

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
14. 02. 2014 do
15. 02. 2014

Število objav: 12
Tiskani mediji: 8
Splet: 1
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Nekateri že izkazujejo lasten stil		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Macarol Bogdan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Kaj kultura praznuje?		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 11	Površina: 543 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V Zrečah je danes regijsko srečanje mladih literatov celjske in koroške regije		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Celje; 23000	17:08	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kronika, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

Naslov		Danes območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	12:10	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Bostič Teo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:15	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Savinjske novice – naslovna stran		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 1	Površina: 615 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Posebno priznanje Bertu Savodniku		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 8	Površina: 228 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Šukalo Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kultura, Iz občin, Oglasi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 9	Površina: 287 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kultuinarikom podelili priznanja JSKD		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 9	Površina: 488 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	M.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Prireditvenik		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 23	Površina: 175 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 02. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 27	Površina: 25 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 02. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	De Niro ovekovečil očeta		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Slovenske novice; 318000	Stran: 32	Površina: 347 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 02. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	T.P.		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

petek, 14. februar 2014

Nekateri že izkazujejo lasten stil

V Mali galeriji Mirka Kranjca v Kosovelovem domu v Sežani so na ogled najnovejša izbrana dela 15 ljubiteljskih slikarjev in enega kiparja, delujočih na območju štirih kraško-brkinskih občin.



Na letošnji območni likovni razstavi **JSKD** se predstavlja 16 ljubiteljskih likovnikov z območja Krasa in Brkinov

Foto: Bogdan Macarol



SEŽANA Razstavljena dela so nastala sredi januarja na enodnevni delavnici, ki jo je že četrto leto organizirala območna izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti** v Sežani (**JSKD**). Udeležencem je bil drugo leto zapovrstjo mentor znani dolenjski, mednarodno uveljavljeni slikar **Jože Kotar**. "Tokrat so v Senožeče, kjer smo se dobili, prinesli svoja delna narejena dela, o katerih smo se izčrpno pogovarjali, tako skupinsko kot individualno. Ker ni moj cilj nanje vplivati s svojim likovnim stilom, temveč jih želim spodbuditi, da razvijejo svojega, smo delali zlasti na razvoju njihove kreativnosti in izpovednosti," je povedal Kotar.

Na razstavi sta po dve deli vsakega avtorja, narejena v različnih tehnikah. "Poleg prevladujočega akrila in olja so nekateri upodabljali tudi v

Da je primorska ljubiteljska

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

akvarelu in pastelu. Mnog od vključenih likovnikov se pogumno podajajo tudi stran ob obstoječih likovnih trendov. Nekateri so že tako izpopolnjeni v svojih slogih, da se celo že formirani slikarji lahko od njih kaj naučimo, sploh kar se tiče podajanja zgodb," je mentor pohvalil svoje varovance.

Razstava je razdeljena v tri sklope. V prvem se - zlasti s krajinsko motiviko - predstavljajo začetniki, v drugem so dela, ki kažejo postimpresionistični vpliv, naj sodobnejši pa je tretji del. "V njem avtorji posegajo že v avantgardno, sodobno abstraktno slikarstvo, obeleženo z močno ekspresivnostjo, ki ji dajejo značaj zlasti močne barve in struktura," je bil Kotar navdušen nad nekaterimi vrhunskimi deli, ki naj bi bil tudi odraz dejstva, da se na primorski likovni sceni čuti vpetost v širši evropski prostor. Nad letošnjim izkupičkom razstave je zadovoljna tudi **Vladislava Navotnik**, vodja območne izpostave **JSKD**. "Donedavno nepovezani likovniki se s to akcijo bolje poznajo, sodelujejo in umetniško napredujejo. Letos smo medse privabili tudi dve novi slikarki in enega kiparja. Njihov podobno velik odziv pričakujem tudi na regijski razstavi, ki bo letos novembra na temo *Ornament*," je povedala Navotnikova.

Razstava bo na ogled do 5. marca, nato jo bodo preselili v Divačo.

BOGDAN MACAROL

likovna scena opazna tudi na državni ravni, potrjuje državna razstava, ki jo bo 20. marca organiziral **JSKD** v Brežicah. Izmed 52 razstavljalcev, izbranih med 260 sodelujočimi na desetih regijskih razstavah, se je nanjo namreč uvrstilo kar osem primorskih umetnikov. Srednji del Primorske bodo zastopali **Slavko Guštin** iz sežanske območne izpostave **JSKD** in dva iz postojnske: **Jasmina Čelan** in **M. Baschir El Hariri**.



Kaj kultura praznuje?

