

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
24. 02. 2014 do
27. 02. 2014

Število objav: 7
Tiskani mediji: 2
Splet: 2
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Opus
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

		Osrednja slovesnost MO Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Ptujčan; 0	Stran: 7	Površina: 548 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 02. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Habjanič Bronja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

		Razvoj ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Murski val; 40000	08:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

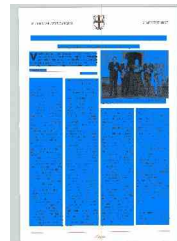
		Od Branika do Zavarha in Trente		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Začenja se Festival Fabula		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:14	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Tušar Magda		
	Teme	Opus		

		Festival literatur sveta Fabula se danes začenja v Cankarjevem domu		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:06	Trajanje: 6 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Grahek Staša		
	Teme	Opus		

		Pestro dogajanje v marcu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 02. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Primorska poje že 45 let		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 11	Površina: 33 cm ²
	Rubrika / Datum	Slovenija, 27. 02. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	K.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Osrednja slovesnost MO Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku

Velike oljenke Francu Lačnu, Jožetu Foltinu in Rudiju Ringbauerju

Veliki dvorani kongresno-kulturnega središča dominikanskega samostana na Ptujju je 8. februarja potekala osrednja slovesnost MO Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku. Slavnostna govornica je bila Branka Bezeljak, prejemnica velike oljenke v minulem letu.

Bronja Habjanič

Foto: Langerholc

Kultura bo pomagala preživeti krizo

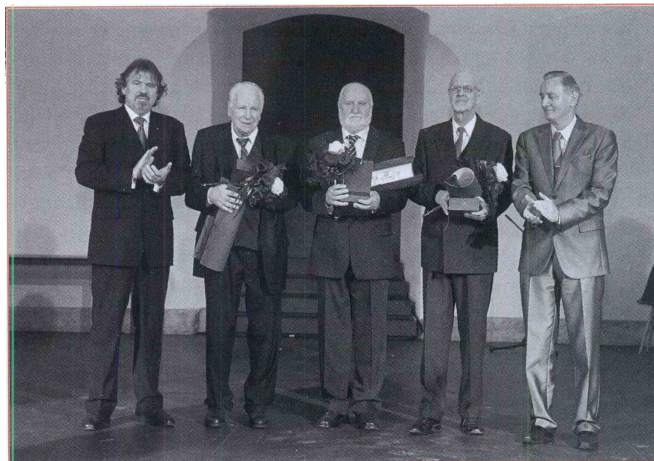
»Kultura nam bo pomagala, da bomo takšne krize, kot jih trenutno doživljamo, preživeli. Potrebna je kulturna vzgoja vseh generacij, posebej pa še mladih. Nihče ne more in ne sme določati meje kulture.« je na osrednji slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku povedala slavnostna govornica **Branka Bezeljak**. Po uradnih evidencah imamo več kot pet tisoč kulturnih društev, ki v povezavi z ZKD tvorijo najmočnejšo silo civilne iniciative. Po mnenju Bezeljakove pa so žal vrhunska umetnost in osrednje državne kulturne ustanove vse težje dostopne državljanom, kulturna ponudba in financiranje pa vse bolj centralizirana.

Franc Lačen je prejel veliko oljenko za izjemne zasluge in dolgoletno delo na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Je upokojenec, sicer pa glasbeni pedagog. V času svoje kariere je deloval kot osnovnošolski ravnatelj, direktor Radia-Tednik Ptuj, novinar organizator in direktor Festivala domače zabavne glasbe. Več kot dvajset let je vodil Zvezo kulturnih društev Ptuj in kot njen predsednik zapustil neprecenljivo dediščino na področju društvene dejavnosti. Danes je njen podpredsednik. Bil je tudi član predsedstva Zveze kulturnih društev Slovenije, danes je član nadzornega odbora. Je tudi član Sveta JSKD OI Ptuj. V društveni dejavnosti na področju kulture je doprinesel nove izkušnje in predloge za boljše in kakovostnejše delo na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Že petdeset let je v slovenskem prostoru priznani zborovodja moških pevskih zborov. Od leta 1979 do leta 2005 je

vodil Komorni moški pevski zbor Ptuj, zbor, ki sodi med najboljše moške vokalne zasedbe v Sloveniji. Ko je v letu praznovanja 90-letnice prevzel vodenje DPD Svoboda Ptuj, je društvo ponovno aktivno zaživelo in pod njegovim vodstvom upravičilo svoj obstoj ter utrdilo poslanstvo skupin, ki delujejo v društvu. Bil je organizator in direktor Festivala domače zabavne glasbe, ki ga danes spremlja kot član strokovne komisije. Tej zvrsti glasbe je namenjal podporo tudi v okviru glasbenega programa Radia Ptuj kot direktor Radia-Tednik Ptuj.

Franc Lačen je prejel tudi zlato medaljo ZKD Slovenije za dolgoletno, vztrajno in izjemno kakovostno delo na področju ljubiteljske kulture. »Slovenci vemo zase po zaslugi kulture. Vsaj na praznik kulture si ne upa nihče reči, da to ni pomembno in da bi shajali tudi s kakšnim drugim jezikom ter pripeti na neke tuje kulturne vrednote. Na srečo imamo tudi danes med seboj ljudi, ki vedo, da nič ne nastane samo od sebe, ter vlagajo svoje talente, svoj čas in tudi sredstva v nadaljevanje te svetle in nepogrešljive tradicije. Eden od takih je Franc Lačen, ki je nacionalno pomemben zborovodja. Gre za človeka, ki je skozi desetletja navdihovalec in gonilna sila kulturnega dogajanja v tisočletnem mestu in širše in sodi med najpomembnejše nosilce društvene kulture v Sloveniji.« je ob podelitvi zlate medalje ZKD Slovenije povedal njen podpredsednik **Franci Pivec**.

