

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

04. 07. 2014 do
05. 07. 2014

Število objav: 27
Tiskani mediji: 17
Splet: 9
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival MarežJazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Kulturna šola
Mentor, revija za mlade literate in mentorje
Priznanja JSKD
Rastoča knjiga
Teden ljubiteljske kulture

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	V Marezigah bodo odmevale big bandovske melodije		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Mladina.si; 0		
	Rubrika / Datum	Dnevna Mladina, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Kolar Damjana		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Izjemni uspehi učencev OŠ Antona Globočnika		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 15	Površina: 244 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Ražem Petra		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	140 let loške godbe		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 20	Površina: 597 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Kraševce Borut		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	10. mednarodni festival Marezijazz		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Obala.net; 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	V sredo so v Literarni hiši v Mariboru predstavili brošuro		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:18	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Čop Šmajgert Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Sobota, 5. julij 2014		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radiocapris.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Začenja se jubilejni 10. Marezijazz		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radiocapris.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Čas je za jubilejni Marezijazz		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Regionalobala.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Dve plaketi, tri priznanja		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 5	Površina: 134 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	J.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Carjevič bo rasel tudi v Rogatcu		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 10	Površina: 133 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Došler Leonida		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Veseli vrtiljak v Šmarju pri Jelšah		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 24	Površina: 292 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	A.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Marezijazz – dokaz, da lahko majhne želje zrastejo v ugleden festival		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	M. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Deklica z rastočo knjigo bogatejša za misel Cirila Zlobca		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	M. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Rastoča knjiga		

	Naslov	Čas je za jubilejni Marezijazz		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Deklica z rastočo knjigo bo letos zrasla z mislijo Cirila Zlobca		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Rastoča knjiga		

	Naslov	Ob prazniku domovine trdno "Na svoji zemlji"		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 10	Površina: 351 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	M.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	O Pučniku na Ipavčevem vrtu		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 11	Površina: 118 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Odpri razstavo v »tapravi« galeriji		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 13	Površina: 343 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	N.Ml.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Z Aljošem Harlamovim		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 18	Površina: 618 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	Bedrač David		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Delo; 143000	Stran: 17	Površina: 189 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbu		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Delo; 143000	Stran: 17	Površina: 476 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Slovesnost ob deseti obletnici Deklice z Rastočo knjigo		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Ekipa24; 0	Stran: 46	Površina: 136 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 34	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	S Kapobando v četrtke na placu		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 6	Površina: 151 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 35	Avtor	S.D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Deklica z verzi Cirila Zlobca		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 10	Površina: 107 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 36	Avtor	STA, M. I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Rastoča knjiga		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 30	Površina: 129 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 37	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Slovesnost ob deseti obletnici Deklice z Rastočo knjigo		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Svet24; 51000	Stran: 16	Površina: 132 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Biti človek!		
Zaporedna št. 27	Medij; Doseg	Večer; 104000	Stran: 9	Površina: 357 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 05. 07. 2014		
Stran v zbirki 39	Avtor	Mlinarič Urška		
	Teme	Rastoča knjiga		

V Marezigah bodo odmevale big bandovske melodije

Damjana Kolar | 4. 7. 2014



Big Band Hrošči

V Marezigah bo 4. in 5. julija potekal mednarodni **festival MareziJazz**, ki praznuje deseto obletnico in je največje ter edino tovrstno srečanje big bandov pri nas in tudi daleč naokoli. Letošnjega festivala se bo udeležilo 18 zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke, pripravili pa bodo tudi dvodnevni jazz seminar "Zgrabi zvok." Pred otvoritvijo festivala bo potekala okrogla miza z naslovom "Trendi big bandovske kulture v evropskem prostoru," na kateri bodo sodelovali strokovnjaki s področja kulture ter domači in tuji dirigenti nastopajočih zasedb.[Več>>](#)

V desetih letih se je **MareziJazz** razvil v prireditelja, ki s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega jazzja ter

že od začetka izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas. "Na začetku nas je gnala izključno ljubezen do big bandovske glasbe, danes pa sem lahko ponosen nad velikostjo in prepoznavnostjo festivala ter nad dejstvom, da se je pri organizaciji vzpostavila ekipa izredno zagnanih ljudi, ki kljub velikim preprekam, s popolnoma prostovoljnim delom še vedno z veliko mero zanosa skrbi za to, da je prireditev obstala do sedaj in da se bo razvijala tudi v prihodnje. Naša vizija je, da bi **MareziJazz** postal vodilni jazz festival na področju big bandovske glasbe v Evropi," je zapisal Igor Bržan, predsednik organizacijskega odbora **MareziJazz**, idejni vodja in soustanovitelj festivala.

Na jubilejnem festivalu bodo nastopili: Jazz Punt Big Band, Big Band gveriLLaz, Big Band Hrošči, Big Band Akademije za glasbo UL, Milan Svoboda in Jazz Orchestra Praškega konservatorija (Češka), Big Band VOX, Big Band Krško, NoAir, Vivaracha, Big Band Vrhnika, Big Band Cerknica – BBC, Sax-Huit (Italija), Big'O'Band (Češka), Trieste Early Jazz Orchestra (Italija), Big Band Grosuplje in Robert Vatovec Big Band. V okviru festivala bo že četrto leto zapored potekal jazz seminar "Zgrabi zvok," ki je namenjen tako ljubiteljskim kot profesionalnim glasbenikom, ki bi radi izpopolnili svoje znanje na področju jazz in improvizacije. Vodili ga bodo vrhunski in mednarodno priznani mentorji: Klemen Kotar (saksofon), David Jarh (trobenta), Denis

Beganović – Kaykay (pozavna), Matej Hotko (bas kitara in kontrabas), Jani Moder (kitara), Jaka Pucihar (klavir), Janez Gabrič (bobni), Črt Pšeničnik (tolkala), Karin Zemljič (petje), David Morgan (rhythm class).



Izjemni uspehi učencev OŠ Antona Globočnika



bujanje socialne vključenosti; zelo pa so nas razveselile tudi učenke 7. c, ki so na natečaju »Mladi znanstvenik Ažbe spoznava mikroorganizme« z raziskovalno nalogo osvojile zlato priznanje. Prav tako je vse leto na šoli potekal projekt Shema šolskega sadja in zelen-

Postojna – OŠ Antona Globočnika Postojna Z vsakim septembrom so pričakovanja glede novega šolskega leta velika in vsako leto nas učenci OŠ Antona Globočnika Postojna razveselijo z uspehi in dosežki, s katerimi najlepše pokažejo staro modrost, da znanje in delo vendarle nekaj veljata. Tudi v iztekajočem se šolskem letu 2013/2014 je bilo tako. Zlato Vegova priznanja iz znanja matematike in zlato Stefanovo priznanje iz fizike so prejeli trije učenci, na državnem tekmovanju Zdrav dihanje – zlata trstika sta se najboljše odrezala dva učenca. Na šoli imamo tudi državnega prvaka iz znanja geografije. Na državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava je zlato priznanje prejelo dvanajst učencev. Prav tako so pomembna tudi vsa srebrna in bronasta priznanja ter nagrade, ki so jih Globočnikovi učenci dosegli na likovnih natečajih in na področju športa.

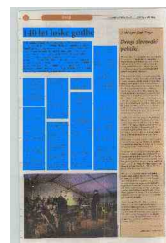
Na šoli so potekali zanimivi projekti, ki so učence povezali v rdečo nit sodelovanja, prostovoljstva in medsebojnega sprejemanja – Dvig socialnega in kulturnega kapitala v lokalnih skupnostih za razvoj enakih možnosti in spod-

jave, ki je učence ozaveščal o pomenu zdrave prehrane in lokalnih živil; v maju pa smo v Kopru zgradili Evropsko vas 2014 in z privlačno ter z domiselno stojnico poželi vso pozornost mimoidočih. Steber šole pa je projekt Kakovost za prihodnost, katerega letošnja novost je bila vključitev učencev v projekt tutorstva. Z dodatnimi dejavnostmi v projektu si zaposleni skupaj z ravnateljico Sabino Ileršič prizadevajo pridobiti certifikat kakovosti Slovenskega inštituta za kakovost in meroslovje.

Šolsko leto je bilo resnično razgibano in zanimivo! Šolski vsakdan so popestrile številne kulturne prireditve, saj se šola upravičeno ponaša z nazivom **Kulturna šola** in se je tudi za naslednje obdobje 2014–2017 prijavila na razpis za ta laskavi naziv. Ker pa se zavedamo, da tudi znanje jezikov odpira številne priložnosti in sodelovanja, bomo v naslednjem šolskem letu kot edina šola v občini Postojna začeli s postopnim uvajanjem angleščine v 2. razred.

S ponosom in velikimi pričakovanji se že veselimo novega šolskega leta, ki morda prekosi letošnjega, v vseh pogledih izjemnega!

•Petra Ražem



140 let loške godbe

Loška dolina, 25. junij – Trg v središču Starega trga pri Ložu je na večer dneva državnosti napolnila izbrana glasba večno mladih glasbenikov. Člani Društva pihalnega orkestra Kovinoplastike Lož so pod vodstvom dirigenta Tadeja Jermana ob svoji 140-letnici delovanja pripravili jubilejni koncert, na katerega so v goste povabili solistko Alenko Godec in solista Matjaža Mraka, pevca skupine Štajerskih 7. Skupaj so navdušili številno občinstvo. Ob jubileju so izdali tudi zgoščenko. Na koncertu so zaslužnim dolgoletnim članom podelili priznanja. Jubilejno priznanje, ki ga za 140 let podeljuje direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije Igor Tršar, je iz rok Jožice Mlinar, vodje cerkniške izpostave **JSKD**, prejel predsednik društva Janez Poje.

V uvodnem nagovoru je Janez Komidar, župan občine Loška dolina, čestital vsem ob državnem prazniku, posebej še članom pihalnega orkestra za visok jubilej. Poudaril je, da je za lokalno skupnost delovanje društev, kamor spada tudi pihalni orkester, ki je plod dela več generacij, izrednega pomena.

