

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
21. 02. 2014 do
22. 02. 2014

Število objav: 11
Tiskani mediji: 4
Splet: 4
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga
Slovenski zborovski arhiv
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Obletnica brusniške Rastoče knjige		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	M.L.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Ljubiteljska ustvarjalnost ob kulturnem prazniku		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 6	Površina: 256 cm2
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Rabič Janko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Po uspešni Politični poroki še priznanja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tanja Potočnik pustila vtis in odtis		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Podboj Daliborka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Po uspešni Politični poroki še priznanja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Šolarjem na Dolenjskem in v Posavju med počitnicami ne bo dolgčas		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Olimpijske novice OKS št. 8		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Šport, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prireditvenik		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 22	Površina: 224 cm ²
	Rubrika / Datum	Poslovna sporočila, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Vsaka je kdaj malo Vera"		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Zurnal24.si; 284621		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 21. 02. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Bernik Tina		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Poj tisto, kar razumeš		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer – V soboto; 57000	Stran: 10	Površina: 1123 cm ²
	Rubrika / Datum	V soboto, 22. 02. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	Šulek Katarina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Deset milijonov ur prostovoljnega dela		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Večer – V soboto; 57000	Stran: 11	Površina: 522 cm ²
	Rubrika / Datum	V soboto, 22. 02. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Slovenski zborovski arhiv		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Obletnica brusniške **Rastoče** knjige

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



21.2.2014 | 08:40

Velike Brusnice - V osnovni šoli Brusnice so včeraj proslavili 3. obletnico brusniške **Rastoče knjige**. Ravnateljica Jasmina Hidek je med drugim poudarila, da v tej šoli dejavnosti potekajo pod skupnim naslovom Abeceda mojstrstva, odličnosti in etike in da želijo s tem razvijati dobre vrednote. Udeležence je nagovoril tudi dr. Janez Gabrijelčič, eden glavnih pobudnikov ideje o **Rastoči knjigi** kot izrazu vsega ustvarjalnega duha slovenstva.

Slavnostni govornik, akademik prof. dr. France Bernik, se je prav tako zavzel za krepitev dobrih vrednot. »Mojstrstvo, odličnost etika. To so ključne vrednote; etika ne kot nauk, ampak kot zgled dobrote in resničnosti,« je dejal Bernik.

Osrednji del včerajšnje prireditve je bila premierna uprizoritev igre Brusniška ohcet. Avtorica besedila je Jasna Pavlin, predstavo sta režirali Darja Šinkovec in Milena Jaklič, Lučka Pavlin je poskrbela za kostume in sceno, ob tonskem mojstru Aron Lenarčiču Vidicu se je trudila šepetalka Tina Nosan, Marko Kostrevec je izdelal gledališki list. Različne vloge so odigrali Karmen Rabzelj, Tjaša Luzar, Danaja Umek, Matjaž Plantan, Julija Lobe, Matic Kobe, Marko Kostrevec in Tim Vovko.



France Bernik, Jasmina Hidek in Janez Gabrijelčič. (Foto: M. L.)



Premierno so uprizorili odrsko igro Brusniška ohcet. (Foto: M. L.)



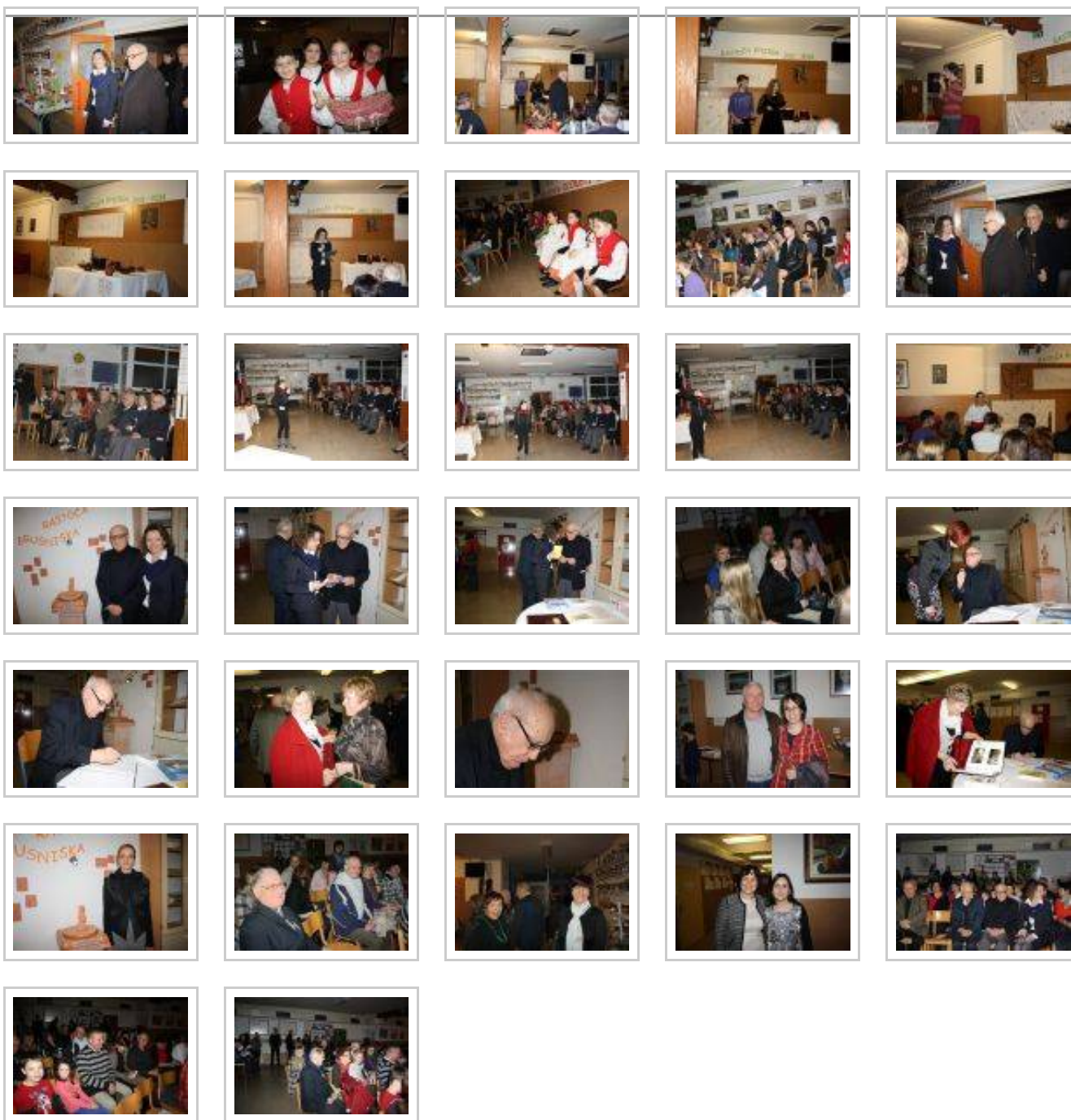
OŠ Brusnice je v zadnjih letih izdala 7 knjig. (Foto: M. L.)

V okviru prireditve so v šolski avli odprli razstavo slik Mateje Markelj iz Dolenjega Suhadola.

M. L.

[< nazaj](#)

Galerija





Ljubiteljska ustvarjalnost ob kulturnem prazniku

Ob kulturnem prazniku so s podelitvijo dveh priznanj Zveze kulturnih društev Jesenice izkazali čast zavzetima ljubiteljskima ustvarjalcema, ki desetletja delujeta na svojih področjih, Francu Črvu in Stanku Sekardiju.

JANKO RABIČ

Osrednja prireditev občine Jesenice v počastitev spomina na dr. Franceta Prešerna je na praznični dan, 8. februarja, v jeseniški gledališki dvorani postregla s prijetnim programom, v katerem se je zrcalila domača ljubiteljska kulturna ustvarjalnost. Organizacijske niti so skupaj povezali Zveza kulturnih društev Jesenice, jeseniška Območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

Kulturna društva in skupine iz leta v leto dosegajo vidne uspehe na občinski, regijski in državni ravni. Člani ne delajo za denar, temveč za dušo, za zadovoljstvo gledalcev in poslušalcev. Zavzeto delo, kakovostni napredek in pomembne dosežke je v slavnostnem govoru izpostavil predsednik Zveze kulturnih društev Jesenice Miloš Možina.



