

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 06. 2014 do
02. 07. 2014

Število objav: 16
Tiskani mediji: 6
Splet: 6
Radijske postaje: 4
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus 1
Pevci nam pojejo, godci pa godejo
Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Naj se čuje pesem		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 06. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	J.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jubilejni 10. Marezijazz		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Cosmopolitan.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Mednarodna plesna delavnica Vibra		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lifestyle.ena.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zmagovalci Plesnega društva Imani		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus 1		

	Naslov	Ivan Molan je sprejel predstavnike Kulturnega društva pihalni orkester Kapele		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Krka; 39000	19:15	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Predstavitve mlade skupine pevcev Leščeček		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	09:17	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

	Naslov	Slovenska zemlja v pesmi in besedi		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:45	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Župan sprejel člane Pihalnega orkestra Kapele		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Sraka; 35000	18:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Ana Desetnica v Krškem		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Marezijazz, največji festival big bandov v Srednji Evropi		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Svet24.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	U. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Volitve so pred vrati: kako smo in bomo volili?		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Šentjurske novice; 0	Stran: 4	Površina: 612 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Krobat Nina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Drevesne zgodbe med dnevom in nočjo		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Šentjurske novice; 0	Stran: 12	Površina: 107 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	M. V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Lepa pesem srce razvredi		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Vzajemna; 110000	Stran: 62	Površina: 72 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	Mauko Dani		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Marezijazz		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 9	Površina: 113 cm2
	Rubrika / Datum	Oglas, 02. 07. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Deseti val bigbandovske muzike		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 15	Površina: 400 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 07. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	M.I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Filmske novice		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Stop; 43000	Stran: 17	Površina: 374 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 07. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Naj se čuje pesem ponedeljek, 30.06.2014

avtor: J.G.



Pri vaško-kulturnem domu v Gomilici so včeraj organizirali srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž z naslovom Naj se čuje pesem, na kateri se je slišala tako prekmurska, kot tudi prleška ljudska pesem.

Prireditev sta organizirala Kulturno društvo Danijel Halas Gomilica in lendavska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Prekmurske ljudske pesmi so zapeli Ljudski pevci Društva upokojencev Velika Polana, Ljudski pevci KD Rdeči zvonček Nedelica, Pevke KD Večernica Beltinci, Zbor ljudskih pevcev Lipa KD Lipa, Pevke ljudskih pesmi Štefan Raj Turnišče, Ljudski pevci in godci KD Zarja Gaberje Gaberski

mantraši in Ljudski pevci Vrtnica KD Danijel Halas Gomilica. Prleške ljudske pesmi pa so kot gostje predstavili Ljudski pevci iz Banovec in Ljudski pevci KD Anton Kreml Mala Nedelja.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Objavljeno na spletu • 1. 7. 2014 ob 13:55

Jubilejni 10. **MareziJazz**

Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** bodo Marezige 4. in 5. julijaponovno preplavile big bandovske melodije.



Na 10. mednarodnem **festivalu MareziJazz**, največjem in edinem tovrstnem srečanju big bandov pri nas in daleč naokoli, se bo predstavilo 18 glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke.

Željni novega znanja se bodo že 4. leto zapored lahko udeležili dvodnevne jazz seminarja Zgrabi z vok, pred otvoritvijo festivala pa bo potekala tudi okrogla miza o trendih big bandovske kulture v evropskem prostoru.

Prireditve, ki s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega jazz, tako že dolga leta izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas. Organizatorju prireditve je v kratki zgodovini uspelo močno preseči svoje prvotne želje in lani na prizorišče privabiti kar 300 nastopajočih glasbenikov, več kot 1000 obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine, prav toliko pa je bilo tudi gledalcev koncertnega dogajanja preko svetovnega spleta.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Ob letošnji obletnici pa bodo na pobudo organizatorja nastopajoči orkestri predstavili obilo avtorske glasbe in aranžmajev, saj želijo s festivalom pripomoči k motivaciji po lastni kreativnosti ter prispevati k bogatejši glasbeni slovenski knjižnici.

»Deset let se je obrnilo s svetlobno hitrostjo. Na začetku nas je gnala izključno ljubezen do big bandovske glasbe, ničesar nismo pričakovali. Danes pa sem lahko ponosen nad velikostjo in prepoznavnostjo festivala ter nad dejstvom, da se je pri organizaciji vzpostavila ekipa izredno zagnanih ljudi, ki kljub velikim preprekam, s popolnoma prostovoljnimi delom še vedno z veliko mero zanosa skrbi za to, da je prireditev obstala do sedaj in da se bo razvijala tudi v prihodnje. Naša vizija je, da bi **MareziJazz** postal vodilni jazz festival na področju big bandovske glasbe v Evropi,« je svoje občutke ob 10. obletnici festivala strnil Igor Bržan, predsednik organizacijskega odbora **MareziJazz**, idejni vodja in soustanovitelj festivala.

- »V Marezigah je vsega v obilju: odličnih posameznikov, big bandov in občinstva, ki te ponese.« - Uroš Perič

Več o tem tudi na www.marezijazz.si

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Mednarodna plesna delavnica Vibra

Torek, 01 Julij 2014 11:31 Aktualno - Aktualno

[0 Comments](#)

Festival Vibra je nastal iz potrebe po združevanju profesionalnih plesalcev in ljubiteljev sodobnega plesa, baleta in moderna.

Festival se zadnji teden avgusta vrača v prestolnico. Umetniška direktorica Vibre, Magdalene Reiter, pove: »Letos bomo gostili repertoar svetovne zvezde sodobnega plesa Akrama Khana. Poučevala ga bo trenutno v svetu izjemno priljubljena plesalka in pedagoginja Eulalia Ayguade Farro. V sodelovanju s festivalom Mladi levi pa bomo imeli tudi

predavanja teorije in plesne analize. Letošnja novost je zaključni prikaz delavnic 30. avgusta v Plesnem teatru Ljubljana, ki bo odprt za javnost.«

Mednarodna plesna delavnica Vibra združuje plesalce različnih zvrsti, starosti in spretnosti. V nasprotju s podobnimi dogodki pri nas je Vibra vsebinsko odprta ter ponuja velik nabor slogov in vsebin, predvsem pa je edini poligon za interakcije domačih in tujih plesalcev različnih plesnih zvrsti. Udeležencem bodo na voljo delavnice baleta, moderna, sodobnega plesa, repertoarja, partneringa, pilatesa, franklina in joge ter otroške ustvarjalne delavnice.