Narod ljubiteljev

Da je ljubiteljska kultura tista, ki pri slovenskem narodu skrbi za povezanost, aktivno družbeno življenje, ohranjanje narodne zavesti in širitev umetniških vrst, je verjetno znano vsem, ki so si že kdaj postavili vprašanje, kaj nas ohranja narodnostno žive. Slovenija je do zdaj vestno skrbela za svoja društva. Sistem je omogočil, da so društva številčno in kvalitativno rasla, omogočil redno usposabljanje novih kadrov in nastanek piramidne strukture, kjer so vrhunski društva orala ledino z originalnimi projekti, inovativnimi pristopi in profesionalnim delovanjem - čeprav amaterskih društev - in tako kazala smer razvoja tudi drugim društvom. Kaj pa sredi ekonomske krize?

Posvetujmo se... v Državnem svetu

V petek, 7. 2. 2014, dan pred praznikom slovenske kulture, je Državni svet v sodelovanju z Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti priredil posvet o pomenu in položaju ljubiteljske kulture s pomenljivim naslovom *Kaj kultura praznuje?* - vloga slovenske ljubiteljske kulture. Po uvodu predsednika državnega sveta RS Mitja Bervarja in podpisu tristranskega sporazuma o sodelovanju med Državnim svetom RS, **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** in Zvezo kulturnih društev Slovenije je nastopilo mnogo častnih govorcev. S svojim govorom so se zvrstili predstavniki ministrstva za kulturo, predsednik Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Igor Tršar, predsednik Zveze kulturnih društev Slovenije Jože Osterman ter drugi predstavniki pokrajinskih kulturnih zvez in reprezentativnih društev.

Kontradikcije med besedami in dejanji vladnih organov so bile razvidne že od prvih govornih nastopov. Ministrstvo za kulturo, ki sicer v svojem štiritletnem programu izjavlja, da si bo prizadevalo za kakovostno rast ljubiteljske kulture, Javnemu skladu za kulturne dejavnosti, ki je glavni pristojni organ za oskrbo ljubiteljskih društev, redno krči sredstva. V zadnjem letu je le teh bilo za 1/3 manj.

Dokaz, da se odnos ministrstva za kulturo do ljubiteljskih društev krši, pa so rezultati zadnjega razpisa za programsko delovanje 2014-2017. Razvidno je namreč, da je finančna pozornost usmerjena predvsem k alternativnim sodobnim oblikam umetnosti, zanemarjene pa so tradicionalnejše oblike kot so zborovsko petje ali folklorna dejavnost. Aka-

demski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani in Akademski folklorne skupine France Marolt, študentski društvi z 88- in 60-letno tradicijo sta tako ostali brez vsakršne podpore strani MK in države. Problem pa ne zadeva samo te dve društvi, saj se s takim krčenjem, kot opozarjajo v državnem svetu, začne rušiti sistem kulturne stratifikacije od zgoraj navzdol. Če sta do sedaj ti društvi bili "paradna konja" svoje stroke, ki sta s svojim delovanjem kazala pot drugim podobnim društvom in v svojih vrstah kalila kadre za slovensko kulturno sceno, je lahko jasno, da bodo posledice vidne na širokem spektru slovenske ljubiteljske dejavnosti. Ljubiteljska kultura tega tipa se sama ne more preživljati, prav po tej tipologiji dejavnosti pa so Slovenci znani po svetu in domov prinašajo zmage na najprestižnejših tekmovanjih.

Iz prispevkov sodelujočih je razvidno, da bi bilo nujno potrebno oblikovati primerno zakonodajo, s katero bi financiranje in izobraževanje članov ter strokovnih vodij ambicioznih, kakovostnih in inovativnih društev bilo sistematsko načrtovano in izvajano. Na tak način bi država podprla njihovo organiziranost ter jim končno nudila pogoje za kontinuirano kakovostno delo. Kot je ugotavljala udeleženka debate, je prej obstajal narod in nato država, ljubiteljska kultura je del naše identitete že od nekdaj in zato imamo pravico zahtevati, da se jo primerno ovrednoti in financira.

Kaj pa kultumiki?

Tomaž Simetinger, Umetniški vodja Akademski folklorne skupine France Marolt

Izobrazba: univerzitetni diplomirani etnolog in kulturni antropolog, trenutno pa dokončujem doktorski študij na oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo

Kako bi opisal Akademsko folklorno skupino France Marolt?

