

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
01. 07. 2014 do
03. 07. 2014

Število objav: 9
Tiskani mediji: 5
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga
Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Župan sprejel člane Pihalnega orkestra Kapele		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Župan sprejel predstavnike orkestra Kapele		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Deseti val bigbandovske muzike		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 07. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	MI		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival MareziJazz		

	Naslov	Znani godbeni obrazi - Drago Lorbek in Ervin Hartman starejši		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	17:10	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 02. 07. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Čop Šmajgert Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	10. obletnica Deklice z rastočo knjigo		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 4	Površina: 21 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Potrebna prenova, ne le gašenje požarov		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 4	Površina: 250 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Žnidaršič M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Voroneška dekleta		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 7	Površina: 19 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razblinjen zanos o lastni državi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 9	Površina: 269 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Jakše – Bezek M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Oglas		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 5	Površina: 110 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Župan sprejel člane Pihalnega orkestra Kapele

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 26

1.7.2014 | 18:30

Brežice - Brežiški župan Ivan Molan je v zahvalo in priznanje ob nedavnih posebnih dosežkih sprejel predstavnike Kulturnega društva Pihalni orkester Kapele. Ta se lahko pohvali z vpisom v register žive kulturne dediščine v Sloveniji in z zlato plaketo s posebno pohvalo ter s tem uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na **tekmovanju slovenskih godb**, so sporočili iz brežiške občinske uprave.



Predstavniki KD Pihalni orkester Kapele na sprejemu pri županu Ivanu Molanu. (Foto: občina Brežice)

Župan je predsedniku društva Ivanu Ureku izročil priložnostno darilo in dejal, da je ponosen, ker je ljubiteljska kultura razvita na tako visoki ravni, saj društva, delujoča na področju kulture, skoraj vsako leto poskrbijo za veselje in praznovanje pomembnih dosežkov. Občino naredijo ljudje, je še dejal Molan, občina pa bo tudi v prihodnje skušala ustvarjati ugodne pogoje za razvoj društvenih dejavnosti, ki temeljijo na prostovoljnem delu in sodelovanju.

Kot so zapisali v sporočilu za javnost, so se sprejema in novinarske konference poleg predsednika društva udeležili tudi dirigent kapelskega orkestra Franc Arh, urednica zbornika 'Od vaške godbe do pihalnega orkestra', ki so ga izdali ob 160-letnici delovanja orkestra, Alenka Černelič Krošelj in avtorica prijave za vpis v register žive kulturne dediščine dr. Ivanka Počkar.

IZOBRAŽEVANJE IN DRUŽENJE STA KLJUČ DO USPEHA

Dirigent Franc Arh Uspeh pripisuje uspeh orkestra na tekmovanjih izobraževanju in predanemu delu mladih, ki obiskujejo glasbene šole in se pridno družijo na vajah ter imajo poleg glasbe skupne interese tudi na drugih

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

področjih. Društvo bo letos v Kapelah gostilo 12. mednarodni maraton godb. »KD Pihalni orkester Kapele je eden najstarejših slovenskih orkestrrov, ki deluje neprekinjeno že 164 let. V zadnjih 27 letih pa je pod vodstvom dirigenta Franca Arha doživel razcvet tako v številu članov (iz 24 članov se je število povzpelo na današnjih 55) kot na področju uspehov na tekmovanjih. V decembru leta 2013 je bil orkester uvrščen v register žive kulturne dediščine, ki ga na podlagi ratifikacije Unescove konvencije o varovanju kulturne dediščine vodi Ministrstvo za kulturo. Letos so članice in člani pihalnega orkestra potrdili dosedanje dosežke s tekmovanj z osvojitvijo zlate plakete s posebno pohvalo in uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na **tekmovanju slovenskih godb** v najvišji težavnostni stopnji,« so zapisali.

Živa kulturna dediščina – potencial Posavja

Ob 160 - obletnici delovanja orkestra je društvo v sodelovanju s takratnim Valvasorjevim raziskovalnim centrom s pomočjo dveh raziskovalnih nalog izoblikovalo zbornik, ki je ključni dokument dediščine godbe. Pri izdaji dela sta sodelovali Alenka Černelič Krošelj in dr. Ivanka Počkar, ki je na podlagi zbranega gradiva tudi pripravila prijave za vpis v register žive kulturne dediščine. Kot pravi Alenka Černelič Krošelj je nesnovna dediščina v obliki znanja, veščin in ljudi izjemnega pomena. Prepričana je, da tako brežiška občina kot Posavje premoreta še veliko potenciala na področju žive dediščine, so še dodali na brežiški občinski upravi.