Projekt poteka pod taktirko uveljavljene plesne pedagoginje in koreografinje, plesalke in umetniške direktorice Vibre, Magdalene Reiter: »Sama sem med študijem na baletni šoli v Gdansk in na PARTS v Bruslju dobila vrhunsko plesno izobrazbo, zato verjamem v pomembnost vrhunskega izobraževanja. Ugotovila sem, da bi bilo treba tak tretma, vsaj delno v obliki delavnic, uvesti tudi v Ljubljani, kot pripravo na novo sezono za profesionalce in tudi za učence plesnih konservatorijev ter tudi kot uvajanje neizkušenih plesalcev, ki delajo prve korake na plesno sceno. Na Vibri je prostor tako za izkušene profesionalce kakor tudi za tiste, ki si to želijo postati, poskrbljeno pa je še za najmlajše, ki si šele utirajo prve korake v svet plesa. Zato imamo tudi več različnih ravni delavnic – od začetniških do nadaljevalnih. Zakaj se ne bi plesne zvrsti združevale in se s tem medsebojno oplajale?«

»Predvsem upam, da bodo Vibro končno podprli Mestna občina Ljubljana, **JSKD** in ministrstvo za kulturo, da bomo lahko štipendirali mlade nadarjene plesalce. V bližnji prihodnosti načrtujemo tudi večji mednarodni projekt za mlade plesalce s partnerji iz tujine. Mislim, da je ključnega pomena, da imajo mladi možnost delati s kolegi iz tujine in si tudi pridobiti izkušnjo dela z vrhunskimi koreografi ter svoje delo pokazati na mednarodnih odrih.«

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Foto: Luka Kaše

Plesno izobraževanje in druženje se bosta odvijala v prostorih Plesnega teatra Ljubljana, in sicer v dvoranah Baobab in Vikar. Kot učitelji se ji bodo pridružili še Lukas Zuschlag, Kjara Starič Wurst, Dušan Teropšič, Nina Fajdiga, Saša Lončar, Katra Kodela, Andreja Kopač in Rok Vevar. Več o programu, ki se bo odvijal med 24. in 30. avgustom, najdete na spletni strani www.vibra.si.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Zmagovalci Plesnega društva Imani

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



1.7.2014 | 08:45

Tako kot smo s polno paro zakorakali v šolsko leto 2013-2014, tako smo ga tudi zaključili. Skozi leto smo z nastopi z vsemi našimi plesnimi skupinami popestrili mnogo prireditev, izvedli hip hop plesno predstavo Svet praznih obljub, plesno predstavo s plesalkami sodobnega plesa Kratek stik, s plesno prireditvijo praznovali 10. jubilej skupine za renesančne plesne skupine Celestina, organizirali štiri plesne produkcije, bili na plesnih festivalih v Požegi, Zadru in Piranu.

V mesecu aprilu pa smo se s plesalci sekcije Sodobni ples udeležili 22. Državnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev **OPUS 1- plesna miniatura** 2014.

Na tekmovanju smo dosegli odlične rezultate: zlato priznanje je prejel Timotej Hribar za avtorski soloples pod mentorstvom Urše Rupnik, srebrno priznanje so prejele za avtorski soloples Veronika Strnad in za ustvarjanje in ples Zala Rostohar in Ula Oštir pod mentorstvom Urše Rupnik ter Ema Ajster za avtorski soloples pod mentorstvom Sare Levičar. Bronasta priznanja so prejele Nika Ozimc in Amadea Konc za avtorski soloples pod mentorskim vodstvom Urše Rupnik, za avtorski soloples Mia Đapo ter za ustvarjanje in ples Aneja Ljubić in Lotti Veronika Les vse pod mentorskim vodstvom Sare Levičar ter za avtorski soloples Sanja Spirić pod mentorskim vodstvom Rosane Horvat.

Predzadnji junijski vikend pa smo preživeli na Državnem prvenstvu Plesne zveze Slovenija 2014 v hip hopu, ki je potekalo v Novi Gorici na katerem so naše plesalke prav tako dosegle odlične rezultate:

V kategoriji Hip hop duo mladinke so Tabor Maša in Ljubid Aneja osvojile odlično 15. mesto, Bedek Nana in Poldan Alja 25. mesto, oba para je trenirala Jerneja Rožman ter duo mladinke Oštir Tjaša in Zupanc Tjaša prav tako odlično 27. mesto, njuna trenerka je bila Tjaša Žveglič. Kot solistka med članicami je pod trenerskim vodstvom Katje Terglav tekmovala naša Nika Tabor in v močni konkurenci osvojila odlično 38. Mesto. Hip hop formacija člani 2 v kateri plešejo hip hop mame Andreja Antolovič, Claudia De Costa, Gordana Drenik, Martina Grmšek, Maja Haler, Anita Klemenčič, Romana Krstid, Barbara Lovše, Alenka Merhar, Nevenka Petan, Darina Svozilova, Mojca Tabor, Ksenija Vintar, Irena Vrhovšek in Romana Zorko, so pod taktirko trenerke Katje Terglav osvojile odlično 4. mesto. Dosežen rezultat omogoča udeležbo na evropskem



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

prvenstvu, kamor se dekleta odpravljajo 10.7. Čaka jih še nekaj intenzivnih treningov, potem pa pot v Rimini.

Prav tako so v zelo močni konkurenci tekmovalke v kategoriji solo mladinke osvojile sledeča mesta: Aneja Ljubid 17., Alja Poldan 31., Amadea Konc 55. mesto vse pod trenerskim vodstvom Jerneje Rožman ter Maša Tabor 35. mesto pod trenerskim vodstvom Katje Terglav. Z nastopom pa je uspešen vikend zaključila naša mala skupina mladink, ki jo sestavljajo plesalke Ema Arnšek, Amadea Konc, Lea Motoh (je zbolela in se na žalost tekmovanja ni mogla udeležiti), Ula Oštir, Nikolina Pšeničnik, Hana Urek in Hana Vrhovšek pod trenerskim vodstvom Jerneje Rožman. Dekleta so se prvič udeležila državnega prvenstva in ga zaključile na odličnem 19. mestu. Med navedenimi rezultati je še nekaj plesalk, ki so prvič stopile na tako veliko in pomembno plesišče in se vse prav vse odlično odrezale.

Celo leto je bilo pestro, zaključili pa smo ga s številnimi prejetimi priznanji in diplomami iz državnih tekmovanj.

