

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

01. 07. 2014 do  
06. 07. 2014

---

Število objav: 23  
Tiskani mediji: 14  
Splet: 7  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 2  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Državno srečanje folklornih skupin Le  
plesat me pelji  
Festival Marezijazz  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Priznanja JSKD  
Rastoča knjiga  
Teden ljubiteljske kulture  
Tekmovanje slovenskih godb v  
koncertni težavnostni stopnji

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Pesem združuje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 35	Površina: 215 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Mauko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nova filmska zgodba		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo – De Facto; 0	Stran: 65	Površina: 2845 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Zanimiv sprehod po kitararskih pokrajinah sveta		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Spregovorile so drevesne zgodbe		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 39	Površina: 875 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Vengust Tina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Celjski folkloristi na državno srečanje		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 49	Površina: 90 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Pevce Tatjana		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Župan sprejel predstavnike RD Pihalni orkester Kapele		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 11	Površina: 295 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 12	Površina: 93 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Poletni večer iz črt, črtic...		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 16	Površina: 150 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Mavsar B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Deseti jubilej plesne skupine Celestina		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 16	Površina: 142 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Jenko N. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dvodnevno likovno srečanje		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 18	Površina: 124 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Radi S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Energija in 7 keramičnih let		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 18	Površina: 144 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	Jenko S. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Petek, 4. julij 2014		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radiocapris.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	18. MEDNARODNO SREČANJE SAKSOFONISTOV V NOVI GORICI 2014		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek)		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz, Rastoča knjiga		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek) (dopolnjeno)		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Vpisani v register žive kulturne dediščine		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:51	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 36	Avtor	Mesojedec Marko		
	Teme	Priznanja JSKD		

	Naslov	Naj se čuje pesem v Gomilici		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 61000	Stran: 26	Površina: 90 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2014		
Stran v zbirki 37	Avtor	J. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Delo; 143000	Stran: 21	Površina: 454 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Festivalsko srečanje big bendov		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 27	Površina: 314 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 40	Avtor	N.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Festivalsko srečanje big bendov		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 41	Avtor	nr		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek)		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 43	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz, Rastoča knjiga		



	Naslov	Marezijazz		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	TV Koper; 45588	18:51	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Primorska kronika, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 47	Avtor	Francek Ivovič Sabina		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Na pranger z njim!		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Oko; 0	Stran: 10	Površina: 1072 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 07. 2014		
Stran v zbirki 48	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



## PESEM ZDRUŽUJE-OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB



Organizatorica prireditve Simona, vodja JS RSKD Gornja Radgona je po odpetih pesmih skupaj z gostiteljico Anastazijo nastopajočim podelila priznanja in knjižico pesmi, obiskovalcem pa dejala, da ima pesem zdravilen, razvedrilen in osvobajajoč učinek-zato pojte !  
Tekst: Dani MAUKO

V telovadnici OŠ Kapela je v soboto 14. junija zvečer potekala prireditev imenovana Pesem združuje-območno srečanje odraslih pevskih zasedb. V organizaciji Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Gornja Radgona ter ob finančni podpori občine Radenci se je predstavilo šest zborov iz občin Gornja Radgona, Radenci in Sv. Jurij ob Ščavnici.

Povezovalka programa prof. Simona Pirc Katalinič je uvodoma povedala, da bo prireditev strokovno spremljala odlična zborovodkinja in pedagoginja Danica Pirečnik ter, da je slovenska pesem nekaj, kar nas povezuje, dela odprte, osrečuje. Obstaja rek, ki pravi, da vsi pišemo pesmi, le, da so pesniki tisti, ki pišejo z besedami. Pustimo, da nas pesem prevzame in nam podari skupne trenutke.

Gostiteljica, ravnateljica osnovne šole mag. Anastazija Avsec je pevcem čestitala za pogum, da še vedno najdejo čas za druženje lepega petja.

Pod vodstvom Vladota Maguše je prvi nastopil ženski pevski zbor DU Negova (pojejo že deset let, posneli so dve zgoščenki in videospot), sledil je nastop pevske skupine Vrelec katere letošnje vabilo na obeležitev 15-letnice delovanja je bilo »Lepa pesem srce razvedri«. Vsi pevci so bili več let člani pevskih zborov, zato jim je štiriglasno petje še posebej v veselje. Skupino vodi Anton Divjak.).

Ženski pevski zbor DU Gornja Radgona vodi Dragica Černe in deluje že osmo leto. V okviru upokojenskih pevskih zborov so kot predstavnice Pomurja pele v Cankarjevem domu v Ljubljani, lanskega novembra na novo ustanovljena skupina Moški vokalni kvintet Klopotec Kapela pod vodstvom Antona Divjaka ima za sabo že nekaj nastopov, pravijo pa, da jim je današnja revija največji izziv, je pred napovedjo KD Gasilski oktet Gornja Radgona -prepevajo že 54 let (vodja Karel Korošec), so najstarejša gasilska pevska skupina v Sloveniji z čez tisoč nastopi s številnimi prejetimi priznanji in pohvalami dejala Kataliničeva.

Prireditev je sklenil nastop pevskega društva MePZ Sv. Jurij ob Ščavnici, ki ima za sabo že skoraj 29 let aktivnega delovanja. Pod vodstvom Jožeta Kurbosa pri svojem petju dajejo prednost cerkveni pesmi saj so s tem namenom bili tudi ustanovljeni. Zapeli so pesmi Rožmarin, Pange Lingua in Večerni zvon.



## Bled Film Festival

# Nova filmska zgodba

**»Najprej je bila beseda. Ne, najprej je bila ideja. Misel. Zdelo se je neverjetno in nemogoče. Vedno se zdi nemogoče, dokler ni narejeno. In zdaj smo tukaj. Uspelo nam je.«** S temi besedami je v slovenskem in angleškem jeziku zbrane goste prvega družbeno angažiranega filmskega festivala na Bledu nagovorila voditeljica sklepne slovesnosti, igralka Aleksandra Balmazović.

Tekst Vesna Milek

Foto Filip Đurić, Klemen Jeke

**P**odelitev nagrad zvon želja (*Wishing Bell*), ki so dobile ime po zvonu želja v cerkvi na otoku, je simbolično potekala na otoku, kamor so prepeljali vse povabljene v osvetljenih pletnah, ki so jih krmarili blejski pletnarji. Občinstvo je že sedelo na osvetljenih stopnicah, ko so v pletnah prihajali selektorji, podeljevalci, člani žirij in se drug za drugim vrstili na odru, obdanem z vodo.

Kot je večkrat ponovil častni gost festivala in ambasador Bele zastave Armand As-

sante, je »Bled izjemen košček sveta, kjer se je lahko zgodila popolna poroka dveh idej, filma in vode, družbene angažiranosti in umetnosti«.

Na velikem zaslonu v »pristanišču otoka«, ki je dajal vtis, kot da lebdi nad vodo, so gostje še pred začetkom podelitve nagrad lahko videli najlepše trenutke festivala, okroglo mizo na temo zaščite vodnih virov, *Pogovore z razgledom* na Blejskem gradu, torej Bondovo dekle Caterino Murino in indijsko zvezdo Nimrat Kaur z Ladom Bizovičarjem, in izseke dokumentarcev o vodi.

Goste je najprej pozdravil direktor BFF Branko Đurić, ki se je zahvalil za vso podporo in poudaril pomen prijateljstev, ki so se stekla na tem festivalu, »zaradi katerih bo prihodnji festival še bogatejši. Na eni strani sem vesel, da nam je uspelo izpeljati odličen festival, na drugi strani pa žalosten, ker se je ta končal.« Prav tako se je za podporo zahvalil Evropski filmski akademiji (EFA), katere član je skupaj z Radetom Šerbedžijo in Čedomirjem Kolarjem; slavnostno srečanje članov EFA, na Bled je prišla skoraj večina članov odbora, je namreč v okviru festivala potekalo nekaj ur pred začetkom prireditve,



Page: 64

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 2845 cm2

Kazalo

2 / 7



Za nagrade zvon želja se je potegovalo 16 filmov; 8 filmov, posvečenih vodi, v dokumentarnem programu selektorice Rade Šešić (med drugim tudi selektorice Sarajevskega in Rotterdamskega filmskega festivala), in 8 celovečernih igranih filmov selektorja Noaha Charneyja.

Žirijo za celovečerne filme, ki ji je predsedovala italijanska igralka Caterina Murino (ostala člana sta bila Boris Cavazza ter Ante Novakovich), je kot najboljša igralka pričela Viviana Leo. Zaigrala je v filmu *Beli aligator* (*The White Alligator*), ki problematizira resničnostne šove in svojevrsten rasizem, ki vlada v zabavni industriji. Viviana Leo, ki je nagrado prevzela iz rok Borisa Cavazze, je vidno vzhičena dejala, da je na Ble-

**🌿 Ozračje je bilo kozmopolitsko, ko si se sprehodil med množico povabljenecv, si slišal vsaj sedem jezikov.**

du preživela pet najbolj vznemirljivih dni v svojem življenju in sklenila prijateljstva, iz katerih se bo gotovo rodila nova filmska zgodba. Nagrado za najboljšega igralca je dobil Benoit Poelvoorde za vlogo nogometnega agenta v belgijsko-francoskem filmu *Scouting for Zebras*, ki se je nehote časovno ujel z vročico svetovnega nogometnega prvenstva. Poelvoordeju sta podelila nagrado ustanovitelja festivala Danijel Utješanović in Marko Gajić.

Žirija je bila soglasna, da si zvon želja za najboljši film Bled Film Festivala 2014 zasluži avstrijski film *Temna dolina* (*The Dark Valley*) režiserja Andreasa Prochaska. Nagrado je sicer scenaristu filma predal Armand Assante. Film, ki se spogleduje s tri-



Page: 64

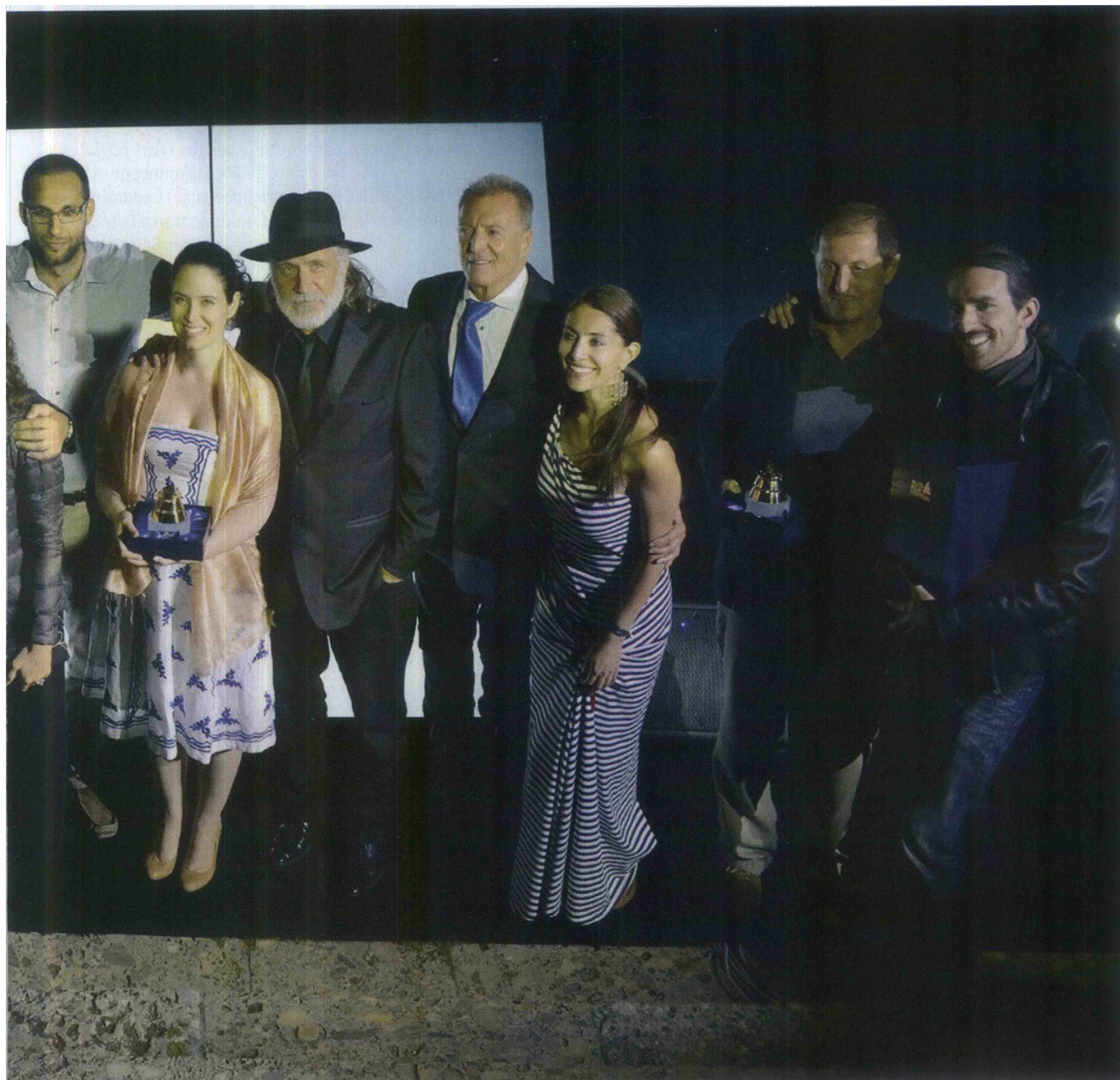
Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 2845 cm2

Kazalo

3 / 7



lerjem, govori o tujcu, ki v 19. stoletju prijezdi v samotno vas v Julijskih Alpah, ki jo vodijo sinovi nepokretnega starca, ki vlada vasi kot fevdalni gospodar.

Posebno omembo žirije sta prejela še celovečerni film 28 šrilanškega režiserja Prasanna Jayakodyja ter dokumentarni film *Moje ime je sol* (*My Name is Salt*) avtorice Faride Pasha.

Občinstvo je očitno najbolj navdušil film večkrat nagradjenega iranskega režiserja Sahrama Mokrija *Riba in mačka* (*Fish & Cat*), psihološka srhljivka z okusom kanibalizma, ki govori o skupini študentov, ki se zbere na tradicionalnem festivalu spuščanja zmajev; medtem pa trije lokalni kuharji zanje pripravljajo nekaj zlovesčega ... Nagrado je

Mokriju podelila igralka in članica odbora Tanja Ribič, ki je poudarila pomen nagrade, ki jo izbere občinstvo, ne nazadnje je občinstvo tisto, za katerega delamo festival, za katerega se ustvarjajo filmi.

Žirija za dokumentarni program s Hanko Kastelicovo na čelu in članicama Lučko Kajfež Bogataj ter Claudio Corbelli se je odločila, da si med osmimi okoljevarstveno angažiranimi dokumentarci, ki nam skozi gibljive podobe predstavljajo »neprijetno resnico«, zasluži nagrado ameriški dokumentarec *Zadnji klic v oazah* (*Last Call at the Oases*) avtorice Jessica Yu.

Režiserka odlično posnetega dokumentarca, ki opozarja na to, da bo v tem stoletju kriza z vodo osrednji problem, s katerim se

#### Gostje in organizatorji blejskega filmskega festivala

sooča človeštvo, se je gostom festivala javila z velikega zaslona in se zahvalila za festival, ki podpira dokumentarce, ki oznanjajo »neprijetno resnico o krizi z vodo«.