AFS France Marolt je osrednja folklorna skupina na Slovenskem. Pred 66 leti je bila ustanovljena z namenom profesionalizacije dejavnosti, a do danes država tega še ni storila. Gre za skupino, ki združuje tri plesne skupine, dve pevski skupini, dva orkestra in vsako leto tudi gostujoče glasbenike. Trend skupine je pripravljati nov in odsko zanimiv program, predvsem pa program, ki ruši o folklorni

dejavnosti močno zakoreninjene stereotipe. Veljamo za vrhunsko in reprezentativno društvo na področju folklorne dejavnosti na nacionalni kot tudi mednarodni ravni. Premikanje meja v tej dejavnosti je naše načelo in verjetno je ravno to botrovalo dejstvu, da so mi za lanski program skupine podelili nagrado za posebne dosežke na področju ljubiteljske kulture.

Kako bo izguba programskega financiranja ministrstva za kulturo vplivala na delovanje skupine?

Izguba programskega financiranja je skupino močno prizadela. Že prej močno finančno podhranjeno društvo je prišlo do same meje svoje zmožnosti delovanja. Za letos smo popolnoma oklestili program, ukinili vsa izobraževanja za člane, prenehali z vsakršno raziskovalno dejavnostjo in popolnoma ustavili vlaganje v fundus kostumov. Letošnja sezona bo tako še speljana do konca, zelo pa se bojim, kaj nas čaka prihodnje leto. Če ministrstvo ne bo pripravljeno rešiti situacije, se bojim za obstanek skupine.

Katera je po tvojem mnenju vloga ljubiteljske kulturne dejavnosti v današnji Sloveniji?

Nesporo gre za mrežo preko 5000 društev pod okriljem JSKD in ZKD Slovenije, ki omogoča vsakemu Slovencu, tako v Sloveniji kot zamejstvu, da se vključi v neko kulturno dejavnost ali se zgolj udeleži neke predstave, ki jo društva pripravljajo. Profesionalne inštitucije takšnega pokrivanja s svojimi predstavami žal ne zmorejo. Slovenci smo v svetovnem merilu fenomen z udejstvovanjem pri ljubiteljski kulturi. Okrog 150.000 ljudi je vključeno v to mrežo društev, zato se mi zdi ključnega pomena, da se država zaveda, kako pomembna so ta društva in še posebej kako pomembno vlogo pri tem igrajo vrhunska društva ljubiteljske dejavnosti.



V Zrečah je danes regijsko srečanje mladih literatov celjske in koroške regije

RADIO CELJE, 14.02.2014, KRONIKA, 17:08

LUKA ŽERJAV (voditelj): V Zrečah je danes regijsko srečanje mladih literatov celjske in koroške regije, ki sodi v okvir festivala **Mlade literature Urška**. Najboljši ustvarjalci proze in poezije z regijskega srečanja bodo lahko jeseni nastopili na državnem srečanju, ki bo Slovenj Gradcu. Več o današnjem dogajanju Breda Slapnik iz območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v Slovenskih Konjicah.

BREDA SLAPNIK: Na razpis v okviru festivala **Mlade literature Urška** so se lahko prijavi mladi literati celjske in koroške regije od 15 do 30 let. Danes so bili vsi prijavljeni kandidati povabljeni na delavnico, ki je potekala od 16. ure pod mentorskim vodstvom profesor Davida Bedrača, ki sodeluje tudi pri reviji Mentor in je tudi pesnik. Ob 18. uri pa se bodo literati predstavili na krajšem kulturnem programu s svojimi deli in vabljeni vsi, ki jih zanima delo mladih literatov.

ŽERJAV: Za regijsko srečanje se je letos prijavilo 15 kandidatov.

Danes območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž

RADIO MARIBOR, 14.02.2014, ŠTAJERSKE MINIATURE - POROČILA, 12:10

V Kulturnem domu Studenice bo ob 18.00 območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. V organizaciji slovenskobistriškega Javnega sklad za kulturne dejavnosti bo nastopilo 10 skupin.

Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja

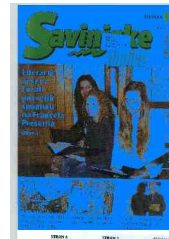
RADIO ODMEV, 14.02.2014, ODMEVNO, 16.15

Danes se v Posočju začinja Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja.

VANJA HVALA: Od leta 1998, odkar je bil ustanovljen **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Tolmin, v treh posoških občinah letno pripravljajo Revijo pevskih zborov Zgornjega Posočja. Na to najbolj množično zborovsko prireditev v teh krajih so vsako leto povabljeni vsi pevski sestavi, ki delujejo na tem območju, teh je trenutno 26. Ta konec tedna bo moč prisluhniti 24., in sicer 9. moškim, 8. ženskim in 7. mešanim sestavom, skupno bo na treh večerih zapelo približno 400 pevcev. O namenu revije, ki jo bo strokovno spremljal profesor, skladatelj in zborovodja Walter Lo Nigro iz zamejstva pa nadaljuje vodja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Tolmin, Silva Seljak.

