

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
25. 02. 2014 do
01. 03. 2014

Število objav: 13
Tiskani mediji: 5
Splet: 6
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Otroška delavnica "Žičnate sanjarije", KC Primoža Trubarja Šentjernej		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 25. 02. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Otroška delavnica "Žičnate sanjarije", KC Primoža Trubarja Šentjernej		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 25. 02. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nov zakon o kulturnih programih lokalnih skupnosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:12	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 25. 02. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Horvat Ritlop Urška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Koncert ob 10. obletnici Big Banda Hrošči		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Obala.net; 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 25. 02. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	10 let big banda Hrošči		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radiocapris.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 02. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Na Ringa raja 2014 izstopali Škrjančk		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 379 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 25. 02. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Levanič Monika		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Prosti počitniški trenutki		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:53	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Novice, 25. 02. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Kren Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Koncert zborovodij		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 7	Površina: 133 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	U.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Od Branika do Zavarha in Trente		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 560 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Saša Bezjak: Odkrivanje intime / Razstave		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Več kot 50 skupin ljubiteljskih dejavnosti		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Več kot 50 skupin ljubiteljskih dejavnosti		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 359 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Fotografsko drudruštvo Jesenice		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Digitalna kamera; 0	Stran: 50	Površina: 1036 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 03. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Otroška delavnica "Žičnate sanjarije", KC Primoža Trubarja Šentjernej

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)

25.2.2014 | 10:00

Torek, 25. februar, ob 10.00 ŽIČNATE SANJARIJE /otročka delavnica/

V sklopu brezplačnih počitniških delavnic bo potekala tudi delavnica Žičnate sanjarije pod mentorstvom Ksenije Pejanovič, na kateri bodo otroci lahko izdelovali okrasne izdelke iz žice. Prijave na blagajni kulturnega centra in **JSKD** OI Novo mesto.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Otroška delavnica "Žičnate sanjarije", KC Primoža Trubarja Šentjernej

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

25.2.2014 | 10:00

Torek, 25. februar, ob 10.00 ŽIČNATE SANJARIJE /otroška delavnica/

V sklopu brezplačnih počitniških delavnic bo potekala tudi delavnica Žičnate sanjarije pod mentorstvom Ksenije Pejanovič, na kateri bodo otroci lahko izdelovali okrasne izdelke iz žice. Prijave na blagajni kulturnega centra in **JSKD** OI Novo mesto.

Nov zakon o kulturnih programih lokalnih skupnosti

RA MURSKI VAL, 25.2.2014, POROČILA OB 17IH, 17:12

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev Slovenije sta ob 17ih na posvetu o prihodnosti in razvoju ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in posameznikov za skupno mizo zbrala predstavnike iz območja Upravne enote Murska Sobota. Koordinator **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Murska Sobota Geza Kišfalvi v pogovoru z Urško Horvat Ritlop v uvodnih besedah povzema namen srečanja.

GEZA KIŠFALVI (koordinator **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Murska Sobota): Namen današnjega posveta, ki ga je sklical **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Zveza kulturnih društev Slovenije je ta, da je vlada sprejela oziroma pripravila novi zakon o lokalnih programih lokalnih skupnosti in povabili smo na ta posvet župane, predsednike oziroma predstavnike kulturnih društev iz naše upravne enote, se pravi 12 občin, to vemo, katere so, in mislim, da bomo konceptivni in se dogovorili, kako in naprej pripraviti ta lokalni program za kulturo, kjer morajo lokalne skupnosti ta program sprejeti do jeseni leta 2014.

URŠKA HORVAT RITLOP (novinarka): Kakšne so konkretne spremembe, ki jih morajo pri sprejetju svojih programov upoštevati?

KIŠFLAVI: Mislim, da rigoroznih ali velikih sprememb ne bo, bo pa verjetno največje vprašanje za lokalne skupnosti in župane predvsem financiranje kulturnih društev in skupin, ki delujejo na njihovih območjih. Kajti kot vemo, v nekaterih občinah dajejo poudarek in sofinanciranje projekte kulturnih društev, v nekaterih pa so malo bolj zadržane. Tu bi se naj dogovorili ravno z župani oziroma predstavniki njihovih sodelavcev, ki delajo na kulturnem področju, da bo sprejet nek dogovor o financiranju v letu 2014 in naprej.

HORVAT RITLOP: Kakšno vlogo pri financiranju odigra **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, konkretno Območna izpostava Murska Sobota?

KIŠFLAVI: Republiški Javni sklad finančno pripomore oziroma sofinancira pri udeležbi društev in skupin, ki se uvrstijo na regijska oziroma na državna. Območna srečanja se pa večinoma sofinancirajo iz občinskih proračunov in pa donacij in sponzorstva.

HORVAT RITLOP: Ali bo v bližnji prihodnosti prišlo tudi do sprememb financiranja z vaše strani?

KIŠFLAVI: Ja, mislim da ne. To, kar dobimo iz republiškega sklada in pa iz lokalnih skupnosti je premalo.

HORVAT RITLOP: Glede na to, da je vsesplošna, tudi gospodarska kriza, pa zgleda, da kultura ni v krizi.

KIŠFLAVI: To imate prav. In kot vidim po realizaciji in prijavih, ki jih letos smo že poslali za letošnje tekoče leto, vidim, da je porast delovanja teh kulturnih društev. Po mojem je ravno razlog ta socialni problem. Ni denarja, vseeno se pa potem posamezniki, društva, nastopajoči se dobivajo enkrat, dvakrat tedensko in pa še večkrat in je to družabno srečanje, sprostitev. Tu vidim nekje tudi to družabnost, veselje, predvsem veselje do dela.