Zvon želja za najboljši dokumentarec je podelil predsednik odbora BFF Rade Šerbedžija, ki je že pred tem večkrat poudaril pomen festivala, ki se ukvarja s problematiko vode. »Katastrofe, povezane z vodo, kot so bile nedavne poplave na tem koncu sveta, so rezultat zgodovine nenehnih krivic



Page: 64

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 2845 cm2

Kazalo

4 / 7

ustroja te civilizacije, ki ne zna ravnati z naravo, ki narave ne vidi kot sodelavca. Samo pomislimo, kako smo zastrupili ta planet. To so stvari, o katerih je treba govoriti. In zato mislim, da moramo ta festival graditi drugače, z visoko zavestjo in vero, da lahko spremenimo zavest ljudi. In da ne bomo samo govorili, lahko naredimo majhen korak. Vsi mi ga lahko. Za začetek, kot je na okrogli mizi predlagala tudi vaša nobelovka Lučka Kajfež Bogataj – nehamo uporabljati platenke.«

Vmes se je zgodil element presenečenja: Vlado Kreslin s svojo kitaro, ki je v posebni

atmosferi z osvetljenim Blejskim jezerom v ozadju občuteno zapel *Spominčice*.

Zabava po podelitvi je imela podoben naboj kot steklenica pravkar odprtega šampanjca.

Ozračje je bilo kozmopolitsko, ko si se sprehodil med množico povabljenecv, si slišal vsaj sedem jezikov, tam sta se objemala stara prijatelja z družinama Vlado Kreslin z Evo, Šerbedžija z Lenko Udovički; tam so se družili nagrajeni iranski režiser Šahram Mokri, newyorški režiser in sodelavec Harveyja Keithela Ante Novakovich, indijska zvezda Nimrat Kaur, ki je nastopila v lan-

ski mednarodni uspešnici *Okus po ljubezni (The Lunchbox/Dabba)*, producent te uspešnice (in *Nikogaršnje zemlje*) Čedomir Kolar, švicarski režiser dokumentarca *Ustekleničeno življenje (Bottled Life)* Ars Schnell, častni gost Armand Assante, italijanska zvezda Caterina Murino (*Casino Royale*), Dragan Bjelogrič, Nikola Kojo, Rene Bitorajac, Boris Cavazza s Ksenijo Benedetti, Tanja Ribič, Elma Tataragić, selektorica Sarajevskega filmskega festivala z možem, Ulay, prav tako »ambasador in raziskovalec vode«, in Lena Pislak, Jure Longyka, Matjaž Javšnik ter številni drugi predstavniki mednarodne



filmske javnosti, pogrešali pa smo slovenske filmske ustvarjalce in igralce, tudi oba člana odbora BFF, Radka Poliča in Mileno Zupančič.

Za glasbeno kuliso zabave je poskrbel glasbenik Denis Beganović - Kiki, med drugimi tudi avtor uradnega romantičnega aviza BFF, ki je z bendom Cycle še dodatno dvignil razpoloženje.

Gostje so lahko posegli po slovenski tradicionalni potoci, slovenskih vinih in drugih slovenskih izdelkih. »V podobo festivala smo vključili pletne, otok, cerkev ..., ker hočemo ohraniti izvirnost tega koščka

Dejstvo je, da so prvi koraki težki za vsak festival. Tudi slavni Sundance, festival neodvisnega filma v zvezni državi Utah, se ni začel kot zgodba o uspehu, a je to postal.

sveta in tradicijo v sožitju z lokalno skupnostjo,« je rekel novi izvršni producent BFF Milan Gregorn in »režiser« prireditve. Z ekipo, ki se je formirala tri tedne pred dogodkom, so po mnenju obeh ustanoviteljev BFF Marka Gajića in Danijela Utješanovića »kljub nemogočim pogojem, kljub določenim tehničnim težavam v začetku, kljub težavam finančne narave stopili skupaj in izvedli misijo nemogoče«. Tudi vsi ostali, ki so delali za ta festival dobro leto, tudi »dekleta« iz službe za stike z javnostjo (Jagoda Đorđević, Duška Žolger, Žana Vlasisavljević) so glede na dane pogoje prav tako naredila čudež, za takšen festival bi potrebovali vsaj trikrat bolj številno ekipo: »Festival smo, tudi z vidika piara in promocije, izpeljali iz izjemno majhno in 'garaško' ekipo, ki je ob svojih osnovnih nalogah znala prepoznati še številne druge in jih prevzeti, ko je bilo to potrebno,« je dejala Jagoda Đorđević.

»Sem domačin, na Blejskem otoku sem bil že ničkolikokrat, a nikoli v življenju nisem bil tukaj po deseti uri zvečer. In ne pomnim, da bi bila kdaj tu zabava,« je z nasmeškom rekel ustanovitelj Danijel Utješanović, medtem ko je z vseh strani sprejemal čestitke povabljenih. »In zdaj smo tukaj, na zabavi ob zaključku našega prvega blejskega filmskega festivala, o katerem sva z Danijelom sanjala že od leta 2004,« je vidno ganjen dodal Marko Gajić.

Ganljivo je bilo videti župnika blejske župnije, mladega Janeza Ferkolja, kako je – obkrožen z gosti iz filmskega sveta – z začim obrazom sprejemal čestitke. »Vesel sem, da smo se odločili, da podamo roko

filmskem festivalu s tako plemenito idejo, tudi v prihodnje si želim, da bi otok postal prostor za srečevanja, za kulturo,« je dejal Ferkolj. Skupaj z direktorico Turizma Bled Evo Štravs Podlogar, ki je prav tako poudarila, »da bodo tudi v prihodnje festivalu pomagali z vsemi močmi, a glede na razpoložljiva sredstva«, sta se odločila, da tokrat prvič v zadnjih desetletjih naredijo izjemo in otok »posodijo« za prizorišče praznovanja novega rojstva festivala. Vsi navzoči so bili polni hvale, navdušeni nad estetiko celotne prireditve z najlepšo scenografijo, ki jo lahko ponudita samo narava in čarovnija osvetljenega Blejskega otoka.

Edina pomanjkljivost prvega festivala je bilo občinstvo. Tega, sploh sredi festivala, na projekcijah tekmovalnih filmov ni bilo toliko, kot bi pričakovali za tvrsten festival. Kot da se Slovenci, lokalni prebivalci, sploh pa filmski avtorji in producenti, še niso odločili, ali bodo blejski festival sprejeli za svojega.

Morda so k temu pripomogle tudi podobne glamurja pred začetkom festivala: kot da celotna še naletava na prikrit, morda celo nezaveden odpor domačinov.

Dejstvo je, da so, kot je omenil tudi Rade Šerbedžija, prvi koraki težki za vsak festival. Tudi slavni Sundance, festival neodvisnega filma v zvezni državi Utah, se ni začel kot zgodba o uspehu, a je to postal. Od leta 1978 je bil bolj poskus, kako z nekaj zvezdami A-kategorije privabiti turiste v gorati Park City, šele ko ga je leta 1981 vzel v roke Robert Redford in ga začel načrtno spreminjati v platformo za neodkrite filmske talente, je počasi, leto za letom, pridobil veljavo in postal eden najpomembnejših festivalov neodvisnega filma na svetu.

Jasno, da je bil prvi BFF festival v povojih, a je očitno zadihal s polnimi pljuči in začel kričati. Obstaja možnost, da ga drugo leto ne bo. Obstaja možnost, da bo drugo leto močnejši, vplivnejši, bolj obiskan. Obstaja možnost, da ga bodo podprli tudi slovenski filmski ustvarjalci; če bodo ključni ljudje na vrhu odbora festivala, kot so oba ustanovitelja, pa direktor odbora Branko Đurić, Šerbedžija, Čedomir Kolar, Nikola Kojo, Boris Cavazza, ne nazadnje tudi vodja razvojno-ekološkega programa Tilen Majnardi ..., vztrajali do konca, našim filmarjem in medijem ne bo preostalo drugega, kot da se zapeljejo na Bled. Če jih pač zanima okus sveta.

In če jih moti »preveč glamurozna Iris Mulej na rdeči preprogi«, je to samo po sebi

Tanja Ribič z voditeljico Aleksandro Balmazović tik pred podelitvijo nagrade zvon želja za najboljši film po izboru občinstva





Page: 64

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 2845 cm2

Kazalo

6 / 7

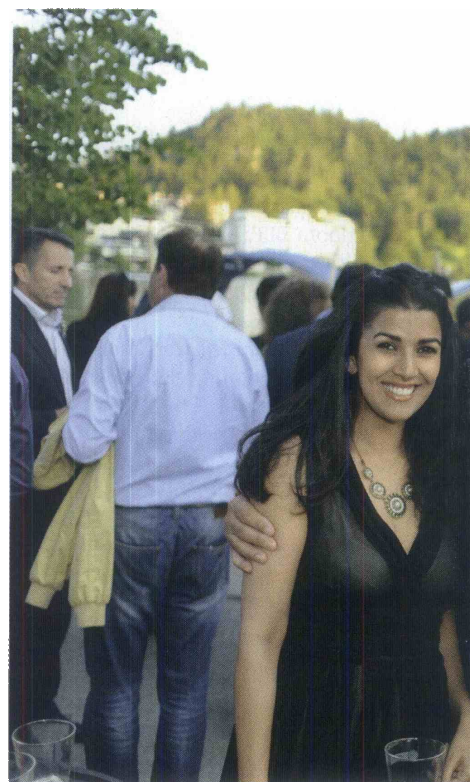
dovolj smešen in zelo nergaško slovenski izgovor. Kje drugje se bodo mladi slovenski filmarji, producenti in igralci lahko sproščeno usedli na kavo v baru Chili (poleg Festivalne dvorane) skupaj z Armandom Assantejem ali z Antejem Novakovichem, mladim režiserjem, ki je kot osebni asistent Harveyja Keithela preživel zgodovino kulturnih filmov na filmskih setih, kot so *Stekli psi* (*Reservoir Dogs*), *Moder v obraz* (*Blue in the Face*), *Šund* (*Pulp Fiction*) itd., dokler ni sam sedel za režiserski stolček. Kje drugje lahko mladi ob kavi neobvezno govorijo s producentom Čedomirjem Kolarjem, ki ima za sabo resen opus uspešnih umetniških filmov, pozna celotno infrastrukturo in delovanje mehanizmov evropskih festivalov; ali s producentko Claudio Corbelli, s Kathleen Chopin, casting direktorico iz New Yorka, ki je sodelovala z Michaelom Douglasom, z večkrat nagrajenim režiserjem Šakramom Mokrijem ...?

Ne verjamem, da nas to ne zanima. Ali pač. Tudi za filme velja tisto: »Najprej je bila ideja.« In ideja se rada zgodi v interakciji z drugim, ko dva svetova ob kavi ali ob kozarcu vina trčita skupaj in ustvarita novo zgodbo. Nič novega ni, da filme ustvarjajo (tudi) srečanja. Tokrat so mednarodni producenti, igralci, scenaristi, režiserji dokumentar-

#### Član žirije za igrani film Boris Cavazza in indijska zvezda filma Okus po ljubezni Nimrat Kaur

cev, igralko in igralci imeli veliko »vmesnega prostora« za morebitne slovenske mlade filmske avtorje, igralce, scenariste ..., ki bi z idejami, znanjem, talentom morda lahko dobili prepotrebno platformo. Ker sem bila na prvih filmskih festivalih v povojnem Sarajevu, vem, kako so prav na začetku takšnih zgodb mednarodno uspešni avtorji najbolj dostopni; zato so takšni festivali poligon za kreativna srečanja vseh vrst. Iz takih srečanj se rojevajo nove filmske zgodbe. Bila sem priča srečanjem, iz katerih so nastali novi filmi, ki so kasneje dobili zlato palmo v Cannesu. A pri nas so nejevera, skeptičnost, občutek, da »se nič ne more«, ali, »saj jim tukaj ne more uspjeti«, očitno še bolj zaviralni kot drugje.

Poleg tega se ustvarjalci iz tujine, naj omejenim samo Armanda Assanteja, selektorja Noaha Charneyja in Caterino Murino, zavedajo skrivnega mehanizma, da to, da poskušas podpreti idejo nekoga drugega, čeprav od nje načeloma »nimaš koristi«, pomeni, da bo nekdo nekje nekaj podobnega naredil



zate, ti morda odprl vrata, te povezal s pravo osebo, prebral tvoj scenarij ... To je zunaj samoumevno. Pri nas ne podpremo niti samih sebe.

Ali kot je na Pogovoru z razgledom na Blejskem gradu rekel Rade Šerbedžija: »Sam ne morem narediti nič več. Na vrsti ste vi,

## Vrhunci festivala po mnenju ustvarjalcev (trenutki, ki si jih bodo zapomnili)

### Branko Đurić, direktor odbora BFF

- Vrhunec se je pravzaprav zgodil na koncu. Ko smo se z ekipo poslavljali od igralko in predsednice žirije za igrani film Caterine Murino (*Casino Royale*), jo je premagal jok, ves čas poslavljanja z ostalimi gosti in ekipo ni mogla ustaviti solz. V šali mi je rekla, da naslednje leto pride v vsakem primeru, tudi če je ne povabimo.
- Navdušenost gostov nad Slovenijo. Na začetku festivala sem dal v avto pet gostov in jih odpeljal v Piran na kosilo. Casting direktorica in producentka Kathleen Chopin in njen mož nista bila nikoli v Italiji, hkrati sta mi rekla, da sta si to vedno želela; ne da bi jima kdo povedal, sem se na poti nazaj ustavljal še v Trstu in tam smo spili espresso. Ko me je Kathleen vprašala, zakaj je tukaj espresso tako dober, sem ji rekel: »Zato, ker si v Trstu, v mestu, kjer je Joyce srečal Noro ...« Nikoli ne bom pozabil izrazov na njenem obrazu. Rekla sta lahko samo: Hvala. To je najlepši dan v najinem življenju.

- Z Armandom sva bila skupaj vsaj na desetih zabavah, nazadnje na snemanju *Monteidea*; bil sem priča, kako so ga vsaj dvajsetkrat prosili, naj zapoje legendarni šlager *Beautiful Maria* iz filma *Kralja mambo* (*Mambo Kings*). Vedno se je izmikal in govoril, da tega ne poje več ... Potem sem si pogledal posnetek z Eleno Pečarič, ki je kontaktirala našo službo za stike z javnostjo. In ko je Assante na njeno prošnjo zapel *Beautiful Elena*, mi je še enkrat dokazal, kakšen frajer je in kakšno srce ima.

### Danijel Utješanović, izvršni direktor in ustanovitelj BFF

- Vrhunec je bilo zame preveč. Vsak stavek Armanda Assanteja, ki si je resnično prizadeval, da naša ideja o varovanju vodnih virov pride v svet, vsak stavek duhovite, očarljive italijanske igralko Caterine Murino, vsak pogled legendarnega igralko Nikole Koja, vzhičenost vseh nagrajencev, občutek, da se je filmski svet zbral na tem koščku sveta

s čisto idejo – ohraniti čisto vodo. Okrogla miza strokovnjakov z Lučko Kajfež Bogataj na čelu, čiščenje jezera, predsednikov nagovor ... To je zame vrhunec. Vrhunec festivala je odprtje, na katero sem čakal zadnjih pet let. Vrhunec zame je, da se je ta festival sploh rodil; da sem z zaupanjem sledil svojim sanjam, stopil čez rob in zmagal.

### Marko Gajić, poslovni direktor in ustanovitelj BFF

- Vsekakor že slavnostno odprtje BFF. Lahko si mislite, kako nama je bilo z Danijelom, ko sva opazovala odprtje in zaključek festivala, ki sva ga načrtovala deset let.
- Ko je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor na zaključku poleg nagovora v angleščini in slovenščini še v italijanščini pozdravil predsednico žirije za igrani film Caterino Murino in se z njo zapletel v iskrič dialog o Jamesu Bondu in o tem, da je treba podpreti slovensko filmsko industrijo kot gospodarsko panogo.