Nagrajenca Stanko Sekardi (prvi z leve) in Franci Črv skupaj s predsednikom Zveze kulturnih društev Jesenice Milošem Možino (v sredini)

Ob prazniku so s podelitvijo dveh priznanj Zveze kulturnih društev Jesenice izkazali čast zavzetima ljubiteljskima ustvarjalcema, ki desetletja delujeta na svojih področjih. Franc Črv je ustanovni član, dolgoletni predsednik in častni član Foto kluba Jese-

nice. V fotografski dejavnosti aktivno deluje od leta 1959.

V tem obdobju je ustvaril izjemni fotografski opus. Pridobil si je najbolj ugledne nazive v Sloveniji in v mednarodnem merilu. Sodeloval je na več kot 500

razstavah doma in v drugih državah in prejel več kot 130 priznanj in nagrad.

Harmonikar Stanko Sekardi več kot pol stoletja aktivno deluje v različnih folklornih skupinah. Leta 1962 je začel pri Folklorni skupini Jesenice in zatem nadaljeval igranje harmonike pri drugih folklornih skupinah ter glasbenih in pevskih zasedbah. Sedaj je dvajset let harmonikar in vodja glasbene spremljave pri Folklorni skupini Julijana. Je avtor vseh instrumentalnih priredb skladb, udeležuje se seminarjev za godce pri folklornih skupinah, znanje prenaša na mlajše.

Za kulturni program so na prireditvi pod režijskim vodstvom Matjaža Komana poskrbeli jubileanti, člani Pihalnega orkestra Jesenice Kranjska Gora pod vodstvom Domna Jeraše, ki letos slavijo 140-letni jubilej, ter igralska skupina Gledališča Toneta Čufarja Jesenice.

Po uspešni Politični poroki še priznanja

RADIO 1, 21.2.2014, NOVICE, 15:30

Po uspešni Politični poroki še priznanja. Po uspešno odigrani Politični poroki ljutomerskih gledališčnikov je Mira Rebrnik Žižek, vodja Ljutomerske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** podelila srebrno Lihartovo značko Ljubi Erhatic za desetletno in zlato Robiju Semeniču za 20-letno udejstvovanje na področju ljubiteljske gledališke in lutkovne dejavnosti. Politična poroka pa bo spet na ogled danes ob pol osmih.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

14.02.2014, 21.02.2014 | Daniloviča Ploščoj

Tanja Potočnik pustila vtis in odtis

Trio Silvia, Špela in Tanja kot zrele plesalke



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Plesno predpraznično vzdušje tik pred državnim kulturnim praznikom 7. februarja je tako kot kar nekaj naših mestnih središč zajelo tudi Kamnik. V lepo prenovljeni dvorani Kulturnega doma Kamnik je na predvečer kulturnega praznika stekla prva ponovitev plesne predstave Odtis koreografinje in plesalke **Tanje Potočnik**. Premierno je bil Odtis uprizorjen že 2. februarja v tej isti dvorani polni gledalcev. Tanja Potočnik je ena od ustanoviteljic KUOD Bayani, je tudi dramska igralka, ki se je že v času študija dramske igre na AGRFT v Ljubljani izpopolnjevala v sodobnih plesnih tehnikah, dodatno pa se izobraževala v folklornih plesih severne Afrike in Bližnjega vzhoda. Njene mentorice in vzornice vzhodnih plesnih zvrsti so: **Helena Eriksen**, **Suraye Hilal**, **Marie El Fajr** in **Claudie Heinle**. Kot otrok se je Tanja urila v baletnih korakih in tako se je ob vseh svojih plesnih izkušnjah ter pridobljenih znanjih odločila poiskati lastno gibalno usmeritev in združiti preplet sodobnih tehnik z egipčanskim klasičnim in modernim plesom.



...

Svoje plesne odtise je koreografinja Tanja Potočnik, kot je zapisano v gledališkem listu, posvetila puščavskim nomadam in njihovemu tradicionalnemu gibanju, jih skušala orisati kot čustvene sledi, ki telesu puščajo odtise, tudi izpostaviti telesne reakcije, ki se sprožajo ob dražljajih dotikov, lahko pa pustijo dober ali slab odtis: "Plešemo odtis nekega preteklega časa, odtis neke čustvene situacije, odtis nekega čutnega doživetja." Plesna razmišljanja je avtorica in režiserka predstave vtakla v tri daljše koreografske skice v nekaj manj kot uro trajajoči uprizoritvi: Odtis 1 Amen (mir in spokoj v arabščini); Odtis 2 Ne govori, pleši; Odtis 3 Upor. Vse tri koreografske skice so zasnovane v obliki plesnega terceta, kjer poleg Potočnikove plešeta še učiteljica orientalskega plesa v KUOD Bayani **Špela Rakovec** in plesalka ter učiteljica orientalskih in indijskih plesov v KUOD Bayani **Sylvia Valentine**. Svetovalka za gib je bila **Sabina Schwener**, glasbo je oblikoval **Uroš Potočnik**, luč pa **Primož Jeras**. Predstava je stekla v koprodukciji KD Priden možic, **JSKD** OI Kamnik in KUOD Bayani.

Tanja Potočnik je svoj plesni Odtis vsebinsko peljala od zgodovinskih časov prefinjene egipčanske plesne dediščine pa do modernejših plesnih form, ki pa jih še vedno gradi in povezuje s plesno dediščino in ornamentiko vzhoda.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



...

Odtis 1 se začne v poltemi, v skiciranju silhuet in v obrednih pripravah skrivnostnih podob prekritih s črnino. Ples treh ženskih podob se iz prvotnih statičnih form počasi razodeva v lepoti in mehki egipčanskega gibalnega izročila, ki potencira žensko telesno eleganco, in se valovanje telesnih linij zliva z ritmom glasbe. Iz jutranjega molitvenega miru se izpovedni ples treh plesalk posebej razsvetli v svetlobni iluziji dneva in potencira v modrini neba, se v značilnostih ženskih delovnih gibov tudi razigrano širi po odru, vsaka v tem plesnem tercetu pa pridobi tudi svoj intimni izpovedni trenutek, ko odkriva in razodeva svojo žensko veličino. Zgodovinski ples se ne konča, saj se plesalke vrtijo in vrtijo, dokler jih vrtnec vrtenja ne odpelje z odra. Odtis 1 se izkaže kot pristno in subtilno zasnovana koreografija elegantne izvedbe. V drugi dve koreografski skici drugih časovnih sosledij Odtis 2 in Odtis 3 pa Potočnikova vpleta sodobnejše plesne oblike, največkrat izražene v ekspresiji dotikov, čustvovanja (Odtis 3), v oblikah okroglih linij, dvigov korakov (Odtis 2), kjer se plesni segmenti ob gibalnih izmenjavah terceta tudi žal prevečkrat ponavljajo. Tako se znova potrdi že velikokrat izpostavljeno: "in manj je več", tokrat pa dobrodošlo pri ponavljanju sosledij in pri časovni (pre)razpotegnjenosti obeh koreografij. Vsekakor pa je pohvalno, da se išče in se skuša najti lastni plesni izraz. Iskanje novega ali na novo oblikovanje obstoječega plesnega potenciala je za gibalno nadgradnjo več kot dobrodošlo. Omenjeni koreografiji Odtis 2,3 rahlo spominjata na čas plesnega ekspresionizma 70., seveda v drugem kontekstu in drugačnih povezav, pa vendar znane gibalne linije skupinskih dotikov in čustvovanja so na novo oživele, in kot kaže, se tudi na novo odkrivajo.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



...

Silvia, Špela in Tanja so se predstavile kot zrele plesalke čutnih plesnih linij, ki so se praktično ves čas in brez vmesnih odmorov skoncentrirano gibale in plesale. Kratki izhodi pa se izkažejo kot edini trenutki njihovega gibalnega oddiha. Koncept treh koreografskih segmentov je zahteval tudi tri kostumske oblike, ki so jih domiselno likovno rešili in jih povezano luščili v predstavljenih plesnih transformacijah. V prvi skici nomadskega vzdušja se črna pokrivala prepogibajo in prevesijo v dolga črna krila, ko rdeča barva prekriva zgornji del telesa in se preseva pod krili, ko pa se črna pregrinjala hitro odstranijo, pa že vihrajo rdeče obleke po odru, po drugem plesnem segmentu pa se še te odstranijo, in tri ženska plesna telesa se predstavijo v končni svobodnejši obliki plesnega dresa širokih hlačnic, ki je značilen tudi za zakriti vzhodni način oblačenja. Tako se v predstavi tri plasti nomadskih ženskih kostumov počasi luščijo, ob tem pa še slikovito zaznamujejo pridobljeno svobodo in modo ženskega oblačenja v tokovih namišljenega časa.