Reach: 74.627

Country: Slovenija

1 / 2

25.2.2014 ob 13:33 | Uredništvo

Koncert ob 10. obletnici Big Banda Hrošči

10 let spominov, glasbe in prijateljstva.

ČLANEK | GALERIJA

V soboto, 8. marca, z začetkom ob 20. uri bo Big Band Hrošči v Dvorani kulturnega doma v Marezigah s peštrm programom na svojstven način obeležil svojih deset let obstoja. Retrospektiva glasbene poti big banda v novih preoblikah vas bo popeljala v spomine preteklosti, premierna predstavitev novih avtorskih skladb pa v stilsko in značajsko prihodnost.

V desetih letih se je na notnem stojalu članov Big Banda Hrošči znašlo že veliko skladb, v skupini sodelovalo okoli 100 glasbenikov ter zvrstilo veliko število koncertov na slovenskih in tujih odrih. Za jubilejni koncert pripravljajo retrospektivo izbora najljubših glasbenih del, odetih v svežino novih aranžmajev, s čisto svežimi avtorskimi skladbami, ki so tako kot prvi 'Weekend in Sarajevo' in 'Not interested' nastali pod peresom **Denisa Beganovića – Kaykaya**, pa bodo pokazali v zakulisje načrtov za prihodnost.

»Letošnja okrogla obletnica govori že sama zase, da bo koncert nekaj posebnega. Hrošči se vsako leto bolj trudijo, da znova in znova presenetijo s kakšnim posebnim projektom, ki diši po unikatnosti. 8. marca bo glasno in močno, prostora za smeh in kako solzo. Definitivno čustveno zelo intenziven večer,« nam je zaupal dirigent in programski vodja Denis Beganović - Kaykay.

O Big Bandu Hrošči

Big Band Hrošči iz Marezig pri Kopru je svoje glasbeno ustvarjanje začel razvijati pod taktirko Karla Glavine, ki je skupino vodil šest let. Preusmeritev v avtorsko glasbo in svojstveni, udarni aranžmaji pa nakazujejo novo prelomno pot, na katero se je Big Band Hrošči podal jeseni 2011, ko je vodenje glasbene skupine prevzel **Denis Beganović - Kaykay, mednarodno priznan glasbenik, multi-instrumentalist, aranžer in glasbeni producent.**

Poleg usmeritve v avtorsko glasbo so na obzorju zanimivi projekti, med njimi tudi projekt z mednarodno priznanim hip hop DJ-jem in producentom z umetniškim imenom JK Soul (Jernej Križman), ki je bil premierno predstavljen na lanskem Jazz Etno Funky Festivalu v Kopru (JEFF) in požel številne pozitivne kritike.

Swing fuzija jaza, hiphopa in dubstepa predstavlja novost v mednarodnem glasbenem svetu, kar dokazuje tudi 12.000 predvajanj videospota **prve skladbe Why Does It Feel Right** v obdobju slabega tedna po njenem izidu.

Poslanstvo Big Banda Hrošči sega dlje od igranja v big bandu

Želja po širjenju big bandovske glasbe je člane Big Banda Hrošči pred desetimi leti spodbudila k oblikovanju festivala, ki je kmalu po svojem nastanku presegel začetno vizijo in zrasel v mednarodno prireditel, ki ji v Sloveniji in daleč naokoli ni para. **MareziJazz**, dvodnevno srečanje slovenskih in tujih big bandov, ki se ga lahko spremlja tudi preko

Reach: 74.627

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

neposrednega prenosa na spletu in pod okriljem katerega poteka tudi jazz seminar Zgrabi zvok, bo letos prav tako praznoval 10. obletnico obstoja. Na pobudo Big Banda Hrošči in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** pa se je leta 2008 oblikovala tudi Zveza big bandov Slovenije (ZBBS).

Vstop na koncert je prost.

Več informacij o Big Bandu Hrošči je dostopnih na www.hrosci.si in www.facebook.com/bbhrosci

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

vsi članki

Aktualno v Obalno-kraški regiji

25.02.2014

Big Band Hrošči iz Marezig letos praznuje 10-letnico delovanja. Svoje glasbeno ustvarjanje je začel pod taktirko Karla Glavine, jeseni 2011 pa je programski vodja in dirigent postal Denis Beganović – Kiki, mednarodno priznani glasbenik in multi instrumentalist:



10-letnico bodo obeležili s koncertom v kulturnem domu v Marezigah 8. marca, načrtujejo gostovanja v tujini, intenzivno pa se pripravljajo tudi na 10. obletnico festivala **MareziJazz**. V desetih letih je sicer v skupini sodelovalo okoli 100 glasbenikov, ki ob jubileju napovedujejo retrospektivni izbor najljubših glasbenih del, odetih v nove aranžmaje, ter čisto sveže avtorske skladbe.



Ormož • Območno srečanje otroških folklornih skupin

Na Ringa raja 2014 izstopali Škrjančki

»Srečanje folklornih skupin v februarju, torej v mesecu kulture, zagotovo ni naključje. Ljubitelji kulture namreč dobro vemo, da ljudska duhovna kultura, kot radi poimenujemo folkloro, označuje ljudsko umetnost naroda in dosega umetniško izražanje ter vrednotenje lepega,« je na minulem srečanju otroških folklornih skupin Ringa raja 2014 zbrane nagovorila ravnateljica Osnovne šole Ormož Majda Podplatnik Kurpes.



