Janko Plahuta ter predsednik Zveze kulturnih društev Sevnica Jože Novak

nato ob slikovnem gradivu, ki ga je prispeval sevniški kronist dogodkov **Ljubo Motore**, predstavila tudi prostore, v katerih je delovala knjižnica. »Po pripovedovanju je knjižnica najprej delovala v prostorih telovadnega društva Partizan. Po letu 1950 se je preselila v prostore Jugotaniinske menze. Po letu 1962 je knjižnica delovala pod okriljem različnih organizacij, tudi v kletnih prostorih bloka v Naselju heroja

roka 17, v stavbo današnje Komunale. Leta 1992 se je knjižnica preselila na Trg svobode 10, kjer je delovala do leta 2007,« je nizala podatke, ki so marsikoga presenetili. Od septembra 2007 knjižnica deluje v novih, večjih, sodobno opremljenih prostorih z osmirom zaposlenimi strokovnimi delavkami in 75.000 enotami gradiva. Ima 3.400 aktivnih članic in članov ter sodeluje v vseslovenskem projektu Rasto-



Častni gost dr. Janez Gabrijelčič in slavnostna govornica, direktorica Knjižnice Sevnica Anita Šiško

ča knjiga. Omenjeni projekt je začela leta 2006 uresničevati v sodelovanju s sevniško knjižnico nekdanja ravnateljica OŠ Sava Kladnika Sevnica **Jelka Slukan**. Takrat je sevniška osnovna šola izdala dve knjižni deli, in sicer pesniško zbirko devetošolke **Janje Račič** z naslovom *Če srce bi govorilo ...* in leposlovno delo v prozi z naslovom *Mala velika Klara* takratnih devetošolcev, ki jih je za pisanje kratkih zgodb navdušila **Danica Prnaver**.

Na slovesnosti, kjer je zbrane uvodoma nagovoril sevniški župan **Srečko Ocvirk**, v zaključnem delu pa idejni oče vseslovenskega projekta **Rastoča knjiga** dr. **Janez Gabrijelčič**, je predsednik ZKD Sevnica **Jože Novak** podelil Prešernove plakete in priznanja za ustvarjanje v ljubitelj-

ski kulturi. Prešernovo priznanje sta prejela **Vinko Šeško** in **Janko Plahuta**. Bronasto Prešernovo plaketo sta prejeli **Anica Kos** in **Zvonka Mrgole**, srebrno Prešernovo plaketo pa **Milena Krajnc** in **Zoran Cvar**. Zlato Prešernovo plaketo je prejel **Rado Kostrevec**.

V pravljичni svet, ki še živi v knjigah, so s kratko gledališko predstavo z naslovom *Pet pepelk* popeljali navzoče v kulturni dvorani še učenci in učence Osnovne šole Sava Kladnika Sevnica, za glasbene osvežitve pa je poskrbela Glasbena šola Sevnica. Povezovalca prireditve sta bila **Tanja Mikolič** in **Aleš Tuhtar**. V predverju kulturne dvorane so bile na ogled knjige, ki so del Rastoče knjige Sevnica.

Smitja Radi, foto: L. Motore



Tretje fotografske igrarije

BREZICE - Brežiška Območna izpostava **JSKD** je 30. januarja v Domu kulture tretjič pripravila otvoritev razstave Fotografske igrarije. Do konca razpisnega roka so dobili na ogled 159 fotografskih del 36 mladih avtorjev iz šestih osnovnih šol brežiške občine.



Mentorica Edita Krošl iz OŠ Velika Dolina z učenci

Kot je povedala **Lučka Černelič**, ki je vodila otvoritev, je projekt zrasel iz ideje, da tudi najmlajšim avtorjem omogočijo, da že ob pritisku na sprožilec fotoaparata razmišljajo o kompoziciji in o smislu poglobljenega ukvarjanja s fotografijo. K ogledu in presojanju kvalitete izdelkov so povabili preizkušene fotografe **Branka Benčina**, **Vlada Bucala** in **Gregorja Podvinskega**, ki so za razstavo izbrali 59 del.