... (Foto: Dobrin Tav čar)

Plesna predstava Odtis v koreografiji in režiji Tanje Potočnik ter v izvedbi nastopajočih plesalk in oblikovalcev predstavljene celote je plesni kulturni dogodek, ki si zasluži pohvalo tudi zavoljo vtisa in odtisa, ki so ju pustili na odru in v vidnem polju gledalcev, temu primerno pa bila tudi nagrajena z aplavzom in vzkliki odobravanja.

Po uspešni Politični poroki še priznanja

RADIO 1, 21.2.2014, NOVICE, 15:30

Po uspešni Politični poroki še priznanja. Po uspešno odigrani Politični poroki ljutomerskih gledališčnikov je Mira Rebrnik Žižek, vodja Ljutomerske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** podelila srebrno Lihartovo značko Ljubi Erhatic za desetletno in zlato Robiju Semeniču za 20-letno udejstvovanje na področju ljubiteljske gledališke in lutkovne dejavnosti. Politična poroka pa bo spet na ogled danes ob pol osmih.

Šolarjem na Dolenjskem in v Posavju med počitnicami ne bo dolgčas

RADIO 1, 21.2.2014, NOVICE, 15:30

Šolarjem na Dolenjskem in v Posavju med počitnicami ne bo dolgčas. Ves teden se bodo odvijale različne ustvarjalne delavnice, vendar je za večino potrebna predhodna prijava. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Novo mesto organizira zanimive ustvarjalne delavnice v ponedeljek in torek. Vse so brezplačne, v času od desetih do dvanajstih. Dve delavnici bosta v ponedeljek in torek tudi v Šentjerneju. Od ponedeljka do petka pa bo v Novem mestu delavnica animiranega filma za dijake. Šolnina je 40 evrov. V sredo in četrtek od desetih do dvanajstih šolarje vabijo v knjižnico Mirana Jarca, v petek pa v Dolenjski muzej. Od torika do četrta od desetih do dvanajstih pripravljajo ustvarjalne delavnice tudi v Deželi kozolcev v Šentrupertu. Različne počitniške aktivnosti ves teden pripravljajo še v Mladinskem centru v Krškem in sicer od osmih zjutraj do štirih popoldne. V Studiu Luksuz produkcije pa bodo v počitniškem tednu izvedli filmske delavnice, vsak dan od desetih do treh. Šolarje vabijo tudi v Valvasorjevo knjižnico v Krškem ter na mladinske točke na Senovem, Raki in v Podbočju.

Olimpijske novice OKS št. 8

Olimpijske novice OKS št. 8

Ljubljana, 21. februarja (STA) – Olimpijske novice Olimpijskega komiteja Slovenije (OKS) številka 8.

* Novice iz OKS:

BRNIK – Del slovenske olimpijske reprezentance se je ta teden iz Sočija vrnil v domovino. Na kratki novinarski konferenci ob vrnitvi na ljubljansko letališče so se nosilci medalj Peter Prevc, Teja Gregorin in Vesna Fabjan ter hokejisti spomnili svojih nastopov ter kot ključ do uspeha izpostavili veliko željo, zaupanje vase in dobro ekipo.

Kot se je na novinarski konferenci pošalil predsednik Smučarske zveze Slovenije Enzo Smrekar, je Slovenija na teh olimpijskih igrah dosegla toliko medalj, da jih morajo domov poslati z več letali. Prišla je prva pošiljka. Po sedmih zbranih medaljah pa Smrekar glede na dosedanjo prakso ne izključuje možnosti, da bi v prihodnjih dneh še kakšen slovenski športnik osvojil olimpijsko medaljo.

Športniki so se spomnili svojih nastopov v Sočiju in pojasnili, kaj je botrovalo njihovim uspehom. Smučarski skakalec Peter Prevc, nosilec srebrne in bronaste medalje, je dejal, da ga na tekmi grejeta adrenalin in želja. Izpostavil je tudi pomen ekipnega duha, ki preveva slovenske skakalce. "Samo skupaj smo lahko močnejši," je dejal o tem, kako ključno je, da en drugega spodbujajo. Tudi biatlonka Teja Gregorin, nosilka bronaste olimpijske medalje, je prepričana, da je bilo najbolj odločilno zaupanje vase in v svojo ekipo. "Vsi smo verjeli in to se nam je vsem skupaj poplačalo," je izpostavila. Da je medalja plod dela celotne ekipe je spomnila tudi smučarska tekačica Vesna Fabjan, ki se je prav tako okitila z bronasto olimpijsko medaljo. Kot ključ do uspeha je navedla tudi osredotočenost na tekmo in vero v uspeh. "Mnogi so mogoče že obupali nad mano po lanski neuspešni sezoni, ampak jaz nisem," je spomnila.

Kako pomemben je moštveni duh, se je pokazalo tudi pri hokejistih, ki so s svojimi nastopi na olimpijskih igrah prav tako navdušili navijače. Kapetan Tomaž Razingar je ob prihodu v Slovenijo spomnil, da so bili prava ekipa in da so dihali skupaj. Prepričan je, da so tudi slovenski hokejisti dokazali, da sodijo na olimpijske igre ter da so več kot dostojno zastopali Slovenijo v Sočiju.

SOČI – Minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo je v sklopu obiska zimskih olimpijskih iger v Sočiju obiskal olimpijsko vas, kjer se je srečal z nekaterimi slovenskimi športnicami in športniki, z vodjo olimpijske delegacije Petro Majdič ter predstavniki Olimpijskega komiteja Slovenije. Ob obisku olimpijske vasi, ki ga je opravil v družbi slovenskega predsednika Boruta Pahorja, je minister Pikalo dejal, da imajo slovenske športnice in športniki dobre pogoje za bivanje, da njihove priprave na tekmovanja potekajo po načrtih ter da so tudi sicer olimpijske igre zelo dobro organizirane.

"Vsi skupaj pa že nestrpnost pričakujemo ekipno tekmo smučarjev skakalcev ter ostale preizkušnje, ki naše olimpijce čakajo še v naslednjih dneh," je še dodal minister.

Vodja olimpijske delegacije v Sočiju Petra Majdič je ob obisku ministru izročila v dar fotografijo njegovega dvostranskega srečanja s španskim državnim sekretarjem za šport Miguelom Cardenalom, pri tem pa se v imenu športnic in športnikov zahvalila za podporo, ki jo zagotavlja ministrstvo ter pohvalila prizadevanja ministra za izvedbo dvostranskih delovnih srečanj s predstavniki tujih držav, odgovornih za področje športa, ob robu tekmovanj na letošnjih olimpijskih igrah.

LJUBLJANA – Zimske olimpijske igre v Sočiju se počasi bližajo koncu, približuje pa se začetek paraolimpijskih iger, ki jih bo Soči gostil med 7. in 16. marcem. Slovenske barve bo branil Gal Jakič, ki

bo nastopil v alpskem smučanju. Jakič bo v Sočiju nastopil v dveh disciplinah, slalomu, ki bo na sporedu 13. marca, ter veleslalomu, ki bo dva dni pozneje; po progi se bo spustil v monoskiju. Jakič je že nastopil na paraolimpijskih igrah pred štirimi leti v Vancouvru, ko je v slalomu zasedel 29. mesto, v veleslalomu pa je odstopil.

* Šport in država:

LJUBLJANA – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport je na podlagi določb pravilnika o merilih za sofinanciranje izvajanja letnega programa športa na državni ravni določilo vrednost nagrad za dobitnike odličij na olimpijskih igrah v Sočiju. Zlata kolajna je tako vredna 23.800 evrov, srebrna 17.850, za bronasto pa bodo športniki prejeli po 11.900 evrov.

MIZŠ je na podlagi pravilnika o merilih za sofinanciranje izvajanja letnega programa športa na državni ravni, izdanega na podlagi 9. člena zakona o športu ter v skladu z veljavnim sklepom o določitvi vrednosti točke za področje vrhunškega športa, določilo vrednost nagrad za dobitnike kolajn na zimskih igrah v Sočiju.

Z ministrstva so sporočili, da 34. člen pravilnika med drugim določa, da se nosilec olimpijskih medalj v individualnih športnih panogah izplača nagrada, in sicer za 1. mesto 4000 točk, za 2. mesto 3000 točk in za 3. mesto 2000 točk, veljavni sklep pa določa vrednost točke v višini 5,95 evra.