Foto: ML

Na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ringa raja 2014 se je predstavilo devet folklornih skupin iz šol in vrtcev. Nekatere izmed njih pa so za nastop uporabile tudi različne rekvizite, na primer pletene košare.

Prireditev je organiziral Javni sklad Republike Slovenije za kulturno dejavnost (JSKD), območna izpostava Ormož v sodelovanju z Osnovno šolo Ormož. V jedilnici ormoške šole je tako nastopalo devet folklornih skupin iz vrtcev in šol, v uvodu pa še predskupina, in sicer Folklorna skupina Osnovne šole Ormož pod vodstvom Danice Rižnar, ki je odplesala sklop prleških plesov. Na Ringa raja 2014 se je kot prva predstavila folklorna skupina Drobilki iz vrtca pri OŠ Sveti Tomaž pod vodstvom Katarine Pondrk s plesom, ki so ga naslovili »Muha? Eh ne, ali pač?« Iz OŠ Sveti Tomaž pa sta nastopali tudi mlajša folklorna skupina Kolca pod

vodstvom Mateje Munda, ki je odplesala ples »Na travniku« in folklorna skupina Škrjanček pod vodstvom Katarine Pondrk s plesom »Marička je prišla«, ki je po besedah strokovne spremljevalke Mojce Kmetec tudi najbolj izstopala. Na srečanju se je predstavila še Folklorna skupina OŠ Stanika Vraza Ormož pod vodstvom Nataše Krajnc, ki je odplesala »Dere sen jaz mali bija«. Nastopala je tudi Folklorna skupina OŠ Ivanjkovci pod vodstvom Klavdije Petrovič, ki je odplesala »Kam se polžekom mudi«, s plesom »Rajanje na travniku« pa se je predstavila še Folklorna skupina OŠ Središče ob Dravi pod vodstvom Lidije Palčič. Iz OŠ Miklavž pri Ormožu sta

nastopali dve folklorni skupini, in sicer folklorna skupina Klasek pod vodstvom Mojce Novak, ki je odplesala »Stara mati dober den« in folklorna skupina Drobthinice pod vodstvom Tanje Novak, ki se je predstavila s plesom »Gnes pa nega nič jejc«. Na srečanju, ki ga je povezovala Karolina Putarek, pa je prvič nastopala folklorna skupina iz OŠ Velika Nedelja pod vodstvom Matejke Majcen, in sicer s plesom »Pastirčki«.

Nastope vseh devetih skupin je poleg številnega občinstva in strokovne spremljevalke Mojce Kmetec spremljala še strokovna spremljevalka Saša Veler, ki bo podala oceno odrskih postavitve nastopajo-

čih. Za Štajerski tednik je dejala, da je z odrsko postavitvijo nastopajočih zelo zadovoljna: »Vidi se, da je bilo veliko mentoric na seminarjih JSKD, tako da so stvari dobro predelale tudi z otroki. Otroci so bili videti sproščeni. Tudi prihodi na oder so bili boljši, bolj povezani. Nekatere stvari pa bo treba še vseeno popraviti, kot je na primer gledanje z odra in naveličanost, ki jo kažejo nekateri nastopajoči.« Mentorice nastopajočih folklornih skupin, ki so bile hkrati tudi avtorice odrskih postavitve, je vodja območne izpostave Ormož Barbara Podgorelec podelila priznanja JSKD.

Monika Levanič

Prosti počitniški trenutki

VAŠ KANAL, 20.02.2014, NOVICE, 18:53

MARKO MESOJEDEC (voditelj): Otroci in dijaki te dni uživajo v prostih trenutkih, saj imajo ta teden zimske počitnice. V teh dneh so tako marsikje pripravili različne programe, kjer lahko otroci ustvarjajo skupaj z vrstniki in se kaj novega naučijo.

MOJCA KREN (novinarka): Tako so se včeraj in danes otroci zabavali na brezplačnih delavnica novomeška izpostave Javnega sklada RS.

JANA: Naredila sem metulja. Potem smo naredili svojo masko. Ki smo si jo sami izmislili lahko, metulja, medvedka, muco ali pa lisico.

PIA: Naredili smo tudi mi maske, nekateri različne, v različnih barvah. Jaz sem naredila zeleno z takimi modrimi vilami.

KREN: Ustvarjalno noto v bibalnici so nadgradili še v gibalni delavnici. Sicer pa jim je letos na skladu uspelo:

KLAVDIJA KOTAR (vodja novomeške izpostave JSKD): Kar je posebnost letošnjih delavnic, je da smo uspeli aktivirat tudi skupino oz delavnico animiranega filma. letos smo še posebej ponosni, ker smo dobili dijaki iz ekonomske šole. Namreč te mladince najbolj pogrešamo v naših ustvarjalnih delavnicah.

KREN: Pod vodstvo Saksida so spoznavali pojem animiranega filma in pridobivali nove izkušnje.

CHRISTOPHER: Smo spoznali kako iz slike naredi film, kako se zvok vzpostavi.

IZTOK: Me že od začetka zanimajo slike pa montaža, pa tudi doma montiram filme pa sem videl, da se lahko še kaj več naučim.

KREN: Letošnjih delavnic se je v novem mestu in Šentjerneju udeležilo približno 120 otrok, kar je pravijo na Skladu zelo spodbudna številka.