Da je temu tako, je pritrdil tudi France Žnidaršič, starosta loške godbe, ki je v klepetu z Andrejo Buh pa tudi samostojno v verzih in na humoren način obujal spomine na delovanje in zanimivosti iz zgodovine pihalnega orkestra, ki je imel svoje začetke v Ložu leta 1874, ko so se imenovali Koledniki. Prvi Mestni godci pa so bili omenjeni že davnega leta 1733 in so delovali pod vodstvom znanega organista Filipa Jakoba Repeža.

Godba nosi ime svojega največjega pokrovitelja Kovinoplastike Lož, ki letos tudi sama praznuje visok jubilej – 60-letnico delovanja. Podjetje orkestru stoji ob strani vse od leta 1964. Peter Nelec, predsednik družbe, je v nagovoru dejal, »da je prepričan da 140 let ni le številka, ki je natisnjena na vabilu, ampak je to 14 desetletij

trdega in požrtvovalnega dela generacij godbenikov in da se za to številko skriva ljubezen do glasbe, prostovoljno delo, pozitivna energija, pripravljenosti dati del sebe, del svojega znanja, del svojega časa«. Poudaril je, da godbeniki vsa ta leta s Kovinoplastiko Lož sodelujejo tako v lepih kot težkih trenutkih. V imenu podjetja in njenih zaposlenih se je orkestru zahvalil za sodelovanje ter njihovo delovanje in prispevek k razvoju družbe z željo, da bi bili mladi in polni energije še nadaljnjih 140 let. Janez Poje, predsednik društva pihalni orkester Kovinoplastika Lož, je o jubileju orkestra med drugim dejal, »da je 140 let je izjemna doba izzivov, naporov neverjetnih situacij, sreče, lepote in predvsem tovarištva ter medsebojnega spoštovanja. Je doba večne mladosti ... Večna mladost je bogastvo življenja, druženja, izjemnih spominov ter navdiha in vse to nam je pri godbi na voljo«. 140-letnica je za našo godbo velik izziv in projekt, ki teče že vse leto in se bo zaključil z novoletnim koncertom. Kot predsednik se je zahvalil predvsem članom društva, ki s svojo disciplino in svojo marljivostjo ustvarjajo te nepozabne urice. Investirajo ure in ure prostega časa in se

pod taktirko dirigenta Tadeja Jermana prebijajo skozi vse zahtevnejše notne zapise. Jožica Mlinar, vodja cerkniške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, je skupaj z Miroslavom Matičem, nekdanjim dolgoletnim dirigentom orkestra, podelila priznanja za udeleževanje na glasbenem področju ljubiteljske kulture, ki jih podeljuje Javni sklad za kulturne dejavnosti RS. Bronaste Gallusove značke za najmanj 5-letno ljubiteljsko glasbeno udeleževanje so prejeli: Urša Šepce, Primož Štefančič in Ariana Prevec za 8 let delovanja, Katja Lenasi, Hana Doles, Barbara Lah za 7 let in Klemen Vampelj za 5-letno delovanje. Srebrne Gallusove značke za najmanj 10-letno glasbeno delovanje so prejeli: David Škrbec, Anže Kovač za 19 let, Sonja Tornič za 16 let, Matjaž Srnel za 15 let, Jure Doles in Gašper Štefančič, Mojca Pišek za 14 let, Anja Bartolj za 12 let, Rudi Doles, Nik Zabukovec, Naneta Drobnič in Žiga Ravšelj za 11 let ter Anemarija Štefančič, Lara Ravšelj, in Matej Ravšelj za 10-letno delo. Zlate Gallusove značke za najmanj 20-letno ljubiteljsko glasbeno udeleževanje so prejeli:

za 29 let Jože Doles in Aja Trudn, Peter Prevec za 28 let, Boris Žagar za 26 let, Danilo Bavec in Milivoj Matkovič za 27 let, Peter Srpan in Zoran Žagar pa za 23 let delovanja v orkestru. Počelili so tudi častne Gallusove značke za najmanj 30-letno glasbeno delovanje, ki jo je za 48 let delovanja prejel Janez Kotnik, za 41 let sta jo prejela Janez Koren in Franc Truden. Jernej Žnidaršič, Uroš Mlakar in Matjaž Žnidaršič za 36 let ter Anton Perušek in Janez Poje za 32 let.

Priznanja je izbranim godbenikom podelil tudi Tone Urbas, predsednik Zveze slovenskih godb, ki je povedal, da pihalni orkester Kovinoplastika Lož spada med desetino najstarejših godb v Sloveniji. Za več kot tridesetletno članstvo v orkestru je Janezu Pojetu podelil zlato medaljo Bojana Adamiča. Medaljo za zasluge, ki jo mednarodna glasbena zveza podeljuje godbenicam in godbenikom. Za več kot 35-letno igranje v godbi sta jo prejela Uroš Mlakar in Matjaž Žnidaršič za 36-letno delo.

Orkestru sta čestitala in se v imenu Gasilske zveze Loška dolina za uspešno sodelovanje zahvalila tudi poveljnik Boris Koren in predsednik Iztok Mihelčič, ki je dejal, da se njihova zgodovina stalno prepleta, zato orkestru podarjata plaketo, na kateri je prikazan stisk rok, ki simbolizira njihovo prijateljstvo. •**Borut Kraševac**

Page: 20

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 597 cm2

Kazalo

2 / 2



10. mednarodni festival MareziJazz

MAREZIGE

Marezige

Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) bodo Marezige 4. in 5. julija ponovno preplavile big bandovske melodije. Na 10. mednarodnem festivalu MareziJazz, največjem in edinem tovrstnem srečanju big bandov pri nas in daleč naokoli, se bo predstavilo 18 glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke. Željni novega znanja se bodo že 4. leto zapored lahko udeležili dvodnevne jazz seminarja Zgrabi zvok, pred otvoritvijo festivala pa bo potekala tudi okrogla miza o trendih big bandovske kulture v evropskem prostoru. Prireditelji, ki s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega jazz, tako že dolga leta izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas. Organizatorju prireditve je v kratki zgodovini uspelo močno preseči svoje prvotne želje in lani na prizorišče privabiti kar 300 nastopajočih glasbenikov, več kot 1000 obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine, prav toliko pa je bilo tudi gledalcev koncertnega dogajanja preko svetovnega spleta. Ob letošnji obletnici pa bodo na pobudo organizatorja nastopajoči orkestri predstavili obilo avtorske glasbe in aranžmajev, saj želijo s festivalom pripomoči k motivaciji po lastni kreativnosti ter prispevati k bogatejši glasbeni slovenski knjižnici.

PROGRAM:

Petek, 4. julij, z začetkom ob 19.00: Jazz Punt Big Band, Big Band gverilLaz, Big Band Hrošči, Big Band Akademije za glasbo UL, Milan Svoboda in Jazz Orchestra Praškega konservatorija (Češka), Big Band VOX, Big Band Krško, NoAir. After: Mihael Hrustelj trio

Sobota, 5. julij, z začetkom ob 19.00: Vivaracha, Big Band Vrhnika, Big Band Cerknica – BBC, Sax-Huit (Italija), Big'O'Band (Češka), Trieste Early Jazz Orchestra (Italija), Big Band Grosuplje, Robert Vatovec Big Band. After: JK Soul Obisk dveh big bandovsko obarvanih večerov je brezplačen. Festival si lahko ogledate tudi preko neposrednega prenosa v živo na spletni strani organizatorja www.marezijazz.si.

V petek, 4. julija, bo v Marezigah (Sejna soba) ob 17.30 potekala tudi okrogla miza z naslovom "Trendi big bandovske kulture v evropskem prostoru", o čemer bodo spregovorili strokovnjaki s področja kulture ter domači in tuji dirigenti letošnjih nastopajočih big bandov.

V sredo so v Literarni hiši v Mariboru predstavili brošuro

RADIO MARIBOR, 04.07.2014, ŠTAJERSKE MINIATURE, 11:18

V sredo so v Literarni hiši v Mariboru predstavili brošuro, ki bo izšla ob 110 letnici rojstva pomembnih mariborskih glasbenikov– Draga Lorbka in Ervina Hartmana starejšega. Napovedali bomo še zadnja koncerta v programu Salona glasbenih umetnikov v Dvorani Union. Nocoj bo v Mariboru v Frančiškanski cerkvi nastopil zbor Chicago master singer, jutri zvečer v Muzik kafeju na Ptuju pa mednarodni orkester Dunajski filharmonikarji. Dogajanje je strnila Urška Čop Šmajgert:

URŠKA ČOP ŠMAJGERT (novinarka): V Literarni hiši na Lentu v Mariboru je avtor Ervin Hartman v sredo predstavil vsebino brošure, ki bo kmalu izšla v sodelovanju območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, Zveze kulturnih organizacij, mariborske Literarne družbe in Kulturno umetniškega društva Pošta, ob 110–letnici njunega rojstva Draga Lorbka in Ervina Hartmana starejšega, pomembnih mariborskih glasbenih osebnosti. Drago Lorbek, 31. Januarja v Zrkovcih rojeni glasbenik, avtor, dirigent in vodja ansamblov je za pihalne godbe in druge različne zasedbe napisal več kot 200 del. Ervinu Hartmanu je zapustil svoj opus. 113 izvirnih skladb in priredb.

ERVIN HARTMAN: Pri Lorbku je tako ne, on je meni predal cel kup njegovih partitur, on je bil zelo priden. Jaz sem ga na srečo poznal, sva bila tudi prijatelja in je pisal kadarkoli sem mu kaj omenil » Ja bom napisal«, in je napisal kako zasedbo, skratka nekatere stvari je, skladbe tudi po dvakrat, trikrat na novo inštrumentiral, priredil, ob tem pa ne smemo pozabiti da je bil pa on tudi kapelnik vojaške godbe leta 44, 45 in da takrat je nastalo vrsto teh znamenitih koračnic po katerih je tudi on zelo znan. To je recimo Komandant Stane in pa Na juriš.