SILVA SELJAK: Glavni namen je pregledat, kako so zbori delali, namen je druženje, namen je predstavitev dela zborov, ni tekmovanje. Nam se zdi prav, da spremljamo to delo pevskih zborov, delo zborovodij, da jim pomagamo pri tem, da se predstavijo občinstvu, namen je, da povabimo obiskovalce in da nam prisluhnejo.

HVALA: Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja se začinja danes v Kulturnem domu Kobarid, jutri se bo nadaljevala v Kulturnem domu v Bovcu in se v nedeljo zaključila v Šolskem centru Tolmin.



POŠTNIŠKA PLAČANA PRI POŠTI 3102 CELJE

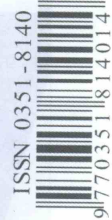
Savinjske novice

ŠTEVILKA **7**

LETO XLVI, 14. FEBRUAR 2014

CENA 1.60 EUR

8002735
KLIPING d.o.o.
Trubarjeva cesta 79
1000 Ljubljana



Literarni večer v Lučah posvetili spomину na Franceta Prešerna

STRAN 11

(Foto: Marija Sukalo)



(BK)

Status prostovoljnega gasilca se ureja že leta, a še vedno brez konkretnih rešitev



Velika gospodarska škoda zaradi električnega mrka



(MŠ)

Posebno priznanje Sveta JSKD OI Mozirje prejel Bert Savodnik



PODELILI PRIZNANJA NA PODROČJU KULTURE V ZGORNJI SAVINJSKI DOLINI

Posebno priznanje Bertu Savodniku

Z osrednjo slovesnostjo na predvečer kulturnega praznika so na Rečici ob Savinji odprli 38. mesec kulture v naši dolini. Medobčinsko slavnostno akademijo sta v rečiški osnovni šoli ob pomoči mozirske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pripravila KUD Utrip in Gal.

Za pomembne dosežke na področju kulture so bila podeljena priznanja sveta sklada iz rok predsednice sveta območne izpostave Tadeje Robnik in strokovne sodelavke OI **JSKD** Simone Zdravec. Posebno priznanje sveta sklada je prejel Bert Savodnik za organizacijsko in ustvarjalno delo na področju ljubiteljske kulture v Zgornji Savinjski dolini.

Slavnostni govornik župan občine Rečica ob Savinji Vinko Jeraj je v svojem govoru razmišljal o kulturnem prazniku in pesniku Francetu Prešernu. Povedal je, da se tudi naša dolina ponša z imeni, ki so pripomogle h krepitvi narodne zavesti. Prav tako je bogata z ustvarjalci in poustvarjalci kulturnih dobrin.

»Pojma kulture ne moremo obravnavati kot dejavnost, namenjeno sami sebi. Pojmovati jo moramo kot vir oblik, ki zagotavljajo človeku potrebo po duhovnih dobrinah, izobraževanju, skrbi za zgodovinske in kulturne spomenike,« je med drugim izpostavil Jeraj in poudaril: »Sam narod, ki se zaveda svojega bogastva v lju-

deh, svojih posebnosti in svojih kvalitiet, se lahko ohrani, razvija in izstopa v krogu drugih narodov. Če poznamo in cenimo svojo preteklost in tiste, ki so jo ustvarjali, lahko rastemo v prihodnost.«

Člani KUD Utrip so ob diapozitivih pripravili svojevrsten sprehod skozi zgodovino kraja in razstavo Prešernovi portreti skozi čas, člani društva Gal pa so na ogled postavili svoja likovna dela v različnih tehnikah. Vse skupaj so dodatno obogatili recitator Nejc Slapnik in oktet Rečiški pobi, pripovedovalec Jože Tlaker in moderatorka Polonca Kolenc Ozimic.

Marija Šukalo



Letošnji prejemniki priznanj sveta sklada s strokovno sodelavko OI **JSKD** Mozirje Simone Zdravec (prva z desne) in predsednico sveta sklada OI Tadejo Robnik (druga z desne) (Foto: Marija Šukalo)



Kultura, Iz občin, Oglasi

Posebno priznanje Sveta JSKD OI Mozirje je prejel:

Bert Savodnik za organizacijsko in ustvarjalno delo na področju ljubiteljske kulture v Zgornji Savinjski dolini. Savodnik je vplival na razmah ljubiteljske kulturne dejavnosti v naši dolini. Kot režiser je pomagal kulturnim društvom Lepa Njiva, Mozirje, Gornji Grad in KUD Utrip Rečica ob Savinji, preizkusil pa se je tudi kot igralec. Savodnik je tudi eden od pobudnikov spominskega srečanja na novinarja in pripovednika Edija Mavriča Savinjščana ter zbiratelj gradiva za zbornik. Sodeloval je pri nastajanju knjige Samo en cvet, aktiven je tudi v Društvu generala Maistra.