Koncert zborovodij

NOVA GORICA ▶ V veliki dvorani mestne hiše je bil pred dnevi koncert ob zaključku zborovodske šole z naslovom *Mojstrski pristop k zboru II*. Pred demonstratorskimi zbori MoPZ Srečko Kumar Kojsko (zborovodja **Aleksander Sluga**), Dekliška pev-ska skupina Bodeča neža (zborovodkinja **Mateja Černic**) in Komorni zbor Gr-gar-Nova Gorica (zborovodja **Andrej Fi-lipič**) je deset slušateljev, zborovskih di-rigentov, uspešno prestalo preizkušnjo. Organizator, območna izpostava JSKD, je za predavatelja letošnje zborovodske šole izbrala priznanega glasbenega strokovnja-ka **Stojana Kureta**. Dvanajst udeležencev je pod njegovim vodstvom od novembra izpopolnjevalo teoretično in praktično znanje diriganja in vodenja zbora. **UT**



V petek prvi koncert letošnje, že petinštiridesete revije Primorska poje

Od Branika do Zavarha in Trente

Pred vrati je začetek letošnje, že petinštiridesete revije *Primorska poje*, ki se bo začela v petek v Braniku in se zaključila v nedeljo 27. aprila v Trenti in Zavarhu v Beneški Sloveniji. Na 31 koncertih revije na Primorskem, v Furlaniji- Julijski krajini in Pulju bo nastopilo rekordnih 214 zborov in pevskih skupin, v katerih prepeva 4585 pevk in pevcev.

KOPER ▶ Tudi letošnja *Primorska poje* torej ne izgublja na množičnosti in bo zajela ves primorski prostor na obeh straneh nekdanje slovensko-italijanske meje. Tako kot vsa zadnja leta so tudi letos organizatorji **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** s svojimi desetimi primorskimi območnimi izpostavami, Zveza pevskih zborov Primorske ter Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zveza cerkvenih pevskih zborov Trst in Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice.

Primorska poje je bila vsa minula leta posvečena zgodovinskemu dogodku (lani 300-letnici

Tolminskega punta) ali pa jubilejem pomembnih primorskih glasbenikov in tako bo tudi letos. Zbori bodo počastili stoletnici rojstva skladateljev **Rada Simonitija** in **Staneta Maliča** ter 110-letnico rojstva pesnika **Srečka Kosovela**.

V dveh mesecih se bo od petka do nedelje, z izjemo velikonočnih praznikov 20. aprila, zvrstilo 31 koncertov, na katerih bo prepevalo 4585 pevk in pevcev. Večina koncertov bo na Primorskem, približno tretjina pa v Furlaniji-Julijski krajini. Tudi število nastopajočih zborov je v tem sorazmerju.

Tudi letos se bo revija selila v sosesčino in sicer v Pulj, kjer bo v soboto 12. aprila koncert v Domu Hrvaških braniteljev v sodelovanju z mešanim zborom SKD Istra. Tudi sicer bo revija zajela zборе naših rojakov iz sosednjih držav. Pet zborov iz Hrvaške, trije s Koroške in en zbor iz Porabja.

V tej množici zborov in pevskih skupin bo letos sedem takih, ki bodo nastopili prvič, prvič se pa bo predstavilo tudi deset novih zborovodji. K novim je treba dodati tudi jubilate. Osem moških zborov, ki prihajajo iz Mirna, Devina, Ilirske Bistrice, Domja, Doline, Opčin Prosek-Kontovela in Vogrskega je nastopilo na vseh revijah. Edini dirigent, ki je sodeloval na vseh petinštiridesetih revijah, pa je **Ivan Tavčar**, sicer dolgoletni tajnik Zveze pevskih zborov Primorske.

TOMO ŠAJN



Moški zbor Lijak Vogrsko na nastopu lansko leto v Jasenu pri Ilirski Bistrici, je eden od osmih zborov, ki so se udeležili vseh revij Primorska poje

Page: 10

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 560 cm2

Kazalo

2 / 2



Revija Primorska poje že štiri desetletja in pol spremlja zvesto občinstvo; fotografija je z lanskega zaključnega koncerta v Trenti.

Na prvem koncertu letošnje revije *Primorska poje* bo zapelo sedem zborov oziroma pevskih skupin. Na koncertu v Braniku se bodo predstavili **Ženska vokalna skupina Kvintet Anike**, **Mešani pevski zbor Duri s Cola**, **Oktet Rožmarin** iz Kostanjevice na Krasu, **Moški pevski zbor Pergula**, **Mešani pevski zbor Slavec** iz Solkana in **Komorni zbor Grgar**.

Začetek letošnje revije bo v petek ob 20. uri v Kulturnem domu v Braniku. V soboto se bo revija nadaljevala v Domu krajanov v Biljah ob 20. uri, v nedeljo pa bo koncert v gradu Dobrovo ob 17. uri. Na omenjenih koncertih bo nastopilo 20 pevskih zborov in skupin. Pevcem in poslušalcem bo na voljo programska knjižica.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 1



Ljubljanski grad

Saša Bezjak: Odkrivanje intime / Razstave

26.02.2014

Razstava Odkrivanje intime je za prostor, ki je navdihnil avtorico, novonastala prostorska instalacija. Umetnica si ob ljudski pesmi v izvedbi Monike Bezjak želi obiskovalcem na čim bolj intimen način predstaviti likovna dela, zato razstavnici prostor razmeji s svojimi vezeninami in v te manjše prostore postavi kipe. Z vstopom v galerijo, ki je javni prostor, obiskovalec vstopi v umetničino intimno območje.