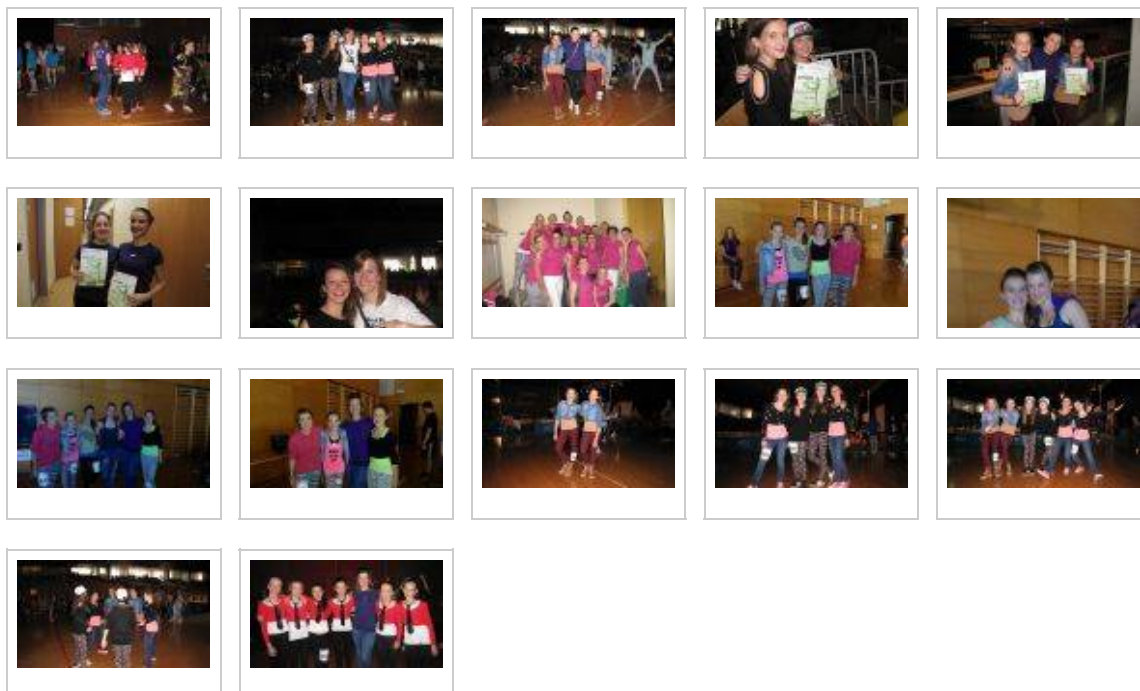
Zmagovalci pa so prav vsi plesalci, člani društva in njihove učiteljice, koreografinje. Vodstvo vsem iskreno čestita za uspešno delo v celem minulem šolskem letu in jim želi mnogo plesnih uspehov še naprej! Hvala tudi vsem staršem za podporo, ki jo dajete svojim otrokom ter hvala navijačem za podporo na državnih tekmovanjih!

PD IMANI

Nekaj fotografij iz Državnega prvenstva PZS 2014:

[◀ nazaj](#)

Galerija



Ivan Molan je sprejel predstavnike Kulturnega društva pihalni orkester Kapele

RADIO KRKA, 01.07.2014, NOVICE, 19:15

Župan Občine Brežice Ivan Molan pa je v zahvalo in priznanje ob nedavnih posebnih dosežkih sprejel predstavnike Kulturnega društva pihalni orkester Kapele, ki se lahko pohvali v register žive kulturne dediščine v Sloveniji in zlato plaketo s posebno pohvalo in s tem uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na **tekmovanju slovenskih godb**.

Predstavitev mlade skupine pevcev Leščček

RA SLOVENIJA 1, 01.07.2014, PROGRAM A1, 09.17

Zgovorna je vsebina pričujoče pesmi o popotniku, ki je šel s trebuhom za kruhom, obstal v novem okolju in ostal tujec. Pesem je zapela mlada skupina pevcev Leščček iz prleške vasi Veržej na zadnjem državnem srečanju **Pevci nam pojejo, godci pa godejo** v Zrečah. Takole so se mladi pevci predstavili.

SOGOVORNIK: Zakaj Leščček? Naj predstavim to ime. Leščček je namreč takšen škratek, mitološko bitje, ki z leskovo palco varuje narcise. Ker nekoč so bili travniki vse beli od teh plemenitih rož zdaj sicer malo manj tako da boste dobili podoben vtis kot recimo ko greste na Golico. Veržej je bil znani po narcisah in še vedno je znani po funkešicah. Lešččki smo zdaj vkup se pravi Vokalna skupina Leščček je zdaj vkup mislim, da štiri let zdaj ne me za besedo držat, približno štiri leta. Vodja te skupina je moja sestra Mateja Rus, popevljemo seveda ljudske pesmi. Dosti je takšnih pesmi, ki smo jih preko projekta Te je lušno blo zbrali na področju Občine Veržej, kjer smo povabili v našo sredo te starejše občane in občanke, ki so z nami z veseljem delili svojo pevsko izročilo tak bomo rekli. Tota srečanja so se tudi zavlekla tri, štiri ure smo popevali kasno in te pesmi smo tudi predstavil v zbirki pesmi, ki smo jo opremili z zgoščenko naslov Te je lušno blo.

NOVINARKA: Razveseljivo je spoznanje, da interpretiranje ljudski pesmi vznemirja vse več mladih. Zdi se, da se vendarle vse bolj brišejo stereotipna mišljenja o tem, da je ljudska pesem tista, ki zveni zgolj iz grl starih ljudi, da zato zveni starikavo in intonančno nečisto. Tudi način interpretiranja ljudskih pesmi naj bo po starem ali novem izrazu niso povsem preprosti predvsem pa ne izključujejo glasbeno estetskih parametrov. Zadnje državno srečanje ljudskih pevcev in godcev, ki ga organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti** je spodbude namenilo mladim skupinam. Tako se je na odru Kulturnega doma v Zrečah predstavilo 13 skupin pevcev in godcev med njimi tudi Murnovi godci iz Sevške doline.

Slovenska zemlja v pesmi in besedi

RADIO SLOVENIJA 1, 01.07.2014, PROGRAM A1, 18:45

Dragi poslušalci Prvega progama ob 20:00 se bo začela oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi. Tokrat bo odprla prostor utripanju zadnjega državnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki je v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** potekalo v kulturnem domu v Zrečah. Zreče bodo torej v središču naše pozornosti kar zadeva tradicijo glasbe med 20. In 21., sicer pa se danes ne samo v Ljubljani, ampak tudi drugod po naši lepi državi in domovini marsikaj kulturnega in tudi sicer dogaja. Upam, da boste našli kaj zase, pa seveda prvi program bo z vami še naprej, vse tja do polnoči, ko se bo začel nočni program. Ekipa, ki je bila z vami čez dana Barbara Belehar Drnovšek, Tomaž Guček, Grega Žumer in Lidija Hartman vam želi lep in sijajen večer.