Nagrada za zlato olimpijsko odličje na ZOI v Sočiju tako znaša 23.800 evrov, za srebrno olimpijsko odličje 17.850 evrov in za bronasto olimpijsko odličje 11.900 evrov. Ob tem se trenerju športnika, nosilca olimpijske medalje, ki ga določi nacionalna panožna športna zveza, izplača nagrada v višini 50 odstotkov vrednosti nagrade, ki pripada športniku, so še sporočili z ministrstva.

Minister Jernej Pikalo je ob tem še enkrat iskreno čestital vsem slovenskim dobitnikom olimpijskih medalj ter zaželel uspešne rezultate tudi tistim slovenskim športnikom, ki jih nastopi še čakajo. Obenem minister poudarja, da finančna nagrada predstavlja tisto minimalno zahvalo športnikom, ki s svojim trdim delom, odrekanji, požrtvovalnostjo in uspehi predstavljajo zgled vsem, zlasti mladim, ter rišejo najboljšo možno podobo Slovenije v svetu.

SOČI – Minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo je obisk zimskih olimpijskih iger v Sočiju izkoristil tudi za nekatera dvostranska srečanja, so sporočili iz olimpijske reprezentance Slovenije. Pikalo se je med drugim srečal s svojim ruskim kolegom in španskim državnim sekretarjem. Pikalo je v Soči odšel na povabilo predsednika Olimpijskega komiteja Slovenije Janeza Kocijančiča, spremlja ga tudi direktor direktorata za šport Edvard Kolar.

Z ruskim ministrom za šport Vitalijem Mutkom sta govorila o možnostih izboljšanja sodelovanja v športu med državama, izmenjavi strokovnih delavcev ter zapuščini olimpijskih iger in možnostih uporabe infrastrukturnih objektov po koncu iger. Zanimalo ga je, kako se počutijo slovenski tekmovalci in spremljevalci v Sočiju.

S španskim državnim sekretarjem Miguelom Cardenalom sta s pogovarjala o pričakovanih in rezultatih, ki jih športniki obeh držav dosejajo na teh igrah, o ekonomskem položaju obeh držav ter vplivu na financiranje športa, so sporočili iz olimpijske reprezentance.

Sogovornika sta se dotaknila politike Svetovne protidopinške agencije, problematike prirejanja rezultatov in ureditve trga tujih ponudnikov iger na srečo. Pozornost sta namenila še financiranju športne infrastrukture iz sredstev evropskih skladov, medsebojnemu sodelovanju in pomoči pri razvoju znanja ter izmenjavi strokovnega kadra.

Dogovorila sta se tudi za pripravo memoranduma, ki naj bi ga ministra podpisala med svetovnim prvenstvom v košarki, ki bo konec poletja v Španiji. "S španskim državnim sekretarjem za šport

Cardenalom sva se strinjala, da lahko državi druga drugi ponudita športno infrastrukturo in znanje v tistih športih, ki so v posamezni državi slabše razviti," je po srečanju še dodal minister Pikalo.

* ZOI 2014:

LJUBLJANA – Norveška je z 20 doslej osvojenimi medaljami na olimpijskih igrah v Sočiju in 5,1 milijona prebivalci najuspešnejša udeleženka iger po številu medalj na prebivalca, Slovenija zaseda drugo mesto. Na milijon prebivalcev imajo 3,93, Slovenci pa se lahko veselimo 3,51 medalje na milijon prebivalcev, so izračunali na spletni strani bloomberg.com. Latvija, ki ima tri medalje z iger v Sočiju in 2,2 milijona prebivalcev, je na tretjem mestu lestvice. Za primerjavo – ZDA ima doslej največ medalj, 23, a glede na več kot 300–milijonsko prebivalstvo na milijon ljudi pride le 0,07 medalje. Gostitelji iger Rusi imajo 0,15 medalje na milijon prebivalcev. Kitajska ima šest medalj, a več kot 1,3 milijarde prebivalcev, zato izračun na dve decimalni števili zanje ne zadošča.

* Šport in rekreacija:

Pilates, Organizator: Fil sport center, Datum: 20.2.2014, Telefon: 05 730 08 00

Pilates BODY FIT, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 20.2.2014, Telefon: 041 692 247

Krožni pilates P.A.I.N., Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 20.2.2014, Telefon: 041 692 247

SREČANJE ČLANOV DRUŠTVA SLEPIH IN SLABOVIDNIH, Organizator: Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Datum: 20.2.2014, Email: siktrz@trz.sik.si, Telefon: 04 59 23 883

Golf Turnirji, Organizator: Društvo LOGOS Slovenija – Društvo Ljubiteljev Organiziranega Golfa Seniorjev Slovenije, Datum: 20.2.2014, Email: golf@lipica.org, Telefon: 05 739 17 24

Obrazna joga in smejalna joga, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 20.2.2014, Email: maisa.oriental@gmail.com, Telefon: 041 372 552

URA PRAVLJIC, Organizator: Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Datum: 20.2.2014, Email: siktrz@trz.sik.si, Telefon: 04 59 23 883

Odprti termini za vse uporabnike plezalne stene, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 20.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

SPINNING Freetime, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 20.2.2014, Telefon: 031 317 042

Šah, Organizator: ŠAHOVSKO DRUŠTVO SEŽANA, Datum: 20.2.2014, Telefon: 041 456 831

Group CYCLING (Kolesarjenje), Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 20.2.2014, Telefon: 041 733 969

Joga v vsakdanjem življenju – Nadaljevalna stopnja, Organizator: Društvo Joga v vsakdanjem življenju Popetre, Datum: 20.2.2014, Email: popeter@jvz.org, Telefon: 031 266 617

Plezalna šola za osnovnošolce, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 21.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

Karate, Organizator: KARATE KLUB KIRYOKU SEŽANA, Datum: 21.2.2014, Telefon: 031 815 075

Obrazna joga in smejalna joga, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 21.2.2014, Email: maisa.oriental@gmail.com, Telefon: 041 372 552

Odprti termini za vse uporabnike plezalne stene, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 21.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

Organizirana tekaška vadba, Organizator: ŠPORTNO DRUŠTVO KRAŠKI TEKAČI SEŽANA, Datum: 21.2.2014, Telefon: 041 351 893

SREČANJE POGOVORNE SKUPINE ZA SAMOPOMOČ, Organizator: Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Datum: 21.2.2014, Email: siktrz@trz.sik.si, Telefon: 04 59 23 883

OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN TRŽIČA 2014, Organizator: **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** – Območna izpostava Tržič, Datum: 21.2.2014, Email: oi.trzic@jskd.si, Telefon: 04 592 46 30

Rekreativna KOŠARKA – Kluba študentov Sežana, Organizator: Klub študentov Sežana, Datum: 21.2.2014, Email: info@ks-sezana.net, Telefon: 070 823 930

Blegoš, 1562 m, Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO VIHARNIK, Datum: 22.2.2014, Email: alenka.hitti@gmail.com, Telefon: 040 710 801, Url: www.drustvo-pdviharnik.si

Občni zbor PD Železar Štore, Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO ŽELEZAR ŠTORE, Datum: 22.2.2014, Email: pohodnik@gmail.com

Šisernikova pot, Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO PREVALJE, Datum: 22.2.2014, Telefon: 041 278 697

PLANINSKI IZLET: KRIM, Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO TRŽIČ, Datum: 22.2.2014, Email: stanko.koblar@gmail.com, Telefon: 040 627 808

BINČEV MEMORIAL, Organizator: SANKAŠKA ZVEZA SLOVENIJE, Datum: 22.2.2014, Telefon: 041 366 867

DP v bowlingu gluhi, Organizator: ZDGNS, Datum: 22.2.2014, Email: info@zveza-gns.si, Telefon: 01 5001 500, Url: www.zveza-gns.si

SMUČARSKI TEK RIBNIŠKE KOČE, Organizator: DSR Josipdol, Datum: 22.2.2014, Email: niko.pusnik@siol.net, Telefon: 041 371 064, Url: www.dsrj.si

ODPRTO PRVENSTVO V SANKANJU, Organizator: ŠPORTNO DRUŠTVO LOM POD STORŽIČEM, Datum: 22.2.2014, Email: sdlom@lompodstorzicem.si

ŠPORTNO DRUŠTVO LOM POD STORŽIČEM, Organizator: ŠPORTNO DRUŠTVO LOM POD STORŽIČEM, Datum: 22.2.2014, Email: sdlom@lompodstorzicem.si, Url: www.lompodstorzicem.si

Odprti termini za vse uporabnike plezalne stene, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 22.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