Saša Bezjak: Odkrivanje intime / Razstave

Lokacija: Kazemate

Datum: od 6.3.2014 do 15.5.2014

Ura: od 10.00 do 18.00

Vstopnica: Vstop prost



Prostorska postavitve

Umetnica uporablja zanjo značilen likovni jezik, v katerem prepoznamo z gledovanjem po umetninah primitivnih ljudstev in otroških delih, ki pa to niso. Z le na videz otroško risbo umetnica prikaže zelo odraslo tematiko. Motivi niso samo njena osebna in intimna doživetja, temveč so tudi vsebinsko univerzalni, vsem znani: rojstvo, odrasčanje, telesne spremembe, odnosi (zlasti med spoloma in medgeneracijski), čustvena stanja in smrt.

Nezavedno doživljanje umetnica s hitrim risanjem prenaša na papir, pozneje pa med risbami izbere motive za platna. Pri tem nezavedne vsebine prenaša v območje zavednega, in tako razkriva svojo intimo, ki jo gledalec odkriva na razstavi.



Vezenine, ki so tehnično nadgrajena dela na papirju, po navodilih umetnice veze njena mama. To je skoraj družinsko snovanje umetnine, ki je obenem komunikacija in utrjevanje odnosov. Na podoben način – ob skupnem risanju v performansih – umetnica komunicira tudi z občinstvom.

Tematika in izvedba kiparskih del sta podobni kot pri risbah in vezeninah. Tudi kipi so preprosti in neposredni, osebno izpovedni, intimni in obenem univerzalni. Običajno so sestavljeni modularno: iz ready made predmetov, odlitka kipa babičine glave, odlitka ženskega telesa ter iz različnih podstavkov in form.

Če gledalec v delih Saše Bezjak ne vidi pravega motiva, ga lahko prepozna ali začuti intuitivno, brez veliko truda in razmišljanja. Posamezni najbolj značilni elementi njenih del so tako zelo jasni, da ne potrebujejo dodatne razlage.

Umetnica Saša Bezjak se je rodila leta 1971 v Mariboru. Diplomirala je na Pedagoški fakulteti v Mariboru pod mentorstvom akademskega kiparja Darka Golije, leta 2001 pa tudi na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pod mentorstvom profesorice Metke Krašovec in dr. Nadje Zgonik. Leta 2009 je pri profesorju Luju Vodopivcu končala še magistrski študij iz kiparstva. Pripravlja likovne delavnice za mladino in odrasle. Živi v Gornji Radgoni.

Kustos razstave: Denis Volk

Radgonski večer v Ljubljani so omogočili: Kultprotur iz Gornje Radgone, Galerija Methansova hiša iz Slovenskih goric in **JSKD** Območna izpostava Gornja Radgona.

Za obisk razstave priporočamo vožnjo s tirno vzpenjačo.

tekst: Ljubljanski grad, služba za odnose z javnostmi

foto: Tomo Jeseničnik

www.ljubljanskigrad.si

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Datum: 26.2.2014 - Stran: KOROŠKA

D'nK - Društva in klubi Koroške

Več kot 50 skupin ljubiteljskih dejavnosti

Zveza kulturnih društev Mislinjske doline že 40 let



Arhiv ZKD Mislinjske doline

Moški pevski zbor Sele Vrhe na 49. srečanju odraslih pevskih zborov Mislinjske doline

Zveza kulturnih društev Mislinjske doline letos deluje že 40. leto, kar pomeni, da društva s področja ljubiteljske kulture v dolini združuje že od leta 1974. Največ jih je iz mestne občine Slovenj Gradec, nekaj iz občine Mislinja.

"Društva so ustanovila zvezo in ne obratno. Zveza društvom ponuja strokovno pomoč pri organizaciji prireditev, izpolnjevanju dokumentacije za razpise, raznih drugih prijavah, izobraževanjih in podobno," je razložil predsednik zveze **Franjo Murko**, ki pravi, da zelo dobro sodeluje z **Javnim skladi RS za kulturne dejavnosti**, območno izpostavo Slovenj Gradec, saj je njihova predstavica **Andreja Gologranc** tudi tajnica zveze. "Društva se ukvarjajo z ljudskim petjem in drugo vokalno ter instrumentalno glasbo, folkloro in drugimi plesi, gledališčem in lutkami, literarno dejavnostjo, filmsko in video dejavnostjo ter raznimi drugimi sodobnimi načini kulturnega izražanja. V zvezi imamo tudi cirkus," je pojasnila Gologrančeva in dodala, da bodo kmalu objavili razpis za pridobivanje sredstev za redno dejavnost in projekte, najverjetneje v začetku marca.

Letos prvič, pravita sogovornika, se je zapletlo pri financiranju zveze s strani mestne občine Slovenj Gradec. Ta se je namreč zavezala k financiranju redne dejavnosti kulturnih društev in s tem k spodbujanju ljubiteljske kulture, letos pa bi zveza skoraj izpadla iz financiranja iz občinskega proračuna. Kot pojasnjuje Murko, ki je tudi občinski svetnik, so k sreči situacijo uredili in občinsko upravo, ki sprva ni razumela načina delovanja krovne povezovalne organizacije društev, prepričali o nujnosti pomoči zveze okoli 25 društvom, v katerih deluje več kot



Natisni



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

50 skupin oziroma kar 1500 odraslih prebivalcev Mislinjske doline, poleg njih deluje v zvezi tudi precej otrok.