Župan sprejel člane Pihalnega orkestra Kapele

RADIO SRAKA, 01.07.2014, NOVICE, 18:01

Brežiški župan Ivan Molan je v zahvalo in priznanje ob nedavnih posebnih dosežkih sprejel predstavnike Kulturnega društva Pihalni orkester Kapele. Ta se lahko pohvali z vpisom v register žive kulturne dediščine v Sloveniji in z zlato plaketo s posebno pohvalo ter s tem uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na **tekmovanju slovenskih godb**, so sporočili iz brežiške občinske uprave.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

1.7.2014 5:20:31

0 komentarjev

Ana Desetnica v Krškem

2

Največji mednarodni festival uličnega gledališča pri nas danes prihaja v Posavje.



Festival Ana Desetnica je mednarodni festival ulične umetnosti, ki ga letos že 17-ič prireja in soustvarja Gledališče Ane Monro. S postopno širitvijo in razvojem programske ponudbe se je festival Ana Desetnica v zadnjem desetletju razvil v enega največjih in najbolj prepoznavnih festivalov uličnih umetnosti v Evropi. Pestra ponudba mednarodne produkcije in široka paleta raznolikih umetniških žanrov pa festival umeščata med enega najpomembnejših umetniških festivalov pri nas.

V soorganizaciji Kulturnega doma Krško, Valvasorjeve knjižnice Krško, **JSKD-OI** Krško, Iniciative Kolektiv in društva KUD Liber bo festival 1. in 2. julija prvič gostoval v Krškem. Ana Desetnica je s svojimi gostovanji v številnih slovenskih mestih v zadnjih letih dokazala, da partnerji festival v vsakem mestu resnično oblikujejo po svoji zamisli in podobi. Posamezno mesto zaznamuje prav vključenost lokalnega prebivalstva, društev in organizacij, ki v danem prostoru stkejo tkanino svojega mesta. Tkanino našega mesta bomo stkali med ploščadjo pred Kulturnim domom Krško in Mestnem parku poleg Valvasorjeve knjižnice, dvema prizoriščema, kjer se bodo v dveh dneh zvrstile kar 4 predstave ter pester spremljevalni program.

Ana Desetnica bo 1. in 2. julija najmočnejša in najbolj pisana nit tkanine Krškega.

PROGRAM FESTIVALSKEGA DOGAJANJA V KRŠKEM

TOREK, 1.7., PLOŠČAD PRED KULTURNIM DOMOM KRŠKO

17.00 – 19.00 USTVARJALNICE - PROSTOR VMES

Festivalsko dogajanje v Krškem se bo pričelo z ustvarjalnico, ki jo pripravlja Kolektivova skupina Prostor vmes. Skupino sestavljajo študentke arhitekture in krajinske arhitekture, ki so začele krepiti vizijo oživljanja zapuščenih in praznih prostorov z ustvarjanjem urbanih intervencij in vnašanjem novih vsebin, ki bodo v prostor vnesle novo energijo.

Ime skupine je izbrano z razlogom, saj Lara Gligić, Teja Gorjup, Laura Klenovšek in Neža Krošelj javni prostor vidijo kot izjemno občutljiv in ranljiv, saj prevečkrat pozabimo, da gre pravzaprav za prostor vseh nas. S svojo prisotnostjo ga soustvarjamo, obenem pa ne pripada nikomur – je »prostor vmes«.

Torkovo dogajanje bodo odprle z otroško delavnico izdelovanja OBEŠANK IZ NITI. Na delavnici boste lahko ustvarili okrasne bunkice iz niti, ki bodo popestrile krošnje dreves.

19.00 TEATER MINIATYUR (RUS), TITANIK

Ulično gledališče / Klovnovska predstava

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Scenarij in režija: Vasili Nilov

Igralci: Jevgene Pavlov, Aleksander Gavrilov, Sergej Fedorov

Ne pričakujte sodobne drame, ne klasičnega gledališča Stanislavskega, ne novega postmodernizma, niti arthausa. Titanik je huligansko gledališče, ki vas ne bo pustilo pri miru niti en sam trenutek.

Vsak gledalec se bo nasmejal in nekdo iz občinstva bo zapustil prizorišče na pol gol, potem ko bo na sebi doživel učinke hrastove metlice. Slogan Teatra Miniatjur je "Dol z depresionizmom". In seveda, če vas ne moti, da se ločite od svoje tesnobe, se gledališče zelo veseli, da se boste spoznali.

Brezčasnost – to je kraj, kjer živijo klovn. Enega od takih krajev so morski popotniki zelo prikladno poimenovali Bermudski trikotnik. Izginulih brez sledu v teh krajih sploh ne štejejo več. Ampak to je povsem druga zgodba z liki v igri Titanik, v kateri je trojica prišla nazaj iz brezčasnosti – priplula ali priletela ...

Titanik je niz zgodb v formi klovnovskih miniatjur, pri čemer čist in preprost humor dobi filozofsko noto, grobi sarkazem in ljubezensko ironijo. Od burke do klovnovskih karikatur našega časa.

20.00 KAM HRAM (CRO), LJUBEZENSKA BLESOLOGIJA

Plesno akrobatska predstava

Nastopajo: Klara Carev, Sonja Pavković, Gianluca De Pol, Jan Hajsok

Prijetna zveza štirih mladih ljudi, ki pripovedujejo zgodbo o zaljubljanju. Ob dinamični glasbi za pripoved uporabljajo različne cirkuške veščine, predvsem akrobatiko in ples.

Ljubezensko blesologijo bo uprizoril podmladek skupine KAM Hram, ki uspešno deluje v Splitu pod vodstvom Željka Hajsoka.

Popravljeno 1.7.2014 7:05:58

MareziJazz, največji festival big bandov v Srednji Evropi



Arhiv organizatorja

Pod okriljem Marežanskega mladinskega društva se vsako leto z dvema jazz obarvanima večeroma obeleži novo obletnico brezplačnega festivala **MareziJazz**, največjega tovrstnega festivala pri nas in daleč čez meje.

Njegova posebnost se kaže v dejstvu, da so taka srečanja big bandov zelo redka, skupaj z odličnim ambientom ter izvrstnimi slovenskimi in tujimi glasbenimi skupinami pa vsako leto pričara nepozabno doživetje. Festival big bandov, ki ga bo že 4. leto zapored popestril še jazz seminar Zgrabi zvok, v Marežice nad Koproj tako vsako leto privabi številne glasbene sladokusce. Koncertna večera pa si željni jazz glasbe lahko ogledajo tudi preko neposrednega prenosa na spletu.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

Vsako leto večji, vsako leto več glasbe

Od prvotnih želja, da bi festival postal tradicionalni poletni dogodek na obali ter s predstavitvijo big bandovske glasbe in kulture pripomogel k večji poslušnosti tovrstnih melodij pri nas, je **MareziJazz** zacvetel kot izredno priljubljen festival, zaradi česar želi svoj repertoar vsako leto na festivalu predstaviti vedno več glasbenih skupin.