KOMEDIJE "PRETENTANI GOSPOD", Organizator: KULTURNO DRUŠTVO KRUH KRIŽE, Datum: 22.2.2014, Email: bohincs@siol.net, Telefon: 041 861 427

OVČJAK, 575 m, Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO CELJE MATICA ODSEK ZA POHODNIŠTVO, Datum: 23.2.2014, Email: pdcelje@siol.net, Telefon: 03 492 4850, Url: www.planinsko-drustvo-celje.si

Celje-C. koča-Tolsti vrh-Svetina-Javornik-Resevna-Šentjur, Organizator: SEKCIJA POHODNIKI - PLANINSKO DRUŠTVO ŽELEZAR ŠTORE, Datum: 23.2.2014, Email: pohodnik@gmail.com

Memorial Avgusta Delavca, Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO MATICA MURSKA SOBOTA, Datum: 23.2.2014, Email: ruzicjoze@siol.net, Telefon: 041 614 672

ODPRTO PRVENSTVO LOMA V VELESLALOMU, Organizator: ŠPORTNO DRUŠTVO LOM POD STORŽIČEM, Datum: 23.2.2014, Email: sdlom@lompodstorzicem.si, Url: www.lompodstorzicem.si

Odprti termini za vse uporabnike plezalne stene, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 23.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

Pilates, Organizator: Fil sport center, Datum: 24.2.2014, Telefon: 05 730 08 00

Počitniški tečaj drsanja v Murski Soboti, Organizator: drsaj.si, Datum: 24.2.2014, Email: tadeja@luckyluka.si, Telefon: 041 989 900, Url: www.drsaj.se

Tečaj drsanja v Prepolju, Organizator: amz, Datum: 24.2.2014, Email: tadeja@luckyluka.si, Telefon: 031 773 778, Url: www.drsaj.se

Plezalna šola za osnovnošolce, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 24.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

poSKOKčev MALČEK S STARŠI (Vadba namenjena otrokom od 2 do 3 leta starosti), Organizator: Športno društvo poSKOKec, Datum: 24.2.2014, Email: info@poskokec.si, Telefon: 041 262 753

Pilates BODY FIT, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 24.2.2014, Telefon: 041 692 247

Šah, Organizator: ŠAHOVSKO DRUŠTVO SEŽANA, Datum: 24.2.2014, Telefon: 041 456 831

Tanjin Krog – GONGI – zvočni SPA – skupinska zvočna kopel in športna vadba, Organizator: LUCKY LUKA d.o.o., Datum: 24.2.2014, Email: tanja@novclovek.si, Telefon: 041 76 45 25, Url: www.novclovek.si

Tanjin Krog – predavanje o bioresonanci in športna vadba, Organizator: Val natura, Datum: 24.2.2014, Email: tanja@novclovek.si, Telefon: 041 76 45 25, Url: www.novclovek.si

Pilates, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 24.2.2014, Telefon: 041 338 241

CYCLING – Pilates, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 24.2.2014, Telefon: 041 692 247

Funkcionalni trening, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 24.2.2014, Telefon: 041 338 241

Joga v vsakdanjem življenju – začetna stopnja, Organizator: Društvo Joga v vsakdanjem življenju Popetre, Datum: 24.2.2014, Email: popeter@jvz.org, Telefon: 031 266 617

Odpri termini za vse uporabnike plezalne stene, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 24.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

Rekreativna KOŠARKA ZA STARE MLADINCE, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 24.2.2014, Email: kras.nepremicnine@siol.net, Telefon: 041 333 290

Rekreativni Mali Nogomet za veterane, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 24.2.2014, Email: peter-sp@siol.com, Telefon: 041 513 675

Rekreativni Nogomet – Kluba študentov Sežana, Organizator: Klub študentov Sežana, Datum: 24.2.2014, Email: info@ks-sezana.net, Telefon: 070 823 930

Badminton, Organizator: Badminton društvo, Datum: 24.2.2014, Telefon: 041 807 992

Pilates BODY FIT, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 25.2.2014, Telefon: 041 692 247

Krožni pilates P.A.I.N., Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 25.2.2014, Telefon: 041 692 247

poSKOKčev MALČEK S STARŠI (Vadba namenjena otrokom od 2 do 3 leta starosti), Organizator: Športno društvo poSKOKec, Datum: 25.2.2014, Email: info@poskokec.si, Telefon: 041 262 753

Orientalni plesi, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 25.2.2014, Email: maisa.oriental@gmail.com, Telefon: 041 372 552

Odpri termini za vse uporabnike plezalne stene, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 25.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

SPINNING Freetime, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 25.2.2014, Telefon: 031 317 042

Aerobika – MIX, Organizator: Športno društvo Rekreativček, Datum: 25.2.2014, Telefon: 041 472 128

Group CYCLING (Kolesarjenje), Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 25.2.2014, Telefon: 041 733 969

KINERGETIX – Gibalna terapija ali dinamična meditacija, Organizator: Kinergetix Slovenija, Datum: 25.2.2014, Telefon: 041 925 357

Orientalni plesi, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 26.2.2014, Email: maisa.oriental@gmail.com, Telefon: 041 372 552

Plezalna šola za osnovnošolce, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 26.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

Pilates BODY FIT, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 26.2.2014, Telefon: 041 692 247

SPINNING Freetime, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 26.2.2014, Telefon: 031 317 042

Karate, Organizator: KARATE KLUB KIRYOKU SEŽANA, Datum: 26.2.2014, Telefon: 031 815 075

Odprti termini za vse uporabnike plezalne stene, Organizator: Športno plezalni klub PLUS, Datum: 26.2.2014, Email: plusclimbing@gmail.com, Telefon: 040 798 600

Pilates, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 26.2.2014, Telefon: 041 338 241

CYCLING – Pilates, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 26.2.2014, Telefon: 041 692 247

Rekreativni – Namizni tenis, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 26.2.2014, Email: iztok.godnich@gmail.com, Telefon: 041 667 873

Funkcionalni trening, Organizator: Zavod za šport Sežana, Datum: 26.2.2014, Telefon: 041 338 241

Badminton, Organizator: Badminton društvo, Datum: 26.2.2014, Telefon: 041 807 992

zza/lr

21.02.2014 11:18



Prireditvenik

Petek, 21. februar

- 09:30 Majšperk, KPC: gledališka predstava za predšolske in šoloobvezne otroke od 1. do 5. razreda
- 16:00 Ljubljana, City hotel: mednarodna konferenca Večdimenzionalnost evropske zunanje politike, slovensko panevropsko gibanje
- 18:00 Cerkevjak: okrogla miza Od poslovne ideje do uspešnega podjetja, Združenje Slovenskogoriški forum
- 18:00 Hajdoše, gasilski dom: OZ KD Valentin Žumer Hajdoše
- 19:00 Lenart, Dom kulture: koncert harmonikarja Žana Trobasa in pianistke Sandre Čepin
- 19:00 Ptuj, refektorij minoritskega samostana: Viktorinov večer, Izzivi, ki prihajajo s pa-pežem Franciškem, gost večera p. Branko Cestnik, Mešani cerkveni PZ župnije Hajdina
- 19:00 Ptuj, Rimsko društvo Poetovio, Krempļjeva ul.: Mednarodni pustni festival, Kurentovanje, večer sveta princev karnevala
- 19:00 Slovenske Konjice, Mestna galerija Riemer: odprtje skupinske razstave likovnih del iz 1. mednarodne likovne kolonije, Jaz, Leonardo, kulturni program harmonikar Klemen Venko iz Glasbene šole Slovenske Konjice
- 19:00 Sp. Hajdina, bar Kavalo: skupščina Športne zveze Hajdina
- 21:00 Maribor, dvorana Tabor: Tadej Toš, stand up za gasilce, dobrodelna prireditev
- 21:45 Ptuj, Kavarna Bodi, Ulica Heroja Lacka 8: stand up komedija Miki Bubelj