Med večjimi in v zadnjem obdobju izjemno aktivnimi je Kulturno društvo Slovenj Gradec, ki ima kar 17 skupin. Izjemno dejavni so tudi v vaški skupnosti Razbor. Kar nekaj skupin bo letos praznovalo okrogle jubileje delovanja. "Vedno več ljudi deluje v ljubiteljski kulturi, v teh kriznih časih se delež povečuje. Kriza na nek način ljudi povezuje, posamezniki preko društev iščejo družabnost," je ocenil Murko. Med večje letošnje dogodke sodijo slovenjegraška pevska revija odraslih zborov, ki bo že 50. po vrsti, Anderličevi dnevi, kjer se predstavijo gledališke skupine, srečanja otroških in odraslih folklornih skupin, predstavile se bodo otroške gledališke skupine, Pihalni orkester Slovenj Gradec praznuje 80 let, saj je začel delovati že davnega leta 1934, ko je bila z odlokom mestnega odbora ustanovljena Mestna godba Slovenj Gradec, ki je igrala do začetka druge svetovne vojne, v vojnih letih sicer ne, a se je kasneje spet vzpostavila.

Težava, na katero zveza že vrsto let opominja lokalno skupnost, je, da v mestni občini ni primerno velike dvorane za nekatere nastope njihovih članov, nikjer ni prostora za 300 ljudi, kolikor jih denimo nastopa na prireditvi Metuljček cekinček, srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov. Poleg tega ima prireditev veliko obiskovalcev, saj mlade pevce na nastopih spremljajo vsaj ožji družinski člani. Gologrančevi se zdi vzgoja mladih za delovanje na področju ljubiteljske kulture eden ključnih ciljev zveze.

KARIN POTOČNIK



Več kot 50 skupin ljubiteljskih dejavnosti



Moški pevski zbor Sele Vrhe na 49. srečanju odraslih pevskih zborov Mislinjske doline (Arhiv ZKD Mislinjske doline)

Zveza kulturnih društev Mislinjske doline že 40 let

KARIN POTOČNIK

Zveza kulturnih društev Mislinjske doline letos deluje že 40. leto, kar pomeni, da društva s področja ljubiteljske kulture v dolini združuje že od leta 1974. Največ jih je iz mestne občine Slovenj Gradec, nekaj iz občine Mislinja.

"Društva so ustanovila zvezo in ne obratno. Zveza društvom ponuja strokovno pomoč pri organizaciji prireditev, izpolnjevanju dokumentacije za razpise, raznih drugih prijavah, izobraževanjih in podobno," je razložil predsednik zveze **Franjo Murko**, ki pravi, da zelo dobro sodelujejo z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, območno izpostavo Slovenj Gradec, saj je njihova predstavnica **Andreja Gologranc** tudi tajnica zveze. "Društva se ukvarjajo z ljudskim petjem in drugo vokalno ter instrumentalno glasbo, folkloro in drugimi plesi, gledališčem in lutkami, literarno dejavnostjo, filmsko in video dejavnostjo ter raznimi drugimi sodobnimi načini kulturnega izražanja. V zvezi

imamo tudi cirkus," je pojasnila Gologrančeva in dodala, da bodo kmalu objavili razpis za pridobivanje sredstev za redno dejavnost in projekte, najverjetneje v začetku marca.

Letos prvič, pravita sogovornika, se je zapletlo pri financiranju zveze s strani mestne občine Slovenj Gradec. Ta se je namreč zavezala k financiranju redne dejavnosti kulturnih društev in s tem k spodbujanju ljubiteljske kulture, letos pa bi zveza skoraj izpadla iz financiranja iz občinskega proračuna. Kot pojasnjuje Murko, ki je tudi občinski svetnik, so k sreči situacijo uredili in občinsko upravo, ki sprva ni razumela načina delovanja krovne povezovalne organizacije društev, prepričali o nujnosti pomoči zveze okoli 25 društvom, v katerih deluje več kot 50 skupin oziroma kar 1500 odraslih prebivalcev Mislinjske doline, poleg njih deluje v zvezi tudi precej otrok.

Med večjimi in v zadnjem obdobju izjemno aktivnimi je Kulturno društvo Slovenj Gradec, ki ima kar 17 skupin. Izjemno dejavni so tudi v vaški skupnosti Razbor. Kar nekaj skupin bo letos praznovalo okrogle jubileje delovanja. "Vedno več ljudi deluje v ljubiteljski kulturi, v teh kri-

znih časih se delež povečuje. Kriza na nek način ljudi povezuje, posamezniki preko društev iščejo družabnost," je ocenil Murko. Med večje letošnje dogodke sodijo slovenjegraška pevka revija odraslih zborov, ki bo že 50. po vrsti, Anderličevi dnevi, kjer se predstavijo gledališke skupine, srečanja otroških in odraslih folklornih skupin, predstavile se bodo otroške gledališke skupine, Pihalni orkester Slovenj Gradec praznuje 80 let, saj je začel delovati že davnega leta 1934, ko je bila z odlokom mestnega odbora ustanovljena Mestna godba Slovenj Gradec, ki je igrala do začetka druge svetovne vojne, v vojnih letih sicer ne, a se je kasneje spet vzpostavila.