Mladim avtorjem z mentorji (**Vlado Cizl** iz OŠ Artiče, **Tanja Plevnik** iz OŠ Bizeljsko in OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, **Bojana Mavri Pavlič** iz OŠ Brežice, **Mitja Mladkovič** iz OŠ Dobova ter **Edita Krošl** iz OŠ Velika Dolina) so podelili priznanja. Po presoji žirije je eno nagrado prejela **Eva Vidmar** in dve nagradi **Tasha Voglar**, obe iz OŠ Dobova. Mlade fotografe in njihove mentorje je pohvalila podžupanja **Katja Čanžar** in jim želela veliko ustvarjalnega naboja še naprej. Za prijetne glasbene in recitatorske premore so poskrbeli učenci OŠ Dobova iz izbirnega predmeta »ansambelska igra«.

N. Jenko S.



Mozaik ustvarjanja 16 društev

SENOVO - V organizaciji krške Območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Zveze kulturnih društev Krško je v tamkajšnjem Domu 14. divizije 17. januarja potekal letošnji Kulturni mozaik, sestavljen iz pevskih, plesnih, literarno-dramskih nastopov, ki jih je izvedlo 12 društev, štiri pa so pripravila spremljajoče razstave likovnih, fotografskih, lutkovnih in ročnih del.

Nastopili so Big band Krško, Pihalni kvintet Glasbene šole Krško, Pevke izpod Bočja iz KD Stane Kerin Podbočje, pevsko-dramska sekcija Društva upokojencev Senovo, pevka skupina Društva podeželskih žena Pod Gorjanci iz Kostanjevice na Krki, mažorete Mažoretnega kluba Baton Krško, MePZ Koprivnica iz KD Anton Aškerc Koprivnica, lutkovna skupina DKD Svoboda Senovo, plesna skupina Tower Pancers in literarna sekcija KD Svoboda Brestanica, Ljudski pevci Ajda iz KD Žarek Dolenja vas in folkloristi DKD Svoboda Senovo, medtem ko so bile v avli doma na ogled ilustracije **Vesne Zakonjšek** iz Društva likovnikov Krško OKO, razstava fotografij „Pozabljeni kulturni spomeniki“ članov Društva ljubiteljev fotografije Krško, razstava ročnih del članic Kulturnega društva Libna in razstava lutk lutkovne skupine DKD Svoboda Senovo.



Najmlajša zasedba med nastopajočimi so bile krške mažorete Baton, ki so korakale v ritmu glasbe in spretno vrtele mažoretne palice. Prepoznavne so po klubski uniformi, poleg palice pa med njihovo obvezno opremo sodijo še škornji in klobuk.

Kot je v nagovoru obiskovalcev dejala v uvodu prireditve vodja OI **JSKD** Krško **Sonja Levičar**, se ljubiteljska kulturna dejavnost na območju občin Krško in Kostanjevica na Krki odraža skozi delovanje več kot 25 aktivnih kulturnih društev z več kot 60 skupinami, ki združujejo prek 1200 čla-

nov: „S svojimi ustvarjalnimi sposobnostmi in ljubeznijo do kulturnega ustvarjanja bogatijo naše okolje. Po aktivnosti se med seboj razlikujejo, nekatera so zelo aktivna, organizirajo veliko prireditev in tudi sodelujejo na dogodkih drugih organizatorjev, medtem ko druga te možnosti ni-

majo in pripravijo le eno ali dve prireditvi na leto v domačem kraju.“ Ob tem je še postavila, da ima ljubiteljsko kulturno udejstvovanje tudi močan socializacijski pomen, saj preko njega posamezniki kvalitetno preživljajo prosti čas, se družabno angažirajo in se potrjujejo tako v svojih očeh kot tudi v okolju. Sicer je temeljna usmeritev OI **JSKD** predstavljanje dosežkov ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev na revijah oz. srečanjih in vrednotenje teh tako na območnem, regionalnem kot tudi nacionalnem nivoju, v program pa sodijo tudi organizacija izobraževanj, ki ponujajo temeljna znanja iz posameznih področij in so namenjena spodbujanju dejavnosti, ter priprava javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje kulturnih projektov in programov za kulturna društva in zveze kulturnih društev.