ČOP ŠMAJGERT: Ob jubileju je skladbe Draga Lorbka in Ervina Hartmana starejšega maja letos na 44. pomladnem koncertu izvedel tudi pihalni orkester Kud Pošta. O svojem očetu Ervin Hartman:

ERVIN HARTMAN: On imel formalne glasbene izobrazbe. On se je prekošolal. Bil je v Remšniku, potem je bil v Avstriji se je izučil za ključavničarja. Tam se je učil pri godbi, pri raznih teh vojaških glasbenikih, potem je šel v vojaški orkester, tako da je bil v Makedoniji in potem tudi tukaj po Sloveniji v nekaterih orkestrih, teh vojaških. Tak se je izobraževal zraven.

ČOP ŠMAJGERT: Kako pa je velik opus Ervina Hartmana starejšega?

HARTMAN: Skladb je vseh skupaj, je kar nekaj prek 80 skladb njegovih. Za pihalni orkester je to dobra polovica, ostalo je za harmonikarski orkester. Starejši Mariborčani se ga verjetno spominjajo, ko je s svojim harmonikarskim orkestrom nastopal po razih dvoranh, predvsem pa seveda v Unionski dvorani, pa v mestnem parku. To je bil harmonikarski, ki ga je pa, katerem je pa potem dodajal tudi druge inštrumente, tako da je bil potem to mladinski orkester v katerem so bile trobente, pa kakšen rog, pa skratka vse učence katere je on učil, bil je takšen multinštrumentalist, dejansko je obvladal vse. Je prinesel domov čelo, ne. Jaz sem rekel »kaj boš pa s čelom?, saj pa čela mi ne rabimo v orkestru, v godbi« Ja ne je rekel »bom že«, sem rekel »Kaj boš pa z njim?«, je reku »ja saj ga bom, bom pa takega učenca dobil, ne.«. In je vzel čelo ven, strune je malo uglasil in začel na čelo igrati. Tako da prvič v življenju sem ga slišal, da igra čelo in dejansko tudi po tem je nekoga učil čelo, ne. Tako da bil je res, bi rekel, vsestranski glasbenik. Nas je včasih kar presenetil s svojim talentom.

ČOP ŠMAJGERT: Med skladbami najdemo tudi naslov Trobentica.

HARTMAN: Trobentica je ena, ena luškana polka, ki jo je napisal. On je bil učitelj, on je učil par sto ali pa mogoče dva tisoč, nekaj takega smo ugotovili število, je imel svojih učencev in je pisal za njih. Dejansko je bilo to skladba, ki je bila napisana najprej za harmoniko, potem je on seveda to priredil za pihalni orkester in tako da ta polkica je kar, jo radi igrajo ne samo pri nas, ampak tudi drugod, je bila tudi založena.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

vsi članki

Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji

04.07.2014

Na Ukmarjevem trgu v Kopru se bo danes nadaljevala **Fešta kalamarov**.

Brezplačno **ustvarjalno delavnico** bodo za najmlajše pripravili med 14.00 in 16.00 v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači.

Člane Zveze borcev in vse, ki cenijo vrednote NOB, vabijo na 17. praznično **slovesnost** ob Dnevu borca ob 18.00 na Srmin (prostor lovske družine Koper). Za vse obiskovalce, ki se bodo kot pohodniki udeležili slovesnosti, pa bo zborna mesto pred Zadružnim domom v Bertokih ob 16.30.

Spomin na 4. julij, **Dan borcev**, bodo obeležili tudi v Domu družbenih organizacij Beli Križ ob 19.00.

V Marezigah pred domom krajevne skupnosti bo od 19.00 naprej potekal jubilejni, 10. **MareziJazz**.

Na Tartinjevem trgu v Piranu se bo danes ob 21.00 nadaljeval **Mediterranski folklorni festival** – MIFF.

Kinospored:

Art kino Odeon ima na sporedu domišljijisko dramo **Večna ljubimca** in dokumentarni film **Razpotja**. Kdaj bodo filma zavrteli, preverite na www.odeon.si.

Cineplexx vrti komediji **Sosedi** in **Kako ne umreti na Zahodu**, animirani družinski pustolovščini **Hiša velikega čarodeja** in **Kako izuriti svojega zmaja 2** (tudi v 3D), akcijo **Transformerji: doba izumrtja**, dramo **Fifa: Združene strasti** in akcijsko pustolovsko dramo **Zlohotnica**. Termine projekcij preverite na www.cineplex.si.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

vsi članki

Aktualno v Obalno-kraški regiji

04.07.2014

V Marezigah se bo ob 19.00 začela jubilejna, deseta izvedba festivala **Marezijazz**. Festival, ki poteka pod okriljem Marežganskega mladinskega društva, iz leta v leto privablja večje število obiskovalcev in sodelujočih, je povedala predstavnica organizatorjev Katerina Kljun:



V okviru festivala že četrtič prirejajo tudi dvodnevni jazz seminar Zgrabi zvok, ki poteka pod vodstvom mednarodno priznanih glasbenikov in je namenjen vsem ljubiteljskim in profesionalnim glasbenikom, ki bi radi izpopolnili svoje glasbeno znanje na področju jazz in improvizacije.



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Čas je za jubilejni **Marezijazz**

V Marezigah nad Koprom se bo drevi začela jubilejna, deseta izvedba festivala **Marezijazz**. Na največjem festivalu big bandov v Sloveniji se bo v dveh večerih predstavilo več kot 15 zasedb iz Slovenije, Italije in Češke.

Uredništvo/STA

04.07.2014 ob 11:25

Festival, ki poteka pod okriljem Marežanskega mladinskega društva, iz leta v leto privablja večje število obiskovalcev. Dvodnevni dogodek, ki ga glasbeni sladokusci lahko spremljajo tudi prek neposrednega prenosa na spletu, uživa visok ugled v strokovni javnosti ter je hkrati dobra priložnost za druženje in izmenjavo izkušenj glasbenikov, so zapisali organizatorji.



Še preden bodo zadoneli prvi takti letošnjega festivala, pa v Marezigah popoldne pripravljajo tudi okroglo mizo o trendih big bandovske kulture v Evropi, na kateri bodo spregovorili strokovnjaki s področja kulture ter domači in tuji dirigenti letošnjih nastopajočih big bandov.

V okviru festivala Marežansko mladinsko društvo v sodelovanju z **Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti**, Glasbeno šolo B.A.S.E. in Zvezo big bandov Slovenije že četrtrič prireja tudi dvodnevni jazz seminar Zgrabi zvok, ki poteka pod vodstvom mednarodno priznanih glasbenikov in je namenjen vsem ljubiteljskim in

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

profesionalnim glasbenikom, ki bi radi izpopolnili svoje glasbeno znanje na področju jazza in improvizacije.

PETEK, 4. julij, z začetkom ob 19.00:**Jazz Punt Big Band****Big Band Gverillaz****Big Band Hrošči****Big Band Univerze v Ljubljani****Milan Svoboda** in Prague Conservatory Jazz Orchestra (Češka)

Big Band VOX

Big Band Krško

NOAIR

- after: Mihael Hrustelj trio

SOBOTA, 5. julij, z začetkom ob 19.00:**Vivaracha**

Big Band Vrhnika

Big band Cerknica (BBC)

Sax-Huit (Italija)

Big'O'Band (Češka)**TEJO - Trieste Early Jazz Orchestra** (Italija)**Big Band Grosuplje****Robert Vatovec Big Band**- after: **JK Soul**



Dve plaketi, tri priznanja

Slatinski občinski svet je potrdil predlog komisije za vloge, pritožbe, nagrade in odlikovanja, tako da bodo letos ob prazniku Občine Rogaška Slatina podelili dve plaketi in tri priznanja občine.

Na osrednji slovesnosti ob

občinskem prazniku, ki bo 26. julija, bosta plaketi občine prejela **Jože Vehovar** (predlagatelj Josip Kovačič in Ivo Mljošek), nadžupnik pri Svetem Križu in podjetnik **Zvonko Plevčak** iz Irja (ŠD Boč). Društvo prostovoljcev za pomoč sočloveku Miklavževa

družina (Darilni butik Žabka \$ Piškotek, Medri, Maša Drimel, Jasna Junkar) **Ivanka Drofenik** iz Cest (JSKD OI Rogaška Slatina, Janko Belcer) in **Leopold Furlinger** (Športna zveza Rogaška Slatina) bodo prejeli priznanja. (J.S.)



Miklavževa družina vsako leto prireja dobrodelni Miklavžev bazar. Foto: arhiv RN



Carjevič bo rasel tudi v Rogatcu

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (**JSKD**) je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije zaključil prvi vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, ki je potekal med 15. in 22. junijem in je z ustvarjalno energijo povezal celotno Slovenijo ter poskrbel za široko promocijo ljubiteljske kulture. Z vseslovenskim tednom ljubiteljske kulture smo želeli pod enotno in prepoznavno podobo predstaviti vse, ki svoj prosti čas in energijo namenjajo ljubiteljski kulturi.

Tednu ljubiteljske kulture so se v več kot polovici slovenskih občin pridružili tudi župani z zasaditvijo drevesa, ki je simbol te kulturne akcije. Drevo kot simbol

rasti, razvejanosti, rodnosti in ker po vsej Sloveniji sadimo predvsem avtohtone sorte sadnega drevja, tudi simbol ohranjanja kulturne dediščine, je zasaditev carjeviča v muzeju na prostem v Rogatcu več kot primerno. Drevo so kot poklon s skupnimi močmi posadili župan občine Rogatec **Martin Mikolič**, direktor zavoda za kulturo, turizem in razvoj **Vili Bukšek** in vodja **JSKD** območne izpostave Rogaška Slatina **Leonida Došler**. Da se bo drevo zagotovo prijelo, so poskrbele ljudske pevke iz Rogatca in z ljudsko pesmijo obogatile dogodek. Naj bo vreden svojega imena tale naš carjevič, hkrati pa naj pomaga k bogati beri tudi na kulturnem polju!

**Leonida Došler, vodja JSKD
OI Rogaška Slatina**





Veseli vrtiljak v Šmarju pri Jelšah

Vrtec Šmarje pri Jelšah že vrsto let pripravi zaključno rajanje za vse tiste, ki se iz vrtca poslavljajo in odhajajo v šolo.