Jože Foltin je prejel veliko oljenko za izjemne dosežke in dolgoletno delo na področju likovnega ustvarjanja. Diplomiral je pri akademskem slikarju profesorju Zdenku Huzjanu in kot profesor



Prejemniki priznanj z županom in predsednikom komisije za imenovanja in odlikovanja MO Ptuj.

likovne umetnosti poučeval na več osnovnih šolah in na Gimnaziji Ormož. Do upokojitve je bil dalj časa ravnatelj na OŠ Markovci pri Ptujju. Razstavljal je v Sloveniji in v tujini. Tako je sodeloval pri več kot 120 skupinskih razstavah, na več kot 50 samostojnih razstavah, v 100 likovnih akademijah in več kot 35 ex temporih. Prejel je čez 30 nagrad. Je član profesionalnega Društva likovnih umetnikov Maribor, Zveze društev likovnih umetnikov Slovenije in član izvršnega odbora Zveze kulturnih društev Mestne občine Ptuj. Sodeluje oziroma je sodeloval kot dolgoletni mentor Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj pri DPD Svoboda Ptuj in likovne sekcije pri PD Majšperk ter v nekaterih občasnih žirijah. V svojem ateljeju je prirejal občasne likovne delavnice za odrasle in šolske otroke. Mnogim ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem je ocenjeval njihova likovna dela. Pri svoji likovni ustvarjalnosti se najraje v okviru klasične motivike posveča krajinam, vedutam, cvetličnim tihožitjem in etnološkim motivom, tematsko izhajajoč iz svojega neposrednega življenjskega okolja, Ptujškega polja.

Rudi Ringbauer je prejel veliko oljenko za izjemne zasluge in dolgoletno delo na področju kulturne dejavnosti in umetniškega ustvarjanja. Že v študijskih letih je pisal satire. Objavljal je v klubskem glasilu Bruc. Diplomiral je na

Pravni fakulteti v Ljubljani in po odvetniškem stažu opravil pravosodni izpit ter postal sodnik na takratnem Občinskem sodišču, kjer je delal vse do svoje upokojitve. Leta 1993 je izdal svoj prvenec, knjigo aforizmov, ki jo je poimenoval *Božje resnice*. V letu 2000 je izšla druga knjiga *Preproste resnice*, leta 2003 pa še tretja knjiga *Gole resnice*. Leta 2011 je prav tako v samozaložbi izdal daljše esejsko delo z naslovom *Moj prepir z Bogom*. Pri založbi Franc in Franc je izdal zgoščenko z madžarskimi narodnimi pesmimi, ki jih je prevedel v prekmurščino z namenom, da bi njegovi prijatelji, ki ne razumejo madžarščine, razumeli, o čem poje. Vso svojo dobo službovanja je bil strasten zbiratelj likovnih del. Letos je Pokrajinskemu muzeju Ptuj - Ormož podaril več kot dvajset slik in grafik vrhunskih umetnikov, ki so trajno povezani s Ptujem. Rudi Ringbauer je omenjen tudi v Wikipediji pod naslovom *Humoristična povesť*, kjer ga le-ta postavlja ob bok Frana Milčinskega, Ivana Cankarja in drugih eminentnih domačih avtorjev.

Oljenka bibliotekarki Mileni Doberšek

Milena Doberšek je bibliotekarka specialistka, zaposlena v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj. Je prejemnica oljenke Mestne občine Ptuj za uspešno strokovno delo na po-

dročju digitalizacije ptujske pisne kulturne dediščine in za izjemne uspehe pri promociji knjižnice. Med najpomembnejšimi dosežki je digitalizacija ptujske časopisne dediščine, saj gre za najpopolnejšo zbirko ptujskih časopisov na enem mestu, s katero se knjižnica uvršča v sam slovenski vrh.

Zlata plaketa ZKD Ptuj Janku Kocmutu

Janko Kocmut je prejel zlato plaketo ZKD Ptuj za izjemne dosežke na področju ljubiteljske kulture, kjer deluje že več kot štiri desetletja. Pomembna sta njegova vloga in prispevek pri ustanovitvi in delovanju sekcije ljudskih pevcev in godcev Stari prijatelji iz Kicarja, ki deluje v okviru Kulturnega društva Rogoznica.

V kulturnem programu so nastopili Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom **Fredija Simoniča**, Komorni moški zbor Ptuj pod vodstvom **mag. Nine Lorber**, Moški pevski zbor Rogoznica pod vodstvom **Gregorja Lačna**, šansonjer **Matija Puž**, baletna solista **Anamarija Radanovič** in **Abraham Quinones** ter **Tina Dobaj** in **Andrej Hrvatin** v sodelovanju s plesno družino GEA. Scenarij in režija sta bila delo **Petra Srpčiča**.

Razvoj ljubiteljske kulture

RA MURSKI VAL, 26.2.2014, POROČILA, 8:02

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev Slovenije sta na sinočnjem posvetu s predstavniki ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in posameznikov z območja Upravne enote Murska Sobota razpravljali o prihodnosti in razvoju. Geza Kišfalvi, koordinator **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** območne izpostave Murska Sobota je Urški Horvat Ritlop predstavil njihovo vlogo pri financiranju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in težave, s katerimi se soočajo.

GEZA KIŠFALVI: republiški javni sklad finančno pripomore, oziroma sofinancira pri udeležbi društev in skupin, ki se uvrstijo na regijska srečanja, oziroma na državna, območna srečanja se pa večinoma sofinancirajo iz občinskih proračunov in pa domačih in sponzorstva določenih firm, podjetij. To, kar dobimo iz republiškega sklada in pa iz lokalnih skupnosti je premalo. Zakaj je premalo? Vesel sem, da je vedno več društev, oziroma, da se uvrstijo in zelo dobro delajo kulturna društva in finančnih sredstev vedno zmanjka za realizacijo vseh projektov, se pa trudimo na območni izpostavi, da najdemo sredstva preko donacij. Če na drugi strani gledamo, da vsi posamezniki na katerem koli področju ljubiteljstva, da se odrekajo toliko svojemu prostemu času družini in vsemu ostalemu, da bodo še dodatno sofinancirali projekte, oziroma nastope se mi zdi res nesmiselno, vidim pa, da se društva znajdejo. Lokalne skupnosti, kot sem rekel, nekatere zelo podpirajo dejavnost teh društev, nekatere manj, so pa tudi iznajdljivi in tudi grejo okrog in prosijo za sponzorska sredstva in donatorstvo.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

sreda, 26. februar 2014

Od Branika do Zavarha in Trente

Pred vrati je začetek letošnje, že petinštiridesete revije *Primorska poje*, ki se bo začela v petek v Braniku in se zaključila v nedeljo 27. aprila v Trenti in Zavarhu v Beneški Sloveniji. Na 31 koncertih revije na Primorskem, v Furlaniji- Julijski krajini in Pulju bo nastopilo rekordnih 214 zborov in pevskih skupin, v katerih prepeva 4585 pevki in pevcev.