M. Ž.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

1.7.2014 17:28:28

0 komentarjev

Župan sprejel predstavnike orkestra Kapele

1 3

Župan občine Brežice Ivan Molan je v zahvalo in priznanje ob nedavnih posebnih dosežkih sprejel predstavnike Kulturnega društva Pihalni orkester Kapele, ki se lahko pohvali z vpisom v register žive kulturne dediščine v Sloveniji in z zlato plaketo s posebno pohvalo ter s tem uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na **tekmovanju slovenskih godb**.



Ob tej priložnosti je župan Ivan Molan predsedniku društva Ivanu Ureku izročil priložnostno darilo in dejal, da je ponosen, ker je ljubiteljska kultura razvita na tako visoki ravni, saj društva, delujoča na področju kulture, skoraj vsako leto poskrbijo za veselje in praznovanje pomembnih dosežkov.

Občino naredijo ljudje, je še dejal župan Ivan Molan, Občina pa bo tudi v prihodnje skušala ustvarjati ugodne pogoje za razvoj društvenih dejavnosti, ki

temeljijo na prostovoljnem delu in sodelovanju.

Sprejema in tiskovne konference so se udeležili predsednik KD Pihalni orkester Kapele Ivan Urek, dirigent KD Pihalni orkester Kapele Franc Arh, urednica zbornika »Od vaške godbe do pihalnega orkestra« izdanega ob 160 - obletnici delovanja orkestra Alenka Černelič Krošelj in avtorica prijave za vpis v register žive kulturne dediščine dr. Ivanka Počkar.

Izobraževanje in druženje sta ključ do uspeha

Uspeh orkestra na tekmovanjih pripisuje dirigent Franc Arh izobraževanju in predanemu delu mladih, ki obiskujejo glasbene šole in se pridno družijo na vajah ter imajo poleg glasbe skupne interese tudi na drugih področjih.

Društvo se odlikuje tudi po organizacijskem potencialu, saj bodo letos v Kapelah gostili 12. mednarodni maraton godb. V preteklosti so imeli v gosteh godbenike iz daljne Kube in Švice, v letošnjem letu pa napovedujejo godbo iz sosednje Madžarske.

O pihalnem orkestru

KD Pihalni orkester Kapele je eden najstarejših slovenskih orkestrov, ki deluje neprekinjeno že 164 let. V zadnjih 27 letih pa je pod vodstvom dirigenta Franca Arha doživel razcvet tako v številu članov (iz 24 članov se

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

je število povzpelo na današnjih 55) kot na področju uspehov na tekmovanjih. V decembru 2013 je bil orkester uvrščen v register žive kulturne dediščine, ki ga na podlagi ratifikacije Unescove konvencije o varovanju kulturne dediščine vodi Ministrstvo za kulturo. Letos so članice in člani pihalnega orkestra potrdili dosedanje dosežke s tekmovanj z osvojitvijo zlate plakete s posebno pohvalo in uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na **tekmovanju slovenskih godb** v najvišji težavnostni stopnji .

Živa kulturna dediščina – potencial Posavja

Ob 160 - obletnici delovanja orkestra je društvo v sodelovanju s takratnim Valvasorjevim raziskovalnim centrom s pomočjo dveh raziskovalnih nalog izoblikovalo zbornik, ki je ključni dokument dediščine godbe. Pri izdaji dela sta sodelovali Alenka Černelič Krošelj in dr. Ivanka Počkar, ki je na podlagi zbranega gradiva tudi pripravila prijave za vpis v register žive kulturne dediščine. Kot pravi Alenka Černelič Krošelj je nesnovna dediščina v obliki znanja, veščin in ljudi izjemnega pomena, prepričana je, da tako brežiška občina kot Posavje premoreta še veliko potenciala na področju žive dediščine.