Težava, na katero zveza že vrsto let opominja lokalno skupnost, je, da v mestni občini ni primerno velike dvorane za nekatere nastope njihovih članov, nikjer ni prostora za 300 ljudi, kolikor jih denimo nastopa na prireditvi Metuljček cekinček, srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov. Poleg tega ima prireditev veliko obiskovalcev, saj mlade pevce na nastopih spremljajo vsaj ožji družinski člani. Gologrančevi se zdi vzgoja mladih za delovanje na področju ljubiteljske kulture eden ključnih ciljev zveze.



Fotografsko društvo Jesenice

Fotografska dejavnost v železarskem mestu Jesenice bo drugo leto praznovala že 90-letnico. Leta 1925 je bila namreč na Jesenicah ustanovljena Fotosekcija Turistovskega kluba Skala. Od 2. svetovne vojne do leta 1989 so se fotografi združevali v Foto klubu Andrej Prešeren. Sedaj delujeta na Jesenicah Foto klub Jesenice in Fotografsko društvo Jesenice.

Iz medvojnega obdobja izhajata dva zelo znana jeseniška fotografa. Prvi je Slavko Smolej, ki je že leta 1937 dobil prvo nagrado na fotografski razstavi v San Franciscu, osvojil AFIAP naziv in bil naslednjega leta uvrščen med 10 najboljših svetovnih fotografov. Drugi je pri nas še bolj poznan krajinski in planinski fotograf Jaka Čop.

Toliko o zgodovini. Kaj pa danes? Fotografsko društvo Jesenice šteje 66 članov, od tega je 8 častnih članov. Lahko rečemo, da je Fotografsko društvo Jesenice eno najbolj aktivnih fotografskih društev v Sloveniji. To kažejo tudi rezultati tekmovanja za najuspešnejše fotografsko društvo fotografske zveze Slovenije (FZS), v katerem naše društvo že tri leta zaseda 2. mesto.

Kako se kaže aktivnost društva? Najprej je to sodelovanje na skupinskih razstavah od društvenih do mednarodnih FIAP. Na teh razstavah sodeluje več kot 30 članov. Ti uspešno posegajo tudi po nagradah, ki so pri konkurenci več sto avtorjev s celega sveta rezervirane le za res najboljše. Na osnovi razstavljaljskih uspehov so člani društva že pridobili mnoge visoke fotografske nazive FZS, FIAP in PSA (Photographic Society of America).

Poleg sodelovanja na fotografskih razstavah naši člani uspešno sodelujejo na različnih natečajih, tudi v Digitalni kameri. Svoje fotografije objavljajo v knjigah (Veliki atlas Slovenije, Slovenske gore) in različnih revijah. V lanskem letu so skupaj z založbo Medium izdali koledar Dobro jutro, Slovenija 2014, v katerem so izključno fotografije članov društva. Izdajo koledarja načrtujejo tudi za letošnje leto. Člani društva fotografirajo tudi različne pomembne dogodke na Jesenicah, kot so Čufarjevi dnevi in

različne druge prireditve.

Pomembna dejavnost društva so tudi postavitve razstav. Fotografsko društvo Jesenice upravlja s štirimi galerijami: Fotogalerijo Jesenice v preddverju gledališča Toneta Čufarja, Fotogalerijo Jaka Čopa v Selu pri Žirovnici, v Domu upokojencev dr. Franceta Berglja in v Domu Viharnik v Kranjski Gori. V galerijah razstavljajo člani društva in povabljeni avtorji. V zadnjih mesecih gostijo dva pomembna fotografa v slovenskem merilu: v novembru 2013 Iva Borka, predsednika FZS, v februarju 2014 pa Rafaela Podobnika, predsednika Umetniškega sveta FZS.

Vsako leto društvo organizira tudi dve državni razstavi in sicer Slovenske Fotografije se predstavijo in digitalno razstavo Človek in kovina. Poleg teh dveh imajo vsako leto društveno razstavo fotografij in digitalnih fotografij, občasno pa območne JSKD ali kakšne druge razstave.

Poleg tega sodeluje tudi z drugimi fotografskimi društvi in klubi. Med domačimi še posebno tesno sodelujejo s Foto klubom Hrastrnik in Foto klubom Jesenice, med tujimi pa Foto klubom Nagold iz Nemčije, fotografi iz Hradec Kralova na Češkem in iz Beljaka v Avstriji.

Strokovnemu delu v društvu namenjajo še posebno velik pomen. Na strokovnih sejah vsaka dva tedna si ogledajo in komentirajo fotografije članov, prirejajo interna predavanja in delavnice, ali pa povabijo na predavanja druge fotografe in predavatelje. Posebno mesto v društvu ima vzgoja mladih fotografov, saj sta dva člana društva mentorja mladih na osnovnih šolah. Osnovna šola Toneta Čufarja že pet let daje gostoljubje društvu v svojih prostorih.

Mnogo je še dejavnosti fotografskega društva Jesenice. Marsikaj si o teh lahko preberete tudi na njihovi domači strani www.fd-jesenice.si. Seveda so v društvu veseli vsakega novega člana, ki je pripravljen s svojim delom in znanjem pomagati v društvu, hkrati pa se bo v društvu lahko marsikaj naučil.