Moški zbor Lijak Vogrsko na nastopu lansko leto v Jasenu pri Ilirski Bistrici, je eden od osmih zborov, ki so se udeležili vseh revij Primorska poje

Foto: Tomo Šajn



KOPER Tudi letošnja *Primorska poje* torej ne izgublja na množičnosti in bo zajela ves primorski prostor na obeh straneh nekdanje slovensko-italijanske meje.

Tako kot vsa zadnja leta so tudi letos organizatorji **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** s svojimi desetimi primorskimi območnimi izpostavami, Zveza

Začetek letošnje revije bo v

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

pevskih zborov Primorske ter Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zveza cerkvenih pevskih zborov Trst in Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice.

Primorska poje je bila vsa minula leta posvečena zgodovinskim dogodkom (lani 300-letnici Tolminskega punta) ali pa jubilejem pomembnih primorskih glasbenikov in tako bo tudi letos. Zbori bodo počastili stoletnici rojstva skladateljev **Rada Simonitija** in **Staneta Maliča** ter 110-letnico rojstva pesnika **Srečka Kosovela**.

V dveh mesecih se bo od petka do nedelje, z izjemo velikonočnih praznikov 20. aprila, zvrstilo 31 koncertov, na katerih bo prepevalo 4585 pevk in pevcev. Večina koncertov bo na Primorskem, približno tretjina pa v Furlaniji-Juljski krajini. Tudi število nastopajočih zborov je v tem sorazmerju.

petek ob 20. uri v Kulturnem domu v Braniku. V soboto se bo revija nadaljevala v Domu krajanov v Biljah ob 20. uri, v nedeljo pa bo koncert v gradu Dobrovo ob 17. uri. Na omenjenih koncertih bo nastopilo 20 pevskih zborov in skupin. Pevcem in poslušalcem bo na voljo programska knjižica.

Na prvem koncertu letošnje revije *Primorska poje* bo zapelo sedem zborov oziroma pevskih skupin. Na koncertu v Braniku se bodo predstavili **Ženska vokalna skupina Kvintet Anike, Mešani pevski zbor Duri s Cola, Oktet Rožmarin** iz Kostanjevice na Krasu, **Moški pevski zbor Pergula, Mešani pevski zbor Slavec** iz Solkana in **Komorni zbor Grgar**.

Tudi letos se bo revija selila v sosesčino in sicer v Pulj, kjer bo v soboto 12. aprila koncert v Domu Hrvaških braniteljev v sodelovanju z mešanim zborom SKD Istra. Tudi sicer bo revija zajela zборе naših rojakov iz sosednjih držav. Pet zborov iz Hrvaške, trije s Koroške in en zbor iz Porabja.

V tej množici zborov in pevskih skupin bo letos sedem takih, ki bodo nastopili prvič, prvič se pa bo predstavilo tudi deset novih zborovodji. K novim je treba dodati tudi jubilate. Osem moških zborov, ki prihajajo iz Mirna, Devina, Ilirske Bistrice, Domja, Doline, Opčin Prosek-Kontovela in Vogrskega je nastopilo na vseh revijah. Edini dirigent, ki je sodeloval na vseh petinštridesetih revijah, pa je **Ivan Tavčar**, sicer dolgoletni tajnik Zveze pevskih zborov Primorske.

TOMO ŠAJN

Začenja se Festival Fabula

RA SLOVENIJA 1, 26.02.2014, PROGRAM A1, 18.14

NOVINARKA: O svobodi do katere največkrat vodijo priprta vrata, pa čeprav se njen nasmeh iz daljave zdi zelo širok bo govora v letošnjem fokusu festivala Fabula, ki tako, kot vedno v goste vabi v svetu priznan avtorje. Na literarnih večerih v klubu Cankarjevega doma bodo pisatelji brali odlomke iz svojih del in se pogovarjali o umetniških dosežkih ter drugih aktualnih temah sodobnega časa. Tako se bo že noč na slavnostnem odprtju predstavil pomemben madžarski in evropski pisatelj Peter Esterhazi. Več o poudarkih festivala Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Med zvenečimi pisateljskimi imeni letošnjih literatur sveta, ki znajo pritegniti številno bralsko publiko je torej doma v v tujini uveljavljen pisatelj, esejist in dramatik, ki je med številnimi nagradami prejel tudi mednarodno nagrado Vilenica. Peter Esterhazi je doslej denimo objavil že 34 romanesknih del, pravi Jani Kos, ki vodi festival.

JANINA KOS: Slovenski bralci, ga poznajo že po številnih prevodih Pomožni glagoli srca, Hrabalova knjiga, pred nekaj meseci je izšel tudi njegov **opus** magnum Harmonija Celestis o katerem bo veliko govora tudi na literarnem večeru. Potem, naslednji avtor, ki se nam bo pridružil 1. marca bo Juan Goytisolo, ki je po mnenju nekako svetovne kritike, vsaj številnih svetovnih kritikov, velja za eno največjih imen sodobnih španskih avtorjev, on je začel ustvarjati že pod Francom. Takrat se je mogel zateči najprej v Francijo in se v bistvu do padca diktature nekako ni vrnil v Španijo. Njegov **opus** obsega mislim, da več, kot 30 del, no mi smo se odločili tudi za prevod enega njegovih novejših del Izgnan od tu in drugod, za njim bo Slovenijo obiskala 5. marca francoska avtorica Jacqueline Raoul-Duval, ki je napisala zelo, zelo veliko uspešnico Kafka – večni zaročenec, ki jo bomo prav tako imeli priložnost zdaj brati v žepni Belettrini. Potem imamo tukaj še avtorja Thomasa Brussiga, nemškega avtorja, ki ga poznamo po romanu Junaki, kot mi. Pred kratkim je izšla tudi Berlinska orgija.