Priznanje Sveta JSKD OI Mozirje so prejeli:

Tone Mlačnik za ustvarjalno delo in ohranjanje ljudskega izročila kulture. Mlačnik je glasbenemu ustvarjanju posvetil celo življenje. Je avtor več kot 80 instrumentalnih in 15 vokalnih skladb. V zadnjem času se ukvarja tudi s poezijo. Trenutno poje v kar treh pevskih zborih in uspešno sodeluje z društvom Slap.

Jože Ramšak – Zotler za ustvarjalno delo na področju gledališke dejavnosti. Je vidni član gornjegrajskega kulturnega društva. Na odru nastopa več kot štiri desetletja in je upodobil pisano paleto nepozabnih likov.

Osnovna šola Nazarje za naziv kulturna šola 2013. Na tej osnovni šoli se zavedajo, da so občinske dejavnosti s področja kulture pomemben del vzgojno-izobraževalnega procesa in morajo biti dostopne vsem otrokom. Za bogato kulturno dejavnost so osvojili naziv kulturna šola 2013. Poseb-

ZAHVALA

Tudi letos smo v sodelovanju s kulturnimi društvi in posamezniki uspešno izpeljali že 38. otvoritveno slovesnost meseca kulture. Mozirska izpostava JSKD se iskreno zahvaljuje KUD Utrip, KD GAL, Rečiškim pobom, županu občine Rečica ob Savinji, OŠ Rečica ob Savinji za sodelovanje in njihov prispevek pri organizaciji prireditve.

JSKD OI Mozirje

no priznanje pri tem je pripadlo pedagoginji Katji Gruber za odlične dosežke na glasbenem področju.

KD Franc Herle Solčava za pomemben prispevek k ohranjanju ljudskega izročila. S svojim delovanjem obogatijo prireditve v kraju. V zadnjih sedmih letih so več kot petdesetkrat pripravili igrano predstavitev Solčavske skozi čas v slovenskem in angleškem jeziku, s katero želijo obiskovalcem predstaviti nesnovno kulturno dediščino Solčavskega. Kot partnerji so podrtli projekt Ohranjanje narečij Zgornje Savinjske doline.

Jurij Repenšek za organizacijsko in ustvarjalno delo na področju ljubiteljske kulture. Pred skoraj dvajsetimi leti pa je s somišljeniki ustanovil KD Jurij in pripravil Ex tempore. Pod njegovim vodstvom društvo pripravlja lutkovne abonmaje in prireditve Družinsko petje. Prepeva v vokalni skupini Mozirski koledniki in družinskem pevskem zboru. Je režiser številnih gledaliških predstav.

Jubilejna priznanja Sveta JSKD OI Mozirje so prejeli:

Glasbena šola Nazarje za 20 let ustvarjalnega delovanja na glasbenem področju. Ta šola predstavlja središče vzgojno-izobraževalnega in kulturnega življenja v Zgornji Savinjski dolini. O kakovosti izobraževanja v tej ustanovi pričajo tudi dobri rezultati in visok vpis v šolske programe.

Kulturno društvo Slap za 15 let ustvarjalnega delovanja na področju literarne dejavnosti. Društvo združuje ustvarjalce iz vseh sedmih občin te doline in širše. Njihovo petnajstletno povezovanje je v dolino prineslo načrtovano izobraževanje na literarnem področju. V času delovanja so izdali že 13 zbornikov, v katerih je svoja dela objavilo več kot 50 literatov in pesnikov.

MePZ KD Nazarje za 15 let ustvarjalnega delovanja na področju zborovske glasbe. V zboru prepeva 32 pevcev. Prvi zborovodja je bil Toni Acman, zadnji dve leti pa Katarina Šuster. Vsako leto sodelujejo na reviji Pa se sliš in številnih drugih prireditvah. Leto pa navadno zaključijo s srečanjem pevskih zborov v Stični.

KUD Utrip za 10 let ustvarjalnega delovanja na področju ljubiteljske kulture. Njihovo poslanstvo in želja sta občanom predstaviti čim več obrazov kulture. V letih delovanja so izpeljali preko 150 prireditev.



Kulturnikom podelili priznanja JSKD

V Šentjurju pospešeno prenavljajo kulturni dom, zato je bila letošnja osrednja občinska proslava ob kulturnem prazniku v avli osnovne šole Franja Malgaja. Slavnostna govornica Marija Rataj je v govoru pozvala k združitvi moči za še več kulture v šentjurski občini.