Bojana Mavsar



Tudi Coubertin bi bil navdušen nad delitvijo zmage

Andrea Massi *Tina je imela Soči ves čas v ospredju svojega razmišljanja – »Nobena denarna nagrada mi ne pomeni toliko kot ta zmaga«*

ROZA HUTOR – Andrea Massi je z zlato kolajno Tine Maze v smuku, ki pomeni za vsakega trenerja zadnji izziv, doživel vrhunec trenerskega dela. Pravi, da je olimpijsko zlato težje osvojiti kot kristalni globus in vse druge lovorike. Gre za eno tekmo, v kateri moraš biti pripravljen na vse.

VITO DIVAC



Olimpijsko zlato se vas je zelo dotaknilo. Videti ste bili kot fantiček, ki si je za igračo želel supermana in ga tudi dobil.

Ko je Tina prečkala črto in sem videl, da se je prižgala zelena luč, se je globoko v meni nekaj zgodilo. Res ne vem, kaj. Ne znam se izraziti, pa sem zelo zgovoren. Ne vem niti, kako naj opišem tekmo, kakršne v življenju še nisem videl. Še dolga leta jo bomo analizirali. Imam svoje vrednote, za katere 100-odstotno živim. Veliko mi pomenijo. Nobena denarna nagrada mi ne pomeni toliko kot ta zmaga. **Ste sploh kdaj pomislili, da lahko slovenska smučarka postane olimpijska prvakinja?**

Velikokrat sem se vprašal, ali je možno, da Slovenka osvoji zlato na SP ali OI. Na začetku sem se celo vprašal, ali je sploh možno osvojiti kolajno. Potem pa sem začel verjeti, da je Tina edina, ki lahko osvoji vse lovorike. Po Val d'Iseru 2009 nisem bil prepričan. Pred mesecem sem svojemu najboljšemu prijatelju, ki me nenehno ošteva, da se preveč prepuščam predvidevanju, poslal sporočilo, da bo zmagala v olimpijskem smuku.

Tina in Dominique Gisin sta bili do stotinke izenačeni. Prvič v zgodovini se je zgodilo, da sta olimpijsko zlato delili dve športnici oziroma športnika. Kaj menite o tem? Ste si želeli, da bi bila Tina sama na odru?

Za trenutek sem pomislil, ali ne bi bilo bolje, če bi bila Tina sama na vrhu, oziroma sem se vprašal, koliko večja bi bila potem njena zmaga. Pa sem hitro odgnal te čudne misli. Pravzaprav je eno najlepših olimpijskih sporočil svetu, da dve tekmovalki delita srečo zmagoval-

ke. Prepričan sem, da bi bil navdušen tudi oče olimpijskih iger Pierre de Coubertin. To je najlepša vizitka za šport. Lahko bi rekel diplomatska. Tina in Dominique sta si podala roki. V tej čestitki in pozdravu ni bilo čutiti nobenih interesov, ampak iskrenost, ki jo lahko doživiš samo v športu.

Pa ste vendarle malce bentili čez Švicarje, češ da ni športno, da so pustili na štartni listi Tino Weirather. Naša Tina je imela sicer slabo štartno številko. Na kaj ste pomislili, ko ste videli vremensko napoved in številko 21?

Igrica z Weiratherjevo je majhna, a nešportna. Sama je povedala, da ne bi štartala, pa so jo vseeno dali v boben za žreb. To je favoriziralo določene tekmovalke, ki so na žrebu dobile nižje številke. Denimo Fabienne Suter, ki je imela enko. V ekipi aMaze tega nikoli ne bi naredili. Na sestanku pred tekmo je bilo jasno, da se Tina zaveda slabega položaja, a se o tem nismo pogovarjali. V razmerah, kakršne so bile na Roza Hutorju, so bile najboljše smučarke v neprimerno slabšem položaju. Poglejte razplet. S Tinino številko je bilo v razmerah, ki so se iz minute v minuto slabšale, zmagati tako, kot bi belopoliti Evropejec na olimpijskih igrah zmagal v teku na 100 m.

Kaj ste ji povedali pred štartom?