Sobota, 22. februar

- 09:00 Ptuj, Kava bar Florjan: Kurentovanje, fotografska razstava kurenta in pustnih likov in razstava pustnih krofov, do 2. marca
- 09:30 Ptuj, poročna dvorana Mestne hiše: slovesni sprejem pred otvoritveno Etnofest povorko 54. kurentovanja, ob 11.00 odprtje pustnega sprevoda
- 10:00 Ptuj, Furstova hiša, Krempļjeva ul. 1: Furstova indijanska vas, ustvarjalne otroške delavnice
- 10:00 Ptuj, Pošta: filatelistična razstava
- 10:00 Ptuj, Vinarski trg, dvorišče Ptujске kleti: tradicionalna karnevalska dobrodelna kulinarična Obarjada, do 13.00
- 11:00 Ptuj, Mestni trg: otvoritvena slovesnost 54. kurentovanja s predajo oblasti princu karnevala in mednarodnim FECC, etnofest – srečanje tradicionalnih pustnih likov in mask
- 12:30 Hajdina, telovadnica OŠ: delavnica za nadarjene učence petih OŠ, predstavitev dela
- 18:00 Gerečja vas, gasilski dom: OZ PGD Gerečja vas
- 18:00 Podgorci, Kulturni dom: koncert ljudskega petja Pri Nedeljkihovi, z gosti, ob 50-letnici petja Sester Nedeljko
- 18:00 Polenshak, gasilsko-kulturni dom: 80. redna letna konferenca PGD Polenshak, gasilski ples, Trio Žamet
- 19:00 Hajdoše, gasilski dom: OZ ŠD Hajdoše
- 19:00 Ptuj, dvorana Gimnazije: regijska revija tamburaških skupin Zaigraj tamburica, JSKD
- 19:30 Ormož, Dom kulture: komedija Tak si, Klemen Slakonja in Tadej Toš

Nedelja, 23. februar

- 09:00 Boreci, gostilna Zorko: redni letni OZ Kasaškega kluba Ljutomer
- 10:00 Ptuj, ptujski grad: Muzejski vikend PM Ptuj-Ormož, živalske maske – brezplačne delavnice za družine, izdelava papirnatih živalskih mask
- 14:30 Desimnik, Kulturna dvorana: predstava Norci pred ambulanto ali Pacienti v čakalnici, odrasle gledališke skupine KUD Vitomarci
- 15:00 Juršinci, Kulturni dom: komedija Tonea Partljiča En dan resnice, Ljubiteljsko dramsko društvo Sv. Jurij ob Ščavnici
- 17:00 Ptuj, Mestni trg, tržnica: Kurentovanje, kulturni program Rusa in medved, ob 18.00 etno rock fest, Chain ob fools, Maribor
- 18:00 Lenart, Dom kulture: stand up komedija Matjaž Javšnik
- 18:00 Pobrežje, vaški dom: komedija Vlada Novaka, Dobrodošla miss Agata
- 18:00 Voličina, Kulturna dvorana: predstava Norci pred ambulanto ali Pacienti v čakalnici, odrasle gledališke skupine KUD Vitomarci

Ponedeljek, 24. februar

- 09:00 Ormož, Mladinski center: zimske počitniške delavnice
- 10:00 Ptuj, CID: pustne počitniške delavnice norčavnic, atelje SimonaMartina, izdelava pustnih kostumov
- 17:00 Ptuj, Mestni trg, Slovenski trg: kurentovanje, kulturni program, pokač, ob 18:00 etno rock fest, The neighbours
- 18:00 Slovenska Bistrica, Knjižnica Josipa Vošnjaka: O delovanju UDBe v nekdanji Jugoslaviji, Roman Lejčak, avtor knjige Udba
- 19:00 Ptuj, Dom kulture, Muzikafe: Od grmade do noči čarovnic, Marija Hernja Masten

Torek, 25. februar

- 09:00 Ormož, Mladinski center: zimske počitniške delavnice
- 10:00 Ptuj, CID: pustne počitniške delavnice norčavnic, atelje SimonaMartina, izdelava pustnih kostumov
- 16:00 Slovenska Bistrica, Planet znanja, Partizanska ul.: ustvarjalna delavnica, copati iz polstenja, društvo Bistriški škrot
- 17:00 Ptuj, Mestni trg, tržnica: kulturni program, orači, ob 17.20 pust za mlade, Vrtec Ptuj, ob 18.00 etno rock fest, Murdered muffin
- 19:00 Ptuj, Mestni kino: Mednarodni festival gorniškega filma, trije kratki plezalni filmi

Mestni kino Ptuj

Petek, 21., sobota, 22., in nedelja, 23. februar: 16:00 Reševanje g. Banksa; 18:00 Odvisniki od seksa; 20:00 Ugrabljeni.

Torek, 25. februar: 19:00 Mednarodni festival gorniškega filma, trije kratki plezalni filmi.

Reach: 284.621

Country: Slovenija

1 / 2

"Vsaka je kdaj malo Vera"

Panika. "Jaz sem imela takšne faze vse življenje," o Veri iz Panike pravi Desa Muck.

Tina Bernik / Ljubljana

21. 2. 2014, 08:48



0



0



g+1

0



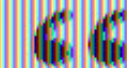
Natisnite



Vero je v filmu Panika upodobila Janja Majzelj (na fotografiji levo). (Foto: Promo)

V Komuni je kinematografsko premiero skoraj pol leta po projekciji na Festivalu slovenskega filma končno doživela črna komedija *Panika*, ki jo je režiserka **Barbara Zemljič** posnela po istoimenski knjižni uspešnici **Desa Muck** iz leta 2003. Ta se je Vere včeraj spomnila tudi sama.

"Vera je še **živa** in jih v resničnem svetu nikoli ne zmanjka. Saj morajo biti. Vsaka od nas je bila kdaj malo Vera. Vera zagotovo ni mrtva, ampak vrača udarec," je na vprašanje, koliko je Vera zanjo **živa** po več kot desetletju, odgovorila Muckova in se spomnila časa, v katerem je nastajal roman, ki je te dni doživel tudi ponatis: "Jaz sem imela takšne faze vse življenje. Takšne zgodbe, kakršna je tu, sicer ne, raznih nesrečnih zaljubljenosti in dram pa je bilo zelo veliko. Zdaj tega občutka, da bom sama kar umrla, ni več in me hvala bogu zanimajo druge stvari."



Želela sem predvsem pokazati, kako daleč je pripravljena iti ženska, da ne ostane sama.

Desa Muck, pisateljica

Nadaljevanja ne bo

Reach: 284.621

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Nadaljevanja romana kljub uspehu Panike in skoraj zagotovljenemu uspehu filma, ki bo najprej na ogled v Komuni, nato pa prihaja še na spored drugih kinematografov, Muckova ne vidi, slabo pa se spominja celo Panike.

Ji je pa spomin zato vsaj delno osvežil film, ki je po njenem mnenju precej življenjski in izpade bolj realistično kot knjiga: *"Je gledljiv, zabaven, ima ritem, tempo, kar me je presenetilo, glede na to, da je slovenski, pa zelo dobro igrajo,"* ga je opisala Muckova, ki je nastopila tudi v eni od scen: *"Janja (Majzelj, op. a.) in Barbara sta bili čisto 'hin', kaj bom rekla, jaz pa sem se imela fajn, se zabavala in režala. Saj nisem eden od tistih avtorjev, ki prežijo na to, če se kakšen njihov stavek izpusti ali narobe interpretira. Ga moraš pa že zelo biksati z mojim besedilom, da se zganem."*



Poj tisto, kar razumeš

KATARINA ŠULEK

"Velikokrat pridem na vaje tako utrujena, da komaj uspem držati priprte oči. Potem pa si jih nekajkrat pomanem s hladno vodo in že čez kratek čas je kriza mimo. Na nobenih vajah ne manjkam. Petje me dopolnjuje, druženje izpolnjuje," pravi Zlatka Kelemina iz Vodrancev pri Kogu, vasici, razliti po prleški ravnici in gričih. Osemnajst hektarjev zemlje obdeluje skupaj s svojo družino in ob večerih se ji to že počeno pozna pri močeh. A vsega tega na njenih nastopih ni videti. Tudi tisto soboto

ne, ko so v Svetem Tomažu pri Ormožu gostili območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Devet skupin je prišlo iz treh občin, Ormoža, Svetega Tomaža in Središča ob Dravi. V zadnjem je bilo čutiti nervozo: med občinstvom bo tudi "gospa Urška" iz Ljubljane. Ona bo na koncu odločila, katera skupina se bo uvrstila naprej v regijsko tekmovanje.