„Nove ideje odpirajo nova vprašanja in tudi nove rešitve.“

„V ljubiteljstvu je veliko prostovoljnega dela in odrekanja. Glede tega smo tudi v Evropi in v svetu zelo posebni in ohranimo to posebnost! Premnoga amaterska društva so vzgojila odlične glasbenike, literate, slikarje, igralce, plesalce in, kar je zelo pomembno, izjemne ljudi, ki bogatijo našo družbo in nam kažejo prave poti v prihodnost. V lokalnem programu kulture smo zapisali cilje za izboljšanje stanja na tem področju in kako naj bi jih uresničili. Nekateri cilji še niso v celoti realizirani, zato



Andreja Ocvirk, pevovodkinja zborov OŠ Ponikva: „Glede na to, da se ukvarjam tudi z drugimi zbori, mi ta nagrada in delo z otroškim zborom veliko pomeni, saj je danes navduševati otroke za kvalitetno petje poseben izziv. V veliko zadovoljstvo mi je, ko vidim, da otroci radi prihajajo na vaje in stremijo k zahtevnejšem programu.“

je sedaj priložnost, da načrtamo nove aktivnosti in se prilagodimo možnim finančnim okvirjem. Pravijo, da kjer je volja, je tudi pot. Potreben je optimizem, potreben je pogum, nove ideje pa odpirajo nova vprašanja in tudi nove rešitve,“ je med drugim povedala Ratajeva.

K priznanju še note

Ob tej priložnosti so zborom in godcem, ki so na regijskih in državnih tekmovanjih dosegli zavidljive rezultate, podelili priznanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti, Območne izpostave (JSKD, OI) Šentjur. Prejeli so jih: otroški pevski zbori osnovnih šol Dobje, Slivnica pri Celju in Ponik-



Bojana Potočnik, mentorica recitacijske skupine OŠ Franja Malgaja Šentjur: „Na naši šoli se že tri leta ukvarjamo z ugledališčno poezijo, ki je novost na osnovnošolskih odrih. Ustvarjamo predstave iz poezije in jih nadgradimo s sodobnim plesom ter sestavimo neko zgodbo.“

va, mladinski pevski zbor iz Dobja, dramska skupina osnovne šole Dramlje, recitacijska skupina osnovne šole Franja Malgaja, moški pevski zbor Dramlje, mešani pevski zbor Zarja Šentvid pri Planini in godci mladinske folklorne skupine Lintvar Šentjur. Kot je povedala Anita Koleša, vodja JSKD, OI Šentjur, so dobitniki priznanj letos prejeli tudi knjižno novost - prvo izdajo notnega gradiva slovenske operete Tičnik Benjamina Ipvca. Jeseni naj bi opereto prikazali v prenovljenem kulturnem domu.

Članice vokalne skupine kulturnega društva Glasovir pod vodstvom Simone Zdolšek so skupaj z mladimi recitatorji literarne sekcije kulturnega društva Šentvid pri Grobelnem izvedle kantato za visoke glasove in klavir Svetloba



Anica Cede, mentorica dramske skupine OŠ Dramlje: „Otroci so zelo ustvarjalni, živahni, radi hodijo na vaje, oni me pravzaprav priganjajo na vaje, skratka lepo se imamo, ko ustvarjamo predstave.“

Page: 9

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 488 cm2

Kazalo

2 / 2



Slavna govornica Marija Rataj, predsednica Zveze kulturnih društev Šentjur

mladolejta, izbor poezije in utrinkov iz življenja Toneta Pavčka pa je pripravila Monika Čakš. (M.N.)



Godci mladinske folklorne skupine Lintvar Šentjur



S podelitve priznanj

Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
 Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
 Klipping d.o.o.



Prireditvenik

Petek, 14. februar

- 9:00 Ormož, Gimnazija: informativni dan, za izobraževalna programa Splošna gimnazija in Predšolska vzgoja, ob 9.00 in ob 15.00
- 18:00 Oplotnica, KTC: predstava Matjaža Jaušnika, Od boga poslan
- 18:00 Slovenska Bistrica, Športna dvorana: prireditev Športnik leta
- 18:00 Središče ob Dravi, OŠ: literarni večer, predstavitev romana Toneta Partljiča, Pasja ulica
- 18:00 Studence, Dom kulture: 16. območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, 1. del
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: Valentinov koncert – Stihovizija, ljubezen v glasbi in poeziji, Tori trio, gosta Jure Longyka in Marijan Bone
- 20:00 Ptuj, Terme, grand hotel Primus, klub Gemina XIII.: Primusove vinske zgodbe, Bela kontinentalna vina in rdeča obmorska, enolog Iztok Klenar