Ponovil sem ji besede trenerja, ki ga zelo cenim: da je zanjo po dvajsetih letih treniranja to zadnja možnost, da osvoji zlato. Zdaj ali nikoli več, sem ji dejal. Vedel sem, da je močna za zlato, a tudi, da bodo te besede nanjo pozitivno delovale.

Del priprave za napad na zlato je bilo tudi odprtje iger. Ze pred štirimi leti ste vse presenetili, ko ste Tini pustili, da na slovesnosti nosi zastavo. Ponavadi se strogo držite svojih pripravljalnih protokolov? Odprtje iger močno vpliva na športnika. Tam začuti veličino in vrednost iger. Tina takšno spodbudo potrebuje. Kako ponosna je bila, ko je pred štirimi leti nosila zastavo! Ko športnika pripravljáš na tako stresen in velik dogodek, moraš misliti na vse. Tudi na »kulturni vložek«, ki ga da uvodna slovesnost. Predvsem, da se že

na začetku v sproščenem vzdušju sooči z resničnimi vrednotami olimpijskih iger. Skleniti moraš krog okrog njega, da je psihično in telesno optimalno pripravljen, da ima najboljšo opremo, da zna prenesti pritisk. Tekmovalc na igrah ne sme dvomiti o ničemer.

Olimpijskega zlata se niste ustrašili. Čeprav Tina v svetovnem pokalu ni smučala najbolje, je glasno povedala, da želi zlato. Nenavdno za neko okolje, v katerem je ljudi strah vsega velikega?

Tina ve, kaj govori. Dobro obvlada svoj um in telo. Ni zlagana in tudi zato je postala šampionka. Razumem, da je njena miselnost za mnoge moteča, ker noče biti

povprečna. Biti povprečen je najlažje. Razumem tudi tiste, ki niso pripravljeni na vrhunskost, ki jo kaže Tina, pred njo pa mnogi slovenski športniki. Biti olimpijski prvak presega mnoge meje razmišljanja. Še zlasti v majhnih okoljih, kjer se vsi poznajo. V Sloveniji ste

zelo strogi do svojih športnikov. Zame so Špela Pretnar, Urška Hrvat in Alenka Dovžan, če omenim samo tiste, s katerimi sem delal, izjemne športnice. Ko sem prišel v Slovenijo za trenerja, sem čutil do Pretnarjeve in Dovžanove veliko spoštovanje, ki so si ga zaslužile. V Sloveniji pre malo spoštujete svoje športnike. S tem dajete tudi slab znak vsem, ki jim želijo slediti.

V svetovnem pokalu je bila daleč od lanske ravni. Zdaj, ko gledate na minule tri mesece z drugimi očali, povejte prosim, kaj se je pravzaprav zgodilo?

Ostati v vrhu je težko. To ni stvar telesne, ampak mentalne moči. Ni stvar fiziologije ali tehnike. Ko si na vrhu, je normalno, da greš navzdol. Če ne greš, umreš. S Tino sva prišla v nov svet. Pravzaprav se vsako leto najdemo v novem svetu in okoliščinah. Potrebovala sva čas, da ga razumeva. Tako kot sva po vsaki sezoni potrebovala čas, da vse to premeljeva. Tina opravlja pravzaprav pionirsko delo. Za Slovenijo je dosegla neverjetne rezultate.

Napad na zlato je bil tako silovit, da so mnoge tekmice obnemele. V sezoni ni kazalo, da ste vse

podredili eni sami tekmi – olimpijskim igram.

Čeprav se o tem nismo pogovarjali, zdaj vem, da je imela Tina Soči ves čas v ospredju svojega razmišljanja. Reševali smo predvsem sprotne težave. V smučanju je težko stopnjovati in zadeti formo kot v atletiki. Na olimpijskih igrah gredo vsi naitrenirani avtomatizmi in taktike v zrak. Poglejte smuk, ki so ga imele v glavi Merighettijeva, Mancusova, Höfl-Riescheva, Weiratherjeva. Vse gredo domov kot poraženke.