Prireditev je vključena v sklop prireditev ob prazniku Občine Šmarje pri Jelšah. To je medobčinska prireditev, saj so poleg šmarskih otrok nastopali še otroci iz vrtcev Podčetrtek, Bistrica ob Sotli, Šentjur enota Blagovna, Lipa Štore, Dobje, Kozje, Rogaška Slatina in seveda vrtec Šmarje pri Jelšah s skupinami Kinderband s pevskim zborom, Orffova skupina, plesna skupina in folklorna skupina. Vse skupine so prejele **priznanja javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki jih je podeljeval vodja območne izpostave **David Stupica**. Program sta povezovala **Jelka Čujež** in **Slavči Ljubič**.

V znak pozornosti in zahvale je ravnateljica **Marta Drofenik** izrekla besede hvaležnosti županu **Jožetu Čakšu**, ki vse prireditve tudi podpira. Tudi vsi ostali so bili deležni njegovega spoštljivega nagovora in besed zahvale. (A. M.)



Orffova skupina iz vrtca Šmarje pri Jelšah. Foto: arhiv vrtca



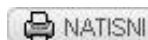
Šmarski Kinderband s pevskim zborom. Foto: arhiv vrtca

Reach: 511.046

Country: Slovenija

1 / 2

Glasba



MareziJazz - dokaz, da lahko majhne želje zrastejo v ugleden festival

Letos tudi o evropskih smernicah bigbandovske kulture

4. julij 2014 ob 09:59

MarezigeMMC RTV SLO

V Marezigah, vasici z nepopisnim razgledom na slovensko obalo, se te dni znova zbirajo big bandi. Letos že deseto leto zapored, v jubilejni izdaji pa organizatorji zadovoljni ugotavljajo, da je prireditev krepko presegla njihove prvotne želje.

Deseti mednarodni **festival MareziJazz**, največje tovrstno srečanje pri nas, bo povežalo 18 glasbenih zasedb, med drugim v goste prihajajo tudi glasbeniki iz Italije in Češke. Prvemu sklopu nastopov bo mogoče prisluhniti danes, drug pride na vrsto v soboto. Koncertno dogajanje bo danes ob 17.30 uvedla okrogla miza na temo Trendi bigbandovske kulture v evropskem prostoru, o čemer bodo svoja razmišljanja delili strokovnjaki s področja kulture ter domači in tuji dirigenti letošnjih nastopajočih big bandov.

Nastope bo posnela tudi ekipa TV Slovenija, v prenosu pa jih lahko spremljate na [spletni strani organizatorja](#).



Ob letošnji obletnici bodo na pobudo organizatorja nastopajoči orkestri predstavili veliko avtorske glasbe in aranžmaje. Foto:

Matevž Kocjan



Nepogrešljiv člen organizacije festivala so tudi člani domačega Big Banda Hrošči. Foto: Matevž Kocjan



Na festival se vrača tudi Milan Svoboda z Jazz Orchestra Praškega konservatorija. Foto:

Marezijazz

Ko skromne želje prerastejo v velike ambicije

Četrto leto zapored spremlja **MareziJazz** tudi dvodnevni seminar o jazzu Zgrabi zvok, na katerem se lahko izpopolnjujejo vsi znanja željni. Prireditev, ki poteka v organizaciji Marežganskega mladinskega društva (MAD) in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, je pred desetletjem kolesje zagnala s ciljem širjenja tovrstne glasbene kulture pri nas. V tem obdobju so v Marežige privabili 300 nastopajočih glasbenikov in več kot tisoč obiskovalcev iz Slovenije in tujine, prav toliko jih je koncertno dogajanje spremljalo prek spleta.

Predsednik organizacijskega odbora **MareziJazz**, idejni vodja in soustanovitelj festivala Igor Bržan pojasnjuje, da pred desetimi leti niso ničesar pričakovali, gnala jih je izključno ljubezen do bigbandovske glasbe, danes pa je ponosen na velikost in prepoznavnost festivala, za katerim stoji ekipa izredno zagnanih ljudi. *"Naša vizija je, da bi **MareziJazz** postal vodilni jazz festival na področju bigbandovske glasbe v Evropi,"* je še dejal.

Bogatenje slovenske glasbene knjižnice

Letošnji program prinaša obilo avtorske glasbe in aranžmajev, s čimer želijo spodbuditi motivacijo po lastni kreativnosti in prispevati k bogatejši slovenski glasbeni knjižnici.

Nocoj ob 19.00 se bodo predstavili Jazz Punt Big Band, Big Band gverilLaz, Big Band Hrošči, Big Band Akademije za glasbo UL, Milan Svoboda in Jazz Orchestra Praškega konservatorija (Češka), Big Band VOX, Big Band Krško in NoAir. After: Mihael Hrustelj trio. **Jutri ob isti uri** pa bo večer rezerviran za Vivaracha, Big Band Vrhnika, Big Band Cerknica – BBC, Sax-Huit (Italija), Big'O'Band (Češka), Trieste Early Jazz Orchestra (Italija), Big Band Grosuplje in Robert Vatovec Big Band. After: JK Soul.



V okviru festivala Marežgansko mladinsko društvo v sodelovanju z **Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti**, Glasbeno šolo B.A.S.E. in Zvezo big bandov Slovenije že četrtri prireja tudi dvodnevni seminar o jazzu Zgrabi zvok, ki poteka pod vodstvom mednarodno priznanih glasbenikov in je namenjen vsem ljubiteljskim in profesionalnim glasbenikom, ki bi radi izpopolnili svoje glasbeno znanje na področju jazzu in improvizacije. Foto:

Matevž Kocjan

Sorodne novice

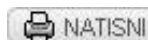
6. julij 2013

[Srečanje džezovskih orkestrov v Marežigah](#)

1. julij 2011

[Džezovski in big bandovski ritmi nad Koprom](#)

Knjige



Deklica z **rastočo knjigo** bogatejša za misel Cirila Zlobca

Ob mejnikih slovenske književnosti

4. julij 2014 ob 11:00

LjubljanaMMC RTV SLO/STA

Podstavek kipa Deklice z **rastočo knjigo**, ki v parku Navje sprehajalce opozarja na ljubezen do slovenske besede in kulture, je dopolnil nov verz. Ob misli Miroslava Košute, Borisa Pahorja in Toneta Pavčka so letos k deklici zapisali verz Cirila Zlobca.

"Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz," je misel, ki ob kateri je Deklica z **rastočo knjigo** zrastle v deseto leto. Ob tej priložnosti bodo danes opoldne med Navjem in Železno cesto v Ljubljani pripravili slovesnost, na kateri bodo spregovorili predsednik Državnega sveta **Mitja Bervar**, predsednik SAZU-ja **Tadej Bajd** in ljubljanski župan **Zoran Janković**.

Kip deklice kiparja **Jerneja Malija**, ki je nastal v sklopi projekta **Rastoča knjiga**, simbolno vključuje slovenske knjižne mejnike - od Brižinskih spomenikov preko Trubarjevih Abecedarija in Katekizma, Dalmatinovega prevoda Biblije, Prešernovih Poezij do književnosti sodobnega časa.

Da bi rastle ob kulturi in umetnosti

Rastoča knjiga, ki nastaja v organizaciji Državnega sveta skupaj s Slovensko akademijo znanosti in umetnosti, ljubljansko mestno občino, **Javnim skladom za kulturne dejavnosti**, Narodno in univerzitetno knjižnico ter društvom **Rastoča knjiga**, je v desetletju prerasla v mednarodni projekt.

Namen projekta, v katerega so med drugim vključeni tudi Irska, Norveška, Rusija in Francija ter Hrvaška, Avstrija, Madžarska in Italija, je predvsem spodbujanje ljudi k osebni rasti s kulturo, umetnostjo in znanostjo.



Z ustanovitvijo projekta in društva **Rastoča knjiga** so želeli pobudniki med drugim ljudi spodbuditi k osebni rasti s kulturo, umetnostjo in znanostjo.

Foto: MOL/Miha Fras



Podstavek kipa letos dopolnjujejo z mislijo Cirila Zlobca: Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz. Foto: BoBo

Čas je za jubilejni **Marezijazz**

Čas je za jubilejni **Marezijazz**

Koper, 4. julija (STA) – V Marezigah nad Koprom se bo drevi začela jubilejna, deseta izvedba festivala **Marezijazz**. Na največjem festivalu big bandov v Sloveniji se bo v dveh večerih predstavilo več kot 15 zasedb iz Slovenije, Italije in Češke.

Festival, ki poteka pod okriljem Marežganskega mladinskega društva, iz leta v leto privablja večje število obiskovalcev. Dvodnevni dogodek, ki ga glasbeni sladokusci lahko spremljajo tudi prek neposrednega prenosa na spletu, uživa visok ugled v strokovni javnosti ter je hkrati dobra priložnost za druženje in izmenjavo izkušenj glasbenikov, so zapisali organizatorji.

Še preden bodo zadoneli prvi takti letošnjega festivala, pa v Marezigah popoldne pripravljajo tudi okroglo mizo o trendih big bandovske kulture v Evropi, na kateri bodo spregovorili strokovnjaki s področja kulture ter domači in tuji dirigenti letošnjih nastopajočih big bandov.

V okviru festivala Marežgansko mladinsko društvo v sodelovanju z **Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti**, Glasbeno šolo B.A.S.E. in Zvezo big bandov Slovenije že četrtrič prireja tudi dvodnevni jazz seminar Zgrabi zvok, ki poteka pod vodstvom mednarodno priznanih glasbenikov in je namenjen vsem ljubiteljskim in profesionalnim glasbenikom, ki bi radi izpopolnili svoje glasbeno znanje na področju jazz in improvizacije.

miv/av

04.07.2014 10:07

Deklica z **rastočo knjigo** bo letos zrasla z mislijo Cirila Zlobca

Deklica z **rastočo knjigo** bo letos zrasla z mislijo Cirila Zlobca

Ljubljana, 4. julija (STA) – Med Navjem in Železno cesto v Ljubljani bodo danes opoldne pripravili slovesnost ob deseti obletnici Deklice z **rastočo knjigo**, ki skozi vedno nove misli literatov ponazarja ljubezen do slovenske besede in kulture. Podstavek kipa bo tokrat dopolnila misel Cirila Zlobca: Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz.

Na dogodku bodo spregovorili predsednik Državnega sveta Mitja Bervar, predsednik SAZU Tadej Bajd in ljubljanski župan Zoran Janković.