Sedem let je, kar so se štirje domačini, Anica in Zvonko Petek, Nevenka Žganec in Zlatka Kelemina, s Koga začeli družiti in se enkrat tedensko dobivati na pevskih vajah. Ter se v čast domačemu vr-

tnarju, ki goji pretežno vrtnice, poimenovali Pevsko društvo vrtnica. "Povsod smo iskali pesmi, ki bi jih prepevali. Zlasti pri starejših ženskah smo jih veliko našli, Lucijeva Mimika pa je sploh prava zakladnica teh. Takih, ki so jih ljudje nekdaj peli, ko se je česalo perje, kožuhalo, grabljalo listje, spravljalo seno ... A veliko se jih danes najde že tudi po spletu," pravi Anica Petek, vodja skupine, "gotovo sta pri vsej stvari pomembna ohranjanje in živost ljudskega izročila v sedanjem času, a še pomembnejše je druženje, ki ga prinaša petje. Imamo že



veliko prijateljev. Drug drugega vabimo v svoje kraje, kjer prirejamo srečanja in nastope, največkrat ob kakšnih praznikih. Po vsej Sloveniji hodimo; že po treh letih svojega obstoja smo imeli samostojni koncert v Izoli. Vsak december ob božično-novoletnih dneh pa že tradicionalno pogostimo svoje prijatelje na Kogu in takrat jih pride k nam tudi okoli sto."

Da bi lažje premostili čas pred nastopom in še večjo nervozo od običajne zaradi "gospe Urške", je padla zamisel: "Daj, zaplešimo!" Pa so zaplesali v dveh parih. In kot bi mignil, so bili že na vrsti. Po nastopu pa - vidno olajšanje. "Nismo se zmotili," je zadovoljno ugotavljala Petkova. Potem se je četverica posedla med občinstvo - da bi videli, kako se bo odrezala "konkurenca".

V ozkem prostoru, ki vodi v zaodreje, pa so že čakale sestre Nedeljko, Alojzija, Anica, Marija in Ivana, iz Savcev pri Tomažu. Trideset let že skupaj pojejo pesmi, ki so jih v njihovih krajih peli predniki. Enkrat na mesec se dobijo doma, v Savcih, na vajah. Večkrat ne gre, saj so si ustvarile družine na Ptuj, v Mariboru in še do nedavnega tudi v Ljubljani. "Večkrat so nas že nagovaljali, da bi svoje petje posnele, pa se še nismo odločile za to," pravi Alojzija. Ker se jim to zdi prebahavo. Najpomembnejše je, da se ob petju družijo. In družijo se veliko: tudi v Kobilje in Mozirje gredo. Z možmi pa zaradi tega, ker so kar nekajkrat zdoma, ni nikakršnih težav, pravijo. "In pele bomo tako dolgo, dokler nam bo glas služil," je prepričana Alojzija.

Medtem so se mize v avli tomaževskega kulturnega doma pisano obtežile: z domačim pecivom vseh barv in tako rumenim, ki ga je mogoče umesiti le z jajci kokoši iz domače reje, pa sokovi in vinom. Tomaževski župan Mirko Cvetko, sicer tudi sam harmonikar, med ljudmi slovi za zelo odprtega za take reči: ljudskim pevcem in godcem daje zastoj dvorano za takšne prireditve. Tisto soboto je prišel pozdravit svoje goste. "Poj tisto, kar razumeš," je prepričan, "tisto, kar ti dajo starši in drugi tvoji predniki." In ko beseda nanese na resne vsakodnevne reči, ko se vse bolj pritiska, da bi

manjše občine spet pridruževali večjim, pribije: "Zaradi manjših občin v Sloveniji ni nihče revež, če jih ne bi bilo, pa bi bil." Tudi sam, tako kot mnogi župani, ugotavlja, da je smiselno urediti državo tako, da bo enaka kakovost življenja v Ljubljani in povsod drugod.

Zatem so že prišli z odra Ana in Oto Habjanič, pa Stanislav Hodžar in Ivan Kocjan, skupina iz Lačave-si, z najbolj nenavadnim imenom - Porini pa počini. Krivec zanj je lončeni bas, tudi vugač, ki jih izdelujejo pri Kocjanovih. In ker se iz njega izvabi glas tako, da se skozi na sredi preluknjano napeto kožo čez lončeno posodo potiska palico navzdol in vleče navzgor, je ob neki priliki mlada sorodnica ugotavljala: "To je pa ravno tako kot - porini pa počini." Njen citat je tako postal neizbrisen. Že šest let. Kolikor obstaja skupina. "O življenju v naših krajih pojemo. O gorica, žganjekuhi, o tem, kako se je prešalo pa o kolinah," pravi Stanislav Hodžar, ki sicer kakšno pesem za nastop tudi sam uglasbi. "Se zgori, da se je pri kakšni ohranilo zgolj besedilo, potem pa ga jaz po svoje uglašim. Čim bolj tako, kot se mi zdi, da bi lahko bil original," pravi. Delujejo v okviru Kulturno-umetniškega društva Klopotec Kog. Skupaj s članarino in tistim, kar dobijo iz javnega sklada, so eno poletje prihranili toliko, da so lahko odšli na vaje na Pag. To je za nekatere člane pomenilo tudi edino morje po dolgem času. In vprašanje, kdaj bo naslednje. "Težko je. Mož dobiva 400 evrov pokojnine, žena je brez službe. Zdaj še zmore v okolici kaj pomagati pri kmečkih opravilih in kaj zaslužiti. A tudi ona je že v letih in ne bo zmogla več," je razložila Cvetka Kocjan, sicer tudi članica sveta območne izpostave JSKD Ormož.

Po koncu se je po avli slišalo čelbljanje o vsem mogočem: o sobotnem nastopu skupin, o tem, kam gredo že takoj po Tomažu nastopat, in, seveda, kdaj se bo spet rezalo v gorica in obrezovalo drevje. "Gospa Urška" pa še vedno hodi po deželi po občinskih revijah in izbira tiste najboljše. Koga bo izbrala, v Prlekiji še nestrpno čakajo. •

Ljudje po lokalnih okoljih se povezujejo: SKUPAJ VADIJO, SE OBISKUJEJO, GOSTIJO DRUG DRUGEGA IN - POJEJO

Edini ponudnik kulturnih dogodkov

Čeprav ministrstvo za kulturo znižuje deleže denarja za ljubiteljsko kulturo pri nas (ta znaša letos 2,3 odstotka njegovega letošnjega proračuna), ocenjujejo: "Društva se na lokalni ravni združujejo v občinskih in mestnih zvezah kulturnih društev, na državni ravni pa je njihova krovna organizacija Zveza kulturnih društev Republike Slovenije. Društva se povezujejo v področne zveze tudi po umetniških zvrsteh oziroma dejavnostih. V glavnem je tako zgrajena piramida društev in zvez sposobna, da se samostojno dogovarja o potrebnih skupnih programih, ki jih nato predstavlja svojemu občinstvu, in da sama oblikuje poštene kriterije in pravila za svoje delo. Kljub temu pa v

društveni organiziranosti ponekod v Republiki Sloveniji obstajajo bele lise, ki se v glavnem ujemajo z območji, kjer je kulturni deficit največji: obmejna območja, ekonomsko slabo razvita območja in območja z manj številnimi kulturnimi ustanovami. Kulturna društva in skupine, ki so močno vpeta v lokalno okolje in njegovo življenje, pomembno vplivajo na njegovo socialno kohezivnost, hkrati pa mnoga od njih po kakovosti in odmevnosti svojih dosežkov pogosto presegajo lokalno raven.

V javni interes na področju ljubiteljske kulture sodi vsa kontinuirana, strokovno pripravljena in kvalitetno izvedena kulturna ustvarjalnost in poustvarjalnost,

še posebej ohranjanje nesnovne kulturne dediščine in mednarodno sodelovanje in povezovanje, strokovna srečanja in pregledi nastalih dosežkov, kulturna vzgoja in izobraževanje širokega kroga ljubiteljskih in bodočih profesionalnih kulturnih ustvarjalcev ter mentorjev, društvena dejavnost, ki spodbuja zanimanje za kulturo in kultivira svoje okolje.

Območne izpostave JSKD so zlasti v kulturno pasivnejših okoljih pogosto edini sistematično organiziran ponudnik in posrednik kulturnih dogodkov, v manjših okoljih pa včasih tudi edina strokovna pomoč, ki jo ima na voljo tamkajšnja kultura. Pogosto so tudi zgled dobre prakse sodelovanja z lokalnimi skupnostmi."