Veliko je negativnih stvari, ki se zgodijo vrhunskemu športniku. Gre predvsem za slavo, ki zna biti ubijalska. Tina v Sočiju deluje »ameriško«, sproščeno. Sloviti nekdanji košarkar iz NBA Vlade Divac, ki pozna ameriško miselnost, je dejal, da tako sproščene športnice s tako pozitivno energijo že dolgo ni srečal. Pa ste se srečali dan pred smukom.

Ko srečaš pozitivne ljudi, si tak tudi sam. Tina nekoč ni bila tako sproščena in zgovorna. Lahko bi rekel, da je bila v komunikaciji z ljudmi in mediji zelo slaba. Vse jo je motilo. Naredila je neverjeten korak naprej, a je ostala samosvoja. Zato jo včasih določene stvari motijo. Jaz jo podpiram v njenem razmišljanju, ker vem, kako strah jo je bilo vsega, o čemer mediji najraje razpredate. Slava prinaša negativne posledice, ki se jo močno dotaknejo. Skalila je mir, v katerem nabira energijo za treninge in delo. To pa ne pomeni, da Tina ne zna biti zvezdnica. Ampak to se ji

dogaja zelo spontano.

Tina se je letos v svojem tekmovalnem pristopu precej spremenila. Njen pristop do tekem je zelo drugačen. Ni več tiste jeze, napetosti.

Kot oseba je dozorela in se tudi precej spremenila. Ponavadi smo morali narediti določene situacije konfliktno, da je z velikim prerekanjem zmagovala in se uvrščala na zmagovalni odre. V Sočiju jo je bilo treba pustiti pri miru, da se sama osredotoči. Še zlasti po četrtem mestu v superkombinaciji. Zelo me je bilo strah spremeniti pristop in taktiko priprave, bila pa je moja odgovornost, da naredim tako, kot želi, in **opustim** stare vzorce. Tudi jaz sem si moral upati spustiti »dirkalnega konja«, kot rad rečem, da gre svojo pot in se preda svojim občutkom. Medtem ko so bile vse minule kolajne sad napetosti in zbujanja jeze, pa je olimpijsko zlato nastalo na podlagi zaupanja. Tina mi je dejala, da njeno pogonsko sredstvo ni več prepiranje. Zlato olimpijsko odličje v smuku je bilo osvojeno sila racionalno.

Slovenija je v prvem tednu iger osvojila štiri kolajne. Tina je na podelitvi kolajn dejala, da je sedanji rod slovenskih športnikov rod fenomenov. Kako ste vi doživeli kolajne?

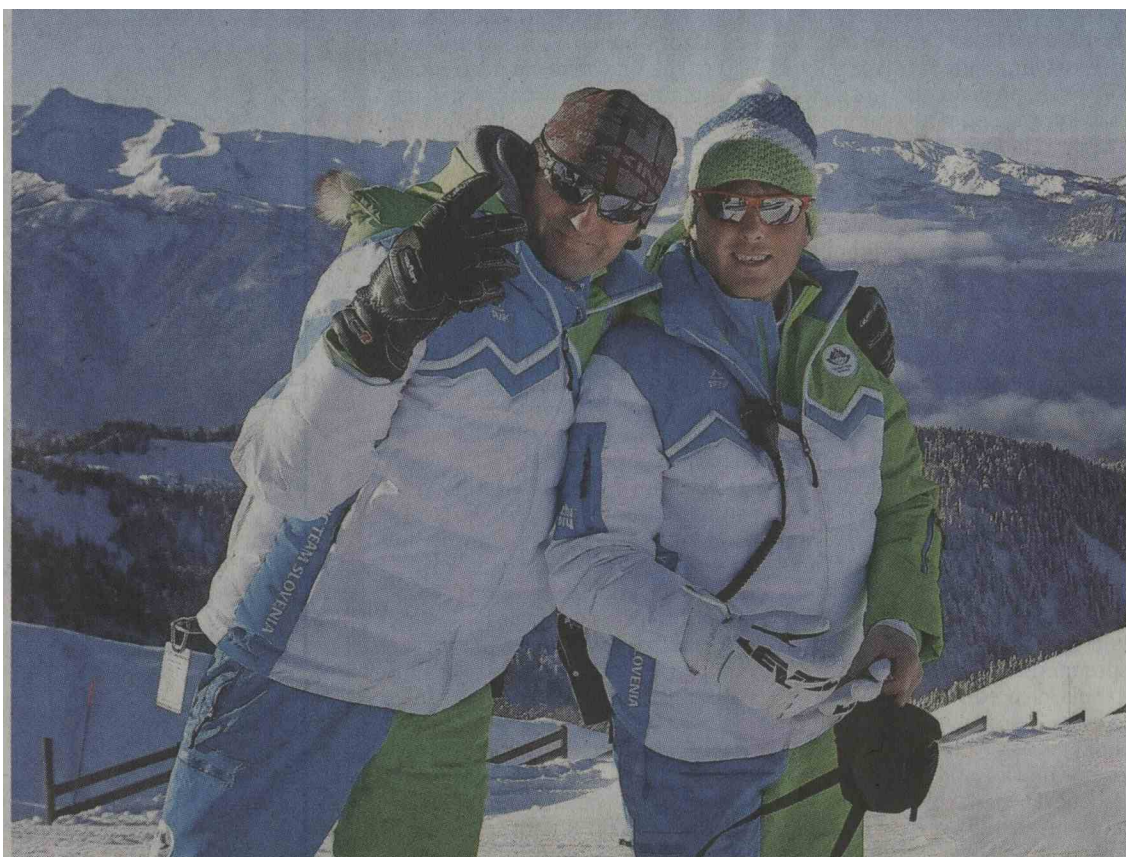
Tekmovalni ritem je tako hud, da je nemogoče spremljati vse slovenske nastope. Dopoldne smo na terenu, zvečer pa so priprave na tekmo. Brez popolne osredotoče-