TUŠAR: Na zadnjih dogodkih festivala Fabula se bodo vsak s svojo zgodbo predstavili tudi slovenski avtorji, ki bodo skupaj z drugimi ustvarjalci in poznavalci literature razpisali vprašanje svobode. Vesna Lemajič, Gabrijela Babnik, Alojz Ihan, Miha Mazzini in Nejc Gazvoda bodo s temo fokusa spodbudili razmislek o svobodno globalno odprtem dostopnem svetu.

KOS: Hkrati se pa poraja vse več dvomov in pomislekov o tem kaj pravzaprav svoboda je, se pravi se umetniki dan danes počutijo svobodne in če je pač mogoče ustvarjanje v navidezno svobodnih časih lažje, kot je bilo nekoč, se pravi še pred nekaj desetletji, ko je pač ta prostor obvladovala cenzura no in točno na ta vprašanja se bomo skoncentrirali na številnih dogodkih, bodo res iz najrazličnejših zornih kotov, tako resne že, kot mogoče tudi že malo bolj zabavnih prevpraševali temo svobode, se pravi pogovarjali se bomo recimo o svobodi, o ustvarjanju v Etiopiji, pogovarjali se bomo o svobodi na spletu, o svobodi medijev nekoč in danes, pote bomo rekli nekaj tudi o omejevanju subkultur, no pote pa se bomo spraševali tudi če je v pravljicah vse mogoče in kakšna je zdaj svoboda piscev pravljic in pravljčnih junakov in kdaj pravljica neha biti pravljica. No, z Renato Salecl pa se bomo pogovarjali tudi o svobodi izbire.

TUŠAR: Tudi letos bralci pričakujejo cenovno dostopne knjige, prevodne in izvirne literature.

KOS: Prva je ponatis Pomožnih glagolov srca Petra Esterhazija, ki je sicer že izšla leta 1989 ampak jo bomo ob priložnosti ponatisnili, potem roman Juana Goytisola Izgnan od tod in od drugod, roman Jacqueline Raoul-Duval Kafka – večni zaročenec in pa seveda knjigo o kateri smo že prej govorili z naslovom Razkriti obrazi svobode, kratkih zgodb slovenskih gostujočih avtorjev.

TUŠAR: V ljubljanski Trubarjevi hiši literature in v Konzorciju bodo besed razkrile različne podobe svobode medtem, ko bodo v Slovenskem etnografskem muzeju na bolj zabaven način finale doživeli prozni mnogoboji.

Festival literatur sveta Fabula se danes začenja v Cankarjevem domu

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 26.02.2014, SVET KULTURE, 16:06

ANAMARIJA ŠTUKELJ CUSMA (Voditeljica): Zdaj pa k literaturam sveta, 11. festivalu Fabula, ki se bo drevi začel v Cankarjevem domu v Ljubljani. Prva prireditev festivala bo nastop uglednega madžarskega pisatelja Pétera Esterházya, ki ga slovenski bralci dobro poznamo. V slovenščino imamo prevedene štiri njegove romane. Lani je prišel na knjižne police njegov najobsežnejši Harmonia Caelestis. Fabulo prireja Založba Beletrina ob sofinanciranju Mestne občine Ljubljana in Javne agencije za knjigo. Več o letošnjem programu pa v prispevku Staše Grahek.

STAŠA GRAHEK (Novinarka): O gostih letošnje Fabule, ki se bodo predstavili na literarnih večerih v Klubu Cankarjevega doma Janina Kos, ki vodi program festivala.

JANINA KOS (Vodja Festivala Fabula 2014): Prvi avtor zaradi katerega smo izjemno veseli, da nas bo obiskal letos in bo hkrati tudi otvoril letošnji festival je mojster evropske svetovne literature, madžarski pisatelj Péter Esterházy. Slovenski bralci ga poznamo že po kar precej prevodih, Hrabalova knjiga, pred kratkim je izšla tudi njegovo, predvsem po njegovih besedah tudi največje delo Harmonija Caelestis, o katerem bo marsikaj verjetno znal povedati tudi na samem literarnem večeru 26. februarja. Potem ga seveda poznamo tudi po Pomožnih glagolih srca, ki v prenovljenem prevodu Jožeta Hradila, seveda izhaja tudi ob letošnji Fabuli. Je precej posrečena izbira, zaradi tega ker verjetno vemo, da v Harmonii Caelestis se avtor osredotoča na odnos s svojim očetom, v knjigi Pomožni glagoli srca pa se osredotoča na svoj odnos do matere. Drugi gost, ki je prav tako legenda svetovne literature po mnenju številnih kritikov, eden največjih živčih španskih pisateljev, gospod je že star 80 let, Juan Goytisolo. Poznamo ga slovenski bralci že v zbirki Moderni klasiki. Že pred leti je izšel njegov roman Juan brez domovine. Njegov **opus** šteje že več kot 30 proznih del. Delal je tudi kot novinar z vojnih področij. Napisal je veliko člankov tudi o vojni v Sarajevu. Skratka, tudi na stara leta je bilo nekako tudi politično angažiran. In letos smo se odločili za izdajo ene njegovih novejših del. Se pravi iz leta 2008, kjer je tudi malo bolj njegov slog je postal mogoče malo bolj igriv kot je bil svoje čase.

GRAHEK: Goytisolov roman Izgnan od tod in drugod po mnenju kritikov sodi med njegova boljša dela novejšega obdobja. Prevedla ga je Marjeta Drobnič.

KOS: Nadaljujemo seveda tudi z enim precej pomembnih imen sodobne nemške literature. To je Thomas Brussig. Thomas Brussig je vzhodni Berlinčan in tudi tematika njegovih knjig se nekako z določeno mero (prekinjeno), tudi zelo ukvarjajo s poznim obdobjem, ko je pač bil Berlin bil še razdeljen in pa seveda tudi o sedanjem času. Poznamo ga tudi kot scenarista, oziroma avtorja filmskih predlog. Ena taka, ki je vsem, po mojem ostala tudi filmoljubom, ostala precej v spominu je Sonnenallee. To je bil kar tak festivalski hit. Že pred nekaj časa, tak zelo duhovit film o družini ki živi na drugi strani, tik pred mejo pred Berlinskim zidom. V slovenskem prevodu smo ga uspeli spoznat z njegovim delom Junaki kot mi. Trenutno pa je v trgovinah seveda tudi knjiga Berlinska orgija, o kateri bo verjetno tudi kaj več povedal na literarnem večeru. No in potem imamo tukaj še eno zelo zanimivo avtorico, Jacqueline Raoul-Duval, francoska avtorica. Sicer po rodu iz Tunizije. Je izdala že kar precej knjig, ki so povezane tudi na njeno rodno deželo Tunizijo. Ampak, potem je pa v zadnjem času izdala, se pravi leta 2012 pa je izdala knjigo, ki je res požela ogromno uspeha, bila prevedena v več kot 10 tujih jezikov že takoj po izidu, in sicer Kafka, večni zaročenec in to knjigo seveda smo tudi za to priložnost prevedli.