Kip Deklice z **rastočo knjig** kiparja Jerneja Malija je nastal v sklopu projekta **Rastoča knjiga**. Podstavek, na katerem sedi deklica, vsako leto oplemeniti nov verz, ki ponazarja ljubezen do slovenske besede, slovenske kulture in slovenskega naroda, je zapisano na spletni strani Državnega sveta. Doslej so misli prispevali literati, kot so Miroslav Košuta, Boris Pahor in Tone Pavček.

Kip deklice s knjigo simbolno vključuje slovenske knjižne mejnike, od Brižinskih spomenikov preko Trubarjevih Abecedarija in Katekizma, Dalmatinovega prevoda Biblije, Prešernovih Poezij do književnosti sodobnega časa.

Za **Rastočo knjigo**, ki je od nastanka ob prelomu tisočletja prerasla v mednarodni projekt, skrbi Državni svet skupaj s Slovensko akademijo znanosti in umetnosti, ljubljansko mestno občino, **Javnim skladiščem za kulturne dejavnosti**, Narodno in univerzitetno knjižnico ter društvom **Rastoča knjiga**.

Z ustanovitvijo projekta in društva **Rastoča knjiga** so želeli pobudniki med drugim ljudi spodbuditi k osebni rasti s kulturo, umetnostjo in znanostjo.

Med drugim v projektu sodelujejo tudi Irska, Norveška, Rusija in Francija ter Hrvaška, Avstrija, Madžarska in Italija.

nd/av

04.07.2014 10:25



V Šentjurju so osrednjo občinsko proslavo ob 23. rojstnem dnevu naše mlade države Slovenije poimenovali »Na svoji zemlji«. V njej so se spomnili velikega šentjurskega rojaka Franja Malgaja – borca za severno slovensko mejo, letos namreč mineva 120 let od njegovega rojstva, in 100-letnice začetka prve svetovne vojne.

Slovesno v Hruševcu

Svoje misli in občutke ob državnem prazniku je strnil slavnostni govornik - župan občine mag. Marko Diaci. Spomnil je tudi na domoljube in skladatelje Ipavce –



Praporščaki so polepšali prireditve.



Primož Hladnik je ogrel dlani obiskovalcev.

Benamina in Gustava ter Antona Martina Slomška. Opozoril je na to, da se ljudstvo ob neljubih dogodkih sprašuje, kdo mu je ukradel državo, o kateri so sanjali naše predniki in jo postavili na politični zemljevid kot samostojno, neodvisno: „Ljudje se sprašujejo, kdo je ugrabil to državo in si jo lasti.“ Praporščaki so s prapori obeh veteranskih organizacij ter borčevskih in gasilskih združenj polepšali začetek koncerta, v katerem so obiskovalci v športni dvorani v Hruševcu prisluhnili slovenski filmski glasbi ob utrinkih iz slovenskih filmov. Pihalnemu orkestru Šentjur, ki že tradicionalno pripravlja koncert ob dnevu državnosti, je tudi tokrat dirigiral Jurij Hladnik, na odru pa so se mu pridružili glasbeni gostje: Združeni moški pevski zbori Šentjur, Jasmina Levičar na citrah, Primož Hladnik, Sandra Feketič, Zoran Tovornik in mladi pevci iz planinske osnovne šole. Slednji so peli pod taktirko Mateja Romiha. Vse nitke proslave pa je z besedami povezal Luka Žerjav.

(M.N., foto R. Gajšek)

Župan sprejel za nekdanje funkcionarje

Župan mag. Marko Diaci je pred osrednjo proslavo ob dnevu državnosti pripravil tradicionalno srečanje z nekdanjimi predsedniki občinskih skupščin, izvršnih svetov in nekdanjimi župani občine.

Ipavčeva bogatinka odslej tudi na Ipavčevem vrtu

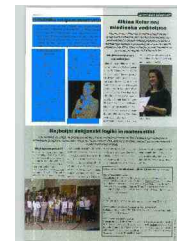
Na poziv Javnega sklada RS in Zveze kulturnih društev Slovenije pa se je občina vključila tudi v akcijo sajenja dreves ob Tednu ljubitelske kulture. Tako je župan ob prisotnosti podžupana in ostalih visokih gostov v nasadu pod vrtom

Ipavčeve hiše zasadil jablano bogatinko. Dogodka so se udeležile tudi predsednica Zveze kulturnih društev Šentjur Marija Rataj, vodja območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Anita Koleča in vodja občinskega oddelka za družbene dejavnosti Judita Methans Šarlah. Za avtohtono slovensko staro sorto jablane bogatinko sta sicer zaslužna Ferdinand Rišpl in Gustav Ipavec, za širitev sorte pa tudi Benjamin Ipavec. Za ohranjanje sorte skrbi Šolski center Šentjur, ki je eno sadiko bogatinke namenil tudi celjski občini, kjer že raste na Gledališkem trgu.

(M.N., foto šentjur.si)



Župan mag. Marko Diaci z nekdanjimi občinskimi funkcionarji ob posaditvi Ipavčeve bogatinke na Ipavčevem vrtu



O Pučniku na Ipavčevem vrtu

*Dr. Rosvita Pesek, novinarka, zgodovinarica, publicistka in televizijska voditeljica, je na povabilo Knjižnice Šentjur in šentjurske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** predstavila svojo knjigo z naslovom **Pučnik. Kot uvod v predavanje, ki je na prireditveni prostor Ipavčevega vrta v muzejski noči privabilo množico obiskovalcev, je zapel vokalni kvartet Cabaret.***

Vedno korak pred drugimi

Kot je dejala Rosvita Pesek, je knjiga potrebna zato, ker prihajajo rodovi, ki o Pučniku ne vedo nič. In tudi zato, da se zgodovinska dejstva ne gredo v pozabo. Knjižno delo govori o enem najpomembnejših Slovencev 20. stoletja, ki je bil usodno povezan z nastajanjem slovenske države. Preprost kmečki fant iz Črešnjevca pri Slovenski Bistrici je že zelo zgodaj prišel v konflikt s komunističnim režimom in si zaradi pisane besede prislužil sedem let in pol zaporne kazni. Po prestanem zaporu je emigriral in živel v Nemčiji. V času demokratičnega vrenja v nekdanjem SFRJ-ju se je vrnil v Slovenijo in dejavno sodeloval pri slovenski osamosvojitvi. Bil je eden izmed piscev znamenite 57. številke Nove revije, v kateri so slovenski intelektualci zahtevali demokracijo. Postal je tudi predsednik Dem-

osa, ki je izpeljal proces slovenske osamosvojitve. „Vedno je bil korak pred drugimi, velik vizionar in velik politik,“ je med drugim povedala Rosvita Pesek. Pučnik je odločilno prispeval k temu, da smo Slovenci 23. decembra 1990 odšli na plebiscit. Šest let pozneje se je iz aktivne politike umaknil. Umrli je v 71. letu starosti 11. januarja 2003. (M.N.)



Dr. Rosvita Pesek med predavanjem na Ipavčevem vrtu



Odpri razstavo v »tapravi« galeriji

Na zadnji pomladni dan so v galeriji Zgornji trg na ogled postavili posebno likovno razstavo. Avtorji razstavljenih del so namreč otroci osnovnih šol šentjurske občine in tudi iz drugih krajev. Razstava je rezultat dvodnevne ustvarjalne delavnice »Drevesne sanje«. Prireditev je uvrščena v **teden ljubiteljske kulture**, kateri glavni organizator je **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** - območna izpostava Šentjur. Spremljevalni program so popestrili otroci iz otroških folklornih skupin. Prireditev pa sta vodili Anita Koleča in mlada Anja.

Zaplesale otroške folklorne skupine

Otvoritev razstave je potekala v galeriji, ker je bilo žal slabo vreme in otroške folklorne skupine niso mogle zaplesati na ploščadi pred galerijo. Prireditve se je udeležilo zelo veliko obiskovalcev, zato je galerija dobesečno pokala po šivih, a je otroškim folklornim skupinam uspelo dobro izpeljati cel program. Nastopale so otroške folklorne skupine iz Dramelj, Dobja, Rogaške Slatine, Kompol in s Ponikve.

Mentorjem teh skupin so podelili priznanja za delo z najmlajšimi.

Dobili medalje

Namen postavitve razstave je bil, da omogočijo mladim likovnim ustvarjalcem, da svoja dela razstav-

ijo v »tapravi« galeriji in da otroci vidijo, da je njihovo ustvarjanje cenjeno in da jih njihovo okolje podpira. Delavnico je vodila Manja Koren Kodele. Pri delu pa ji je pomagala Marjana Majcen. Mentorica Manja se je zahvalila ustvarjalcem in njih-

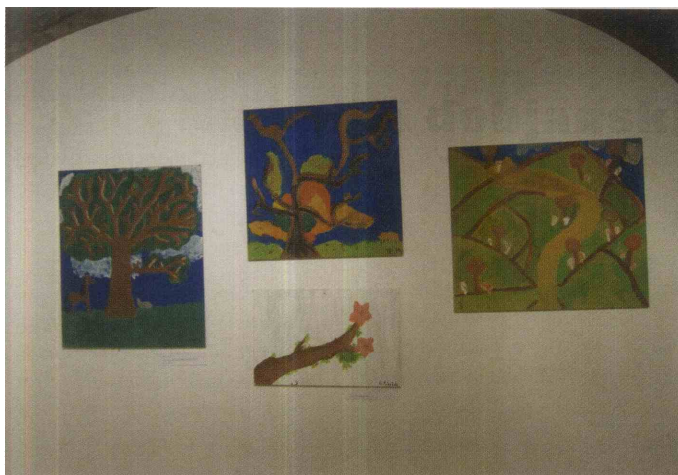
ovim staršem za sodelovanje v projektu in jih pozvala še k nadaljnjemu likovnemu ustvarjanju. Vsem otrokom pa so za njihovo umetniško ustvarjanje podelili medalje. Likovno so ustvarjali: Kaja Berglez, Lara Brilej, Klara Eler, Iva Čede, Petra Hrovat, Tamara Hudournik, Hana Jakončič, Andraž Kidrič, Ana Krajnc, Lenart Lajlar, Gaja Pekošak, Lorena Rajh, Hana Romih, Klavdija Romih, Neža Svetelšek, Jan Selič, Eva Šket, Žan Mark Šešerko in Anja Vračun. (N.ML)



Mladi folklorniki



Ob odprtju razstave



Razstava likovnih de



Poletni koktejl

Z Aljošem Harlamovim

Na prvi poletni koktejl smo povabili Aljošo Harlamova, pisatelja, publicista, urednika, letos tudi člana komisije za najboljši slovenski roman. Sodeluje in piše za več slovenskih revij in časopisov, objavil je Bildungsroman. V poletno osvežitev pa nam priporoča roman Zadnja skušnjava Nikosa Kazantzakisa.