nosti ni uspehov, zato smo vsi v reprezentanci osredotočeni na svoje delo. Gregorinova in Fabjanova sta bili že blizu kolajni. Lepo je, če svoje sanje uresničita na olimpijskih igrah. Prevc je dragulj slovenskega športa, kakršne ste že imeli, a ste jih uničili z nespametnim delom. Ne vem, kako so organizirani v skakalni reprezentanci, vendar morajo Prevca zaščititi z vseh strani. Veliko je izjemnih mladih športnikov, ki jih po velikih uspehih »skurijo«.

V pogovoru po osvojeni kolajni ste dejali, da z nevoščljivostjo ne moreš postati prvak. Lahko malo bolj razložite in opredelite to vašo misel?

Nisem ne slep ne gluha. Slišim in vidim veliko stvari, ki se dogajajo okrog ekipe aMaze. Ne gre samo za metanje polen pod noge, kot vi rečete, ampak nevoščljivost, zavidanje, nenehno slabo razmišljanje in opravljanje. Če bi tisti, ki nas imajo najbolj v zobeh, namesto da opravljajo, vzeli kos papirja in napisali, kaj delamo, bi imeli pol treninga že načrtovanega. Prepisovanje ni nič slabega, če se iz njega kaj naučiš. O drugih kot o trenerjih v alpskem smučanju ne bom govoril. V minulih letih sem slišal veliko laži o sebi, Tini in ekipi. Niso mi vzeli energije, čeprav tega ni lahko prenašati. Tisti, ki to počno, ne bodo nikoli zmagali. Z zavistjo, iz katere se poraja hudobija, ne moreš zmagati. Tega me je naučil Alberto Tomba.

Rekel sem ji, da je zanjo po 20 letih treniranja to zadnja možnost, da osvoji zlato. Zdaj ali nikoli več, sem ji dejal.



Andrea Massi (levo) in Mauro Pini sta se prilagodila Tininemu načinu priprave na tekmo. FOTO MATEJ DRUŽNIK



ZAPOJMO SI NOCOJ

V Osnovni šoli Bistrica je potekalo 33. območno srečanje odraslih tržiških pevskih zborov Tržič poje 2014.