Deset milijonov ur prostovoljnega dela

V Sloveniji redno deluje 4900 kulturnih društev in skupin s skoraj 100.000 aktivnimi člani in prek 1800 otroških in mladinskih kulturnih skupin z več kot 45.000 mladimi ustvarjalci

O tem, kako deluje ljubiteljska kultura pri nas, Maja Čepin Čander iz Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) pojasnjuje:

V letu 2012 je bila skupna višina sredstev, s katerimi razpolaga JSKD, 7,368.000 evrov, od tega je 4,464.000 evrov zagotovilo ministrstvo za kulturo, 2,240.000 evrov lokalne skupnosti, preostalo pa so bili lastni prihodki JSKD. V lanskem letu je bila višina denarja 6,790.000 evrov, od tega je 4,093.000 evrov dalo ministrstvo za kulturo, 2,162.000 lokalne skupnosti, preostalo so bili lastni prihodki. Za letošnje leto je načrtovanih 6,465.000 evrov, od tega 3,825.000 zagotavlja ministrstvo, 2,149.000 evrov lokalne skupnosti, preostalo so lastni prihodki. Kot je razvidno iz števil, delež sredstev ministrstva vsako leto izrazito pada. Iz postavk je razvidno bistveno upadanje sredstev za programe, ki jih JSKD izvaja za kulturna društva in skupine oziroma za celoten spekter ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Sloveniji in v zamejstvu. Za neposredno financiranje programov preko javnih razpisov je bilo v letu 2012 namenjenih 656.000 evrov, v lanskem letu 598.000 evrov, za letos pa bo na voljo 549.000 evrov. V ta sredstva ni všteti denar, ki ga je JSKD v okviru zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere najnujnejše programe v kulturi namenjal za financiranje opreme in naložb za kulturna društva in skupine. V letu 2012 je bilo za opremo in investicije razpisanih 158.000 evrov, prav tako v letu 2013, z letom 2014 pa se sredstva za investicije žal ukinjajo.

Poleg nepovratnega neposrednega financiranja projektov kulturnih društev in skupin JSKD s

skoraj 100 zaposlenimi v centralni službi in na 59 območnih izpostavah po vsej Sloveniji na letni ravni pripravi okoli 2500 prireditev na območni, regionalni ter državni ravni, na katerih se predstavlja kulturna produkcija vseh kulturnih društev in skupin. Prireditve vsako leto obiše okoli pol milijona obiskovalcev. Poleg prireditvene izvaja JSKD tudi izjemno obsežno izobraževalno in založniško dejavnost. V letu 2013 smo izvedli prek 430 delavnic in seminarjev, ki se jih je udeležilo več kot 11.000 ljudi.

Vsako leto izdamo okrog 70 naslovov predvsem strokovne literature (od pesmaric, not, etnoloških raziskav oblačilne dediščine, likovnih priročnikov, gledaliških in lutkovnih priročnikov in podobno), ki je pomembna podpora izobraževalnim dejavnostim. Tu velja izpostaviti predvsem področja, kjer formalna izobraževanja ne obstajajo ali pa so težko dostopna, kot so folklore, zborovstva, godbeništvo in podobno. Hkrati izdajamo strokovne revije, kot sta Mentor in Folklornik. Vse skupaj

je na voljo v e-knjigarni in specializirani knjižnici JSKD, ki sta del študijskega centra JSKD (ta obsega še Slovenski zborovski arhiv in Reзиденčni center za gostovanja tujih umetnikov).

Mreža JSKD je izjemno močno vpeta v lokalna okolja, kar je razvidno že iz strukture financiranja organizacije. 59 območnih izpostav JSKD v vseh koncih Slovenije predstavlja profesionalen organizacijski mehanizem, na katerem običajno sloni celotno zagotavljanje kulturnih vsebin v posameznem kraju. Za plače in materialne stroške je bilo v letu 2012 namenjenih 3,195.000 evrov, v lanskem letu 3,066.000 evrov, za letošnje leto pa načrtujemo na tej postavki 3.025.000 evrov.

JSKD s temi sredstvi med drugim daje vsakemu kulturnemu ustvarjalcu (posameznikom in društvom, zavodom, zvezam društev, šolam...) možnost, da se enkrat letno udeleži območnih srečanj (za vse dejavnosti – glasba, gledališče, lutke, sodobni ples, folklor, film, literatura, likovna). Tam dajemo strokovni selektorski ogled in izobraževanje ter možnost napredovanja na regijske in državne festivale.

Financiranje društev

Del državnih sredstev je namenjen neposredno sofinanciranju projektov kulturnih društev, zvez, zavodov in samostojnih kulturnih ustvarjalcev v Sloveniji in zamejstvu. Dodeljujejo se preko ciljno usmerjenih javnih razpisov. Ta sredstva se v zadnjih petih letih znižujejo in tako tudi zelo kvalitetni projekti ne dosegajo vedno meje, ki je določena za sofinanciranje. Pogoji in kriteriji so določeni v posameznem razpisu, vedno pa se išče kakovost, prepoznavnost in pozitivne učinke na dejavnost ter na celotno kulturno in družbeno sfero. O dodelitvi sredstev presojajo strokovno-programske komisije, ki so sestavljene iz strokovnjakov za posamezna področja kulturnih dejavnosti (folklor, sodobni ples, literatura, film, gledališče in lutke, vokalna, instrumentalna glasba in likovna dejavnost). Sestavo komisij vsaka štiri leta potrdi nadzorni svet sklada, imenuje pa jih direktor sklada. Člani strokovno-programskih komisij ne smejo biti zakoniti zastopniki (denimo predsedniki društev) upravičencev do sredstev in se morajo ob kakršnikoli povezanosti z upravičencem izločiti iz obravnave vlog.

Socialno vezivo

Ljubiteljske kulturne dejavnosti predstavljajo pomemben del življenja slovenskega in drugih narodov, ki živijo v Sloveniji. To je posebnost, na katero smo lahko ponosni, saj v Evropi težko najdemo prebivalstvo, ki je pripravljeno svoj prosti čas posvečati kulturi v tolikšnem obsegu, kot se

to dogaja pri nas. Naloga javnega sklada je med drugim tudi ta, da zagotovi kulturnim društvom in skupinam ustrezno strokovno pomoč, kar pomeni, da ne gre zgolj za pomembno obliko socialnega vključevanja, temveč tudi za sistematično pridobivanje novih znanj in veščin. Samo tako lahko vse več skupin dosega odlične rezultate. Včasih celo tako dobre, da jih lahko primerjamo z dosežki profesionalcev.

Ljubiteljska kultura je tesno povezana s socialnim vključevanjem, aktivnim sodelovanjem ljudi v kulturnem življenju, medgeneracijskim sodelovanjem in dostopnostjo kulturnih vsebin. Poleg tega je pomembna platforma za kulturno vzgojo mladih in razvoj občinstev. S profesionalno kulturo sta močno povezani, saj iz mnogih ljubiteljev nastajajo naši najvidnejši profesionalci. Mnogi danes uveljavljeni igralci, filmarji, sodobni plesalci, glasbeniki, pisatelji so svojo umetniško pot začeli pod okriljem JSKD. Ljubiteljski kulturniki se s kulturo ukvarjajo v svojem prostem času in nastopajo brezplačno. Če upoštevamo še ta vidik, dobimo približno deset milijonov ur prostovoljnega dela vseh udeležencev. Samo na ta način lahko sfera ljubiteljske kulture v Sloveniji realizira izjemno obsežen program kulturnih prireditev na letni ravni, ki se dogajajo v slehernem kraju naše države. Nujno se je treba zavedati, da profesionalna kultura v Sloveniji, zgodovinsko gledano, izvira iz ljubiteljske, zato je slednja množična, izjemno kvalitetna in organizirana, kar nam priznavajo povsod po

svetu. Denarna podpora države, lokalnih skupnosti in sponzorjev je že doslej zadoščala le za delno pokrivanje produkcijskih stroškov. Ob nenehnem zniževanju sredstev pa pričakujemo tudi upad tovrstne produkcije in posledično manjšo dostopnost do kulturnih dobrin. Pri vsem tem ne gre za vprašanje, ali bomo imeli nekaj prireditev več ali manj, gre za zavedanje, da je kultura predvsem socialno vezivo, snov, ki povezuje ljudi. Gre za dolgotrajno tkanje medsebojnega zaupanja, ki je jedro socialnega kapitala. Prav ljubiteljska kultura ima največ zaslug za to, da odnosi med ljudmi niso niti približno tako skrhani, kot so odnosi v politiki. Vsaka kulturna prireditev je namreč skupni projekt celega kraja, ki zahteva učinkovito dogovarjanje, povezovanje in sprejemanje kompromisov, rezultat pa je običajno v veselje prav vsem.

Če izgubimo to plat družbenega življenja, se bo družba še hitreje atomizirala in razkrojila. Zato moramo v kriznih razmerah še dodatno paziti, da nam mreža ljubiteljske kulture, ki je rezultat prizadevanj mnogih rodov, ne razpade, saj se bomo sicer znašli v kulturni revščini, ki ni nič manj boleča od socialne. •