Popravljeno 1.7.2014 17:29:55

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Deseti val bigbandovske muzike

sreda, 2. julij 2014

Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** bodo Marezige v petek in soboto spet preplavile big bandovske melodije. Letos bo še posebej slovesno, saj **Marezijazz** praznuje svojo prvo desetko.

MAREZIGE "Deset let se je obrnilo s svetlobno hitrostjo. Na začetku nas je gnala izključno ljubezen do big bandovske glasbe, ničesar nismo pričakovali," pravi **Igor Bržan**, predsednik organizacijskega odbora **Marezijazz** ter idejni vodja in soustanovitelj festivala.

Na 10. mednarodnem **festivalu Marezijazz** se bo predstavilo 18 glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke. V petek bodo nastopili tolminski **Jazz Punt Big Band**, mlad novogoriški **Big Band gveriLLaz**, domači **Big Band Hrošči**, **Big Band Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani**, **Big Band VOX** in **Big Band Krško Milan Svoboda** in **Jazz Orchestra Praškega konservatorija**, predstavila pa se bo tudi koprška zasedba **No Air**. V soboto bo občinstvo lahko prisluhnilo **Big Bandu Vrhnika**, **Big Bandu Cerknica**, **Sax-Huit** iz Italije, češkemu **Big'O'Bandu**, **Trieste Early Jazz Orchestra**, **Big Bandu Grosuplje**, **Robert Vatovec Big Bandu** in skupini **Vivaracha**. Že četrto leto zapored bodo v sklopu festivala dvodnevni seminar **Zgrabi zvok**, pred otvoritvijo festivala pa bodo pripravili še okroglo mizo o trendih big bandovske kulture v evropskem prostoru.

V desetih letih je namreč festival, ki ga poganjata predanost in zagnanost vseh, ki ga soustvarjajo, iz skoraj utopične zamisli prerasel v največje in edino srečanje big bandov v Sloveniji.

Prireditelj si je pridobila ugled tako med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega jazz kot med občinstvom, organizatorji pa ostajajo zvesti poslanstvu, ki so si ga zadali že ob začetku: tovrstno glasbeno kulturo širiti tudi pri nas.

Zgolj lani je **Marezijazz** privabil kar 300 nastopajočih glasbenikov in več kot 1000

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine, prav toliko pa je bilo tudi tistih, ki so si koncerte doslej s pridom v živo redno ogledali v prenosih prek svetovnega spleta.

*“Danes sem lahko ponosen nad velikostjo in prepoznavnostjo festivala ter nad dejstvom, da se je pri organizaciji vzpostavila ekipa izredno zagnanih ljudi, ki kljub velikim preprekam, s popolnoma prostovoljnim delom še vedno z veliko mero zanosa skrbi za to, da je prireditev obstala do sedaj in da se bo razvijala tudi v prihodnje. Naša vizija je, da bi **MareziJazz** postal vodilni jazz festival na področju big bandovske glasbe v Evropi,”* še dodaja Bržan.

Tokratna festivalska izdaja bo posebna tudi zato, ker se bodo na pobudo organizatorja nastopajoči orkestri predstavili z obilo avtorske glasbe in aranžmaji. S festivalom želijo organizatorji namreč spodbujati tudi ustvarjalnost glasbenikov in tako, kot pravijo, prispevati k bogatejši glasbeni slovenski knjižnici.

MI

Znani godbeni obrazi – Drago Lorbek in Ervin Hartman starejši

RADIO MARIBOR, 02.07.2014, DNEVNIK, 17:10

Ob 18. se bo v Literarni hiši na Lentu v Mariboru začela predstavitev brošure Znani godbeni obrazi – Drago Lorbek in Ervin Hartman starejši. Urška Čop Šmajgert:

URŠKA ČOP ŠMAJGERT: V sodelovanju območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, Zveze kulturnih društev, mariborske Literarne družbe, KUD Pošta ter avtorja Ervina Hartmana, je nastajala zbirka podatkov o življenju, delovanju in glasbenih opusih znanih mariborskih osebnosti Ervina Hartmana starejšega in Draga Lorbka ob 110–letnici njunega rojstva. 31. Januarja 1904 se je v Zrkovcih rodil skladatelj, dirigent, profesor, klarinetist in fagotist, vodja orkestrov in ansamblov Drago Lorbek. Avtor znanih koračnic: Komandant Stane, Na juriš, Naša vojska in druge, ki so nastale v Beli Krajini. Mariborsko glasbeno življenje je zaznamoval od leta 1945 do 1980. Zapustil pa je obsežen opus skladb za pihalni orkester. Tako kot Ervin Hartman starejši, glasbeni učitelj, dirigent in skladatelj. O očetovem opusu Ervin Hartman:

ERVIN HARTMAN: Skladb je vseh skupaj, je kar nekaj prek 80 skladb njegovih. Za pihalni orkester je to dobra polovica, ostalo je za harmonikarski orkester. Starejši Mariborčani se ga verjetno spominjajo, ko je s svojim harmonikarskim orkestrom nastopal po razih dvoranah, predvsem pa seveda v Unionski dvorani, pa v mestnem parku. Bil je res, bi rekel, vsestranski glasbenik. Nas je včasih kar presenetil s svojim talentom.

ČOP ŠMAJGERT: Ervin Hartman starejši se je rodil 25. decembra 1904 v Mariboru. Že leta 1932 je vodil pihalno godbo in tamburaški orkester, leta 1937 je prevzel Mariborsko poštno godbo, ki jo je vodil do leta 1967.



10. obletnica Deklice z **rastočo knjigo**

LJUBLJANA - Ob 10. obletnici Deklice z **rastočo knjigo** bodo jutri, 4. julija, v Župančičevi jami med Navjem in Železno cesto pripravili slovesen kulturni dogodek. Deklica bo tokrat zrastle z mislijo pesnika in prevajalca, akademika Cirila Zlobca »Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz.«



KULTURNI CENTER JANEZA TRDINE

Potrebna prenova, ne le gašenje požarov

Stavba energetsko potratna, neurejeno lastništvo, fasada odpada – Vesna Dular: Hiša terja kakovostno obnovo – Novomeška občina večinska lastnica – Ob koncu tedna pri kulturnem centru popivajo mladi

NOVO MESTO - V novomeškem kulturnem centru Janeza Trdine optimistično zrejo v novo sezono. Ta, ki se je pravkar iztekla, je bila deležna odličnih odzivov obiskovalcev, še posebej so bili veseli, ker se je število abonementov povečalo za petino. Niso pa, kot je dejala direktorica Vesna Dular, zadovoljni s pogoji, v katerih delajo.



Vesna Dular

»Prihodnje leto bo minilo 20 let, odkar je bila stavba bivšega Doma JLA predana kulturi. Kljub prenovi je še vedno kotlovnica, ki je v stavbi od leta 1978. Takrat so bile potrebe drugačne, ogrevalni sistem je naravnan tako, da se ogreva celotna stavba, čeprav je recimo v soboto dopoldne zasedena le ena predavalnica na URS Novo mesto ali na Zavodu za šolstvo ali morda vadbeni prostor Zveze kulturnih društev ali ena pisarna **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** ... In ker domuje v stavbi poleg kulturnega centra še pet uporabnikov, se ogrevalnih potreb enostavno ne da optimizirati. Stro-

šek za kurilno olje je okoli 30.000 evrov na leto in je vsaj tretjino višji, kot bi bil, če bila kotlovnica in ogrevalni sistem prenovljena,« je razlagala Vesna Dular in dodala, da bi k nižjim stroškom energije dodatno prispevala tudi sanacija fasade, ki ponekod odpada, in vseh steklenih površin, kjer prihaja do največjih izgub. Lani so mestno občino Novo mesto, ki je po podatkih, ki jih imajo, lastnica dobrih 90 odstotkov stavbe, opozorili na potrebno prenovu fasade. »Občina žal tega ni uvrstila med prednostne naloge,« je pridala.

Neurejeno etažno lastništvo dveh lastnikov, poleg novomeške naj bi slabih 10 odstotkov po direktoričnih besedah od obrambnega ministrstva odkupil Klub za nadarjene učence, tudi sicer predstavlja težavo pri načrtovanju del, ko se zapleta pri soglasjih, največja težava pa je delitev stroškov za obnovo skupnih delov in naprav. »Poleg tega so pomanjkljivo dorečene tudi obveznosti drugih uporabnikov prostora. Te problematike ne more urejati Kulturni center Janeza Trdine, ki je le eden izmed uporabnikov prostorov, temveč občina kot večinska lastnica,« je še opozorila.