Suzana P. Kovarj

Na letnem pevskem srečanju se je predstavilo sedem pevskih zasedb: Mešani pevski zbor KUD Lom, Mešani pevski zbor sv. Janeza Krstnika iz Kovorja, Gorščaki Združenja vojaških gornikov Slovenije – vse vodi Jože Tišler, Mešani pevski zbor Ignacij Hladnik Tržič, ki ga vodi Tomaž Meglič, ženski zbor KD Bistrica in moški zbor Društva upokojencev Tržič, oba pod taktirko Staneta Bitežnika ter Mešani pevski zbor KD Kruh Križe, ki ga vodi Manca Valjavec.

Prireditev, ki jo je organiziral Javni sklad za kulturne dejavnosti – Območna izpostava (JSKD – OI) Tržič ob pomoči Zveze kulturnih organizacij Tržič in Občine Tržič je potekala na predvečer slovenskega kulturnega praznika. »Vsaka od sodelujočih skupin se je predstavila s po tremi pesmimi, od katerih je bila ena slovenska ljudska v izvirni obliki ali priredbi, druga delo slovenskega avtorja, tretja pa po lastnem izboru.« je pojasnil Boris Kuburič, koordinator JSKD – OI Tržič. Strokovna spremljevalka prireditve je bila Andreja Martinjak iz Ljubljane, ki bo organizatorju priporočila skupino za

sodelovanje na regijskem pevskem srečanju.

Prireditev je povezoval Janez Kikel, ki je v odmorih prebiral pesmi Srečka Kosovela, čigar 110. obletnico rojstva praznujemo letos. Slavnostna govornica je bila Irma Lipovec, upokojena učiteljica in vodja Podružnične šole v Kovorju, publicistka ter ljubiteljska raziskovalka naše preteklosti. Navzoče je z recitacijami Prešernovih pesmi pozdravil tudi tržiški župan Borut Sajovic. Boris Kuburič je bil z odzivom obiskovalcev zadovoljen: »Prireditev je kljub vsem vremenskim tegobam pritegnila precejšnje število zborovskega petja željnih poslušalcev.« Zborovodja Stane Bitežnik je povedal, da je za oba zbora, ki ju vodi pod okriljem Društva upokojencev Tržič, najbolj pomembno to, da dobijo odziv publike kot tudi odziv strokovnega spremljevalca prireditve, ter dodal: »Zato se tudi vsako leto odzovemo in zapojemo.«



Mešani pevski zbor KUD Lom



Mešani pevski zbor KD Kruh Križe



Mešani pevski zbor Kres, KD sv. Janeza Krstnika Kovor



V Kosovelovem domu se predstavlja 16 domačih ljubiteljskih likovnikov

Nekateri že izkazujejo lasten stil

V Mali galeriji Mirka Kranjca v Kosovelovem domu v Sežani so na ogled najnovejša izbrana dela 15 ljubiteljskih slikarjev in enega kiparja, delujočih na območju štirih kraško-brkinskih občin.

SEŽANA ▶ Razstavljeni dela so nastala sredi januarja na enodnevnih delavnicah, ki jo je že četrto leto organizirala območna izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti** v Sežani (JSKD). Udeležencem je bil drugo leto zapovrstjo mentor znani dolenski, mednarodno uveljavljeni slikar **Jože Kotar**. "Tokrat so v Senože, kjer smo se dobili, prinesli svoja delna narejena dela, o katerih smo se izčrpno pogovarjali, tako skupinsko kot individualno. Ker ni moj cilj nanje vplivati s svojim likovnim stilom, temveč jih želim spodbuditi, da razvijejo svojega, smo delali zlasti na razvoju njihove kreativnosti in izpovednosti," je povedal Kotar.

Na razstavi sta po dve deli vsakega avtorja, narejena v različnih tehnikah. "Poleg prevladujočega akrila in olja so nekateri upodabljali tudi v akvarelu in pastelu.

Mnog od vključenih likovnikov se pogumno podajajo tudi stran ob obstoječih likovnih trendov. Nekateri so že tako izpopolnjeni v svojih slogih, da se celo že formirani slikarji lahko od njih kaj naučimo, sploh kar se tiče podajanja zgodb," je mentor pohvalil svoje varovance.