Marezige so tako s svojo 100-letno neprekinjeno glasbeno zgodovino prevzele tudi vlogo gostitelja festivala big bandovske glasbe, katerega pomen je hitro prerasel prvotne želje.

Prague Conservatory Jazz Orchestra (Češka) pod vodstvom priznanega Milana Svobode

Vsako leto namreč za festival predstavlja novo prelomnico, z rekordnim številom obiskovalcev, podpornikov preko spleta in nastopajočih. V dveh dneh se tako na **MareziJazz** odru predstavi več kot 15 glasbenih skupin oz. 300 glasbenikov.



Pomen in vpliv festivala sta močno prerasla prvotne želje

Dvodnevni dogodek je tudi odlična priložnost za medsebojno druženje in izmenjavo izkušenj glasbenikov, za katere ima prireditelj poseben pomen in uživa visok ugled v strokovni javnosti orkestralnega jazza.

Zaradi čedalje večje težnje nastopajočih po še tesnejšem sodelovanju se je 5. julija 2008 na pobudo organizatorja festivala, Marežganskega mladinskega društva, ustanovila tudi ZVEZA BIG BANDOVI SLOVENIJE, ki združuje čedalje več slovenskih plesnih orkestrrov.

V sodelovanju z **Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Zvezo big bandov Slovenije se bo v okviru **Marezijazza** že 4. leto izvajal jazz seminar ZGRABI ZVOK, kjer poučujejo mednarodno priznani slovenski glasbeniki. Seminar predstavlja možnost pridobitve novih znanj za vse nastopajoče in druge glasbenike, ki se zanimajo za tovrstno umetnost.

V Marezigah je vsega v izobilju

Marezijazz je tako v svoji kratki zgodovini naletel na pozitivne odzive tako s strani glasbenikov kot tudi jazz navdušencev v širši slovenski okolici in zamejstvu, med katerimi so tudi poznana imena slovenskega in evropskega jazza.

"**Srečanje big bandov v Marezigah** je enkratni dogodek za nas glasbenike. Nastopam sicer z različnimi zasedbami, vendar je največji užitek biti na odru ob spremljavi big bandov. Seveda pa k temu svoje prispeva tudi občinstvo, ki se spozna na zadevo in zna ceniti odlično bigbandovsko glasbo. In v Marezigah je vsega v obilju: odličnih posameznikov, big bandov in publike, ki te ponese. Vsekakor upam, da se bo ta tradicija nadaljevala tudi letos in v prihodnjih letih."

Uroš Perić, priznan slovenski glasbenik

»Nad vsebino in energijo festivala smo navdušeni in v veselje bi nam bilo se vrniti še kdaj.«

Milan Svoboda, priznani skladatelj, jazz pijanist in dirigent Jazz Orchestra Praškega konzervatorija

"Gre za fantastičen festival. Zelo smo bili presenečeni, ker je tukaj toliko big bandov."

Ludovic Murat, Višji nacionalni konservatorij v St. Etiennu, Francija



Vtisi organizatorja

Igor Bržan, predsednik organizacijskega odbora festivala **MareziJazz**, je nad vsebinsko rastjo festivala in njegove priljubljenosti navdušen:

»Več kot 300 nastopajočih glasbenikov, navdušeni obrazi tisočih obiskovalcev, bučni aplavzi in konstantno polno prizorišče so dokaz, da smo pred desetimi leti naredili pravi korak in oblikovali prireditev, ki ji daleč naokoli ni para.«

Zadovoljstva nad razvojem festivala ne skriva niti Jure Drobnjak, predsednik Zveze big bandov Slovenije:

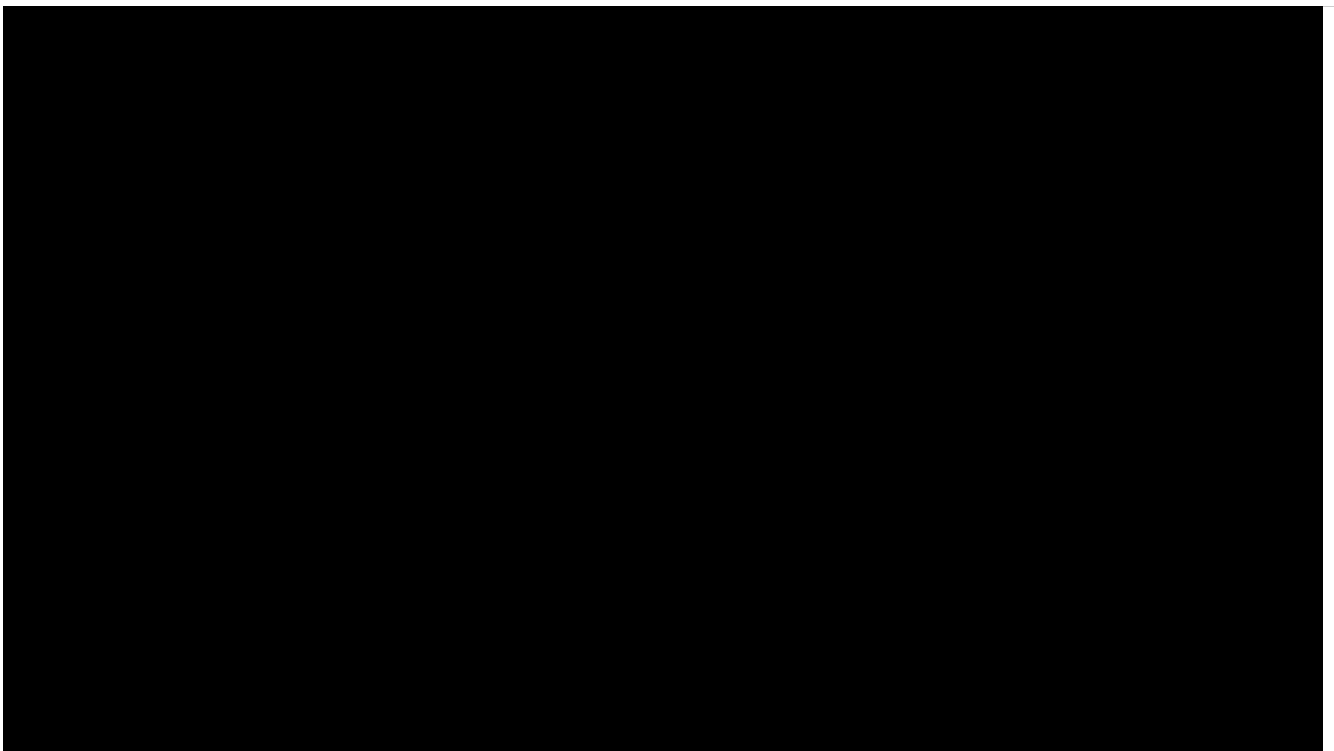
"**Marezijazz** je za slovenski orkestralni jazz izrednega pomena, saj je kot edini tovrstni festival točka, kjer se srečujejo glasbeniki iz vse Slovenije in drugod."