GRAHEK: Roman Kafka, večni zaročenec Jacqueline Raoul-Duval je prevedla Jedrt Maležič. O letošnjem Fokusu festivala Fabula je Janina Kos povedala:

KOS: Fokus letošnjega festivala so Razkriti svobode. Torej, svoboda ima zagotovo tisoč obrazov. O njej so razpravljali že od antičnih časov, kadar koli. Zelo veliko je govora, še potem v tem današnjem

globaliziranem svetu, ki mu vlada kapitalizem. Govorimo o svobodnem trgu, meje se odpirajo in internet nam omogoča, vsaj navidezen občutek svobode dostopa do vseh informacij. Seveda pa to poraja cel kup različnih vprašanj in zaradi tega smo se odločili, da bomo na različnih dogodkih, iz najrazličnejših zornih kotov razkrivali te obraze svobode.

GRAHEK: Festivalskemu Fokusu Razkriti obrazi svobode bo namenjeno vrsta debat. V Slovenski Kinoteki bodo predvajali več filmov na temo svobode, izšla je tudi knjiga. Janina Kos.

KOS: Avtorji ki so prispevali svoje kratke zgodbe, so Gabriela Babnik, Nejc Gazvoda, Alojz Ihan, Miha Mazzini in pa Vesna Nemanič. Ob tem bi rekla samo to, da so imeli avtorji nalogo, da vsak napiše zgodbo, v kateri mora glavni protagonist prvič v življenju izkusiti popolno izkušnjo svobode, ki pa je seveda taka ali pa drugačna (nerazumljivo) subjektivna.

GRAHEK: Program Fabula bo kot vedno bogat in raznolik. Vanj so vključili prireditve za otroke, posebno pozornost pa bodo namenili temu, da bodo dogodke lahko spremljali prav vsi, tudi obiskovalci ki so tako ali drugače ovirani. Na voljo bo namreč asistent, pogovore bodo tolmačili v znakovni jezik, na voljo bodo indukcijske zanke za naglušne, dovoljen bo dostop psom spremljevalcem.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 6



Trainstation Squat - Kranj

Pestro dogajanje v marcu

26.02.2014



Mesec dni je že naokoli in ekipa kranjskega Trainstation Squata je tudi za marec poskrbela za izjemno pestro dogajanje, kjer velja poleg odštekanega pustnega rajanja s "pirati s hribov" omeniti predvsem brezplačno celotedensko razstavo z naslovom PayPer Soul, kjer bo v okviru zaključne prireditve nastopil tudi glasbeni kolektiv The Stroj. Seveda pri vsem tem ne gre pozabiti na odmevne koncerte izvajalcev, kot so Eyesburn, KBO!, Srečna Mladina, Shutdown in drugi.

1.3. PUSTOVANJE S PIRATI S HRIBOV

7.3. SMELLS LIKE THE 90'S!

8.3. Koncert neveljavljenih glasbenih skupin: RISING SKY, BRING ON THE VANGUARDS

14.3. EYESBURN

15.3. KBO!, KRIK DISNEYLANDA

21.3. Alter rock koncert: SREČNA MLADINA, CHIKI LIKI TU-A

22.3. Metal koncert: SHUTDOWN, TELEPORT, CORDURA

23. - 27.3. Celotedenska brezplačna razstava: PAYPER SOUL

28.3. Zaključna prireditev razstave PayPer Soul: THE STROJ, DIDGE



<http://www.trainstation-squat.org/>

1.3. PUSTOVANJE S PIRATI S HRIBOV / Arrrrg!!!

Pirati s hribov so drvevši po reki Savi doživeli škandalozen žledolom. Jambor se je pod težo ledu šibil, vrvi so ječaje in kljubovale neusmiljenim silam narave, elektrike je že zdavnaj zmanjkalo. Počekirc Legat je bil presrečen ker ni bilo šuma luči!



Pri Globkem grlu, pri bes'nških čerih, je Stekli močerad zamenjal sirene na delovnem mestu (bila je prva sobota v mesecu) zato se je tulil: »Pazi sneg, bejžte preč!« Pirati teh opozoril niso razločili zaradi penastih izbljuvkov Steklega močerada, zato so nadaljevali kaotično krmiljenje jambornice, nekateri so držali vrvi, drugi so gledali v zrak iskajoč belega goloba s palco v klunu, spet tretji pa so si mrmrali v brk: »jambor pokonc, pa baba u leže, to zdrži«, bajje pomaga!



Narava pa je bila neusmiljena, veter je neusmiljeno bičal in pod Kalvarijo pa presenetizem, baba j rekla: »n' morem več!« in jambor je padel preč. Po pogledih sodeč, zaprepaden ni bil nihče preveč, ker je jambor padel na tire, pred njim pa je poslušno čakala dizeleca iz Salzburga in naj me koklja brčne, če to niso bili polni vagoni piva, ki jih je prevažala. Ker pa so imeli Pirati s hribov v bližini kmetijsko živilski kobinat, so ga dobrohotno odstopili za skladiščenje te žlahtne hmeljevine.

Zato vse rdeče kapice, škrate, semaforje, medicinske sestre ali karkoli si ga že bodi, vabijo na tekmovanje za žlahtne nagrade! Z glasbo nas bosta zabavala hribovca Leu in HellFucker (rock'n'roll, reggae, hard rock, disco, alternative, punk rock, ska, metal, jugo rock, psychobilly, funk, indie, gothic, industrial).

Vstop prost!