Page: 64

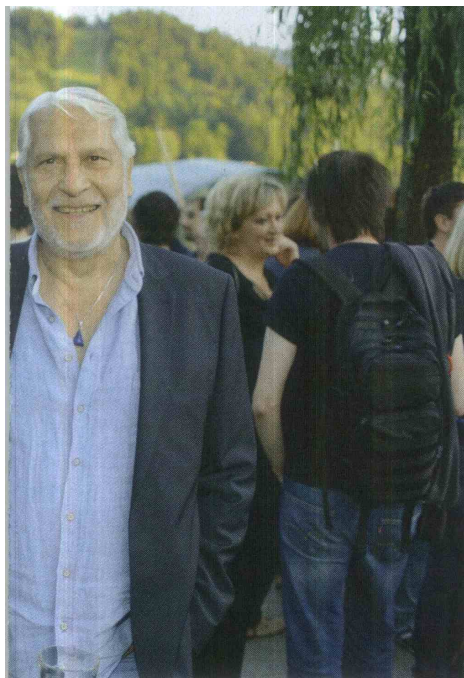
Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 2845 cm2

Kazalo

7 / 7



Slovenci. Vaša kreativna, intelektualna elita. Festival se zgodi, če bodo intelektualci Slovenije, mladi filmarji, igralke in igralci, scenografi, producenti, scenaristi, filozofi, prišli sem in podprli izjemno idejo. Idejo umetnosti, povezane s skrbjo za ohranitev vodnih virov.«

- Zaključek prireditve: neverjetna kombinacija estetike, filma, glamurja in narave. Delaš filmski festival, ki želi sprožiti vprašanja o ohranitvi čiste pitne vode, in narediš zaključek na otoku, obdanem z vodo, ki je bil z osvetljava videti kot film. To je dejansko poroka filma in vode, o kateri je govoril Assante. Vesel sem, da so vsi povabljeni gostje, od svetovnih filmskih zvezd do resnih producentov in članov EFA, prepoznali cilj našega festivala.

#### Milan Gregorn, izvršni producent BFF

- Vrhunec festivala je bil zame trenutek, ko smo vsi začutili, da obstaja samo ena pot, brez dvomov v stilu »tega se ne da«, »to ne bo mogoče«. Vse je mogoče. Vsak problem je rešljiv.
- Energija vseh udeležencev, od blejskih pletnarjev, vseh lokalnih prostovoljcev, tehnične ekipe ... Ko smo se nenadoma odločili, da speljemo stvar do konca, je bilo tako, kot bi se zagnal skupen motor, ki je imel

Tudi poslovni direktor BFF Marko Gajić je ocenil, da prvi festival ni bil idealen, je bil pa gotovo nad pričakovanji: »Uspelo nam je pripeljati pomembne osebe iz svetovne filmske industrije, ki niso še nikoli slišali za Slovenijo. Pa tudi zvezde, ki so bile presenetljivo izobražene in so o Sloveniji in njeni zgodovini vedele več kot povprečni Slovenec. Bistveno je, da smo se dogovorili za nadaljnje sodelovanje in razvoj BFF-ja. Rezultat tega bo viden že leta 2015. Mislim, da je Slovenija dobila še en kanal, prek katerega lahko filmsko kulturo postavi na višji nivo ter dobi možnost vstopa v svetovno filmsko industrijo. Potenciala je veliko in BFF je letos naredil prvi korak v tej smeri,« je dejal Gajić.

Zanimivo je, da so bili najbolj obiskani filmi na festivalu prav dokumentarci o vodi selektorice Rade Šešić: *Ustekleničeno življenje (Bottled Life)*, ki govori o cvetočem poslu ustekleničene vode Nestlé in brezobzirnosti multinacionalke do lokalnega prebivalstva; poetični dokumentarec *Vitezi lagune (Knights of the Lagoon)*, ki skozi življenje ribičev pokaže možnost sobivanja človeka in narave – vode; *Vodno znamenje (Watermark)*, kanadski dokumentarec o zgodovini in uporabi vode, in drugi.

Letos je v organizaciji Bled Film Festivala na Bledu prvič potekala okrogla miza na

samo eno smer. Stopili smo skupaj in stvar izpeljali.

- Radetova iskrenost in lepa energija, s katero me je prepričal. On res želi, da ta festival širi idejo in zavest o očiščenju vodnih virov. Ta njegova ideja »pobratimstva v vesolju«, kot mu pravi in ga na neki način res živi.

#### Jagoda Đorđević, Duška Žolger in Žana Vlaisavljević, služba za stike z javnostjo in promocijo BFF

- Armand Assante, ki za Eleno Pečarič, veliko oboževalko njegovih filmov, poje *Beautiful Maria*. Pred tem nam je zaupal, da mu to srečanje z Eleno še posebej veliko pomeni, saj ima tudi sam za sabo težko družinsko zgodbo, njegova mama je od njegovega rojstva preostanek življenja preživela na invalidskem vozičku. Ko je Eleni zapele *Beautiful Maria* in ga prepesnil v *Beautiful Elena*, smo bili vsi prisotni ganjeni do solz.
- Ko smo pred Festivalno dvorano ob polnoči čakali indijsko igralko Nimrat Kaur [zvezdo

temo zaščite vode, ki je tudi sicer osnovna rdeča nit festivala, ne nazadnje je pol festivala namenjeno dokumentarnim filmom na temo vode in z njo povezane problematike. Na okrogli mizi so sodelovali dr. Janez Potočnik, evropski komisar za okolje, prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj, klimatologinja in Nobelova nagrajenka, ter predsednik odbora BFF Rade Šerbedžija. Skupno sporočilo vseh je bilo, da je končno zmanjkalo časa za debato o problemu ekologije in vode, ukrepati je treba takoj na vseh ravneh, je povedal vodja ekološko-razvojnega programa Tilen Majnardi. »Treba je dvigniti zavedanje o problematiki vode, to bo tudi glavno poslanstvo BFF v naslednjih letih. Tudi trenutno veljavne ekonomske teorije in razvojne politike bodo morale upoštevati, da je naš planet omejen z naravnimi viri in ne more biti žrtev neskončnega ekonomskega izkoriščanja, ki nas vodi v pogubo,« je še poudaril Majnardi.

»Znane osebnosti, oblikovalci javnega mnenja in zvezde, ki so prišli na ta festival, lahko vsebino festivala, torej okoljevarstvena vprašanja, ki jih postavlja, prenesejo naprej, v svet,« je rekel direktor festivala Branko Đurić. »Zato res lahko rečem, da verjamem v moto festivala, torej v to, da gibljive podobe lahko pomagajo spreminjati svet.« ❁

svetovne uspešnice producenta Cedomirja Kolarja *Okus po ljubezni*, v programu BFF open air], je skupaj z nami nanjo čakal tudi par iz Indije, ki je bil na dopustu na Bledu. Ko sta videla, da jima lahko omogočimo fotografiranje z Nimrat, sta bila popolnoma iz sebe, vzhičena in pretresena. Takrat šele dojameš, da na tem koščku sveta gostiš zvezdo svetovnega formata.

- Da smo v dobrih treh mesecih skupaj ustvarili blagovno znamko BFF z motom »Gibljive slike za boljši svet«, v katerega brez izjeme verjamemo vsi, ki smo ga ustvarjali. In da verjamemo, da nam je uspelo ustvariti pozitivno podobo festivala navzven in navznoter. To potrjujejo vse izjave naših gostov, ki so znali ceniti drobne, na videz nepomembne geste, male detajle, ki se zgodijo, kadar je na delu pozitivna energija. Filmski ustvarjalci iz tujine so večkrat izrazili navdušenje nad sprejemom, podobo in organizacijo; presenetila nas je odprtost, tudi medijska dostopnost vseh naših gostov.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

## Zanimiv sprehod po kitaraskih pokrajinah sveta

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

3.7.2014 | 11:30

V petek, 27. junija 2014, smo v cerkvi Sv. Duha poslušali [odličan](#) koncert v izvedbi Slovenskega kitariskega kvarteta. Leta 2012 so se štirje mladi kitaristi - Izidor Erazem Grafenauer, Mario Kurtjak, Simon Krajncan Fojkar in Aljoša Vrščaj (slednji iz Črnomlja) - iz želje po skupnem muziciranju, iz opazanja, da pri nas takšnih zasedb trenutno ni ravno veliko, in iz radovednosti po odkrivanju novega zanimivega repertoarja odločili, da ustanovijo kitariski kvartet. Ker glasbeniki prihajajo iz različnih koncev države in ker želijo z nastopi izven naših meja opozoriti na svoje poreklo, so se odločili, da se poimenujejo Slovenski kitariski kvartet.

Številno občinstvo je z zanimanjem spremljalo [zelo](#) raznolik glasbeni program in v domišljiji se z navdušenjem sprehajalo po izjemnih kitaraskih pokrajinah, kot so glasbeniki napovedovali že v naslovu koncerta.

Organizator koncerta: Območna izpostava **JSKD** Črnomelj.

Tekst in foto: **JSKD** OI Črnomelj



### Galerija

[◀ nazaj](#)






# Spregovorile so drevesne zgodbe

## Na vrhu Rifnika prepletli zvoke, gibe in besede

Simbol prvega vseslovenskega tedna ljubiteljske kulture je drevo. To s svojimi koreninami simbolizira široko razvejanost ljubiteljskih ustvarjalcev in s svojo krošnjo bogate sadove njihovega dela. V Šentjuru so prijatelji dreves tem mogočnim bitjem posvetili kar dveletni projekt, na dan, ki v sebi nosi največ sonca in svetlobe, pa so ga sklenili s plesno-literarno prireditvijo.

Šentjursko literarno društvo, tamkajšnja območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in študentski klub mladih so lani povabili ustvarjalce, da prispevajo svoje pesmi, kratka prozna dela, razmišljanja, slike, risbe, fotografije o drevesih in svojem odnosu do njih. »Tako kot so drevesa različna, jih tudi avtorji vidijo na različne načine. Enim so v uteho, drugi se bojijo zanje, tretje nanje vežejo lepi spomini ... A vsem je skupno dojetje drevesa kot nečesa trdnega, nečesa, kar je simbol energije, povezave med svetovi, in predvsem nečesa, kar bo stalo, ko nas več ne bo. V delih prav tako prepoznamo razumevanje dreves kot bitij, ki ljudem dajejo smisel, energijo, hrano, zavetje,« je povedala predsednica Literarnega društva Šentjur **Lučka Palir Mavrič**, urednica zbirke, natisnjene v dvesto izvodih.

Idejno zasnovano in koreografirano plesno-literarno prireditev ob predstavitvi knjižice je pripravila **Katarina Jenšterle**. Zgodbe dreves so občinstvo nagovorile s harmonijami glasbenikov, z odmevom pripovedovalcev in gibi plesalcev. Dogodek je

sovpadal s poletnim solsticijem, dnem, ko se želi Zemlja zlititi z vesoljem in ki so ga že starodavna ljudstva dojemala kot čas, ko lažje vstopijo v stik s svetovi prednikov,

elementarnih bitij in duhov. Skrbno pa je bilo izbrano tudi mesto predstavitve – Rifnik, ki je bil poseljen že v mlajši kameni dobi, štiri tisoč let pred našim štetjem.

To arheološko najdišče je tako zibelka mesta in kraj, kjer se pod površjem prepletajo naše korenine.

TINA VENGUST

Foto: TV



Predstavitvi knjižnice so se pridružili tudi udeleženci projekta **Geomantija KRRES – Kalobje Rifnik Resevna** ki so v pokušino ponudili svoje dobrote, pridelane na naraven način.



**Tea Vidmar** je, zavita v belino in s kristalno čistim glasom, kot bitje gozda brez besed nagovorila občinstvo. Vendar so poleg nežnega pripovedovanja o drevesih iz njenih glasov odsevali tudi strah, jeza in razburjenost.





Kljub temu da je sobotna prireditev sklenila dveletni ustvarjalni krog, so se drevesa izkazala kot neizčrpen vir navdiha, zato bodo njihove zgodbe morda spregovorile tudi v prihodnje. Nekatere teme, ki bi se jim ustvarjalci projekta želeli posvetiti v prihodnosti, so botanika, zdravilnost dreves, preučevanje zaščitenih in značilnih dreves v občini Šentjur, sprehod med drevesi, zasaditev novih dreves, (pre)ureditev parka v urbanem mestnem jedru ...



Člani društva za ustvarjalni gib so kot bitja različnih svetov pripovedovali o toku časa, začetnicah imen, vrezanih v osamljeno drevo na robu polja, o tam najdenih in izgubljenih ljubeznih, viharjih, ki so lomili veje, o neizprosni trdi roki, ki žaga in uničuje, o nemoči in žalosti, ki jo včasih slišijo le gozdovi. In tudi o večnem iskanju smisla in naši neločljivi povezanosti z naravo.

»Danes nam zmanjkuje časa, da bi se ustavljali ob drevesih, se družili z njimi in pod njimi, jih objeli. Marsikdaj ne poberemo niti njihovih sadežev. Mnogokrat jih tudi brezglavo žagamo, da naredimo prostor za kaj pomembnejšega. Drevesa niso le nekaj, kar daje hrano, senco in dom. So živa bitja, naši prijatelji in pomembni prebivalci naše skupnosti,« so Katarina Jenšterle, Urša Horjak in Lučka Palir Mavrič zapisale v predgovoru knjižice *Drevesne zgodbe*.

Celoten projekt je po besedah Saše Rečnik iz ŠKMŠ poleg literarne delavnice s pesnikom, pisateljem in z literarnim kritikom Aljošo Harlamovom in izdaje knjižice zajemal še delavnico izdelovanja lesenih skodel z umetnikom in s profesorjem lesarstva iz Lesarske šole Maribor Zmagom Kovačem, filmsko izobraževanje ter ogled filmov in animacij o drevesih. O teh mogočnih bitjih narave so na ustvarjalni delavnici pod Ipavčevo lipo z Lučko Palir Mavrič razmišljali otroci, zgodbe dreves pa so se izpisale tudi na fotografski delavnici s Tomažem Črnejem, katere rezultat je razstava na prostem – na ograji Športnega parka Šentjur ob vstopu v mesto.





**Ena od avtoric poezije in pripovedovalka Veronika Gradišek je ustvarjala pesniške duete s hčerko Niko. V svoji pesmi je zapisala: »Ravno prav je mene v krošnjah in krošenj v meni, da je sonca v senci od vrha do dna.«**



**»Rad bi vedel, kako drevo ljubi sonce, zvezde, veter, viharje, tiha jutra, megleno barje, pripoved ptic, večerne zarje,« sta se v pesmi Tomaža Pengova spraševala kitarist Rok Lajlar in vokalist Mitja Kamplet.**



## Celjski folkloristi na državno srečanje

Celjska folklorna skupina se je 11. maja udeležila območnega srečanja odraslih folklornih skupin Kje so tiste stezice, ki je bilo v dvorani Kulturnega centra Laško. Na reviji je predstavila goričke plese, postavitve je avtorsko delo umetniške vodje skupine Katarine Pavlič.