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.



VOLITVE V DRŽAVNI ZBOR

Volitve so pred vrati: kako smo in bomo volili?

Kandidati. In koga boste obkrožili vi? Preverite, kakšna je izbira pri nas.
Zadnje volitve. Takrat smo v parlament poslali šentjurskega kandidata SDS.

» Piše: Nina Krobat

Drugič letos se bomo v nedeljo, 13. julija, odpravili na volišča. Tokrat bomo izbirali s predstavnike v Državnem zboru. Poletne volitve pa ne bodo zadnje letos – v tem 'super volil-

nem' letu bomo na volišča stopili spet 5. oktobra, ko bodo lokalne volitve.

Pred volitvami smo pri Šentjurskih novicah pretresli rezultate zadnjih, tudi predčasnih volitev v Državni zbor pred tremi leti in preverili, kako bomo v volilnem okraju Šentjur glasovali tokrat.

Tudi nekaj novih imen

Na našem političnem prizorišču se je od zadnjih volitev pojavilo nekaj novih imen, nekaj pa ostaja enakih. V boj za glasove volivcev SDS tokrat pošilja **Jelko Godec**, direktorico Ljudske univerze Šentjur in zelo aktivno članico šentjurske SDS. Novo ime med šentjurskimi kandidati za poslance je tudi **Franc Korenjak**, ki bo nabiral glasove za stranko NSi. Predstavnica novoustanovljene Stranke Mira Cerarja (SMC) je **Anita Koleša**, vodja

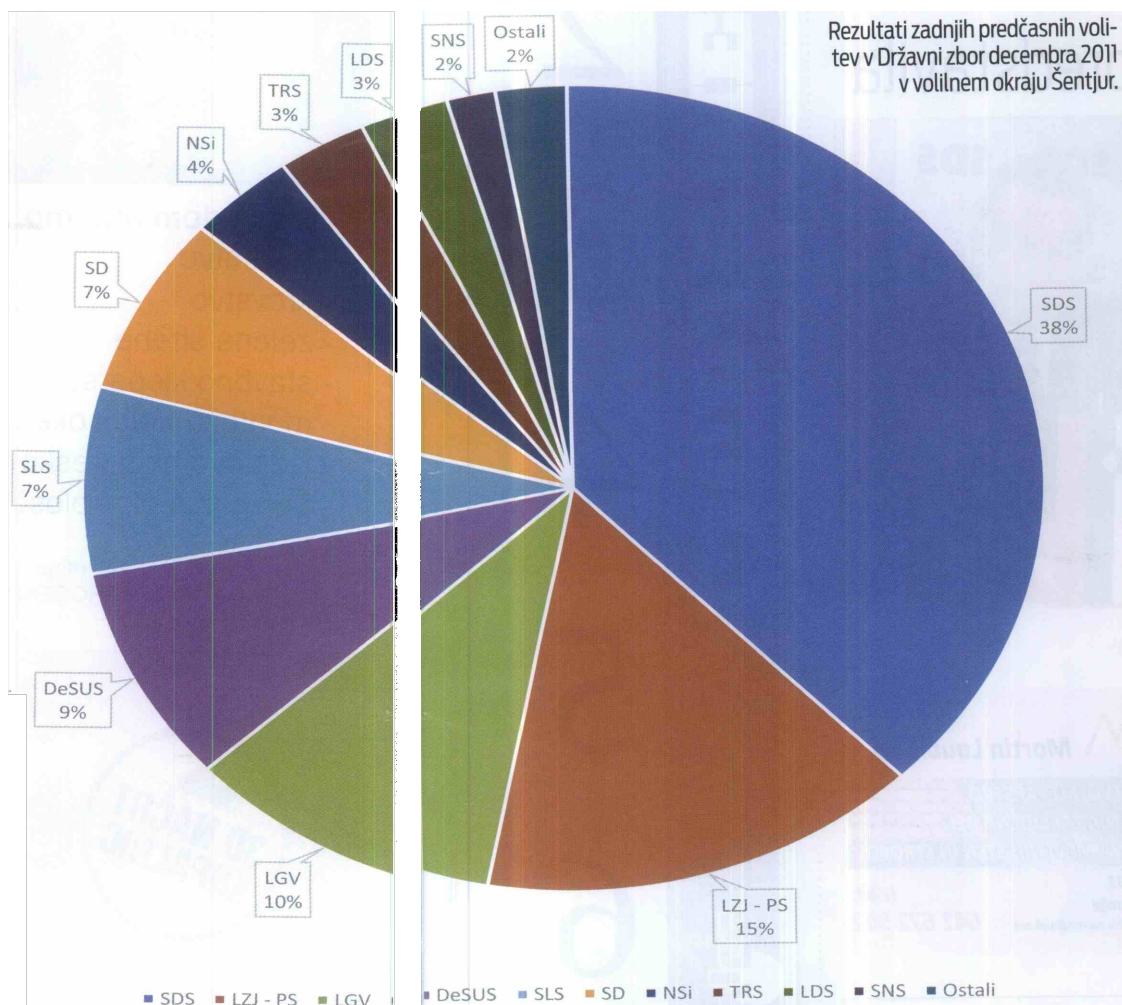
šentjurske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti, sicer pa pred leti že aktivna na političnem parketu – v stranki LDS. Za SLS bo znova kandidirala **Mihaela Rožej**, SD je na kandidatno listo v našem volilnem okraju uvrstil **Karla Čadeja**, stranka DeSUS pa prvega moža šentjurskih upokojujencev **Stanislava Zupanca**.

Tudi **Natalija Plemenitaš Fuchs** se bo ponovno potegovala za funkcijo poslanke, toda tokrat pod okriljem Zaveznštva Alenke Bratušek, in ne Pozitivne Slovenije, kot na zadnjih volitvah. Za Pozitivno Slovenijo bo na volitvah zdaj nastopila **Sandra Kiker**. Državljsko listo bo v našem volil-

DEJSTVA

O prihajajočih volitvah

13. julija bo v volilnem okraju Šentjur lahko glasovalo približno 16.720 volilnih upravičencev iz občin Šentjur in Dobje. Odprtih bo 39 volišč, 11 jih je prilagojenih invalidom. Na volitvah bo sodelovalo 8 članov Okrajne volilne komisije, 4 predstavniki tehničnega osebja, v 40 volilnih odborih pa bo delalo po 6 oseb, skupaj torej 252 ljudi. Predsednica šentjurske Okrajne volilne komisije je Polona Kidrič.



nem okraju zastopal **Tadej Sevšek**, Združeno levico **Zorica Fugina**, Verjamem! pa **Rok Trbovc**.