Direktorica poudarja, da je stavba potrebna korenite in kakovostne obnove in ne le gašenja požarov. Poleg že omenjenega je izpostavila, da kulturna dejavnost dejansko nima pravih pogojev za izvajanje programa, s katerim opravičuje svoj obstoj. »Vsi trije prireditveni prostori so v medsebojni odvisnosti. Če je dogodek v avli, ne moremo uporabljati niti Male niti Trdinove

dvorane. Zaradi slabe zvočne izolacije lahko dvorani le redkokdaj uporabljamo istočasno, tudi odrska oprema v Trdinovi dvorani je silno skromna, nimamo pravega odra ne prostorov za shranjevanje in zaodrja, mala dvorana je le malce večja sejna soba, v stavbi pa je tudi trafopostaja,« je naštevala in dodala, da je pred tremi leti novomeškemu županu predlagala projekt idejne rešitve širitve kulturnega centra, a žal predlog ni bil podprt, vendar bodo vztrajali.

Na udaru je že nekaj časa okolica kulturnega centra. »Mladina mora seveda imeti svoj prostor pod soncem in luno. Nič ni narobe, če se družijo in zabavajo, a tu gre za načrtovano popivanje, čemur po koncu tedna priča jutranji pogled na kupe steklovine, embalažo vseh vrst in celo na iztrebke. Policija pravi, da tega ne more preprečevati, posegla bi lahko le, če bi prihajalo do neredov. Ostajamo nemočni,« je še žalostno dodala direktorica novomeškega hrama kulture.

M. Žnidaršič



Voroneška dekleta

MOKRONOG - Trebanjska območna izpostava **JSKD** Trebnje vas vabi na etno večer s petjem, plesom in balalajko. V mokronoškem kulturnem domu bo v nedeljo, 6. julija, ob 19. uri gostovala ruska vokalna zasedba Voroneška dekleta, ki je na mednarodnih in nacionalnih festivalih ter glasbenih tekmovanjih prejela številne nagrade in priznanja.



Razblinjen zanos o lastni državi

Ob dnevu državnosti slovesnosti v Crnomlju, Metliki in na Smuku nad Semičem - Jože Strmec postal častni črnomaljski občan

ČRNOMELJ, METLIKA, SEMIČ - Na predvečer dneva državnosti so pripravili slovesnosti v vseh treh belokranjskih občinah. V Crnomlju je na proslavi županja Mojca Čemas Stjepanovič podelila naziv častnega občana Jožetu Strmcu. V Metliki je župan Darko Zevnik izročil priznanja mnogim, ki so pomagali v humanitarnih akcijah, ter uspešnim gasilcem. Na Smuku nad Semičem pa je bil slavnostni govornik Lojze Peterle.

Črnomaljska županja, ki je bila slavnostna govornica na slovesnosti, ki sta jo pripravila občina in črnomaljska območna izpostava JSKD, je med drugim dejala, da se je zanos o lastni državi danes žal nekoliko razblinil, čeprav ne bi smelo biti tako. Predvsem mlajša generacija občuti omajane temelje države. A Čemas Stjepanovičeva verjame, da Slovenci hočemo, zmoremo in si želimo več.