Sobota, 15. februar

- 8:30 Kamnica, pod cerkvijo: Na nogel Za boljše življenje, humanitarni zimski pohod na Urban, za družino s Sredne nad Brestrnico
- 9:00 Ormož, Gimnazija: informativni dan, za izobraževalna programa Splošna gimnazija in Predšolska vzgoja
- 10:30 Slovenska Bistrica, Dom svobode: lutkovna predstava za otroke
- 18:00 Skorba, Dom krajanov: premiera gledališke predstave Mož moje žene, KD Skorba
- 18:00 Videm, Drvarnica KD: literarni večer z Davidom Bedračem, Alešem Štegerjem in Aljošo Harlamovim
- 18:00 Zg. Poljskava, Kulturni dom: 16. območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, 2. del
- 18:00 Žetale, gasilski dom: 61. redni OZ PGD Žetale
- 19:00 Kidričevo, restavracija Pan: Valentinov koncert
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: predstava Ljubezenske in šaljive slike al fresco, za izven
- 20:00 Ptuj, Muzikafe: Jazz = swing = Ptuj?, pogovor o jazzu, swing plesu, njeni povezanosti, zgodovini in pojavu obojega na Ptuj, v preteklosti in danes, gosta Stefan Petek in Najc Zupan

Nedelja, 16. februar

- 17:00 Kidričevo, Športna dvorana: koncert s Klapo Maslina, Klapo Kirbi, Tamburaši iz Cirkovc in humoristom Geza se zeza
- 18:00 Draženci, Kulturna dvorana: predstava Kaj pa Leonardo?, ŠUS teater KD Draženci
- 18:00 Hajdina, dvorana DU: komedija Fanika Logarkova, gledališka skupina KUD dr. Antona Slodnjaka Juršinci
- 18:00 Juršinci, Kulturna dvorana: predstava Norci pred ambulanto ali Pacienti v čakalnici, odrasla gledališka skupina KUD Vitomarci
- 18:00 Skorba, Dom krajanov: gledališka predstava Mož moje žene, KD Skorba
- 19:00 Ptuj, dvorana dominikanskega samostana: koncert, Baročni orkester in zbor AGL – glasbene slovesnosti Veraillesa, Arsana, društvo za glasbeno umetnost

Ponedeljek, 17. februar

- 18:30 Slovenska Bistrica, Knjižnica Josipa Vošnjaka: projekcija dokumentarnega filma o TAM-u Umrlji gigant
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: Baletno glasbeni večer, Anamaria Radanovič in Abraham Quinones, za izven

Torek, 18. februar

- 16:00 Ptuj, sejna soba MO: delavnica Priprava letnih poslovnih poročil za društva in druge nevladne organizacije
- 17:00 Ormož, OŠ: območno srečanje otroških folklornih skupin Ringa raja 2014, JSKD Ormož
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: Baletno-glasbeni večer, Anamaria Radanovič in Abraham Quinones, za izven

Mestni kino Ptuj

petek, 14., sobota, 15., in nedelja, 16. februar: 16:00 Inukovo potovanje; 18:00 Dostavljaev; 20:00 Adelino življenje.



ZA OTROKE

Sobota, 15. februarja

NOVA GORICA

ZKD ▶ ob 11. uri šest kratkih lutkovnih predstav za otroke *O ježu in lisici ter 5 mišjih zgodb*. Zaključna produkcija *Začetne lutkovne šole*, ki je

pod mentorstvom **Jelene Sitar** od novembra 2013 potekala v Novi Gorici. Vstop prost.

Info.: 05/335-18-50,
www.jskd.si.



De Niro ovekovečil očeta

Robert de Niro se je z dokumentarnim filmom poklonil pokojnemu očetu
Zvezdnik je razkril očetovo notranjo bitko zaradi istospolne usmerjenosti