David Bedrač

Glede na to, da ste predstavnik mlajše generacije slovenskih pisateljev ... Se vam zdi, da se mladi, še nepoznani literati danes stežka prebijejo do revijalnih objav in zatem še samostojnih knjižnih izdaj?

Pravzaprav se zdi, da je danes mladim težje priti do revijalnih objav kot do knjige. Literarne revije so precej bolj konservativne, njihovi uredniki so manj obremenjeni z logiko hiperprodukcije. Na drugi strani založbe po zgledu globalnih trendov načrtno iščejo mlade avtorje, »svežo kri«, tudi standardi kakovosti so zaradi hiperprodukcije precej padli ... Če temu dodamo še elektronske izdaje, katerih delež se povečuje tudi pri nas, ugotovimo, da je izdati knjigo še najmanjši problem. Hudičevo težko pa je izdati dobro knjigo.

Kako je tekla vaša pot?

Moja literarna pot je zelo premočrtna in zaenkrat zelo kratka. Na natečaj založbe Litera sem leta 2008 poslal svojo prvo »pravo« kratko zgodbo, z njo zmagal in za prvo nagrado dobil natis svoje knjige. Čez leto dni je tako izšel *Bildungsroman*, napol avtobiografski roman o odrasčanju. Od takrat zaradi pomanjkanja časa in nezadovoljstva s svojim trenutnim načinom pisanja nisem napisal ničesar čistokrvno

literarnega več. Nekaj slabih kratkih zgodb. Sem se pa pred časom lotil detektivke, ki bo najbrž končana šele naslednje leto. Saj pravim: pomanjkanje časa in pikolovstvo.

Po Bildungsromanu se vam je literarno področje razprlo v vsej svoji širini. Ne le da pišete prozo, najdemo vas še v številnih drugih vlogah – kot kritika, urednika, teoretika, doktoranda in še bi lahko naštevali. Kako vam uspeva usklajevati vse te ustvarjalne uresničitve?

No, *Bildungsroman* je sicer bolj nekje vmes kot pravi začetek in po njem nisem, kot že rečeno, napisal ničesar literarnega več; vendar je bil prvenec najbrž res zelo pomembna točka moje »kariere«. Napisati roman je za nekoga, ki piše z muko in počasi, velika preizkušnja. Z njim sem se naučil kar nekaj o sebi, privzgojil precej prepotrebne discipline in trimoglave vztrajnosti. Tako da sem se po tej izkušnji z večjo lahkoto – a še vedno ne zlahka – loteval različnih pol-literarnih, novinarskih žanrov. Kako mi vse to uspe usklajevati? Delam od jutra do večera. In razgibanost dela je pri tem prej plus kot minus.

Biti v funkciji urednika, je odgovorno delo. Po eni strani se mora ta odločati, komu in kaj objaviti oz. natisniti,

koga zavrniti. Po kakšnih mehanizmihih se odločate, kaj je za vas prepričljivo besedilo, pa naj gre za urednikovanje revije Mentor ali pa delo v uredniškem odboru Airbeletrine ali Zavoda Itakadimasu?

Urednikovanje je najbrž najtežja funkcija, kar jih imam. Treba je biti odkrit in pošten do avtorjev, po drugi strani pa vseeno človeški in razumeti, koliko energije in želje nekateri vlagajo v to. Mehanizmi, po katerih se odločam, so navidez preprosti: zanima me kvaliteta literarnega besedila, njegova večpomenskost, slogovna dovršenost, kompleksnost na motivni in tematski ravni itd. Pri novinarskih oziroma pol-literarnih žanrih pa tudi globino uvida, teme; važna je tudi aktualnost in zanimivost za bralce ipd. S tem, da je treba pri *Mentorju* vendar upoštevati tudi starost avtorja in njegovo zrelost oziroma izkušnost, saj tam delamo tudi z zelo mladimi avtorji – tako mladimi pisatelji kot mladimi pesniki, dramatik, kritiki, esejisti ...

Nekoč ste dejali, da je za vas proza otipljivejša, da je zanjo značilna trdnejša struktura, da je poezija za vas morda manj zanimiva, saj je v njej veliko prostora za manipulacijo in blefiranje. Na

kaj točno ste mislili?

Morda sem se izrazil nekoliko nerodno. Težko rečem, da je poezija zame manj zanimiva; sem reden bralec sodobne poezije. Ampak ravno zaradi tega vem, da je v njej ogromno blefiranja in prodajanja megle – o tem je recimo govorila tudi poljska pisateljica Dorota Masłowska na Fabuli 2013, o tem govori pesnica Katja Perat. Modernizem je razsul lirično strukturo, tako verzno, kitično kot metaforično, simbolno; in sodobna poezija je pogosto še vedno ponavljanje istega eksperimenta. Proza se je deloma vrnila, ker daljši teksti preprosto težko obdržijo bralčevo pozornost brez neke trdnejše strukture, zgodbe.

Potem pa se vam je zgodilo še sodelovanje v komisiji za kresnika. Ne predstavljam si, da vam rečejo, da morate v relativno kratkem času prebrati na desetine romanov. Med njimi je bilo najbrž veliko zanimivih, kvalitetnih, verjetno pa tudi precej slabih. Kako ste ločevali prve od drugih? Kaj vam je predstavljalo osrednji kriterij prepričljivosti in morebitne možnosti za nominacijo?

Bilo je naporno, res je. Vmes sem nekajkrat umrl od dolgčasa. Kriteriji pa so enaki kot pri uredniškem delu.

Sami se s prozo, natančneje modernističnim romanom, ukvarjate tudi na »laboratorijski« ravni. Kakšen prispevek bo prinesla vaša disertacija? Če sem prav informiran, boste edini strokovnjak v Sloveniji, ki bo specializiral na tem področju?

Na tej točki je težko karkoli reči. Ko sem začel z raziskovanjem, se je res zdelo, da v zvezi s slovenskim modernističnim romanom ni bilo opravljenega še nič. A je tega veliko, samo ni sistematično zaokroženo in ni nujno pod oznako »modernizem«. Tako da bo moja disertacija prinesla nek sistematični, celostni in, verjamem, sodobni naratološki ter duhovnozgodovinski pogled na vprašanje romanesknega modernizma v slovenščini.

Nekje ste zapisali, da ni trdne formule bralcev, da se žanr bere ravno toliko kot »visoki« roman. Kakšni romani pa so v slovenskem prostoru sicer med najbolj priljubljenimi?

Kot kažejo nedavne raziskave, so pri nas daleč najbolj priljubljeni »ljubiči«, in to zelo nizke kvalitete. Razlogov za to je seveda več. Drugi žanri so, z nekaj redkimi izjemami, manj brani, slovenski žanr pa je pri bralcih priljubljen približno enako kot slovenska visoka li-

teratura. S tem, da je sodobni (slovenski) roman že tako pogosto prepleten z žanrskimi elementi. Med katerimi prevladujejo elementi ljubezenskega romana.

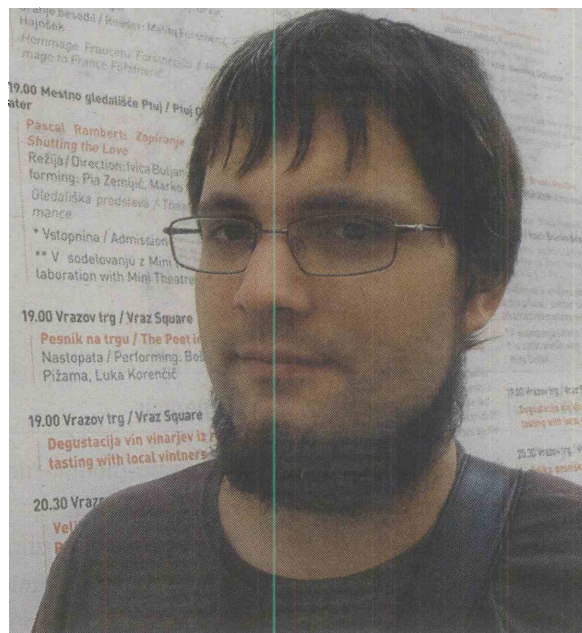
Način, kako se približujete bralcem, je pogosto tudi skozi spletni medij. Tudi prve odlomke žanrskega romana, ki ga pišete, ste objavili tam. Kako razumete ta spoj med literaturo in sodobnimi komunikacijskimi sredstvi?

Pri nas so te možnosti še malo izkoriščane. Je pa to najbolj enostaven in poceni način, da si pridobiš neko bralsko bazo, da lahko komuniciraš z njo in da lahko promoviraš svoja dela. Tudi na kakšne, za slovensko konservativno, nespretno in

podhranjeno založniško piar službo, bolj alternativne načine. Danes je formula zelo jasna: če te ni na spletu, te ni. Poleg tega splet tudi sam vsakodnevno uporabljam, kako bi ga potem lahko ignoriral?

Če bi morali našim bralcem osvežiti poletje z »močnim« romanom, takim, ki je za vas predstavljal nepozabno izkušnjo ... Kateri bi to bil?

Moj formativni roman, tisti, ki me je v najstniških letih udaril po glavi in mi pokazal omejene možnosti žanrskih del, je lirična *Zadnja skušnjava* Nikosa Kazantzakisa. Za tiste bolj lene: obstaja tudi imenitna filmska verzija Martina Scorseseja.