Na območni reviji v Laškem je skupine spremljal in ocenjeval Marko Rus, ki je podal strokovno oceno in med nastopajočimi predlagal dve skupini za regijsko in dve za državno raven (poleg KD Celjska folklorna skupina še KUD Lipa Rečica). Na podlagi ogleda posnetkov nastopov vseh skupin, ki so dosegle državno raven, sta letošnji državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in Nina Volk izbrali udeležence državnega srečanja. Med njimi so tako letos tudi člani KD Celjska folklorna skupina. Državno srečanje odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji** 2014 bo sicer na dveh prizoriščih, Celjani bodo plesali 27. julija v Beltincih.

Goričke plese so člani KD Celjska folklorna skupina 20. junija zaplesali tudi v Celju na Stanetovi ulici na prireditvi Poletje v Celju.

TATJANA PEVEC



# Župan sprejel predstavnike KD Pihalni orkester Kapele

BREŽICE - Župan občine Brežice Ivan Molan je 1. julija v zahvalo in priznanje ob nedavnih posebnih dosežkih sprejel predstavnike Kulturnega društva Pihalni orkester Kapele, ki se lahko pohvali z vpisom v register žive kulturne dediščine v Sloveniji in z zlato plaketo s posebno pohvalo ter s tem uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na **tekmovanju slovenskih godb**. Ob tej priložnosti je župan Ivan Molan predsedniku društva Ivanu Ureku izročil priložnostno darilo in dejal, da je ponosen, ker je ljubiteljska kultura razvita na tako visoki ravni, saj društva, delujoča na področju kulture, skoraj vsako leto poskrbijo za veselje in praznovanje pomembnih dosežkov.

Občino naredijo ljudje, je še dejal župan Ivan Molan, občina pa bo tudi v prihodnje skušala ustvarjati ugodne pogoje za razvoj društvenih dejavnosti, ki temeljijo na prostovoljnem delu in sodelovanju. Sprejema in tiskovne konference so se udeležili predsednik KD Pihalni orkester Kapele Ivan Urek, dirigent KD Pihalni orkester Kapele Franc Arh, urednica zbornika »Od vaške godbe do pihalnega orkestra«, izdanega ob 160. obletnici delovanja orkestra, Alenka Černelič Krošelj in avtorica prijave za vpis v register žive kulturne dediščine dr. Ivanka Počkar.

## Izobraževanje in druženje sta ključ do uspeha

Uspeh orkestra na tekmovanjih pripisuje dirigent Franc Arh izobraževanju in prednemu delu mladih, ki obiskujejo glasbene šole in se pridno družijo na vajah ter imajo poleg glasbe skupne interese tudi na drugih področjih. Društvo se odlikuje tudi po



Župan Molan, Urek, Počkarjeva, Černelič Krošljeva in Arh

organizacijskem potencialu, saj bodo letos v Kapelah gostili 12. mednarodni maraton godb. V preteklosti so imeli v gosteh godbenike iz daljne Kube in Švice, v letošnjem letu pa napovedujejo godbo iz sosednje Madžarske.

## O pihalnem orkestru

KD Pihalni orkester Kapele je eden najstarejših slovenskih orkestru, ki deluje neprekinjeno že 164 let. V zadnjih

27 letih pa je pod vodstvom dirigenta Franca Arha doživel razcvet tako v številu članov (iz 24 članov se je število povzpelo na današnjih 55) kot na področju uspehov na tekmovanjih. V decembru 2013 je bil orkester uvrščen v register žive kulturne dediščine, ki ga na podlagi ratifikacije Unescove konvencije o varovanju kulturne dediščine vodi Ministrstvo za kulturo. Letos so članice in člani pihalnega orkestra potrdili do-

sedanje dosežke s tekmovanjem z osvojitvijo zlate plakete s posebno pohvalo in uvrstitvijo v najvišjo koncertno težavnostno stopnjo na tekmovanju slovenskih godb v najvišji težavnostni stopnji.

## Živa kulturna dediščina potencial Posavja

Ob 160. obletnici delovanja orkestra je društvo v sodelovanju s takratnim Valvasorjevim raziskovalnim centrom s pomočjo dveh raziskovalnih nalog izoblikovalo zbornik, ki je ključni dokument dediščine godbe. Pri izdaji dela sta sodelovali Alenka Černelič Krošelj in dr. Ivanka Počkar, ki je na podlagi zbrane gradiva tudi pripravila prijave za vpis v register žive kulturne dediščine. Kot pravi Alenka Černelič Krošelj, je nesnovna dediščina v obliki znanja, veščin in ljudi izjemnega pomena, prepričana je, da tako brežiška občina kot Posavje premoreta še veliko potenciala na področju žive dediščine.





## Teden ljubiteljske kulture

Tudi v Sevnici smo se pridružili obeležitvi Tedna ljubiteljske kulture. Gre za projekt Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Sloveniji, ki je letos potekal prvič, in sicer med 15. in 22. junijem. Z ustvarjalno energijo je povezal celotno Slovenijo ter poskrbel za široko promocijo ljubiteljske kulture.



*Sevniška voščenska bo rasla v spomin na letos prvič obeležen **Teden ljubiteljske kulture**.*

Namen projekta je na državni ravni povezan z idejo promocije avtohtonih sadnih dreves. V občini Sevnica je bil teden namenjen tudi aktivnostim za promocijo naše avtohtone vrste jabolk, sevniške voščenske. V sadovnjaku Osnovne šole Sava Kladnika Sevnica je bila tako zasajena sevniška voščenska. Ob tej priložnosti so o družbeno-povezovalni vlogi ljubiteljske kulture spregovorili župan **Srečko Ocvirk**, direktorica KŠTM Sevnica **Mojca Pernovšek** in ravnateljica **Mirjana Jelančič**. Kulturni program so s pesmijo oblikovali učenci OŠ Sava Kladnika Sevnica. Prav tako v sklopu Tedna ljubiteljske kulture je v organizaciji sevniške območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in Zveze kulturnih društev Sevnica potekal XIV. sevniški likovni delovni shod »Grad 2014«.

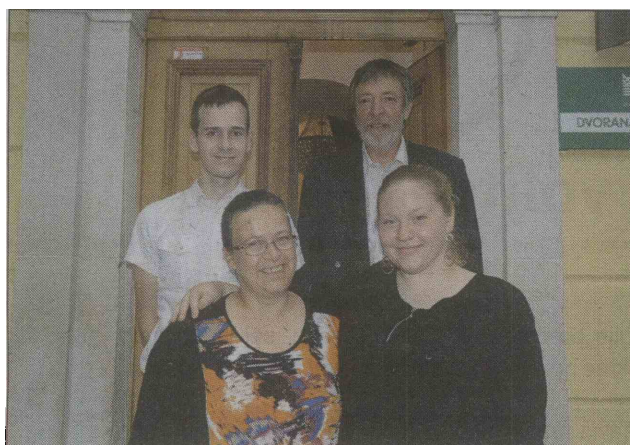
*Foto: Občina Sevnica*





## Poletni večer iz črt, črtic ...

KRŠKO - 20. junija je bila v krški Dvorani v parku odprta razstava risb Željke Vidmar, članice Društva likovnikov Krško OKO. Razstava, pretežno jo tvorijo risbe z živalskimi motivi in človeškimi liki, je druga v sklopu letošnjih prireditev Poletni večeri v parku, ki potekajo v organizaciji krške izpostave **JSKD**, Valvasorjeve knjižnice in KS mesta Krško.



*Pri ustvarjanju ima Zeljka veliko zaslombo v družini, na fotografiji s hčerko Uršo, sinom Miho in soprogom Dušanom.*

Kot je razstavo, ki bo na ogled do 23. julija, pospremila na pot akademska slikarka Nives Palmič, lahko risbe Vidmarjeve služijo za vzorčni primer večšine risanja, uporabe črte, poteze, tona, teksture, osenčenja: »Zeljka kot likovna ustvarjalka rada sooča različne svetove: risbo in barvo, ploskev in globino, ostrino in blagost, praznino in zgoščenost, gibanje in mirovanje. Njena dela so vredna občudovanja že zaradi nazorne večšine, obvladovanja in kombinacije tehnik in vseh drobnih skrivnosti dobre risbe.« Za opazovalčevo oko so zanimive tudi rešitve ozadja risb, saj motive pogosto obogati z dežjem drobnih in domala povsem nevidnih poševnih črt, s katerimi pri risbah doseže večdimenzionalnost. Branka Pirc, podpredsednica likovnega društva, je Vidmarjevo opisala kot aktivno članico, ki je sodelovala že na številnih društvenih skupinskih razstavah, ki pa se zaradi svoje svoje tihe narave in skromnosti vselej umakne v ozadje in se osredotoča zgolj na slikanje. Članica društva je že 13 let, sicer pa je Zeljka Vidmar iz Dovškega mati štirih otrok, več kot desetletje pa je kot mentorica zaposlena v Varstveno delovnem centru Leskovec - Krško. Otvoritev razstave je z glasbenimi vložki popestril tenorist Jernej Šterk ob spremljavi pianistke Estere Cetin, prihajajoče prireditve, ki bodo še popestrile poletne večere v parku, pa je predstavila vodja Ol **JSKD** Sonja Levičar.

**B. Mavsar**



## Deseti jubilej plesne skupine Celestina

**BREŽICE** - Plesna skupina Celestina, ki deluje v okviru Plesnega društva Imani Brežice (vodi ga Ksenija Herakovič), je 1. junija v Viteški dvorani Posavskega muzeja slovesno obeležila desetletnico delovanja.

Celestina je skupina za renesančne plesne, sestavljajo pa jo študentke, ki se poleg študijskih izzivov spogledujejo z zgodovino plesnih korakov renesanse - to so **Rebeka Beribak**, **Nera Božin**, **Anja Hasičič**, **Amelija Herakovič**, **Melisa Herakovič**, **Maša Lukež**, **Nina Strgar** in **Špela Vučajnik**. Skupino vodi **Hedvika Lopatič**, ki jo odlikuje požrtvovalno pedagoško delo z mladimi. Plesalke Celestine so se pod njenim vodstvom izkazale s številnimi nastopi na različnih prireditvah, plesnih revijah in srečanjih po Sloveniji in v tujini. Febru-



*Plesna skupina Celestina z mentorico*

arja 2011 so za svoje delovanje na področju ljubiteljske kulture prejele posebno nagrado - občinsko Prešernovo

priznanje. Na slavnostnem plesnem večeru pa so vse z mentorico prejele srebrno Vidmarjevo značko, prizna-

nje za poustvarjanje v ljubiteljski kulturi, ki jim jo je podelil JSKD - OI Brežice. Večer se je odvijal po zasnovi in v režiji Hedvike Lopatič, ob Celestini pa so se s plesom predstavili še **Tanja Skok**, **Ansambel Cortesia**, **Povijesno-plesna udruga Kontea** in **Udruga Potkalnički plemenitaši**, **Michael Malkiewicz** z igranjem na violini, **Kim Pavlič** na čembalu, za povezovalnega razkošnega in barvitega renesančnega večera pa je skrbel **Žan Koprivnik**.

*N. Jenko S.,  
foto: Mitja Mladkovič*



## Dvodnevno likovno srečanje

SEVNICA - 20. in 21. junija se je na sevniškem gradu v organizaciji sevniške območne izpostave JSKD in Zveze kulturnih društev Sevnica odvijal dvodnevni XIV. sevniški likovni delovni shod pod naslovom »Grad 2014«, ki ga je vodil vsestranski sevniški umetnik Rudi Stopar.



*Likovno delavnico je popestril z razstavo svojih del še ljubiteljski slikar Bogdan Barovič iz Trbovelj.*

Dogodek, ki dobiva nove ideje in načrte za prihodnost, je deset let deloval pod umetniškim vodstvom akademskega slikarja Alojza Konca, potem je njegovo delo nadaljevala sevniška ljubiteljska slikarka Jerca Šantej, v letošnjem letu pa je umetniško ustvarjanje pod novim delovnim naslovom potekalo pod vodstvom Rudija Stoparja. Tako kot vsa leta doslej so ljubiteljice in ljubitelji likovne umetnosti ustvarjali v različnih kottičkih naravnega okolja detajle gradu, grajskega parka in njegove okolice. Srečanje je letos popestril še gost, slikar Bogdan Barovič iz Trbovelj, ki je v atriju gradu postavil na ogled svoja likovna dela.

Odpertje razstave izbranih del letošnjega likovnega srečanja, ki je bilo že štirinajsto po vrsti, bo potekalo novembra v Mosconovi galeriji na sevniškem gradu. Takrat bodo podeljene tudi plakete in listine za sodelovanje na likovnem shodu, razglašena bosta prvak ter mladi prvak shoda. Pričelo se bo tudi sistematično zbiranje likovnih del za postavitev stalne muzejske zbirke na sevniškem gradu.

*S. Radi, foto: K. Pibernik*



# Energija in 7 keramičnih let

BREZICE - Brežiški JSKD in Zveza kulturnih društev sta v okviru prvega vseslovenskega tedna ljubiteljske kulture med 15. in 22. junijem povabila dejavne in ustvarjalne člane Društva likovnikov Brežice (DLB), ki letos praznuje 50 let delovanja in ustvarjanja. DLB se je slavju pridružilo z dvema razstavama. 17. junija se je v MC Brežice predstavilo 14 ljubiteljskih slikarjev (Alenka Augustinčič, Kristina Bevc, Branika Ereš, Andreja Komočar, Neda Krvavica, Marija Kukovica, Andreja Lapuh, Ana Mamilovič, Mihaela Prevejšek, Jože Šterk, Metka Vimpolšek, Anton Zorko, Marko Zupančič in Suzana Zupan-



*Del razstavljalok unikatne keramike*

čič) s slikarskimi deli skozi razstavo Energija, ki so jo ustvarjali pod mentorstvom akad. slikarja Rajka Čubra. K energiji je prispevala z gla-

som in kitaro tudi Adrijana Lorber.

19. junija so v Upravni enoti člani sekcije keramike pri-

pravili razstavo unikatne keramike in jo poimenovali »7 keramičnih let«, ki so potekala od mentorstvom Nevenke Ruškovič. Na ogled so dela Tatjane Potokar, Sonje Kostanjšek, Mihaele Prevejšek, Branke Benje, Marije Jerič, Helene Frešer, Mijje Baškovč, Metke Vimpolšek, Mihelce Prah, Ive Gošek, Draga Goška, Kristine Bevc, Branke Ereš, Slavke Klemenčič, Olge Rožman in Jožice Petrišič.

Obeh otvoritev se je udeležila Lučka Černelič iz ZKD Brežice, pohvalila je ustvarjalce in jim zaželela še obilo ustvarjalne rodovitnosti.

*N. Jenko S.*



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

vsi članki

Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji

03.07.2014

Na Ukmarjevem trgu v Kopru se bo danes začela že 4. **Fešta kalamarov**.

Ob 8.00 vabljeni na **jazz seminar** Zgrabi zvok 2014, ki bo potekal na različnih lokacijah v Marezigah.

Ob 16.30 v Hostlu Pliskovica pripravljajo **delavnico zahodnoafriškega plesa in bobnanja** ter **dvakoncerta**. Prisluhnili boste lahko pevskeму zboru Sankofa in zasedbi Harmelogic.

Ob 17.30 bo v sejni sobi v Marezigah potekala **okrogla miza** z naslovom »Trendi big bandovske kulture v evropskem prostoru«.

Ob 18.00 v Frančiškanskem samostanu Sv. Ane v Kopru pripravljajo **koncert** venezuelskega kitarskega umetnika.

Pred domom krajevne skupnosti Marezige se ob 19.00 začneja tradicionalni mednarodni **festival** big bandov **Marezijazz** 2014.

Ob 20.30 vas vabijo na borjač Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači, kjer bo potekala **priređitev** Poklon Ivanki Mežan. Ob tej priložnosti bo izšla tudi monografija z naslovom Poklon Ivanki Mežan.