Bo rezultat drugačen?

Na zadnjih volitvah v državni zbor, decembra 2011, smo v volilnem okraju Šentjur največ glasov namenili SDS in tako v parlament poslali **mag. Štefana Tisla** – dobil je skoraj 38 odstotkov glasov. Zdaj se s pojasnilom, da se bo odslej raje v celoti posvetil svojemu zdravniškemu poklicu, od parlamenta po dveh mandatih poslanca poslavlja.

Na drugo mesto so volivci v našem okraju uvrstili tedanjo Listo Zorana Jankovića – Pozitivno Slovenijo, ki je prejela dobrih 15 odstotkov glasov. Na tretjem mestu je z dobrimi 10 odstotki glasov pristala Lista Gregorja Viranta, na

četrtem DeSUS s skoraj 9 odstotki glasov, na petem SLS z dobrimi 7 odstotki, SD pa na šestem mestu, prav tako z dobrimi 7 odstotki. Ostale stranke (skupaj smo izbirali med 20 listami, pri nas jih je nastopilo 16), v našem volilnem okraju niso zbrale več kot 4 odstotkov. Volitev se je takrat sicer udeležilo slabih 62 odstotkov od 16.972 volilnih upravičencev.

Spomnimo še, da smo na ravni države takrat največ, skoraj 29 odstotkov glasov, namenili Listi Zorana Jankovića – Pozitivni Sloveniji. SDS je z dobrimi 26 odstotki glasov dosegla drugo mesto, tretje Državljska lista Gregorja Viranta pa četrto z dobrimi 8 odstotki glasov. V parlament so prišle še stranke DeSUS, SLS in NSi.

Page: 4

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 612 cm2

Kazalo

3 / 3

ANKETA

Komu boste dali glas?

Prihajajo julijske parlamentarne volitve. Koga bodo volili, smo vprašali nekaj občanov Šentjurja in Dobja.

» Slike in besedilo: Matej Verdinek



Ludvik Strašek, Grobelno

Seveda bom obvezno šel na volitve, volil bom pa SDS, saj sem tudi njen član.



Mihaela Kotnik, Planina

Zaenkrat še o tem nisem razmišljala, saj ne vem, če je med kandidati kakšen primeren za voliti ali ne. Bi bilo pa vsekakor dobro iti.



Klavdija Sikule, Dobje

Ne vem, če se bom volitev sploh udeležila, saj mislim, da nima nobenega smisla. Če bi več ljudi šlo, bi lahko skupaj kaj spremenili, en sam pa ne more ničesar.



Barbara Zupanc, Grobelno

Sploh ne bom šla volit. Vsi so me zelo razočarali in zato raje ne grem.



Drevesne zgodbe med dnevom in nočjo

Literarno društvo Šentjur je predzadnjo soboto v juniju na Rifniku organiziralo zaključno prireditev enoletnega projekta Drevesne zgodbe.

Zasnovali so ga skupaj s Študentskim klubom Šentjur in JSKD Območna izpostava Šentjur. Skupina za ustvarjalni gib je pod vodstvom **Katarine Jenšterle** izvedla plesno-glasbeni performans, v katerem so predstavili nekaj pesmi

avtorjev knjige Drevesne zgodbe, glasbeni del predstave pa so pripevali mladi šentjurski glasbeniki. Obiskovalci so doživeli lepo zasnovane in izvedene predstave pod obzidjem rifniške bazilike.

V sklopu Tedna ljubiteljske kulture v Šentjurju so pripravili tudi koncert Poletna noč, odprtje razstave izdelkov otroške likovne delavnice v galeriji Zgornji trg in še nekaj drugih dogodkov. (MV)



Ob dobrotah lokalnih proizvajalcev se je druženje zavleklo pozno v najkrajšo noč tega leta.



LEPA PESEM SRCE RAZVEDRI

V Radencih je KD Pevci Vrelec Radenci ob 15-letnici delovanja pripravilo kulturno prireditev Lepa pesem srce razvedri. Kot gostje so nastopili moški vokalni kvintet Klopotec Kapela, KD Apaške pevke, tamburaška skupina Drotmantraši ter gostitelji.

Prof. Simona Pirc Katalinič, vodja JSKD in predsednik sveta JSKD Gornja Radgona Milan Nekrep sta pevcem podelila zlate in bronaste Gallusove značke, Ivici Stolnik pa za



▲ Slišala se je lepa pesem!

petnajstletno zvestobo, mentorstvo in tajniško delo še zahvalo.

Zahvalo so iz rok predsednika društva Ivana Šoštariča dobile tudi nekdanje pevke in nastopajoči.

* besedilo in foto: **DANI MAUKO**





Jubilejni, 10. **Marezijazz** bo ta konec tedna ponudil koncerte 18 domačih in tujih zasedb

Deseti val bigbandovske muzike

Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** bodo Marezige v petek in soboto spet preplavile big bandovske melodije. Letos bo še posebej slovesno, saj Marezijazz praznuje svojo prvo desetko.

MAREZIGE ▶ "Deset let se je obrnilo s svetlobno hitrostjo. Na začetku nas je gnala izključno ljubezen do big bandovske glasbe, ničesar nismo pričakovali," pravi **Igor Bržan**, predsednik organizacijskega odbora **Marezijazz** ter idejni vodja in soustanovitelj festivala.

V desetih letih je namreč festival, ki ga poganjata predanost in zagnanost vseh, ki ga soustvarjajo, iz skoraj utopične zamisli prerasel v največje in edino srečanje big bandov v Sloveniji.

Prireditev si je pridobila ugled tako med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega

jazza kot med občinstvom, organizatorji pa ostajajo zvesti poslanstvu, ki so si ga zadali že ob začetku: tovrstno glasbeno kulturo širiti tudi pri nas.

Zgolj lani je **Marezijazz** privabil kar 300 nastopajočih glasbenikov in več kot 1000 obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine, prav toliko pa je bilo tudi tistih, ki so si koncerte doslej s pridom v živo redno ogledali v prenosih prek svetovnega spleta.

"Danes sem lahko ponosen nad velikostjo in prepoznavnostjo festivala ter nad dejstvom, da se je pri organizaciji vzpostavila ekipa izre-

dno zagnanih ljudi, ki kljub velikim preprekam, s popolnoma prostovoljnim delom še vedno z veliko mero zanosa skrbi za to, da je prireditev obstala do sedaj in da se bo razvijala tudi v prihodnje. Naša vizija je, da bi **Marezijazz** postal vodilni jazz festival na področju big bandovske glasbe v Evropi," še dodaja Bržan.