ZA OTROKE

Ljubljana

- Ploščad pred LGL**
10.30 **Pulcinella (E beh?)** - Lutkovno gledališče Matita in Alpe Adria PUF festival, 2002. Avtorstvo in izvedba: Matija Solce. Lutkovna predstava za otroke, starejše od 3 let. Brezplačno. Sladki oder (28. 6.-30. 8.).
- Mini teater na Krizevniški**
11.00 **Sapramiška 2 - Sapramišja sreča** - Svetlana Makarovič. Mini teater, Ljubljana, 2011. Režija: Robert Waltl. Igrajo in pojejo: Vesna Zornik, Violeta Tomič, Tadej Pišek, Svetlana Makarovič, Ljerka Belak in Robert Waltl. Igrano-animirana predstava za otroke, stare od 3 do 8 let. 3 eur. Mini poletje, 16. mednarodni festival za otroke (21. 6.-5. 9.).
- Unionski vrt**
11.00-13.00 **Varietejček: Če ga vidiš, je tam** - Nastopa: Campbell Van Damm. Gledališče klovnov. Sledile bodo ustvarjalne delavnice. Brezplačno.

Maribor

- Več prizorišč**
11.00, 17.00, 18.00 **Festival Lent** - Izbor programa za otroke: 11.00, Oder Art kamp, koncert učencev in mentorjev alternativne glasbene šole KUD Coda iz Maribora; 17.00, Oder Art kamp, Cirkus, cirkuška predstava Gašperja in Miha Maleka; 18.00, Vetrinjski dvor, koncert Damjane Golavšek. 22. mednarodni poletni festival (20. 6.-5. 7.).

Celje

- MNZ Celje, Hermanovo gledališče**
10.00 **Dogodivščina zajčka Branka** - Barbara Vidovič. Zavod Talija, Ustvarjalni laboratorij, Celje, 2008. Režija: Barbara Vidovič. Igrata in animirata: Damjan Trbovc in Barbara Vidovič. Igrano lutkovna predstava za otroke, starejše od 3 let. 18. Poletje v Hermanovem gledališču. Poletje v Celju, knežjem mestu.
- Vodni stolp**
10.00 **Obisk v afriški vasi** - Po idejni zasnovi Jasne Knez. Društvo afriški center in KUD Baobab, Ljubljana, 2009. Koreografija: Maša Kagao Knez in Dalanda Diallo. Ustvarjalci: Dalanda Diallo, Maša Kagao Knez, Laetitia Zinsou, Lea Menard, Issiaka Sanou, Damir Mazrek, Blaž Korez. Nastopajo: Lea Menard, Dalanda Diallo, Leticia Slapnik Yebuah, Maša Kagao Knez, Issiaka Sanou, Blaž Korez. Interaktivna plesno-glasbena predstava za otroke, starejše od 3 let. Brezplačno. Poletje v Celju, knežjem mestu.

Murska Sobota

- Trg kulture**
10.00 **Drevo sem srečno** - Po motivih besedila Shela Silversteina Drevo ima srce. KUD Moment, Maribor. Priredba, režija in izvedba: Mirjana Šajinovič in Aleksandra Blagojevič. Plesno-glasbena predstava za otroke, starejše od 3 let. Brezplačno. Soboško poletje (27. 6.-30. 8.).

Novo mesto

- Pred knjigarno Goga**
11.00 **Račka** - Gerent-Gurevič. Lutkovno gledališče UŠ, Ljubljana. Režija: Jelena Sitar Cvetko. Nastopa: Renata Kalembe. Interaktivna lutkovno-igrana predstava za otroke, stare od 3 do 10 let.

Slovenj Gradec

- Trg svobode**
od 11.00 **Klovnbufo!** - Kratak obisk potujočih klovnov na Koroškem bodo umešniki iz Zavoda Bufeto začeli z interaktivno cirkuško predstavo Cirkus je ..., ki ji bo sledila interaktivna cirkuško-klovnovska delavnica. **Klovnbufova** festivalska karavana (15. 6.-13. 7.). 7. mednarodni gledališko-klovnovski festival.

Velenje

- Travniki pri Domu kulture**
10.30 **Sobotne lutkarije: Bikec Ferdinand** - Monroe Leaf/Alice Čop. Lutkovno gledališče Velenje, 2014. Režija: Alice Čop. Nastopata: Vanja Kretič in Mitja Švener. Lutkovna predstava za otroke. Poletje na travniku. 30. Poletne kulturne prireditve (27. 6.-31. 8.).



GLASBA

Ljubljana	
AKC Metelkova, Menza pri koritu 21.00	Zvok in luč - Nastopila bo skupina Karavana iluzij z gosti. Koncert. Sklepni dvodnevni promocijski dogodek Projekta Zvok in luč - usposabljanje v prireditveni tehniki (4. in 5. 7.). Vstop prost.
AKC Metelkova, Klub Gromka 20.00	Pogo never ends fest - Na letošnjem sedmem festivalu bodo danes nastopili The Restarts (Veika Britanija), Concrete Worms (Srbija), Public Disgrace (Hrvaška), Spunk On Toast (Slovenija). Koncert. 7. glasbeni festival (4. in 5. 7.). 10 eur.
Cerkev sv. Jakoba 21.00	Koncert ob stoletnici začetka prve svetovne vojne - Dirigent: Stojan Kuret. Nastopajo: Vokalna akademija Ljubljana, moški komorni zbor Trentino, zborovodja Sandro Filippi (Italija), člani Orkestra Slovenske filharmonije. Solisti: Martina Burger (sopran), Martin Sušnik (tenor), Darko Vidic (bariton). Spored: B. Martinů (Poljska maša, za bariton, moški zbor in orkester), K. Weill (Berlinski rekviem, mala kantata za tenor, bariton, moški zbor in orkester na besedila Bertolta Brechta), A. Čopí (Missa pro Pace - novo delo). 26. mednarodni cikel Imago Sloveniae in Poletje v Stari Ljubljani. Vstop prost. Naslednji nastop: Kromberk, amfiteater grad, nedelja, 6. 7., ob 21.00.
Cankarjev dom Od 12.00 naprej	55. jazz festival Ljubljana - V Klubu CD bosta ob 12.00 v duu Soupstar nastopila italijanska jazzista, pozavnist Gianluca Petrella in pianist Giovanni Guidi. Ob 13.15 bo nastopil Hugo Carvalhais Quartet (Portugalska, Francija) s sodobnim jazzom, v katerega vpleta francosko tradicijo. Ob 16.00 bo koncert norveškega free jazzovskega kvarteta Cortex. V Linhartovi dvorani bosta ob 20.00 nastopila priznana jazzovska snovalca, slovenski tolkalec in skladatelj Zlatko Kaučič ter španski pianist Agustí Fernández s projektom Sonic Party, ki je nedavno izšel pri poljski založbi Not Two. Ob 21.30 bo nastopil priznani avstralski trio The Necks, ki v nespremenjeni zasedbi - Chris Abrahams (klavir), Lloyd Swanton (kontrabas), Tony Buck (bobni) - igra od ustanovitve leta 1987. V sedemindvajsetih letih so nanizali več kot ducat albumov. Ob 24.00 bo v Klubu CD nastopila kanadska šestčlanska skupina Souljazz Orchestra s prepletom živopisane godbe iz Afrike in Južne Amerike, ki ji doda elemente spiritualnega jazzu, soula in funka. Zasedba deluje od leta 2002, letošnji album Inner Fire pa je zasedel vrhove osrednjih lestvic v Kanadi in drugod. Glasbeni festival (2.-5. 7.).
Atrij NUK 21.00	Festival Poletje v NUK - Na nocojšnjem odprtju festivala bo nastopila etno skupina Kapobanda. Koncert. Festival (5.-26. 7.), 10 eur.
Galerija Esuma 19.00	Kompanija nAyeAh - Projekt Kompanija nAyeAh je lani začela Anna Kropfelder, v okviru katerega dvakrat letno organizira štiri dnevni festival SchauSchall Fest v avstrijskem Gradcu. Del tega programa bo skupina nAyeAh predstavila na dva tedna trajajoči turneji po Balkanu, vključno s performansom mad'n'mod, kratkim gledališkim delom irskega skladatelja Adama McCartneya, koncertom sodobne glasbe skupine Quki Ensemblée, žepno razstavo avstrijskih umetnic Bine Maier in Elfriede ter predavanje (na televizijskem zaslonu) o soncu Astro TV astrofizika Klausa Huberja. Prireditev.
Bar Prulček 21.00	Koncertni večer - Nastopil bo pianist Erik Marenče z zasedbo ter pevko Ajdo Stina Turek. Koncert.
Maribor	
Več prizorišč Od 19.30 naprej	Festival Lent - Glasbeni program. Ob 19.30, Dvorana Union, Saša Gerželj - Donaldson (klavir). Ob 19.30, Jurčkov oder, skupina Fajrund. Ob 21.00, Sodni stolp, Boogie With The Hook (ZDA, Nemčija). Ob 21.00, Večerov oder, Soulfingers (Hrvaška). Ob 22.00, Glavni oder na Dravi, Jinx (Hrvaška). Ob 22.00, Oder Minoriti - Jazzlent, Vasko Atanasovski Trio in gostje. Ob 23.00, Mladinin oder, Sašo Sandič Trio; Prismojeni profesorji bluesa. Ob 23.45, Oder Minoriti - Jazzlent, Paul Murphy (Velika Britanija). 22. mednarodni poletni festival (20. 6.-5. 7.).
KC Pekarna, dvorana Gustaf 23.00	Out Of Space vol. 2 - Letošnjo sezono klubskih večerov bodo sklenili s slovenskim techno didžejem Vextaxom. Za gramofoni bodo še didžeji Splif, Lyteo in Sander San. Klubski večer.
Celje	
Več prizorišč Od 19.00 naprej	Izrazni svet afriške kulture - Projekt Kulturno umetniškega društva Baobab. Ob 19.00 bo v središču mesta (na Zvezdi) in ob 19.40 pred Mestnim kinom Metropol nastopil pevski zbor Sankofa pod vodstvom Dalande Diallo, ki združuje afriške priseljence, njihove potomce, družinske člane in prijatelje. Na repertoarju zbora so pesmi različnih etničnih skupin podsaharske Afrike in pesmi popularnih afriških izvajalcev. Ob 21.00 bo na Savinjskem nabrežju (mestna plaža) koncert tria Harmelologic. Člani zasedbe so pianist Kristijan Korat ter tolkalca Damir Mazrek in Rufus Cappadocia. Prireditev. Poletje v Celju, knežjem mestu.