Na vrtu cerkve Sv. Jurija v Piranu ob 21.00 bodo uprizorili Verdijevo **opero** La Traviata.

V amfiteatru Kosovelovega doma Sežana se ob 21.00 začneja sežanski poletni **festival** Mladifest, v sklopu katerega se boste lahko udeležili raznovrstnih dogodkov in delavnic.

Ob 21.00 vabljeni na vaški trg v Škocjanu na **monokomedijo** Alfa samica.

V Hlavitijevem parku v Kopru ob 21.00 pripravljajo **akrobatsko-cirkuško-glasbeno-teatralno predstavo** Brodolom.

Ob 21.00 vabljeni na Tartinijev trg na 12. Mednarodni folklorni festival Mediterana – **MIFF 2014**.

Ob 21.30 si lahko v Mažininu Portorož ogledate **plesno predstavo** »Grease« plesnega studia Art dance Portorož. Vstop prost.

V letnem kinu Divača bodo ob 21.30 odvrteli **film** Let mrtve ptice.

Kinospored:

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

---

Art kino Odeon ima na sporedu domišljjsko dramo **Večna ljubimca** in dokumentarni film **Razpotja**. Kdaj bodo filma zavrteli, preverite na [www.odeon.si](http://www.odeon.si).

Cineplexx vrti komediji **Sosedi** in **Kako ne umreti na Zahodu**, animirano družinsko pustolovščino **Kako izuriti svojega zmaja 2 (tudi v 3D)**, akcijo **Transformerji: doba izumrtja**, dramo **Fifa: Združene strasti** in akcijsko pustolovsko dramo **Zlohotnica**. Termine projekcij preverite na [www.cineplex.si](http://www.cineplex.si).

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 1



BIG BAND NOVA

## 18. MEDNARODNO SREČANJE SAKSO FONISTOV V NOVI GORICI 2014

03.07.2014

**Big band NOVA deluje že od leta 1996. Takrat je bilo ustanovljeno Glasbeno društvo NOVA in njegovi pobudniki so sledili ideji o ustanovitvi tovrstne zasedbe v Novi Gorici. Sprva skromni nastopi so do danes prerasli v obsežnejše celovečerne koncerte, na katerih so nemalokrat nastopila znana imena slovenske glasbene scene, kot so Anika Horvat, Nuša Derenda, Darja Švajger, Alenka Godec, Oto Pestner, Vlado Kreslin, Janez Bončina - Benč, Nina Pušlar, Nuška Drašček in mnogo drugih.**

Pred dvema letoma je Big band NOVA gostil priznano ameriško jazz pevko Gwen Hughes, minuli december pa je pripravil pravi gospel spektakel s črnsko soul zvezdo Sherrito Duran in dekliško pevsko skupino Singgirls. Poleg njih na svojih koncertih večkrat spremljajo tudi druge domače nadobudne pevke in pevce. Z leti delovanja je repertoar Big banda NOVA rasel tako po številu skladb kot po svojem repertoarju. Vsebuje skladbe od obdobja zgodnjega swinga, latina, funka do avtorskih priredb slovenskih popevk in ameriških gopelov ter tudi originalnih kompozicij Anžeta Vrabca, Boštjana Simona, Gorana Krmaca in Damijana Valentinuzzija. Vsako leto nastopijo na festivalu big bandov [MareziJazz](#).

BIG BAND NOVA

05.07.2014, ob 21:30

Prizorišče za novogoriško občinsko stavbo

Umetniški vodje Big banda NOVA:

od 1995 do 2002: Miloš Rijavec

od 2002 do 2005: Boštjan Simon

od 2005 do 2009: Damijan Valentinuzzi

od 2009 do 2013: Anže Vrabec

od 2013 dalje: Damijan Valentinuzzi

Vstopnine ni.

tekst in foto: Kulturni dom Nova Gorica

<http://www.kulturnidom-ng.si/>

## Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek)

Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 3. julija (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 4. julija.

### POLITIKA

8.30 seja odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o dopolnitvi zakona o ponovni vzpostavitvi agrarnih skupnosti ter vrnitvi njihovega premoženja in pravic; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

10.00 vseslovensko srečanje z naslovom Mladi kot ustvarjalci skupnega slovenskega prostora?, ki jo prireja komisija DZ za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu, na katerem bodo imeli nagovore minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc, podpredsednica DZ Polonca Komar in predsednik komisije DZ za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu Danijel Krivec; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

10.30 varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer bo predsedniku republike Borutu Pahorju predala poročilo za leto 2013 (fototermin na začetku); predsedniška palača, mala sejna dvorana, Erjavčeva 17, LJUBLJANA (fototermin) (STA FOTO)

11.45 predsednik republike in vrhovni poveljnik obrambnih sil Borut Pahor bo sprejel načelnika generalštaba madžarskih oboroženih sil generala Tiborja Benkőja (fototermin); predsedniška palača, sprejemni salon, Erjavčeva 17, LJUBLJANA (FOTO)

11.00 delno zaprta nujna seja komisije za ugotovitev in oceno delovanja ekstremističnih skupin, na kateri bodo med drugim odločali o povračilu stroškov priči; DZ, sejna soba T-klet, Šubičeva 4, LJUBLJANA

11.30 delno zaprta seja preiskovalne komisije DZ o ugotavljanju zlorab v slovenskem bančnem sistemu, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog sklepa o povrnitvi stroškov; DZ, soba 209, Šubičeva 4, LJUBLJANA

12.00 izredna seja DZ, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o izvršbi in zavarovanju ter sklep o razglasitvi odločitve, ki je bila sprejeta na zakonodajnem referendumu o noveli zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

### GOSPODARSTVO

11.00 novinarska konferenca Pomurskega sejma, na kateri bodo predstavili rezultate mednarodnega ocenjevanja mesa in mesnih izdelkov ter mednarodnega ocenjevanja sadnih sokov, brezalkoholnih pijač in embaliranih vod; Pomurski sejem, Cesta na stadion 2, GORNJA RADGONA



11.00 sprejem pri nizozemskem atašeju za kmetijstvo Martjinu Homanu ob zaključku njegovega mandata, na katerem bo potekal tudi seminar s tremi nizozemskimi strokovnjaki za področje sadja in zelenjave, udeležil pa se ga bo tudi minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan; Pr' Krač, Dolsko 19, DOL PRI LJUBLJANI

13.00 velenjski župan Bojan Kontič bo sprejel evropsko poslanko Tanjo Fajon, s katero bosta spregovorila o situaciji v Premogovniku Velenje ter o pomembnejših projektih velenjske občine; po srečanju bo evropska poslanka obiskala Termoelektrarno Šoštanj; Mestna občina Velenje, protokolarna soba v 2. nadstropju, Titov trg 1, VELENJE

18.30 odprtje 28. državnih in sedmih mednarodnih kmečkih iger, ki jih organizirata Zveza slovenske podeželske mladine in Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije (še 5.); ob 19. uri okrogla miza z naslovom Mladi kmetje v novem programskem obdobju 2014–2020, na kateri bo sodelovala tudi državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša (Gasilski dom Zbure, Zbure 29 a); Zbure, ŠMARJEŠKE TOPLICE

VELENJE – Skupščina Gorenja, na kateri bodo lastniki med drugim imenovali nadzornike družbe (ob 11. uri).

## DRUŽBA

9.00 strokovno usposabljanje za šole, ki bodo uvajale in spremljale tuji jezik v 2. in 3. razredu osnovne šole, organizira ga Zavod RS za šolstvo; Terme Zreče, Kovaška cesta 10, ZREČE

10.00 novinarska konferenca s podpisom aneksa h gradbeni pogodbi za izvedbo gradbeno-obrtniških in inštalacijskih del ter dobavo in montažo opreme za izgradnjo OŠ Ljudevita Pivka; Mestna hiša, poročna dvorana, Mestni trg 1, PTUJ

10.00 novinarska konferenca s predstavitvijo Soča Outdoor Festivala, nove blagovne znamke Julian Alps Adventure Festivals in doprinosu razvojnih kolesarskih projektov k turizmu; Športno–rekreacijski center Labrca pri Tolminu, TOLMIN

10.00 novinarska konferenca Mestne občine Velenje ob sklepni fazi projekta Odvajanje in čiščenje odpadne vode v Šaleški dolini; Vila Bianca, Stari trg 3, VELENJE

11.00 novinarska konferenca ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, na kateri bodo predstavili dopolnitev uredbe o dejavnostih socialnega podjetništva, program ukrepov za izvajanje strategije socialnega podjetništva in model merjenja socialnih učinkov, sodelovala pa bo tudi ministrica Anja Kopač Mrak; Center ponovne uporabe, Povšetova 4, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

12.00 novinarska konferenca Zveze Romov za Dolenjsko (ZRD), na kateri bodo med drugim spregovorili o razlogih za odstop Dušice Balažek z mesta romske svetnice v Mestni občini Novo mesto in o zahtevi za razrešitev občinske uslužbenke Mateje Jerič z delovnega mesta, kjer je zadolžena za romsko tematiko; društveni prostori ZRD, Rozmanova ulica 10, NOVO MESTO

13.00 slovesnost ob koncu projekta Energetska sanacija Zdravstvenega doma Novo mesto; ZD Novo mesto, parkirni prostor pred glavnim vhodom, Kandijška cesta 4, NOVO MESTO

17.00 predavanje islandske aktivistke in poetičarke Birgitte Jonsdottir v okviru javnega dogodka Vojna proti človeštvu; ob 18. uri javna tribuna, na kateri bo poleg aktivistke med drugim sodelovala tudi informacijska pooblaščenka Nataša Pirc Musar, ob 20. uri pa bo slovenska premiera dokumentarnega filma Fascism Inc.; Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, LJUBLJANA

18.00 slovesnost ob odprtju medgeneracijskega središča Šmelc, na kateri bo imel nagovor predsednik republike Borut Pahor; Medgeneracijsko središče Šmelc, Ljubljanska 3, LITIJA (FOTO)

18.30 odprtje Turistično informacijskega centra Postojna, ki se ga bosta udeležila tudi župan Občine Postojna Jernej Verbič in predsednik Turistične zveze Slovenija Peter Misja; ob Tržaški cesti (pri Mercator centru), POSTOJNA

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje zoper domnevna roparja SKB banke Saša Noseta in Dejana Vidmarja (ob 9. uri).

## KULTURA

12.00 kulturni dogodek ob deseti obletnici Deklice z **rastočo knjigo**, na katerem bodo slavnostni govorniki predsednik DS Mitja Bervar, predsednik SAZU Tadej Bajd in ljubljanski župan Zoran Jankovič; kip Deklice z **rastočo knjigo** ob Železni cesti, LJUBLJANA

19.00 deseti mednarodni **festival Marezijazz** – srečanje big bandov, ki bo potekal pod okriljem Marežganskega mladinskega društva in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** (še 5.); Marezige, KOPER

19.00 odprtje razstave del akademskih slikarjev Jožeta Ciuhe, Iveta Šubica in Janeza Vidica z naslovom Ciuha–Šubic–Vidic: Štirideset let pozneje; Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18, KRANJ

20.30 prireditev z naslovom Poklon Ivanki Mežan, na kateri bosta imela nagovora tudi državni sekretar na ministrstvu za kulturo Aleš Črnič in direktor Slovenske kinoteke Ivan Nedoh; borjač Muzeja slovenskih filmskih igralcev, DIVAČA

21.30 koncert jazzovskega glasbenika, letošnjega dobitnika grammyja, Gregoryja Porterja (ZDA) v okviru 55. jazz festivala Ljubljana; Križanke, LJUBLJANA

21.30 odprtje letnega kina v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači (do 22. 8.); Kraška cesta 26, DIVAČA

21.30 koncert reggae glasbene skupine Inner Circle v okviru Festivala Lent; Glavni oder ob Dravi, MARIBOR

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Aleš Kocjan, popoldne Tjaša Doljak  
tel. št.: 01/ 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:  
dopoldne Marjetka Nared, popoldne Martina Kolenc  
tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:  
dopoldne Vesna Rojko, popoldne Sara Kovač  
tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Ksenija Brišar  
tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aljoša Rehar

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: [https://twitter.com/STA\\_novice](https://twitter.com/STA_novice)

tep/bst

03.07.2014 15:30

## Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek) (dopolnjeno)

Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek) (dopolnjeno)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 3. julija (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 4. julija.

### POLITIKA

8.30 seja odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o dopolnitvi zakona o ponovni vzpostavitvi agrarnih skupnosti ter vrnitvi njihovega premoženja in pravic; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

10.00 vseslovensko srečanje z naslovom Mladi kot ustvarjalci skupnega slovenskega prostora?, ki jo prireja komisija DZ za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu, na katerem bodo imeli nagovore minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc, podpredsednica DZ Polonca Komar in predsednik komisije DZ za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu Danijel Krivec; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

10.30 varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer bo predsedniku republike Borutu Pahorju predala poročilo za leto 2013 (fototermin na začetku); predsedniška palača, mala sejna dvorana, Erjavčeva 17, LJUBLJANA (fototermin) (STA FOTO)

11.45 predsednik republike in vrhovni poveljnik obrambnih sil Borut Pahor bo sprejel načelnika generalštaba madžarskih oboroženih sil generala Tiborja Benkőja (fototermin); predsedniška palača, sprejemni salon, Erjavčeva 17, LJUBLJANA (FOTO)

11.00 delno zaprta nujna seja komisije za ugotovitev in oceno delovanja ekstremističnih skupin, na kateri bodo med drugim odločali o povračilu stroškov priči; DZ, sejna soba T-klet, Šubičeva 4, LJUBLJANA

11.30 delno zaprta seja preiskovalne komisije DZ o ugotavljanju zlorab v slovenskem bančnem sistemu, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog sklepa o povrnitvi stroškov; DZ, soba 209, Šubičeva 4, LJUBLJANA

12.00 izredna seja DZ, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o izvršbi in zavarovanju ter sklep o razglasitvi odločitve, ki je bila sprejeta na zakonodajnem referendumu o noveli zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

### GOSPODARSTVO

11.00 novinarska konferenca Pomurskega sejma, na kateri bodo predstavili rezultate mednarodnega ocenjevanja mesa in mesnih izdelkov ter mednarodnega ocenjevanja sadnih sokov, brezalkoholnih pijač in embaliranih vod; Pomurski sejem, Cesta na stadion 2, GORNJA RADGONA

11.00 sprejem pri nizozemskem atašeju za kmetijstvo Martjinu Homanu ob zaključku njegovega mandata, na katerem bo potekal tudi seminar s tremi nizozemskimi strokovnjaki za področje sadja in zelenjave, udeležil pa se ga bo tudi minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan; Pr' Krač, Dolsko 19, DOL PRI LJUBLJANI

13.00 velenjski župan Bojan Kontič bo sprejel evropsko poslanko Tanjo Fajon, s katero bosta spregovorila o situaciji v Premogovniku Velenje ter o pomembnejših projektih velenjske občine; po srečanju bo evropska poslanka obiskala Termoelektrarno Šoštanj; Mestna občina Velenje, protokolarna soba v 2. nadstropju, Titov trg 1, VELENJE

18.30 odprtje 28. državnih in sedmih mednarodnih kmečkih iger, ki jih organizirata Zveza slovenske podeželske mladine in Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije (še 5.); ob 19. uri okrogla miza z naslovom Mladi kmetje v novem programskem obdobju 2014–2020, na kateri bo sodelovala tudi državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša (Gasilski dom Zbure, Zbure 29 a); Zbure, ŠMARJEŠKE TOPLICE

VELENJE – Skupščina Gorenja, na kateri bodo lastniki med drugim imenovali nadzornike družbe (ob 11. uri).