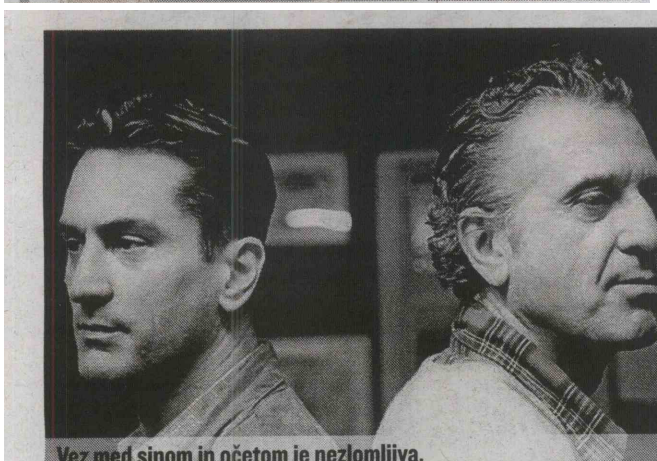
V ZGODOVINI zabavne industrije je pustil močnejši odtis kot marsikateri novodobni mladi zvezdnik, pa vendar je **Robert de Niro** v nasprotju z zvezdami mlajše generacije svojo zasebnost skoraj ljubosumno skrival in je ni obešal na veliki zvon. Tradicijo je zdaj prekinil na svoj najbolj znani način. S filmom. »Želel sem ustvariti dokumentarni film o svojem očetu, podkrepjen s slikovnim materialom in pogovori z ljudmi, ki so ga poznali. To sem si želel zaradi svoje družine, otrok in vnukov.« Toda iz ideje, da bi se z zasebnim filmom poklonil pokojnemu očetu in ga tako približal tudi svojim otrokom, ki ga nikdar niso poznali, je zrasla dokumentirana pripoved o življenju družine in tistem času, ki je premierno ugledala luč na mednarodnem festivalu neodvisnega filma Sundance. Pomembno je poznati svoje korenine. Ozadje, iz katerega izhajaš, in svoje prednike, tudi tiste, ki jih nisi poznal. Kajti čeprav so zvezdnikovi starši zakorakali po ločenih poteh že pri njegovih treh letih, je bil oče nenehno prisoten v življenju svojega slavnega sina. Vseh šest igralčevih potomcev pa ga vendar ni spoznalo, saj se je **Robert de Niro st.** zaradi raka na prostati poslovil od sveta že pred 21 leti. »Spoznal sem, kako pomembno je, da tvoji otroci cenijo stvari, ki si jih kot starši želite deliti z njimi. In želel sem si, da bi moji otroci,

ki so se rodili po smrti mojega očeta, poznali svojega dedka in njegovo delo,« je razložil de Niro, ki zavoljo svojega podmladka še vedno ohranja očetov slikarski atelje nedotaknjen.

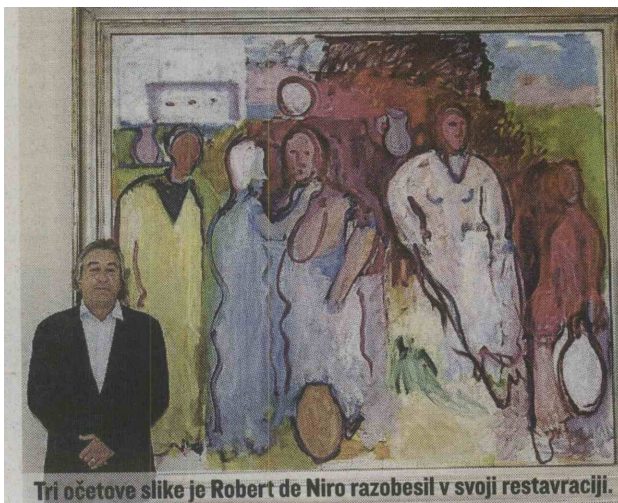
Med sinom in očetom je ena najmočnejših vezi, ki jih ne moreta pretrgati ne razdalja ne smrt. Niti senčica zamere, ki se je razraščala v igralčevem očetu, ko je njegov sin začel posegati po zvezdah. Kajti čeprav de Niro starejši nikakor ni bil neznano ime v newyorških umetniških krogih 50. in 60. let, mu umetnost vendar nikoli ni prinesla tolikšnega priznanja, kot bi si želel. Čeprav so nekatera njegova dela razobešana v priznanih muzejih, kot so Hirschorn, Brooklyn Museum in Baltimore museum of art. In čeprav je tri očetove slike v svoji restavraciji razobesil tudi dvakratni dobitnik oskarja. Ki pa se je zdaj s 40-minutnim dokumentarcem Remembering the Artist Robert De Niro Sr. še dokončno poklonil pokojnemu očetu. Zvezdnik je prevzel vlogo pripovedovalca, očetovo zgodbo pa še osebneje osvetlil s prebiranjem nekaterih odlomkov iz njegovih osebnih dnevnikov, s čimer se je poskušal sprijazniti z njegovo istospolno usmerjenostjo, zaradi katere je zapustil ženo in sina. A je vendar nikdar ni v celoti sprejel. Ne zgolj zato, ker je bila homoseksualnost tedaj še nezakonita, temveč tudi zaradi katoliške vzgoje, kar ga je preganjalo vse do smrti. **T. P.**



Igralec je želel, da bi svojega dedka in njegovo delo poznali tudi njegovi otroci. Četudi le prek filma.



Vež med sinom in očetom je nezlomljiva.



Tri očetove slike je Robert de Niro razobesil v svoji restavraciji.