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/664821256892863/>



7.3. SMELLS LIKE THE 90'S!

Smells Like The 90's! je klubski večer, tokrat z glasbo iz 90-ih let! Vrnili se bomo v čas, ko je na vodilnih televizijskih postajah, kot sta bili takrat MTV in VIVA, kraljeval alternativni rock, ko je nič hudega sluteče rock zvezde iz 80-ih povozila grunge invazija, ko je melodični punk rock iz undergrounda čez noč prešel v mainstream, ko so vrhove glasbenih lestvic in diskoteke osvojila napol gola dekleta in fantje z novim plesnim fenomenom imenovanim eurodance, ko je znova oživel in prav tako umrl festival Woodstock, ... in ko nam je Arnold Schwarzenegger ob zvokih Guns N' Roses s filmskega platna v trdi angleščini zažugal tisti legendarni "I'll be back".

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Za glasbeni izbor bosta poskrbela didžeja ALEX in HELLFUCKER.

Vstop prost!

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/416779231801618/>



8.3. Koncert neveljavljenih glasbenih skupin: RISING SKY, BRING ON THE VANGUARDS

Projekt koncert neveljavljenih glasbenih skupin se nadaljuje tudi letos! Tokrat se nam bosta predstavila Bring On The Vanguard's iz Nove Gorice in Rising Sky iz okolice Kranja in Tržiča. Rising Sky je petčlanska zasedba, ki prihaja iz okolice Kranja in Tržiča. Sicer igrajo že pet let, vendar aktivno sedaj vstopajo v tretje leto. Preigravajo rock in hard rock, imajo pa tudi nekaj več kot deset avtorskih komadov.

<https://www.facebook.com/RisingSkyOfficial>

Bring On The Vanguard's je skupina iz Nove Gorice, nastala konec leta 2012 z namenom ustvarjati avtorsko glasbo po svojem okusu, z elementi stoner in alter rocka.

<https://www.facebook.com/BringOnTheVanguards>

Vstop prost!

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/145555214674418/>



14.3. EYESBURN (Srbija)

Skupina Eyesburn je bila ustanovljena leta 1994. Prvi album, Freedomize, je bil posnet v živo v beograjskem klubu KST. V tem obdobju je skupina igrala pretežno v beograjskih klubih, občasno tudi v klubih drugod po Srbiji. V tem času so tudi začeli s snemanjem prvega studijskega albuma »Dog Life«. Zaradi menjav članov v skupini so nadaljevali kot trio in začeli raziskovati druge glasbene zvrsti (reggae, dub, drum&bass), s tem pa ustvarili svoj poseben zvok ter mešanico stilov. Njihova glasba je postala všeč mnogim in število oboževalcev se je začelo vzpenjati.



Posneli so soundtrack za mladinski film Munje in se tako predstavili širšemu občinstvu. V letih 2001 in 2002 so odigrali preko 400 koncertov predvsem v Srbiji, Makedoniji, Bosni in Sloveniji ter postali ena izmed bolj zanimivih skupin na glasbeni sceni bivše Jugoslavije. Skupaj s Tonyem Allenom so nastopili na EXIT festivalu v Novem Sadu. Kot gostje so nastopili v Beogradu na koncertu glasbenika Lee Scratch Perryja, Burnin Speara in skupinami kot so Pro-Pain in Disciplin' A Kitchme.

Kasneje je skupina posnela z reggaejem obarvan album »Gabau« ter album »Cool Fire«, na katerem so sodelovali z dub poetom Ank Steady Spearom, ki je napisal besedilo in z njimi tudi nastopal. Naslednji album »Solid« je izšel maja 2003 in je po mnenju tako oboževalcev kot tudi kritikov njihov najboljši album do sedaj. Njihova vse večja popularnost je vodila k vabilu Maxa Cavallere, da se mu pridružio pri pesmi Moses na albumu Prophecy njegove skupine Soulfly in na evropski turneji leta 2004.

Na začetku leta 2007 je skupina naznanila odmor. Vse je bilo tiho do polovice 2011, ko je Eyesburn javno naznanil povratni koncert na Jelen Top 10 Tour 2011. Po zelo ugodnih odzivih na ponovno združitev skupine tako s strani kritikov, kot tudi občinstva so Eyesburn poskrbeli za novo navdušenje z novo izdajo. »Reality Check« (2013) je dolgo pričakovani novi album legendarne srbske crossover zasedbe. Album prinaša 15 pesmi, pod katerimi se podpisuje producent Miloša Mihajlovića (Blaze Studios), mastering je bil rezaliziran s pomočjo Jensa Bogrena (Opeth, Amon Amarth, Katatonia, Devin Townsend, Soilwork). Po osmih letih od izdaje zadnjega albuma je za Eyesburn napočilo novo poglavje, čas je da preverimo realnost. Reality Check. Peace Metal.

<http://eyesburn.net/>

<https://www.facebook.com/eyesburn.band>

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Prispevek: 10 €

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/1440450969505728/>**15.3. KBO! (Srbija), KRIK DISNEYLANDA**

KBO! je legendarna HC punk zasedba, ki je nastala januarja 1982 v Kragujevcu. Po nekaj odmevnih kasetnih izdajah v samozaložbi je leta 1989 izšel legendarni debitantski LP »Forever Punk« za grško založbo Wipe Out Records, ki mu je že čez leto sledil »Pozovi 93« za novosadski Start Today Records. V tem času so KBO! postali eno največjih imen na ex-Yu punk sceni in odigrali nešteto koncertov po celotni Jugoslaviji, pa tudi po Madžarski, Avstriji, Grčiji, Belgiji in Nizozemski s skupinami kot so Babes In Toyland, Political Asylum, Gorilla Biscuits in Emils. Po CD-ju »Za jedan korak«, ki je izšel leta 1992 za francosko založbo Oncra Records, so KBO! izdali še tri albume v samozaložbi, pripravljen pa imajo že tudi novi album z naslovom »Prosta proza«. Ves čas ostajajo zvesti hitremu in melodičnemu punk zvoku, katerega posebnost je odsotnost bas kitare, njihovi koncerti pa so vedno polni energije in pravi praznik za ljubitelje pristnega HC/punka.

<https://www.facebook.com/pages/KBO/235294007335>

Krik Disneylanda (Ljubljana, Vrtojba, Kranj) so nastali leta 1997 zgolj iz upora do "netoleratno bolane družbe in dolgočasje". Nekoliko so menjali postavo, na treh turnejah igrali po skvotih, klubih, pubih in luknjah, ter pri slovenski underground založbi Plodna glava Records izdali split single s švicarskim crust punk bandom Hellboozers.