Page: 50

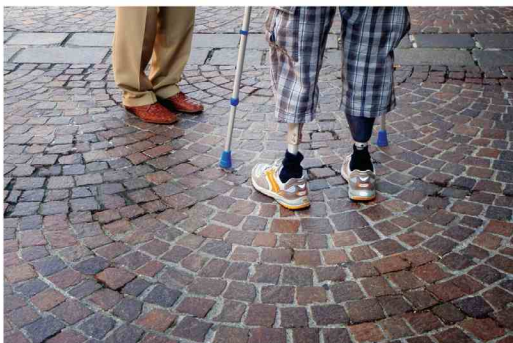
Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 1036 cm2

Kazalo

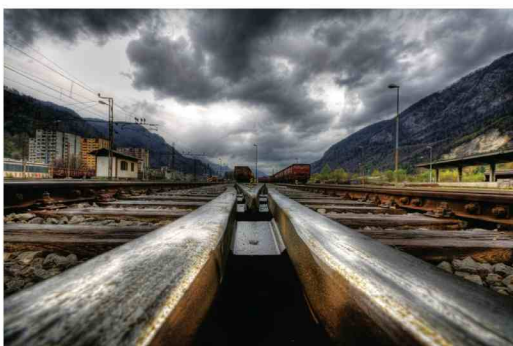
2 / 3



DANICA NOVAK - Kako si



VITOMIR PRETNAR - Ksenon



STANKO VIDMAR - Razpotje



MAJA DEBELAK - Color window



JELKA MIHAJLOVSKA - Winter



ROBERT BREZIGAR - Igra

Page: 50

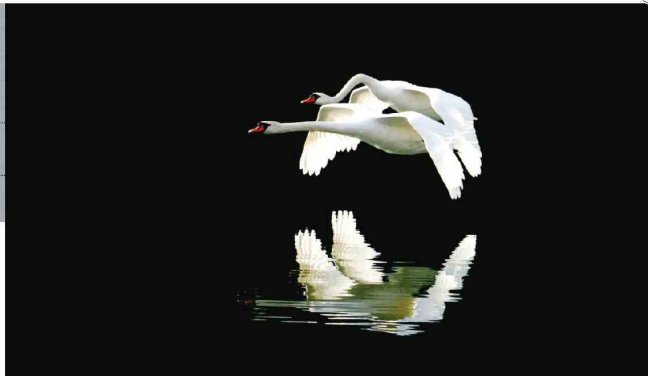
Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 1036 cm2

Kazalo

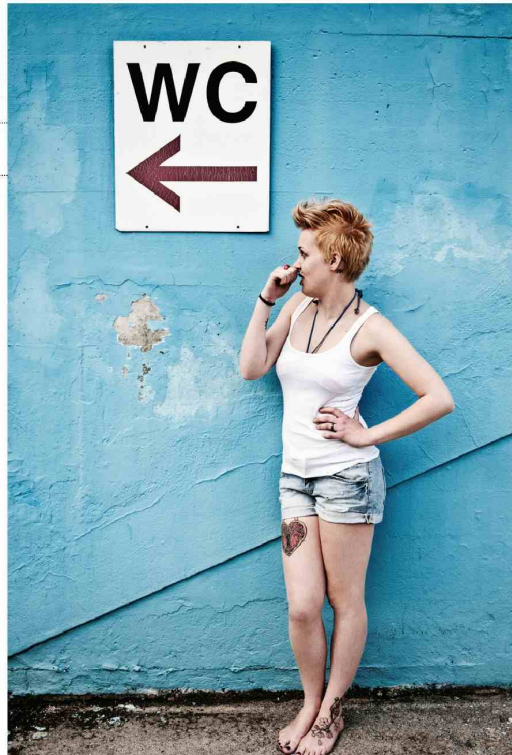
3 / 3



ALEKSANDER NOVAK - White angels



BOGDAN BRICELJ - Cerkev na oblakah



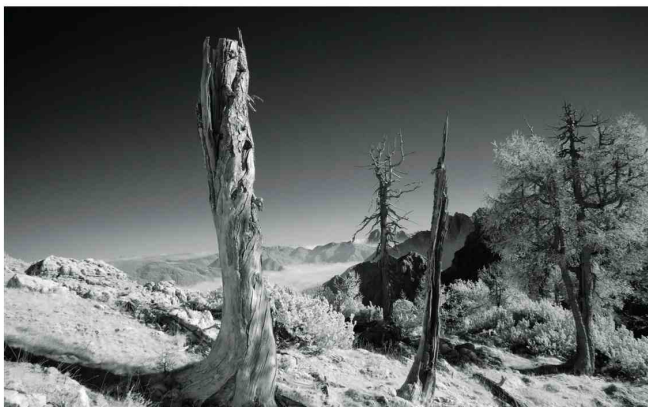
MATJAZ VIDMAR - WC



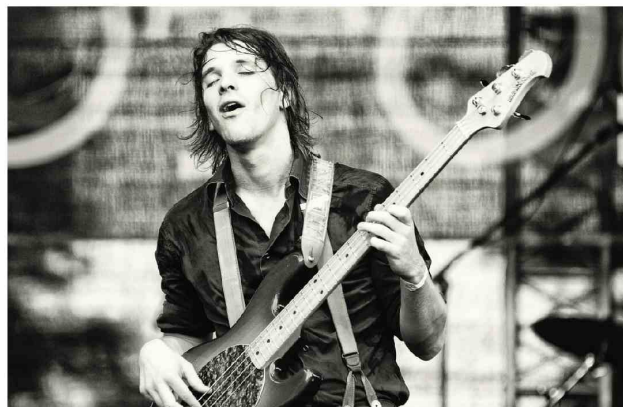
NADICA PETROVA - Rozi



DANILO BRICELJ - Taščica v snegu



JANI NOVAK - Sleme



SAMIR PAJIC - Emotions

Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.