## DRUŽBA

9.00 strokovno usposabljanje za šole, ki bodo uvajale in spremljale tuji jezik v 2. in 3. razredu osnovne šole, organizira ga Zavod RS za šolstvo; Terme Zreče, Kovaška cesta 10, ZREČE

10.00 novinarska konferenca s podpisom aneksa h gradbeni pogodbi za izvedbo gradbeno-obrtniških in inštalacijskih del ter dobavo in montažo opreme za izgradnjo OŠ Ljudevita Pivka; Mestna hiša, poročna dvorana, Mestni trg 1, PTUJ

10.00 novinarska konferenca s predstavitvijo Soča Outdoor Festivala, nove blagovne znamke Julian Alps Adventure Festivals in doprinosu razvojnih kolesarskih projektov k turizmu; Športno–rekreacijski center Labrca pri Tolminu, TOLMIN

10.00 novinarska konferenca Mestne občine Velenje ob sklepni fazi projekta Odvajanje in čiščenje odpadne vode v Šaleški dolini; Vila Bianca, Stari trg 3, VELENJE

11.00 novinarska konferenca ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, na kateri bodo predstavili dopolnitev uredbe o dejavnostih socialnega podjetništva, program ukrepov za izvajanje strategije socialnega podjetništva in model merjenja socialnih učinkov, sodelovala pa bo tudi ministrica Anja Kopač Mrak; Center ponovne uporabe, Povšetova 4, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

NOVO 11.00 novinarska konferenca skupine Svoboda vstajnikom pred sobotnim koncertom Spravimo jih vun – amnestija za udeležence vstaj, s katerim bodo začeli javno kampanjo za amnestijo kriminaliziranih vstajnikov; Salon uporabnih umetnosti, Glavni trg 1, MARIBOR

12.00 novinarska konferenca Zveze Romov za Dolenjsko (ZRD), na kateri bodo med drugim spregovorili o razlogih za odstop Dušice Balažek z mesta romske svetnice v Mestni občini Novo mesto in o zahtevi za razrešitev občinske uslužbenke Mateje Jerič z delovnega mesta, kjer je zadolžena za romsko tematiko; društveni prostori ZRD, Rozmanova ulica 10, NOVO MESTO

13.00 slovesnost ob koncu projekta Energetska sanacija Zdravstvenega doma Novo mesto; ZD Novo mesto, parkirni prostor pred glavnim vhodom, Kandijška cesta 4, NOVO MESTO

17.00 predavanje islandske aktivistke in poetičarke Birgitte Jonsdottir v okviru javnega dogodka Vojna proti človeštvu; ob 18. uri javna tribuna, na kateri bo poleg aktivistke med drugim sodelovala tudi informacijska pooblaščenka Nataša Pirc Musar, ob 20. uri pa bo slovenska premiera dokumentarnega filma Fascism Inc.; Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, LJUBLJANA

18.00 slovesnost ob odprtju medgeneracijskega središča Šmelc, na kateri bo imel nagovor predsednik republike Borut Pahor; Medgeneracijsko središče Šmelc, Ljubljanska 3, LITIJA (FOTO)

18.30 odprtje Turistično informacijskega centra Postojna, ki se ga bosta udeležila tudi župan Občine Postojna Jernej Verbič in predsednik Turistične zveze Slovenija Peter Misja; ob Tržaški cesti (pri Mercator centru), POSTOJNA

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje zoper domnevna roparja SKB banke Saša Noseta in Dejana Vidmarja (ob 9. uri).

## KULTURA

12.00 kulturni dogodek ob deseti obletnici Deklice z **rastočo knjigo**, na katerem bodo slavnostni govorniki predsednik DS Mitja Bervar, predsednik SAZU Tadej Bajd in ljubljanski župan Zoran Jankovič; kip Deklice z **rastočo knjigo** ob Železni cesti, LJUBLJANA

NOVO 13.00 predsednica vlade Alenka Bratušek in minister za kulturo Uroš Grilc si bosta ogledala potek prenove Narodne Galerije v Ljubljani; Narodna galerija Ljubljana, Prešernova 25, LJUBLJANA

19.00 deseti mednarodni **festival Marezijazz** – srečanje big bandov, ki bo potekal pod okriljem Marežanskega mladinskega društva in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** (še 5.); Marezige, KOPER

19.00 odprtje razstave del akademskih slikarjev Jožeta Ciuhe, Iveta Šubica in Janeza Vidica z naslovom Ciuha–Šubic–Vidic: Štirideset let pozneje; Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18, KRANJ

20.30 prireditev z naslovom Poklon Ivanki Mežan, na kateri bosta imela nagovora tudi državni sekretar na ministrstvu za kulturo Aleš Črnič in direktor Slovenske kinoteke Ivan Nedoh; borjač Muzeja slovenskih filmskih igralcev, DIVAČA

21.30 koncert jazzovskega glasbenika, letošnjega dobitnika grammyja, Gregoryja Porterja (ZDA) v okviru 55. jazz festivala Ljubljana; Križanke, LJUBLJANA

21.30 odprtje letnega kina v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači (do 22. 8.); Kraška cesta 26, DIVAČA

21.30 koncert reggae glasbene skupine Inner Circle v okviru Festivala Lent; Glavni oder ob Dravi, MARIBOR

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152  
telefaks: 01 / 43 42 970  
e-mail: desk@sta.si  
mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

**DEŽURNI:**

notranjepolitično uredništvo:  
dopoldne Aleš Kocjan, popoldne Tjaša Doljak  
tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:  
dopoldne Marjetka Nared, popoldne Martina Kolenc  
tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:  
dopoldne Vesna Rojko, popoldne Sara Kovač  
tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Ksenija Brišar  
tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aljoša Rehar

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: [https://twitter.com/STA\\_novice](https://twitter.com/STA_novice)

tep/bst/tep

03.07.2014 19:00

## Vpisani v register žive kulturne dediščine

VAŠ KANAL, 03.07.2014, NOVICE, 18:51

MARKO MESEJEDEC: (voditelj): Pihalni orkester Kapele je med najstarejšimi godbami v Sloveniji in je bil kot prvi pričevalec tovrstne kulture vpisan v slovenski register žive kulturne dediščine. Temu pomembnemu priznanju je sledila še **zlata plaketa** s posebno pohvalo na letošnjem tekmovanju godb. Brežiški župan se jim je zahvalil s sprejemom in darilom. Kapelci so po oceni mednarodne komisije dosegli kakovost najvišje, torej koncertne kakovostne stopnje. Zasluga gre dirigentu Francu Arhu, ki zna godbenike motivirati in predsedniku godbe Ivanu Ureku.

IVAN UREK: Prvo kot prvo se moramo zavedati, da je glavni naš financer občina zaradi tega tudi vedno vsa leta nalepko občinsko nosimo na uniformi. Potem so pa seveda naši sponzorji katerim seveda lahko se javno zahvalimo, čeprav jih pa vse tudi manj.

MESEJEDEC: Godba, ki tudi praznuje 163 let je bila neprekinjeno zvesta Kapelce v vseh porah življenja od rojstva do smrti. Je v vpisu žive kulturne dediščine pojasnjevala etnologinja Ivanka Počkar:

IVANKA POČKAR: Kapelski godbeniki so svoje inštrumente tudi seboj v izgnanstvu. Bili so med drugo svetovno vojno izgnani. Inštrumenti so jih pa tudi pričakali skriti na določenih mestih, ko so se vrnil. Tako, da neprekinjenost je bila.

MESEJEDEC: Začelo se je z vojaško godbo, ki je šteje 12 ljudi in je imela prvih Kapelnika.

FRANCI ARH: Jaz vem kaj meni družijo sedaj že 27 let to je družba, to so ljudje, ki se tudi izven glasbe družimo, tudi na drugih zadevah.

MESEJEDEC: Zgodovino in pomen godbe opisuje zbornik izdan ob visokem jubileju.

ALENKA ČERNELIČ KROŠELJ: Velik del je namenjen fotografskemu delu, življenjskim zgodbam se pravi in umeščanju godbe v širši in vse slovenski mednarodni okvir.

MESEJEDEC: Kapelski orkester bo to soboto zaigral tudi na odprtju obnovljene brežiške tržnice.





## Srečanje pevcev

# Naj se čuje pesem v Gomilici

*Sedem nastopajočih  
skupin iz Prekmurja  
in dve iz Prlekije*

Pri vaško-kulturnem domu v Gomilici so v nedeljo organizirali srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž z naslovom Naj se čuje pesem, na kateri se je slišala tako prekmurska kot tudi prleška ljudska pesem.

Prireditve sta organizirala Kulturno društvo Danijela Halasa Gomilica in območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Lendava. Prekmurske ljudske pesmi so zapeli Ljudski pevci Društva upokojencev Velika Polana, Ljudski pevci KD Rdeči zvonček Nedelica, Pevke KD Večernica Beltinci, Zbor ljudskih pevcev Lipa KD Lipa, Pevke ljudskih pesmi KD Štefana Raja Turnišče, Ljudski pevci in godci KD Zarja Gaberje Gaberski mantraši in Ljudski pevci Vrtnica KD Danijela Halasa Gomilica. Prleške ljudske pesmi pa so kot gostje predstavili Ljudski pevci iz Banovec in Ljudski pevci KD Antona Krempla Mala Nedelja. Na koncu so vsi skupaj zapeli pesem Tihi večer. Na prireditvi niso nastopili v programu napovedani Ljudski pevci KD Ferda Godine Bistrica, ker je ta konec tedna umrl njihov član Anton Kelenc. Na prireditvi se je predsednica območne izpostave JSKD Lendava Janja Magdič zahvalila donedavni predsednici KD Danijela Halasa Gomilica Olgi Ropoša za dosedanje vodenje društva. Olga bo še naprej vodila ljudske pevce Vrtnica. Obiskovalce pa je nagovorila tudi nova predsednica društva Milena Sobočan. V vaško-gasilskem domu so bila v nedeljo na ogled tudi ročna dela članov društva.

J. G.



## GLASBA

<b>Ljubljana</b>	
<b>AKC Metelkova, Menza pri koritu</b> 20.30	<b>Hora legalis sreča Zvok in luč</b> - Nastopile bodo zasedbe Portmanteau, CheeseBed in We Just Don't ter kantavtor Matej Kermavner. Koncert. Sklepni dvodnevni promocijski dogodek Projekta Zvok in luč (4. in 5. 7.). Vstop prost.
<b>AKC Metelkova, Klub Gromka</b> 20.00	<b>Pogo never ends fest</b> - Na sedmem festivalu bodo danes nastopili Final Approach (Slovenija), Bakterije (Hrvaška), 95th Division (BiH), Nulla Osta (Hrvaška). Koncert. 7. glasbeni festival (4. in 5. 7.). 15 eur (dvodnevna), 10 eur.
<b>Več prizorišč</b> Od 18.00 naprej	<b>55. jazz festival Ljubljana</b> - Ob 18.00 bo v Štihovi dvorani Cankarjevega doma nastopil nemški pianist Joachim Kühn s solo recitalom. V Križankah bosta nocoj dva koncerta. Ob 20.00 bo nastopil pianist Marko Črnčec z zasedbo, v katero je povabil saksofonista Marka Shima, kontrabasista Chrisa Jenningsa in bobnarja Ludwiga Afonsa. S kvartetom je Črnčec pri britanski založbi Whirlwind objavil album Devotion, njegov tretji avtorski izdelek. Ob 21.30 bo nastopil ameriški glasbenik Gregory Porter s spremljevalno skupino. Ob 23.00 bo v Klubu CD nastopil sodobni jazzovski trio De Beren Gieren s Susano Santos Silva (trobenta). Glasbeni festival (2.-5. 7.).
<b>Stari trg</b> 20.30	<b>Jazz oder</b> - Nastopa: Joe Pass Tribute Trio. Zasedba: Fulvio Vardabasso (kitara), Claudio Zanoner (klavir), Roberto Franceschini (bas kitara), Federico Chiarion (bobni). Vodja zasedbe je jazzovski kitarist, skladatelj in pedagog Fulvio Vardabasso. Koncert. 26. mednarodni festival Poletje Imago Sloveniae in Poletje v Stari Ljubljani. Vstop prost.
<b>Bar Pruleček</b> 21.00	<b>Eloganca</b> - Zasedba: Meta Erženčnik (vokal), Jelena Milojević (kitara), Uroš Jezdič (harmonika), Žiga Šerčer (tolkala). Koncert.
<b>Maribor</b>	
<b>Več prizorišč</b> Od 19.00 naprej	<b>Festival Lent</b> - Na festivalu bo nocoj ob 21.30 na Glavnem odru na Dravi nastopil Inner Circle, z grammyjem nagrajen petčlanski bend z Jamajke, ki je eden izmed najbolj spoštovanih svetovnih reggae skupin, katere uspeh izvira iz obdobja sedemdesetih. Skupina je dve leti zapored prejela nagrado grammy za najboljši reggae album (1993 in 1994). Gostuje na svetovno znanih glasbenih festivalih, nastopa pa tudi ob glasbenikih, kot so Elton John, Peter Gabriel, Van Morrison, Sinéad O'Connor, The Black Crowes, Jimmy Page, Robert Plant, Carlos Santana in mnogi drugi. Glasbeni program po ostalih prizoriščih bo naslednji. Ob 19.00, Oder Art kamp, Brina Vogelink (vokal), Janez Dovc (harmonika ...) s projektom Pomladne sanje. Ob 19.30, Dvorana Union, Godalni kvartet Furiar (Italija, Romunija, Slovenija). Ob 19.30, Jurčkov oder, Duo Oba: Saša Olenjuk (kitara, vokal), Boštjan Gombač (klarinet, keltske piščali, irski boben, okarina ...). Ob 21.00, Sodni stolp, John Lee Sanders Meets Rad Gumbo (Nemčija, ZDA). Ob 21.00, Večerov oder, Divlje jagode; Hellcats. Ob 22.00, Oder Minoriti - Jazzlent, The Souljazz Orchestra (Canada). 22. mednarodni poletni festival (20. 6.-5. 7.).
<b>Bazilika Matere usmiljenja</b> 20.00	<b>Chicago Master Singers</b> - Dirigent: Alan Heatherington. Komorni zbor Chicago Master Singers, ki deluje pod umetniškim vodstvom dirigenta Alana Heatheringtona, je bil ustanovljen leta 1979 z namenom, da bi ponesel komorno zborovsko petje iz kulturnega središča Chicaga v njegova predmestja. Zbor gostuje po vsem svetu, njegov repertoar pa obsega cerkvene korale in druga klasična dela. Koncert. 26. mednarodni festival Poletje Imago Sloveniae. Vstop prost.
<b>Celje</b>	
<b>Celjski mladinski center</b> 21.00	<b>Celjani Celjanom</b> - Nastopili bosta skupini Katalena in Funk Express. Koncert. Poletje v Celju, knežjem mestu. Vstop prost.
<b>Brestanica</b>	
<b>Grad Rajhenburg, atrij</b> 21.00	<b>Dan D</b> - Novomeška rock skupina se z aktualnim akustičnim projektom Tiho predstavlja na nizu koncertov po slovenskih gradovih. Če bo deževalo, bo koncert prestavljen na nov termin. Koncert. 20 eur.
<b>Dravograd</b>	
<b>Cerkev sv. Vida</b> 19.30	<b>Ladie Saxophone Quartet</b> - Zasedba: Petra Horvat, Weronika Partyka, Jovana Joka, Betka Bizjak Kotnik. Koncert.
<b>Kostanjevica na Krki</b>	
<b>Galerija Božidar Jakac</b> 20.30	<b>Festival Seviq Brežice</b> - Nastopa: Duo AMYX: Zasedba: Yevgeny Xavireff (violončelo), Maja Ačkar Zlatarević (čembalo). Spored: J. S. Bach (Sonate I, II, III; Concerto). Datum nastanka Bachovih treh sonat za violo da gamba in čembalo ni natančno znan, vendar pa lahko sonatam zelo natančno določimo slogovne značilnosti ter način, v katerem so napisane, saj prvi dve združuje shema Corellijevega tipa cerkvene sonate v štirih stavkih, tretja pa spominja na obliko koncerta italijanske. Duo bo jutri v sklopu festivala nastopil še v gradu Grad na Goričkem. Koncert. Mednarodni festival stare glasbe (22. 6.-7. 9.).