<https://www.facebook.com/moredopetous>

Prispevek: 8 €

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/259336734227460/>**21.3. Alter rock koncert: SREČNA MLADINA, CHIKI LIKI TU-A**

V preteklem letu je zasedba Srečna Mladina praznovala svojo 20. obletnico delovanja. V tem času so izdali že sedem albumov. Poleg tega so bili večkrat nagradjeni za različne dosežke na področju glasbe, plošče so bile večinoma ocenjene z zelo dobrimi ocenami, pravtako ovitki plošč, pa tudi videospoti so pobrali nekaj nagrad. Koncertno so bili v 20 letih ves čas aktivni, poleg nastopov v Sloveniji so večkrat nastopili tudi na področju nekdanje skupne republike, nekaj koncertov pa so odigrali tudi v vseh sosednjih državah in na Slovaškem. Med pomembnejšimi so nastopi na festivalu Sziget (H), Pannonian Challenge (CRO), Vrbovske vetry (SK), Dni mesta Prešov (SK), Trieste film festival (I), Animateka (SLO)... Od začetne »punk na pop akorde« je skozi leta glasba mutirala preko vseh mogočih stilov od metal-rap-hip-hop-jazz-pop do današnjih rockerskih virtuoznih improvizacij. Njihova glasba je bila vedno (pre)drzna, poleg tega pa je v njej čutiti močno družbeno-kritično noto. V preteklem letu so Srečna Mladina s ŠODR teatrom in režiserjem Dejanom Spasićem sestavili popolnoma avtorsko gledališko predstavo, bolje rečeno rock-kabaret, Navajeni na šok. Glasba, ki jo v predstavah izvajajo v živo je že na voljo na CD ploščah (<http://youtu.be/0kwruhAvINU>). Za svoje delo so nedavno prejeli nagrado za posebne dosežke za glasbo na **Linhartovem srečanju** gledaliških skupin. Letos načrtujejo več nastopov v tujini in izdajo plošče, ki bo posneta na koncertih.

Gašper Gantar - bas kitara, glas

Peter Dekleva - kitara, glas

Andrej Zavašnik - bobni

Vladimir Mihajlović - kitara, glas

<http://www.srecnamladina.si/><http://www.youtube.com/bobersm><http://www.srecnamladina.bandcamp.com/>

Chiki Liki Tu-a je slovaška alternativna glasbena skupina iz vzhodnega dela države, 13

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

iz mesta Prešov. Gre za skupino, ki poleg tega, da ustvarja in igra svojo glasbo, skrbi tudi za pestrost glasbene kulture v svoji širši regiji na način, da v goste povabijo prijateljske zasedbe iz tujine. Mimogrede, gre za eno od bolj priljubljenih in cenjenih slovaških alternativnih zasedb. V svoji osemnajstletni karieri so odigrali več kot 1000 koncertov v 15 državah po Evropi. Pogled na seznam odigranih koncertov v klubih in na festivalih pa je več kot zavirljiv. Sodelovanje Srečne Mladine s slovaško skupino Chiki Liki Tu-a se je začelo s povabilom Srečne Mladine na Slovaško, kjer so jim CLT organizirali prvo turnejo po Slovaškem leta 2011. Seveda so se jim za to velikodušno potezo Srečna Mladina v zahvalo kmalu oddolžili s povabilom v Slovenijo in izmenjave so se vrstile iz leta v leto. Chiki Liki Tu-a so v Sloveniji že nastopili v Ajdovščini, Škofji Loki, Ljubljani in na festivalu Schengenfest. Letos se nam bodo predstavili v mariborskem Sachmu, v Trainstation Squatu v Kranju in v sežanski Podlagi. Takoj po slovenski mini turneji pa se Srečna Mladina odpravlja še na turnejo po Češki in Slovaški.

<http://www.chikiliki.sk/>
<http://www.youtube.com/frapko>

Prispevek: 5 €

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/646202972107424/>

22.3. Metal koncert: SHUTDOWN, TELEPORT, CORDURA

Novogoriška hard'n'heavy zasedba Shutdown, ki je z delovanjem pričela leta 2006, se je do danes uveljavila kot ena vodilnih v tej glasbeni smeri v Sloveniji. Kljub številnim kadrovskim menjavam imajo za sabo že številne uspešne nastope, na katerih so si koncertne odrede delili z imeni, kot so Divlje Jagode, Requiem, Lene Kostin in mnogi drugi. Spomladi 2012 so končno izdali svoj studijski prvenec z naslovom »Heavy As Metal & Hot As Hell«, ki vsebuje tudi njihove že ponarodele uspešnice »Dedicated To Mars«, »Scream Machine« in »Desert«.

<http://www.shutdown.si/>
<https://www.facebook.com/pages/SHUTDOWN/349487506681>

Teleport je sci-fi thrash metal zasedba iz Ljubljane, ki nekako nadaljuje glasbeno tradicijo legendarnih kanadskih posebnikov Voivod. Skupina je nastala leta 2010 kot trio, kateremu se je januarja 2012 pridružil še drugi kitarist. Oktobra 2011 so izdali demo »Galactic Usurper«, ki je tako doma kot v tujini naletel na izredno dobre kritike, jeseni 2013 pa je sledil nov demo zapis z naslovom »Stellar Damnation«.

<https://www.facebook.com/pages/TELEPORT/198227453586416>
<http://teleport1.bandcamp.com/>

Cordura je nova slovenska progressive metal zasedba, ki je iz solo projekta kitarista Tima Drakslerja (ex-Eliminator, ex-Interceptor) v začetku leta 2012 prerasla v pravo skupino. Takrat je Tim izdal tudi EP na katerem je sodeloval nadarjeni vokalist César Andrés Vigouroux Gutiérrez (Rusted) iz Čila. Skupino sedaj sestavljajo še Uroš Apat (bas), Gorazd Planko (kitara), Grega Plamberger (bobni) in Nejc Heine (vokal). Fantje trenutno končujejo prvenec »Astral Projection«, ki bo izšel v samozaložbi.