Tokratna festivalska izdaja bo posebna tudi zato, ker se bodo na pobudo organizatorja nastopajoči orkestri predstavili z obilo avtorske glasbe in aranžmaji. S festivalom želijo organizatorji namreč spodbujati tudi ustvarjalnost glasbenikov in tako, kot pravijo, prispevati k bogatejši glasbeni slovenski knjižnici.

MI



Na odru Marezijazza bo tudi letos nastopil domači Big Band Hrošči

Page: 15

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 400 cm2

Kazalo

2 / 2

Na 10. mednarodnem festivalu *Marezijazz* se bo predstavilo 18 glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke. V petek bodo nastopili tolminski **Jazz Punt Big Band**, mlad novogoriški **Big Band gveriLLaz**, domači **Big Band Hrošči**, **Big Band Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani**, **Big Band VOX** in **Big Band Krško Milan Svoboda** in **Jazz Orchestra Praškega konservatorija**, predstavila pa se bo tudi koprška zasedba **No Air**. V soboto bo občinstvo lahko prisluhnilo **Big Bandu Vrhnika**, **Big Bandu Cerknica**, **Sax-Huit** iz Italije, češkemu **Big'O'Bandu**, **Trieste Early Jazz Orchestra**, **Big Bandu Grosuplje**, **Robert Vatovec Big Bandu** in skupini **Vivaracha**. Že četrto leto zapored bodo v sklopu festivala dvodnevni seminar **Zgrabi zvok**, pred otvoritvijo festivala pa bodo pripravili še okroglo mizo o trendih big bandovske kulture v evropskem prostoru.



Filmske novice

Eli Wallach (1915–2014)

V 99. letu starosti je umrl igravec **Eli Wallach**, ki je svojo več kot 60-letno igralsko kariero začel leta 1945 v newyorškem gledališču, kmalu nato je začel gostovati v različnih serijah in v petdesetih letih predsedal na filmska platna, najprej seveda na vesterne, pozneje pa se je dokazal v praktično vseh žanrih. Čeprav je res, da je najbolj znan po likih negativcev. »Igral sem več banditov, tatov, vojaških tiranov, nadlegovalcev in mafijcev, kot si jih lahko zamislite,« je povedal v nekem intervjuju. Med njegovimi najbolj znanimi filmi so **Baby Doll, Sedem veličastnih, Dober, grd, hudoben, Kako je bil osvojen Divji zahod, Neprilagojeni, Štirje asi, Nori Joe, Globina, Lovec, Boter 3, Počitnice, Mamin sinko ...** Njegov zadnji filmski nastop je bil leta 2010 v drami **Wall Street: Denar nikoli ne spi**, leta 2011 pa je prejel častnega oskarja. Od leta 1948 je bil poročen z **Anne Jackson**, s katero je imel tri otroke.



Stopar direktor Viba filma

Z julijem je novi direktor **Viba filma** postal **Vojko Stopar**, ki je bil sicer od januarja letos (od razrešitve Igorja Prodrika zaradi kršitev na področju zaposlovanja in kadrovskega prava) že vršilec dolžnosti direktorja. Novega direktorja je na podlagi javnega razpisa in mnenja sveta zavoda imenoval minister za kulturo, ki opravlja tekoče posle, Uroš

Grlic. Stopar, nekdanji tajnik Zveze kulturnih organizacij Slovenije, direktor Javnega sklada RS za kulturo, državni sekretar na ministrstvu za kulturo, pomočnik direktorja JSKD, generalni direktor direktorata za medije na ministrstvu za kulturo in predsednik sveta Radiotelevizije Slovenija, želi v svojem petletnem mandatu za Viba film zasnovati strategijo, ki bo temeljila tudi na pridobivanju evropskih sredstev, ji omogočiti nastopanje na mednarodnem trgu in jo razviti v razvojni center za izobraževanje kadrov za delo s sodobno tehnologijo.

Axel Foley gre v Detroit



Eddie Murphy bo že četrtič legendarni **Policist z Beverly Hillsa**. Smejoči se Axel Foley bo tokrat z Beverly Hillsa odšel nazaj domov v Detroit, kjer ga namesto palm in plaž čakajo ena najhujših zim in stari sovražniki. Vrnila naj bi se tudi igralka **John Ashton** in **Ronny Cox**, režiral bo **Brett Ratner**, snemanje naj bi se začelo konec meseca, v kinematografe pa bo akcijska komedija prišla marca 2016.

Page: 17

Reach: 43000

Country: SLOVENIA

Size: 374 cm2

Kazalo

2 / 2

Severnokorejska grožnja filmarjem

Severna Koreja je ogorčena nad prihajajočim ameriškim filmom **The Interview**.

Njihovo zunanje ministrstvo je izjavilo, da če bo film oktobra res ugledal luč

sveta, to pomeni vojno. Gre namreč za akcijsko komedijo, v kateri Američani načrtujejo atentat na severnokorejskega voditelja Kima Jong-una. **James Franco** in **Seth Rogen** igrata novinarja in producenta, ki sta povabljeni v Severno Korejo, da intervjuvata Kima, zato ju CIA rekrutira, da bi ga ubila. »Snemanje in izdaja filma z zgodbo o napadu na naše vodstvo je vulgarno dejanje terorizma in vojne in ga absolutno ne bomo tolerirali. Če ameriška administracija dovoli in brani prikazovanje tega filma, bomo uporabili neusmiljene protukrepe,« so povedali Severnokorejci. Rogen, ki je z **Evanom Goldbergom** tudi režiser filma, je komentiral: »Ljudje me po navadi želijo ubiti zaradi kakšnega mojega filma šele po tem, ko so ga videli in za to plačali 12 dolarjev.«



Bateman, režiser

Jason Bateman, ki ga poznamo iz serije Odbita rodbina, je pravkar končal snemanje drugega dela komedije **Kako se znebiti šefa?**, sredi julija pa bo v New Yorku

začel snemati film **The Family Fang**, v katerem bo igral skupaj z **Nicole Kidman** in **Christopherjem Walkenom**, film pa bo tudi režiral. Očitno se je po lanskem uspešnem režijskem prvencu **Bad Words** tako navdušil nad režijo, da je s studiem

Universal Pictures pravkar podpisal tudi pogodbo za režijo in igranje v še nenaslovljeni komediji, katere glavni temi bosta poroka in FBI.



Jena se hoče poročiti

Jena Malone iz Iger lakote je dobila glavno vlogo v komični romanci **Claire**, v kateri bo igrala ekscentrično dekle, ki ima dovolj obljub poročenega ljubimca, zato se odloči, da si bo po hitrem postopku poiskala moža. Film, ki ga bo režiral **Dori Oskowitz**, bo priredba francoskega filma La Beau Mariage iz leta 1982.