<b>Kromberk</b>	
Dvorišče gradu 21.00	<b>Praznovanje 200-letnice rojstva Adolpha Saxa</b> - Nastopili bodo saksofonisti Matjaž Drevenšek, Jean-Denis Michat in Miha Rogina. Koncert 18. mednarodnega srečanja saksofonistov v Novi Gorici (28. 6.-5. 7.). Vstop prost.
<b>Lenart</b>	
Dom kulture 21.00	<b>Poletje v Lenartu</b> - Nastopa: Marko Grobler Band. Mariborski kantavtor Marko Grobler je aprila 2011 izdal prvo samostojno zgoščenko Iz dneva v dan. Pred tem je leta 1999 ustanovil skupino Ezl ek, s katero je izdal zgoščenko Hitim zgubljen skoz' mesto, kasneje pa je nadaljeval samostojno glasbeno pot. Poleg zadnje plošče bo na koncertu predstavil skladbe iz prejšnjih obdobj, kot tudi sveže pesmi. Koncert. Prireditev Poletje v Lenartu Len-art (17. 6.-6. 9.).
<b>Marezige</b>	
Pri združenem domu 19.00	<b>MareziJazz</b> - Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) bodo Marezige danes in jutri v znamenju big bandovske melodije. Na 10. mednarodnem festivalu big bandov <b>MareziJazz</b> se bo predstavilo osemnajst glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke. Ob letošnji obletnici pa bodo na pobudo organizatorja nastopajoči orkestri predstavili obilo avtorske glasbe in aranžmajev. Danes bodo nastopili: Jazz Punt Big Band, Big Band gverilLaz, Big Band Hrošči, Big Band akademije za glasbo Ljubljana, Milan Svoboda in Jazz Orchestra Praškega konservatorija (Češka), Big Band Vox, Big Band Krško in NoAir. Nastopil bo tudi Mihael Hrustelj trio. 10. mednarodni glasbeni festival big bandov (4. in 5. 7.). Vstop prost.
<b>Murska Sobota</b>	
Trg kulture 21.00	<b>Soboško poletje</b> - Nastopa: Dixie Šok Band. Zasedba: Iztok Pečar (klarinet), Aljoša Pavlič (trobenta), Matija Mlakar (pozavna), Tomo Jurak (banjo, vokal), Čarli Novak (tuba), Jani Šalamon (bobni). Šestčlanska zasedba Dixie Šok Band, ki obstaja že nekaj let, se poslužuje znanih melodij in vznemirljivega ritma dixielanda. Koncert.
<b>Ribnica</b>	
Grajsko dvorišče 20.00	<b>Voroneška dekleta</b> - Ruski vokalni ansambel je z repertoarjem ruskih tradicionalnih lirčnih pesmi in sodobnih skladb znan v domovini in tujini. V Sloveniji je že gostoval februarja in marca letos. Tokrat znova gostuje po več krajih po Sloveniji. Koncert. Naslednji nastopi: Mokronog, Kulturni dom, nedelja, 6. 7., ob 19.00; Postojna, Trg pred hotelom Kras, ponedeljek, 7. 7., ob 20.30; Bled, Festivalna dvorana, sredi, 9. 7., ob 20.30; Portorož, Avditorij, četrtek, 10. 7., ob 21.00.
<b>Šempeter pri Gorici</b>	
Pred Coroninijevim dvorcem 21.00	<b>Poletje na placu</b> - Nastopila bo pevka Alenka Godec. Če bo deževalo, bo prireditev v Kulturni dvorani. Koncert. Vstop prost.
<b>Tolmin</b>	
Mestni trg 21.00	<b>Feedback</b> - Skupina izvaja instrumentalno avtorsko glasbo, mešanico rocka, bluesa in jazza. Nocoj bo predstavila glasbo s četrtega albuma Skrivnost (2013). Koncert.





## 🎵 Festivalno srečanje big bendov

10. **MareziJazz**. Koper. Marezige. 4. in 5. julij.

Danes se začne 10. **mednarodni festival MareziJazz**, največje in edino tovrstno srečanje big bendov pri nas. Pod okriljem Marežanskega mladinskega društva (MAD) in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) bodo Marezige 4. in 5. julija ponovno preplavile big bendovske melodije, predstavilo pa se bo 18 glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke. Festival bo ponudil dvodnevni džezovski seminar *Zgrabi zvok*, pred odprtjem festivala pa bo potekala še okrogla miza o smernicah bigbendovske kulture v evropskem prostoru.

Festival s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega džeza. Že dolga leta izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas. Organizatorju prireditve je v kratki zgodovini uspelo preseči svoje prvotne želje in lani na prizorišče

privabiti kar 300 nastopajočih glasbenikov, več kot 1000 obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine, prav toliko pa je bilo tudi spremljevalcev koncertnega dogajanja preko svetovnega spleta.

Po besedah **Igorja Bržana**, predsednika organizacijskega odbora **MareziJazz**, idejnega vodje in soustanovitelja festivala, se je »Deset let obrnilo s svetlobno hitrostjo. Na začetku nas je gnala izključno ljubezen do bigbendovske glasbe, ničesar nismo pričakovali. Danes pa sem lahko ponosen nad velikostjo in prepoznavnostjo festivala ter nad dejstvom, da se je pri organizaciji vzpostavila ekipa izredno zagnanih ljudi, ki kljub velikim preprekam s popolnoma prostovoljnim delom še vedno z veliko mero zanosa skrbi za to, da je prireditev obstala do sedaj in da se bo razvijala tudi v prihodnje. Naša vizija je, da bi **MareziJazz** postal vodilni džezovski festival na področju bigbendovske glasbe v Evropi.« **x nr**



Reach: 205.280

Country: Slovenija

1 / 2

## Festivalsko srečanje big bendov

Vir / Avtor: nr

Všeč mi je 0

4. julij 2014 (nazadnje spremenjeno: 0:00 4. julij 2014)

Oznake: [scena](#)

Daj v skupno rabo 0

Danes se začne 10. mednarodni **festival MareziJazz**, največje in edino tovrstno srečanje big bendov pri nas. Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** bodo Marezige 4. in 5. julija ponovno preplavile big bendovske melodije, predstavilo pa se bo 18 glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke. Festival bo ponudil dvodnevni džezovski seminar Zgrabi zvok, pred odprtjem festivala pa bo potekala še okrogla miza o smernicah bigbendovske kulture v evropskem prostoru.



Festival s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega džez. Že dolga leta izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas. Organizatorju prireditve je v kratki zgodovini uspelo preseči svoje prvotne želje in lani na prizorišče privabiti kar 300 nastopajočih glasbenikov, več kot 1000

Reach: 205.280

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine, prav toliko pa je bilo tudi spremljevalcev koncertnega dogajanja preko svetovnega spleta.

Po besedah **Igorja Bržana**, predsednika organizacijskega odbora **MareziJazz**, idejnega vodje in soustanovitelja festivala, se je »Deset let obrnilo s svetlobno hitrostjo. Na začetku nas je gnala izključno ljubezen do bigbendovske glasbe, ničesar nismo pričakovali. Danes pa sem lahko ponosen nad velikostjo in prepoznavnostjo festivala ter nad dejstvom, da se je pri organizaciji vzpostavila ekipa izredno zagnanih ljudi, ki kljub velikim preprekam s popolnoma prostovoljnim delom še vedno z veliko mero zanosa skrbi za to, da je prireditev obstala do sedaj in da se bo razvijala tudi v prihodnje. Naša vizija je, da bi **MareziJazz** postal vodilni džezovski festival na področju bigbendovske glasbe v Evropi.« **nr**

10. **MareziJazz** Koper.

Marezige.

4. in 5. julij.

## Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek)

Napoved – Slovenija, 4. 7. (petek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 4. julija (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 4. julija.

### POLITIKA

8.30 seja odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o dopolnitvi zakona o ponovni vzpostavitvi agrarnih skupnosti ter vrnitvi njihovega premoženja in pravic; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

10.00 vseslovensko srečanje z naslovom Mladi kot ustvarjalci skupnega slovenskega prostora?, ki jo prireja komisija DZ za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu, na katerem bodo imeli nagovore minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc, podpredsednica DZ Polonca Komar in predsednik komisije DZ za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu Danijel Krivec; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

10.30 varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer bo predsedniku republike Borutu Pahorju predala poročilo za leto 2013 (fototermin na začetku); predsedniška palača, mala sejna dvorana, Erjavčeva 17, LJUBLJANA (fototermin) (STA FOTO)

11.45 predsednik republike in vrhovni poveljnik obrambnih sil Borut Pahor bo sprejel načelnika generalštaba madžarskih oboroženih sil generala Tiborja Benkőja (fototermin); predsedniška palača, sprejemni salon, Erjavčeva 17, LJUBLJANA (FOTO)

11.00 delno zaprta nujna seja komisije za ugotovitev in oceno delovanja ekstremističnih skupin, na kateri bodo med drugim odločali o povračilu stroškov priči; DZ, sejna soba T-klet, Šubičeva 4, LJUBLJANA

11.30 delno zaprta seja preiskovalne komisije DZ o ugotavljanju zlorab v slovenskem bančnem sistemu, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog sklepa o povrnitvi stroškov; DZ, soba 209, Šubičeva 4, LJUBLJANA

12.00 izredna seja DZ, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o izvršbi in zavarovanju ter sklep o razglasitvi odločitve, ki je bila sprejeta na zakonodajnem referendumu o noveli zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

### GOSPODARSTVO

VELENJE – Nadaljevala se bodo pogajanja med velenjskimi rudarji, ki spontano stavkajo od ponedeljka, in upravo rudnika (predvidoma ob 7. uri). (STA)



11.00 novinarska konferenca Pomurskega sejma, na kateri bodo predstavili rezultate mednarodnega ocenjevanja mesa in mesnih izdelkov ter mednarodnega ocenjevanja sadnih sokov, brezalkoholnih pijač in embaliranih vod; Pomurski sejem, Cesta na stadion 2, GORNJA RADGONA

11.00 sprejem pri nizozemskem atašeju za kmetijstvo Martjinu Homanu ob zaključku njegovega mandata, na katerem bo potekal tudi seminar s tremi nizozemskimi strokovnjaki za področje sadja in zelenjave, udeležil pa se ga bo tudi minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan; Pr' Krač, Dolsko 19, DOL PRI LJUBLJANI

13.00 velenjski župan Bojan Kontič bo sprejel evropsko poslanko Tanjo Fajon, s katero bosta spregovorila o situaciji v Premogovniku Velenje ter o pomembnejših projektih velenjske občine; po srečanju bo evropska poslanka obiskala Termoelektrarno Šoštanj; Mestna občina Velenje, protokolarna soba v 2. nadstropju, Titov trg 1, VELENJE

18.30 odprtje 28. državnih in sedmih mednarodnih kmečkih iger, ki jih organizirata Zveza slovenske podeželske mladine in Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije (še 5.); ob 19. uri okrogla miza z naslovom Mladi kmetje v novem programskem obdobju 2014–2020, na kateri bo sodelovala tudi državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša (Gasilski dom Zbure, Zbure 29 a); Zbure, ŠMARJEŠKE TOPLICE

VELENJE – Skupščina Gorenja, na kateri bodo lastniki med drugim imenovali nadzornike družbe (ob 11. uri).

## DRUŽBA

9.00 strokovno usposabljanje za šole, ki bodo uvajale in spremljale tuji jezik v 2. in 3. razredu osnovne šole, organizira ga Zavod RS za šolstvo; Terme Zreče, Kovaška cesta 10, ZREČE

10.00 novinarska konferenca s podpisom aneksa h gradbeni pogodbi za izvedbo gradbeno-obrtniških in inštalacijskih del ter dobavo in montažo opreme za izgradnjo OŠ Ljudevita Pivka; Mestna hiša, poročna dvorana, Mestni trg 1, PTUJ

10.00 novinarska konferenca s predstavitvijo Soča Outdoor Festivala, nove blagovne znamke Julian Alps Adventure Festivals in doprinosu razvojnih kolesarskih projektov k turizmu; Športno–rekreacijski center Labrca pri Tolminu, TOLMIN

10.00 novinarska konferenca Mestne občine Velenje ob sklepni fazi projekta Odvajanje in čiščenje odpadne vode v Šaleški dolini; Vila Bianca, Stari trg 3, VELENJE

11.00 novinarska konferenca ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, na kateri bodo predstavili dopolnitev uredbe o dejavnostih socialnega podjetništva, program ukrepov za izvajanje strategije socialnega podjetništva in model merjenja socialnih učinkov, sodelovala pa bo tudi ministrica Anja Kopač Mrak; Center ponovne uporabe, Povšetova 4, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

11.00 novinarska konferenca skupine Svoboda vstajnikom pred sobotnim koncertom Spravimo jih vun – amnestija za udeležence vstaj, s katerim bodo začeli javno kampanjo za amnestijo kriminaliziranih vstajnikov; Salon uporabnih umetnosti, Glavni trg 1, MARIBOR



11.00 novinarska konferenca organizatorjev projekta Slovenija kamp, na katerem bodo predstavili podrobnosti nogometnega tabora za mlade v Sloveniji; Športni park Šiška, Milčnskega 2, LJUBLJANA

12.00 novinarska konferenca Zveze Romov za Dolenjsko, na kateri bosta romska svetnica v Novem mestu Dušica Balažek ter predsednik Zveze Bogdan Miklič predstavila nekatere lokalne tematike, med drugim razloge za odstop Balažkove z mesta mestne svetnice; društvo, Rozmanova ulica 10, NOVO MESTO

13.00 slovesnost ob koncu projekta Energetska sanacija Zdravstvenega doma Novo mesto; ZD Novo mesto, parkirni prostor pred glavnim vhodom, Kandijska cesta 4, NOVO MESTO

17.00 predavanje islandske aktivistke in poetičarke Birgitte Jonsdottir v okviru javnega dogodka Vojna proti človeštvu; ob 18. uri javna tribuna, na kateri bo poleg aktivistke med drugim sodelovala tudi informacijska pooblaščenka Nataša Pirc Musar, ob 20. uri pa bo slovenska premiera dokumentarnega filma Fascism Inc.; Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, LJUBLJANA

18.00 slovesnost ob odprtju medgeneracijskega središča Šmelc, na kateri bo imel nagovor predsednik republike Borut Pahor; Medgeneracijsko središče Šmelc, Ljubljanska 3, LITIJA (FOTO)

18.30 odprtje Turistično informacijskega centra Postojna, ki se ga bosta udeležila tudi župan Občine Postojna Jernej Verbič in predsednik Turistične zveze Slovenija Peter Misja; ob Tržaški cesti (pri Mercator centru), POSTOJNA

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje zoper domnevna roparja SKB banke Saša Noseta in Dejana Vidmarja (ob 9. uri).