<https://www.facebook.com/CorduraOfficial>
<http://timdraksler.bandcamp.com/>

Prispevek: 5 €

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/1422929877947246/>

23. - 27.3. Celotedenska brezplačna razstava: PayPer Soul
 Društvo Šenčurativa & Cosmic/Glitch v sodelovanju z društvom SubArt predstavljajo razstavo, imenovano PayPer Soul.

Otvoritev razstave: 23. marec ob 17h
 Trajanje: 23.-27.3. do 22h, v petek, 28.3. pa sledi zaključna prireditev z industrialno zasedbo THE STROJ in lokalnimi glasbeniki DIDGE!

Društvo Šenčurativa:

Živimo v času ko vsak dela le za sebe in se ne ozira na druge. Če smo tako kapitalistično in individualistično mišljenje dolgo povezovali le z Ameriko, se že nekaj časa uspešno naseljuje tudi v duha prebivalcev dežele na sončni strani Alp.

Da to ne more trajati v nedogled, so ugotovili tudi člani Športnega in Kulturno-umetniškega društva Šenčurativa. V društvo so se povezali ljudje različnih profilov, ki pa jih vseeno družijo misel, da je potrebno okolju in ljudem ki jih obkrožajo omogočiti boljši razvoj in življenje. Tako so zasnovali svoj program, ki je, kakor nakazuje že predpona Šporno in kulturno-umetniško, široko postavljen in poizkusa res vsakemu ponuditi možnost, da najde nekaj kar mu bo polepšalo dan.

V prvi vrsti, se člani društva, posvečajo mladim, saj lahko na Gorenjskem pa tudi drugje po Sloveniji opazamo pomankanje dejavnosti za ljudi v tem življenjskem obdobju. Seveda pa se lahko društvu aktivno ali manj aktivno pridružijo tudi drugi. Namen društva je namreč ljudem predstaviti različne načine preživljanja prostega časa, prav tako pa vzpodbujati kritično mišljenje ter sprejemne drugačnosti. Sprejemanje drugačnosti pa lepo z roko v roki pride tudi s sodelovanjem, tako bo del letnega programa namenjen tudi urejanju okolice ter pomoči tistim, ki si sami težje pomagajo. Nikakor se nečemo predstavljati za neke junake današnjega časa, veseli pa bomo že, če nam bo uspelo narediti vsaj majhen premik k boljšemu življenju vseh ljudi v naši okolici. Če si dovolim malo poigrati z prežvečeno besedno zvezo, bi lahko za temeljno načelo našega društva dejali: Naredite mi to deželo zopet... srečno.

Opis razstave: Razstava PayPer Soul poskuša ustvariti prizmo skozi katero lahko pogledamo na stanje duha v dandanašnji družbi. Skupek njenih nagrenj tako razstavi na prevladujoče smernice in jih pokaže v groteski ekstrema. Želi vzbuditi prostor za kritično oceno smiselnosti dejanj sodobnega človeka ter njegovo samorefleksijo. Kot taka ne daje odgovorov, kar je v navadi tiranom, temveč želi, da le-te poiščejo obiskovalci sami.

Vstop na razstavo je brezplačen, vstopnina na zaključno prireditev pa znaša 5 €!

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/1404046633187931/>

28.3. Zaključna prireditev razstave PayPer Soul: THE STROJ, DIDGE

Po celotedenski brezplačni razstavi sledi reciklaža z zasedbo The Stroj in lokalci Didge!

Ime The Stroj je skovanka angleške besede the ter besede stroj, ki pri izgovorjavi zveni kot angleška beseda destroy. Ime predstavlja glasbeno zvrst, ki jo je skupina ustvarjala v slogu industrijske glasbe.

Glasbeni kolektiv je nastal leta 1997 v Laškem. Na začetku je deloval kot osemčlanska tolkalska zasedba, katere inštrumentarij so sestavljali odpadni plastični in kovinski sodi, odsluženi strojni deli ter različna delovna orodja. The Stroj je postal prepoznaven predvsem po neposredno fizičnih ter udarnih glasbenih nastopih, temelječih na izraziti ritmiki izvenserijskih tolkal, spektakularni pirotehniko ter nenavadnih prizoriščih kot so kamnolomi, rudnik, predelan mestni avtobus ter različni industrijski objekti.

Aktualna zasedba:

Dare Hriberšek - sod

Nina Orlič - sod

Žiga Miklavc - sod

Matej Voglar - sod, hang

Stane Špegel - elektronika

Matic Kadliček - pajk

Fabijan Purg - kick

Primož Oberžan - vzmetni bobni, efektor, teremin, glas

Diskografija:

Ventilator (Strojmusic/Dallas Records, 1999)

Gremo! (Strojmusic/Dallas Records, 2002)

Cona/The Zone (Strojmusic/Dallas Records, 2006)

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Metafonik (MKC Maribor, 2013)

<http://www.youtube.com/user/TheStrojTV>

<http://thestroy.net/>

Skupina Didge iz Kranja se giblje pretežno v art/prog rock vodah (vplivi Pink Floyd, Genesis, Tool, King Crimson, The Beatles, Steven Wilson, Van Der Graaf Generator...), spogledujejo pa se z najrazličnejšimi drugimi zvrstmi glasbe.

Prispevek: 5 €

Facebook dogodek: <https://www.facebook.com/events/1454932928057900/>

Za pomladne mesece so v Trainstation Squatu zaenkrat že napovedani tudi ELVIS JACKSON, HORNSMAN COYOTE, WATAIN, ZABRANJENO PUŠENJE, EDO MAAJKA, DEAD DILDO DROME, MANNTRA in številni drugi.

tekst in foto: Trainstation Squat - Kranj

<http://www.trainstation-squat.org/>



Primorska poje že 45 let

BRANIK – Konec tedna se začne že 45. festival Primorska poje, gotovo ena največjih manifestacij slovenske ljubiteljske kulture. Prijavljenih zborov je več kot dvesto, organizator – novogoriška območna enota **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** – pa jih je razporedil na 31 revij po Sloveniji, v zamejstvu in na Hrvaškem. Odprtje bo jutri ob 20. uri v kulturnem domu v Braniku, v soboto ob 20. uri bo festival v Domu krajanov Negovana Nemca v Biljah, v nedeljo ob 17. uri pa bo v gradu Dobrovo. Končal se bo 27. aprila v Trenti. **K. Ž.**