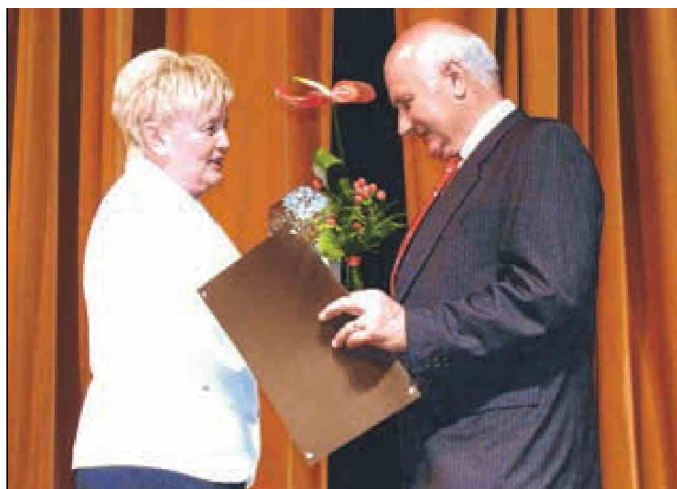
Prisotnim je položila na srce, naj spoštujejo svojo Slovenijo in njene vrednote. Podelila je tudi naslov častnega občana Jožetu Strmcu, in sicer za 40-letno profesionalno delo (večino časa je bil zaposlen na črnomaljski občinski upravi) in 60-letno volontersko ter ljubiteljsko delo. Kot je zapisano v obrazložitvi, je »Strmec s svojim aktivnim in požrtvovalnim ter uspešnim delom občutno prispeval k razvoju in ugledu občine in za dobrobit občanov«. Častni občan je v zahvali povedal, da je vesel, da na njegovo delo le niso pozabili, častnega naziva pa ne jemlje le kot priznanje sebi, ampak tudi svojim sodelavcem. Izrazil je željo, da bi ljudem podeljevali priznanja, ko so na vrhuncu uspehov in moči. Njegovo delo je namreč sedaj v glavnem omejeno le v arhivih. Nastopili so Lovski pevski zbor Bele krajine, godalni sestav otroške folklorne skupine Dragatuš, pevski zbor

zaposlenih v OS Loka Crnomelj, kvartet Samorog in recitatorka Eva Starašinič.

Na slovesnosti, ki jo je pripravila občina Metlika v sodelovanju z Gasilsko zvezo Metlika, je bil slavnostni govornik župan Darko Zevnik, ki je med drugim poudaril pomen gasilstva. Hkrati so se v Metliki zahvalili tistim, ki so pomagali pri odpravljanju posledic zledoloma in sodelovali pri organizaciji pomoči za prizadete v poplavih v Bosni in Hercegovini ter v Srbiji. Zahvale so prejeli Območno združenje Rdečega križa Metlika, Mladinski center Metlika, PGD Suhor, Rokometni klub Metlika in Gasilska zveza Metlika, zadnja je prejela zahvalo za vse dosežke prispevke ter pomoč pri odpravljanju posledic naravnih in drugih nesreč. Podelili so tudi priznanja za uspehe gasilskih ekip na državnem tekmovanju v Ormožu. V kulturnem programu so nastopili učenci metliške podružnice Glasbene šole Črnomelj, pevski zbor OŠ Podzemelj ter Tamburaški orkester OŠ Metlika.

Kulturni center Semič in občina Semič pa sta pripravila proslavo na Smuku nad Semičem. Številne prisotne sta nagovorila semiška županja Polona Kambič in poslanec v evropskem parlamentu Lojze Peterle, ki je bil slavnostni govornik. Pred proslavo je župnik Luka Zidanšek v cerkvi sv. Lovrenca daroval mašo za domovino. Nastopili so člani KUD Godba na pihala Semič in mlajši mešani pevski zbor župnije Semič.

M. Bezek-Jakše



Črnomaljska županja Mojca Čemas Stjepanovič je izročila naziv častnega občana Jožetu Strmcu. (Foto: M. B.-J.)



MEDNARODNI FESTIVAL BIG BANDOVI

MareziJazz

Petek, 4. julij 2014 - 19.00
Jazz Punt Big Band
Big Band Gverillaz
Big Band Hrošči
Big Band Akademije za glasbo UL
Milan Svoboda in Jazz Orchestra
Prškega konservatorija (CZ)
Big Band VOX
Big Band Krško
NoAir
~ after: Mihael Hrustelj trio

Sobota, 5. julij 2014 - 19.00
Vivaracha
Big Band Vrhnika
Big Band Cerknica - BBC
SAX-HUIT (IT)
Big O'Band (CZ)
Trieste Early Jazz Orchestra - TEJO (IT)
Big Band Grosuplje
Robert Vatovec Big Band
~ after: JK Soul

Marezige
4. in 5. julij 2014
VSTOP PROST

**marezi
Jazz**
10 LET

www.marezijazz.si
fb: marezijazzfestival ~ twitter: @marezijazz