Razstava je razdeljena v tri sklope. V prvem se - zlasti s krajinsko motiviko - predstavljajo začetniki, v drugem so dela, ki kažejo postimpresionistični vpliv, naj sodobnejši pa je tretji del. "V njem avtorji posegajo že v avantgardno, sodobno abstraktno slikarstvo, obeleženo z močno ekspresivnostjo, ki ji dajejo značaj zlasti močne barve in struktura," je bil Kotar navdušen nad nekaterimi vrhunskimi deli, ki naj bi bil tudi odraz dejstva, da se na primorski likovni sceni čuti vpetost v širši evropski prostor. Nad letošnjim izkupičkom razstave je zadovoljna tudi **Vladislava Navotnik**, vodja območne izpostave JSKD. "Donedavno nepovezani li-

kovniki se s to akcijo bolje poznajo, sodelujejo in umetniško napredujejo. Letos smo medse privabili tudi dve novi slikarki in enega kiparja. Njihov podobno velik odziv pričakujem tudi na regijski razstavi, ki bo letos novembra na temo Ornament," je povedala Navotnikova.

Razstava bo na ogled do 5. marca, nato jo bodo preselili v Divačo.

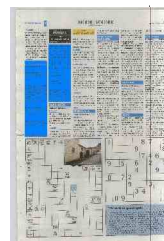
BOGDAN MACAROL

Primorci opazni tudi v državi

Da je primorska ljubiteljska likovna scena opazna tudi na državni ravni, potrjuje državna razstava, ki jo bo 20. marca organiziral JSKD v Brežicah. Izmed 52 razstavljalcev, izbranih med 260 sodelujočimi na desetih regijskih razstavah, se je nanjo namreč uvrstilo kar osem primorskih umetnikov. Srednji del Primorske bodo zastopali **Slavko Guštin** iz sežanske območne izpostave JSKD in dva iz postojnske: **Jasmina Čelan** in **M. Baschir El Hariri**.



Na letošnji območni likovni razstavi JSKD se predstavlja 16 ljubiteljskih likovnikov z območja Krasa in Brkinov



GLASBA

Petek, 14. februarja

ŠMARTNO

HIŠA KULTURE ▶ ob 20.30
Valentinov rock'n'roll koncertni žur The Lucky Cupids.

NOVA GORICA

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA ▶ ob 20.15
Valentinov koncert: Mascara. Polona Udovič, glas, Timi Krajnc, kitara, Vojko Vešligaj, kitara, Mitja

Režman, akustični bas.
www.kulturnidom-ng.si

KOPER

GALERIJA SAMOSTANA SV. ANE ▶ ob 19. uri 1. koncert cikla *Vivace 2013/2014*. Nastopil bo ansambel **Vagantes**.

SEŽANA

KOSOVELOV DOM ▶ ob 20. uri koncert **Rudi** in **Tinkara** na Valentinovo - *Od Istre do rocka*.

KOBARID

KULTURNI DOM ▶ ob 20. uri **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Tolmin organizira *Revijo pevskih zborov Zgornje-ga Posočja 2014*. Revija se bo nadaljevala tudi **v soboto, 15. februarja**, ob 18. uri, v Kulturnem domu v Bovcu, in **v nedeljo, 16. februarja**, ob 18. uri, v Šolskem centru v Tolminu.

Info.: **JSKD OI Tolmin**, 05/380-11-70,

oi.tolmin@jskd.si.

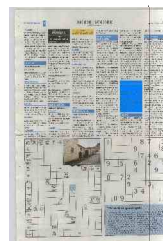
Sobota, 15. februarja

IDRIJA

KAVARNA ▶ ob 21. uri koncert **Kar Češ Brass Band**.

KOPER

PRAVOSLAVNA CERKEV SV. MARTE (GIORDANOV TRG) ▶ ob 20. uri koncert projekta *Pravoslavna glasbena zapuščina primorskih skladateljev*.



ZA OTROKE

Sobota, 15. februarja

NOVA GORICA

ZKD ▶ ob 11. uri šest kratkih lutkovnih predstav za otroke *O ježu in lisici ter 5 mišjih zgodb*. Zaključna produkcija *Začetne lutkovne šole*, ki je pod mentorstvom **Jelene Sitar** od novembra 2013 potekala v Novi Gorici. Vstop prost. Info.: 05/335-18-50, www.jskd.si.