## KULTURA

12.00 kulturni dogodek ob deseti obletnici Deklice z **rastočo knjigo**, na katerem bodo slavnostni govorniki predsednik DS Mitja Bervar, predsednik SAZU Tadej Bajd in ljubljanski župan Zoran Jankovič; kip Deklice z **rastočo knjigo** ob Železni cesti, LJUBLJANA

13.00 predsednica vlade Alenka Bratušek in minister za kulturo Uroš Grilc si bosta ogledala potek prenove Narodne Galerije v Ljubljani; Narodna galerija Ljubljana, Prešernova 25, LJUBLJANA

19.00 deseti mednarodni **festival Marezijazz** – srečanje big bandov, ki bo potekal pod okriljem Marežanskega mladinskega društva in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** (še 5.); Marezige, KOPER

19.00 odprtje razstave del akademskih slikarjev Jožeta Ciuhe, Iveta Šubica in Janeza Vidica z naslovom Ciuha–Šubic–Vidic: Štirideset let pozneje; Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18, KRANJ

20.30 prireditev z naslovom Poklon Ivanki Mežan, na kateri bosta imela nagovora tudi državni sekretar na ministrstvu za kulturo Aleš Črnič in direktor Slovenske kinoteke Ivan Nedoh; borjač Muzeja slovenskih filmskih igralcev, DIVAČA

21.30 koncert jazzovskega glasbenika, letošnjega dobitnika grammyja, Gregoryja Porterja (ZDA) v okviru 55. jazz festivala Ljubljana; Križanke, LJUBLJANA

21.30 odprtje letnega kina v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači (do 22. 8.); Kraška cesta 26, DIVAČA

21.30 koncert reggae glasbene skupine Inner Circle v okviru Festivala Lent; Glavni oder ob Dravi, MARIBOR

#### MEDNARODNA DEJAVNOST

GROŽNJAN – Srečanje ministra za gospodarski razvoj in tehnologijo Metoda Dragonje in hrvaškega ministra za turizem Darka Lorencina, katerega namen je poglobitev sodelovanja med Slovenijo in Hrvaško na področju turizma, skupno nastopanje na tretjih trgih ter koriščenje EU sredstev in načrti na področju logističnih povezav.

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

#### DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Aleš Kocjan, popoldne Tatjana Žnidaršič

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Marjetka Nared, popoldne Martina Kolenc

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Vesna Rojko, popoldne Sara Kovač

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Ksenija Brišar

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aljoša Rehar

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: [https://twitter.com/STA\\_novice](https://twitter.com/STA_novice)

arh/tep/bst/arh

04.07.2014 00:15

## Marezijazz

TV KOPER, 03.07.2014, PRIMORSKA KRONIKA, 18:51

SABINA FRANCEK IVOVIĆ (voditeljica): Veselo in razigrano pa bo ta konec tedna v Marezigah nad Koprom, kjer bo že deseto leto zapored potekal dvodnevni mednarodni **festival Marezijazz**. Združujejo jazzovske ritme številnih domačih in tujih big bendov. Danes velja za enega največjih srečanj tovrstne glasbene zvrsti pri nas. Več o uspešnem desetletnem razvoju festivala in letošnji praznični izvedbi pa nam bo povedala Katerina Kljun. Lepo pozdravljeni. Torej seveda najprej čestitke ob jubileju. Najbrž si glasbeni zanesenjaki, ko ste pred 10 leti začeli ustvarjati ta festival in ste prvič povabili vaše kolege medse, niste predstavljali, da bo festival doživel tak uspeh.

KATERINA KLJUN (**Marezijazz**) Ne, nismo si predstavljali. Ideja za festival je dejansko nastala iz ene preproste želje, da bi tovrstno bigbandovsko kulturo in glasbo približali lokalnemu občinstvu, kajti pred 10, 11 leti smo zaznali nekako v tem okolju, da obstaja neko pomanjkanje znanja kar se tega področja tiče. Ljudje so si težko predstavljali, kaj dejansko za ena glasbena zasedba se skriva za besedno zvezo Big band. Tako da če smo pred 10 leti začeli s 5 big bandi na festival, se zadnja leta lahko pohvalimo s 15 do 20 nastopajočih.

FRANCEK IVOVIĆ: Obisk?

KLJUN: Obisk je super. Zelo zadovoljni.

FRANCEK IVOVIĆ: No, letos boste gostili kar 18 zasedb, med katerimi so tudi big bandi iz bližnje Italije in Češke. Kakšne odlike združujejo vse te glasbenike?

KLJUN: Letos smo želeli predvsem pri slovenskih big bendih jih nekoliko spodbuditi k ustvarjajo avtorske glasbe, tako da neka rdeča nit, ki bo vse nastopajoče povezovala je ali avtorska glasba ali avtorski aranžmaji že znanih skladb. Najraje bi izpostavila big band iz Češke, to je Jazz Orcestra, ki ga vodi sloviti Milan Svobodan, zelo priznani aranžer in skladatelj na evropskem področju. Oni bodo na primer predstavili skoraj ves avtorski program in tudi domači big bandi Hrošči bomo predstavili popolnoma, skoraj popolnoma avtorski program, tako da bo veliko.

FRANCEK IVOVIĆ: Veliko dogajanja. Že četrto leto zapored pripravljate tudi dvodnevni jazz seminar. Z mednarodnimi priznanimi avtorji. Trdeča nit letos?

KLJUN: Četrto leto poteka. Mentorji prav tako, kot ste povedali zelo priznani, veliko imamo že prijavljenih, jutri začnemo. Tako da bo naporen vikend.

FRANCEK IVOVIĆ: Še načrti za prihodnost?

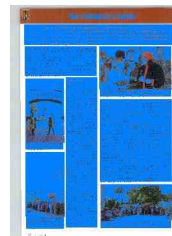
KLJUN: Želimo si postati vodilni festival big bandov na širokem območju.

FRANCEK IVOVIĆ: Mi vam to seveda zagotovo tudi želimo.

KLJUN: Hvala.

FRANCEK IVOVIĆ: Najlepša hvala za pogovor in srečno.

KLJUN: Hvala.



## NA PRANGER Z NJIM!

**Preteklo soboto se je Pilštanj odel v srednjeveško podobo in se podal na razburljivo potovanje v svojo barvito preteklost. Iz stare skrinje spominov so Pilštanjčani, ki v letošnjem letu praznujejo 610-letnico svojega trga, potegnili že dolgo pozabljene običaje, obudili srednjeveško zapuščino in organizirali 17. Prangerjado, dogodek, ki združuje kraje po vsej Sloveniji, kjer je še dandanes moč najti pranger – sramotilni steber.**

Slikoviti trg Pilštanj, ki se po eni strani tako ponosno razgleduje po južnih kozjanskih obronkih in po drugi v svojem jedru skriva posrečeno krasoto členjenih fasad in portalov, je bil pred nekaj več kot pol tisočletja prvič omenjen kot trg. Nekaj let kasneje je dobil tudi trške pravice in postal za tiste čase najpomembnejši kraj na Kozjanskem. V organizaciji Turističnega društva Pilštanj so domačini združili slavnostno priložnost 610-letnice trga in Prangerjado ter priredili simpatičen dogodek, ki so ga posvetili prangerju, simbolu trških pravic in sodstva ter enemu od relikvov časa izza stoletij.



V letošnjem letu se je Prangerjada vrnila na svoj rodni Pilštanj, kjer je bila leta 1998 organizirana prvič.



Mesta ali trgi, ki imajo ohranjen pranger ali prangersko klop, so povezani s prireditelji Prangerjada, ki jo vsako leto organizirajo v različnih prangerskih krajih Slovenije.

**Tržnica na Pilštanju je ofjena!**

»Danes ponosno odpiramo našo tržnico. Da pa bi naša slovesnost po reglch potekala, vam tržni red ali ordnungo na znanje dajemo. Straža ga bo na vidno mesto izobesila, da bi ga mogel vsak videti in se po njem ravnati,« je ob otvoritvi dogodka in odprtju srednjeveškega sejma pod staro trško lipo na Pilštanju naznanil glasnik, v čigar čevlje je za ta dan stopil domačin **Andrej Kolar**. »Da bi ljubi sejmarji ne mogli na kriva pota stopiti, so gospod trški sodnik ukazali tržno ordnungo.« je nadalje bral glasnik in naštel vse prekrške, ki udeležencu sejma prislužijo kazen, ki jo mora po morebitni obsodbi s strani sodnika in zbranega ljudstva odslužiti na prangerju. »Spoštovana gospoda, srednjeveška tržnica na Pilštanju je ofjena.« je po Pilštanju zadonel prodoren glas vaškega glasnika po tem, ko je bila sejem-ska ordnunga izobešana. Zapele so fanfare in trg okoli vaške lipe je zaživel. Ob ubranih zvokih srednjeveške glasbe je pred zbrane ponosno zakoral-kala grajska gospoda iz trgov Negova, Predgrad, Ptuj, Ptuj-ska Gora, Radovljica, Rečica ob Savinji in pa seveda graf Engelbert in grofica Tuta ter njuno spremstvo iz domačega Pilštanja. Zbrane sejmarje, kramarje, gospodinje, srednjeveško gospodo, kme-



Zbrane sejmarje, kramarje, srednjeveško gospodo, kmete, sodnike, podložnike in ostalo ljudstvo iz širne in daljne dežele sta na Pilštanju pozdravila povezovalka programa **Maja Ratej** in glasnik, domačin **Andrej Kolar**.

te, sodnike, podložnike in ostalo ljudstvo iz širne in daljne dežele, ki je na kozjanska tla stopilo iz samega srednjega veka, je pozdravila povezovalka programa **Maja Ratej**. »Danes tukaj zgoraj, varen pred tokovi doline, Pilštanj deluje, kot da je ostal ujet v času, kot da ga je svet tam spodaj prehitel. Vse v njem je pristno, odtisnjeno iz tradicije, pojoče o nekih drugih časih, v katere se bomo danes podali mi.« je uvodoma povedala napovedovalka in zbrane hkrati opozorila, naj se pri obisku srednjeveško opravljenih stojnic pazijo raznih nepridipravov, ki bi si z raznimi prekrški morda zaslužili kazen na prangerju. Zbrane grofe in grofice ter ostale pomembne goste od blizu in daleč je pozdravil tudi predsednik TD Pilštanj **dr. Peter Kozmus** ter izrazil veselje ob tem, da se je Prangerjada po sedemnajstih letih zopet vrnila v svoj rodni Pilštanj in tako še polepšala praznovanje ob 610-letnici trga Pilštanj. Zbranim je zaželel lep dan in se zahvalil vsem, ki so kakorkoli pomagali pri organizaciji prireditve, predvsem pa domačinom in članom TD Pilštanj, saj Prangerjada brez njihove pomoči zagotovo ne bi bila to, kar je. Nekaj besed je spregovoril tudi župan Občine Kozje **Dušan Andrej Kocman**, ki je pohvalil prvobitnost pilštanjskega trga, ki se je uspel ohraniti v tako pristni obliki. Poudaril je potrebo po spoštovanju kulturne dediščine in njen pomen za turistično podobo tukajšnjih krajev ter vsem prisotnim zaželel prijetno cirusenje ob srednjeveških stojnicah, kajti »kot pravi naša pilštanjska pesem 'od nekdaj še danes, pri nas tako lepo' in naj tako tudi ostane«. Vse sta pozdravila tudi predsednik Turistične zveze Slovenije **Peter Misja** in vodja šmarske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti **David Stupica**.



Pred zbranimi na Pilštanju se je predstavila grajska gospoda iz trgov Negova, Predgrad, Ptuj, Ptuj-ska Gora, Radovljica, Rečica ob Savinji in pa seveda graf Engelbert in grofica Tuta ter njuno spremstvo iz domačega Pilštanja.



Page: 10

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 1072 cm2

Kazalo

2 / 2

### Na Pilštanju je zazivila zgodovina

Odprtju tržnice je sledila otvoritev razstave o zgodovini trga Pilštanj avtorja **Milenka Štraška**, popoldne pa je dogajanje na Pilštanj privabilo še večje število obiskovalcev, ki so se posedli v zavetje stare trške lipe in si v prijetnem hladu sence ogledali pester program, ki so ga Pilštanjčani pripravili skupaj z obiskovalci. Skupine s Ptuja, Ptujске Gore, Motnika, Negove in Radovljice so zbranim vsaka na svoj način predstavile srednjeveško sojenje in kaznovale tiste, ki se niso držali sejemске ordnungę. Pilštanj je bil tako prvič v svoji zgodovini priča ponovitvi sojenja, kakršnega so se ljudje posluževali stoletja nazaj. Med posameznimi prikazi sojenj pa je za zabavo in animacijo poskrbela srednjeveška skupina Celjani. Sledila je predstavitev srednjeveških plesnih običajev v izvedbi skupine iz Predgrada. Kmalu za tem pa je marsikateremu gostu zastal dih ob doživljanju prikazu mečevanja, kjer so vitezi bili srdit boj, vse za poljub svoje izbranke iz občinstva. Pilštanjčani pa so pripravili tudi igro o življenju sv. Eme Pilštanske v izvedbi Dramske skupine Pilštanj, ki deluje v okviru Kulturnega društva Lesično - Pilštanj. Pozno v popoldnevu je sledila slavnostna posaditev pilštanskega »svetega drevesa« – drena. Za lopato so prijeli tudi gostje in pomagali zasaditi rastlino, po kateri je Pilštanj znan daleč naokoli. Pilštanjčani bodo dren budno spremljali, na naslednji Prangerjadi pa bodo zbrani že lahko stali v njegovi



Srednjeveške tržnice so se udeležili ponudniki domačih dobrot, s krajevnimi posebnostmi in specialitetami pa so se predstavljali tudi drugi prangerski kraji.



Na Pilštanju se je predstavilo stare srednjeveške igre, običaje, poslušalo staro glasbo pa tudi plesalo, kaznovali pa so tudi nekaj nepridipravov, ki so kršili tržni red.



Gledalcem je zastal dih ob spopadu vitezov, ki so za srce svoje izbranke bili trd boj.



Pilštanjčani so tekom prireditve zasadili tudi svoje »sveto drevo« – dren in tako začeli z navado, za katero upajo, da bo sčasoma prerasla v tradicijo, da se na vsaki Prangerjadi, kjerkoli se bo ta odvijala, zasadi drevo, ki je za tamkajšnje območje značilno.



Ob 17. Prangerjadi 2014 so na Pilštanju postavili spominsko obeležje – prangersko klop, ki s seznamom obeležuje vse dosedanje organizatorje Prangerjate v Sloveniji od leta 1998 do leta 2014.

senci in trgali njegove plodove. Z uprizoritvijo izseka iz svojega življenja se je predstavila tudi pilštanska junakinja Ema Piste-lakova. Prireditve so popestrili ponudniki domačih dobrot, s krajevnimi posebnostmi in specialitetami pa so se predstavljali tudi drugi kraji. Da je bil dan še bolj vesel, so zbrani na Pilštanju v svojo sredo sprejeli tudi Martino in Klemna, ki sta na ta dan pričela s pisanjem lastne srečne zgodbe in v cerkvi sv. Mihaela stopila na skupno življenjsko pot. Na njuno skupno srečo so na Pilštanju prvič v zgodovini nazdravili tudi z domačim grajskim vinom Hipokrates, ki je pripravljeno po srednjeveškem receptu. Prelep dan so Pilštanjčani zaključili s slavnostnim odkritjem novega spominskega obeležja – prangerske klopi, ki je delo domačina Francija Černelca in služi kot obeležje vseh krajev, ki so v preteklih sedemnajstih letih organizirali Prangerjate. (Mojca Valenčak)