Page: 17

Reach: 143000

Country: SLOVENIA

Size: 476 cm2

Kazalo

2 / 2

Črnomelj

Atrij črnomajškega gradu 22.00 **Brave Black Sea** - Kalifornijska skupina se po predstavila s kitarskim rockom. Koncert. 8 eur.

Grad na Goričkem

Grad 20.30 **Festival Seviq Brežice** - Nastopa: Duo AMYX: Zasedba: Yevgeny Xaviereff (violončelo), Maja Ačkar Zlatarevič (čembalo). Spored: J. S. Bach (Sonate I, II, III; Concerto). Koncert. Mednarodni festival stare glasbe (22. 6.-7. 9.).

Kostanjevica na Krki

Galerija Božidar Jakac 21.00 **Glasbena doživetja v Galeriji Božidar Jakac** - Nastopila bo harfistka Mojca Zlobko Vajgl. Glasbeni recital. 10 eur.

Ločica pri Vranskem

Cerkev sv. Marije Magdalene 20.00 **Vranski poletni večeri** - Nastopa: Vokalna skupina Ingenium Ensemble. Zasedba: Mirjam Strmole (sopran), Zala Strmole (mezzosopran), Blaž Strmole (tenor), Gašper Banovec (tenor), Domen Ahžlovar (tenor), Jan Kuhar (bas). Koncert.

Logatec

Trg sv. Nikolaja Logatec 20.30 **Logaški poletni festival** - Nastopili bodo Vipavski tamburaši pod vodstvom dirigentke Neže Žgur. Koncert. Če bo deževalo, bo prireditev v Jožefovi dvorani. Poletni festival (25. 6.-12. 7.).

Marezige

Pri združnem domu 19.00 **MareziJazz** - Nastopajo: Vivaracha, Big Band Vrhnika, Big Band Cerknica - BBC, Sax-Huit (Italija), Big'O'Band (Češka), Trieste Early Jazz Orchestra (Italija), Big Band Grosuplje, Robert Vatovec Big Band. 10. mednarodni glasbeni festival big bandov (4. in 5. 7.). Vstop prost.

Ormož

Grajsko dvorišče 21.00 **Ormoško poletje** - Nastopila bo dalmatinska klapa Kumpanji. Koncert. 5 eur.

Nova Gorica

več prizorišč 17.00, 21.30 **Koncertni večer** - Ob 17.00 bo v Glasbeni šoli zaključni koncert udeležencev mojstrskih tečajev. Ob 21.30 bo za občinsko stavbo nastopil Big Band Nova pod dirigentskim vodstvom Boštjana Simona. Sklepni večer 18. mednarodnega srečanja saksofonistov v Novi Gorici (28. 6.-5. 7.). Vstop prost.

Ptuj

Muzikafe 21.00 **Die Wiener Zieharmoniker** - Zasedba: Otto Lechner (pobuda in vodenje), Ingrid Eder, Heidelinde Gratzl, Maria Döchler, Maria Stättin, Bratko Bibič, Paul Schubert, Johannes Münzner, Franz Haselsteiner, Hannes Steiner, Florian Zack, Walter Czipke, Tino Klissenbauer, Christian Selinger. Gostujoča harmonikarja Janez Dovč in Jure Tori in harmonikarka Petra Trobec. Petnajstčlanski harmonikarski orkester Dunajski filharmonikarji (Die Wiener Zieharmoniker) pod vodstvom dunajskega harmonikarja in skladatelja Otta Lechnerja izvaja lastne, žanrsko pestre skladbe, začinjene z improvizacijo. Če bo deževalo, bo koncert v Narodnem domu Ptuj. Koncert.

Sevnica

Grad, atrij 21.00 **Grajski boben 2014** - Na rock večeru bodo nastopile tri slovenske skupine, melodični posavski rockerji Momento, krmeljsko-šentjanski rock'n'roll skupina Liqif in nova rockerska zasedba San Di Ego. Koncert. 5 eur.

Srednja vas v Bohinju

Cerkev sv. Martina 20.30 **Poletni orgelski cikel** - Na četrtem koncert 13. poletnega orgelskega cikla se bo predstavil glasbeni duo Musica Calamus s flavtistko Špelo Kržan in orglavko Andrejo Golež. Koncert.

Šempeter pri Gorici

Pred Coroninijevim dvorcem 21.00 **Poletje na placu 2014** - Večer irske glasbe in plesa s skupino Bog Bards in Šolo irskega plesa Ljubljana. Če bo deževalo, bo prireditev v Kulturni dvorani. Vstop prost.



Slovesnost ob deseti obletnici Deklice z **Rastočo knjigo**

Med Navjem in Železno cesto v Ljubljani so včeraj opoldne pripravili slovesnost ob deseti obletnici Deklice z **Rastočo knjigo**, ki skozi vedno nove misli literatov ponazarja ljubezen do slovenske besede in kulture. Podstavek kipa bo tokrat dopolnila misel Cirila Zlobca: Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz. Kip Deklice z **Rastočo knjigo** kiparja Jerneja Malija

je nastal v sklopu projekta **Rastoča knjiga**. Podstavek, na katerem sedi deklica, vsako leto oplemeniti nov verz, ki ponazarja ljubezen do slovenske besede in kulture. Doslej so misli prispevali literati, kot so Miroslav Košuta, Boris Pahor in Tone Pavček. Med drugimi v projektu sodelujejo tudi Irska, Norveška, Rusija in Francija ter Hrvaška, Avstrija, Madžarska in Italija.





S Kapobando v četrtke na placu

IDRIJA ▶ Za uvod v priljubljene poletne glasbene Četrte na placu je predsinonjim poskrbel domači koncertni harmonikar **Marko Hatlak** z etno zasedbo Capobanda (na fotografiji). Odlični glasbeniki so s čustveno nabitim sprehodom po znanih muzikah evropskih narodov do dobra razgreli sicer hladen četrtkov večer. V nadaljevanju organizatorica - **JSKD** Idrija

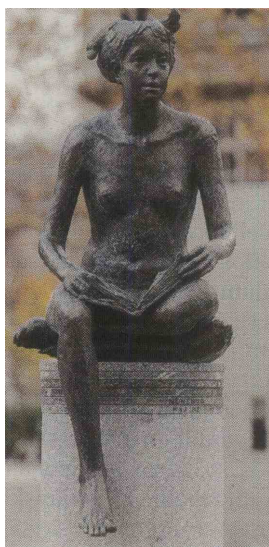
- obeta še osem raznovrstno, popularno obarvanih glasbenih večerov s skupinami iz Slovenije, Italije in Hrvaške. Zaključni, tokrat grajski, večer pa bo septembra pripadel Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija z dirigentom **Stevenom Loyem** in domačim solistom **Jernejem Albrehtom**, ki sicer klarinet študira na glasbeni kraljevi akademiji v Londonu. **SD**





NA OBZORJU

Deklica z verzi Cirila Zlobca



LJUBLJANA ▶ Med Navjem in Železno cesto, na podstavku kipa Deklice z **rastočo knjigo**, se od včeraj vije nov verz. Mislim **Miroslava Košute, Borisa Pahorja, Toneta Pavčka** in drugih slovenskih književnikov se je pridružil verz **Cirila Zlobca**: "Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz." Zlobčev verz so na vznožje kipa, ki ga je izdelal **Jernej Mali**, vklesali ob 10. obletnici mednarodnega projekta, ki opozarja na pomen ljubezni do slovenske besede in kulture. Z ustanovitvijo projekta in društva **Rastoča knjiga** so želeli pobudniki med drugim

ljudi spodbuditi k osebni rasti s kulturo, umetnostjo in znanostjo. Kip deklice s knjigo simbolno vključuje slovenske knjižne mejnike, od *Brižinskih spomenikov* preko Trubarjevih *Abecedarija* in *Katekizma*, Dalmatinovega prevoda *Biblije*, Prešernovih *Poezij* do književnosti sodobnega časa. Za *Rastočo knjigo*, ki je od nastanka ob prelomu tisočletja prerasla v mednarodni projekt, skrbi Državni svet skupaj s Slovensko akademijo znanosti in umetnosti, ljubljansko mestno občino, **Javnim skladiščem za kulturne dejavnosti**, Narodno in univerzitetno knjižnico ter društvom **Rastoča knjiga**. V projektu sodelujejo tudi Irska, Norveška, Rusija in Francija ter Hrvaška, Avstrija, Madžarska in Italija.

STA, MI



GLASBA

Sobota, 5. julija

MAREZIGE

PRI ZADRUŽNEM DOMU ▶ ob 19. uri vabljeni na festival big bandov **MareziJazz**. Nastopajo: **Vivaracha**, **Big Band Vrhnika**, **Big Band Cerknica** - BBC, **SAX-HUIT**, **Big'O'Band**, **Trieste Early Jazz Orchestra** - TEJO, **Big Band Grosuplje**, **Robert Vatovec Big Band**, after: **JK Soul**.

NOVA GORICA

ZA NOVOGORIŠKO OBČINSKO STAVBO ▶ ob 21.30 nastop skupine **Big band Nova**.

KRKAVČE

HIŠA VREŠJE - ŽIVI MUZE KRVAVČE ▶ ob 20.30 vabljen na koncert istrske glasbene skupine **Vruja**, ki bo posvečen osmi obletnici smrti člana skupine **Štelija Reje**.

IZOLA

HANGAR BAR ▶ ob 22. ur koncert **Mojo hišni band**.

ANKARAN

BAR ŠTUDENT ▶ ob 18. ur koncert skupine **Rok in Rio**

BOVEC

TRG GOLOBARSKIH ŽRTEV ▶ ob 19.30 vabljeni

na koncert **Rozamundir ples**. Glasbo izvaja **Mladinski simfonični orkester OkamP**, dirigent je **Matjaž Brežnik**. Vstopnine ni.

Nedelja, 6. julija

CERKNO

STAR PLAC ▶ ob 21. uri koncert jazz skupine **Orquesta Libre**. Vstop prost.

VIPAVA

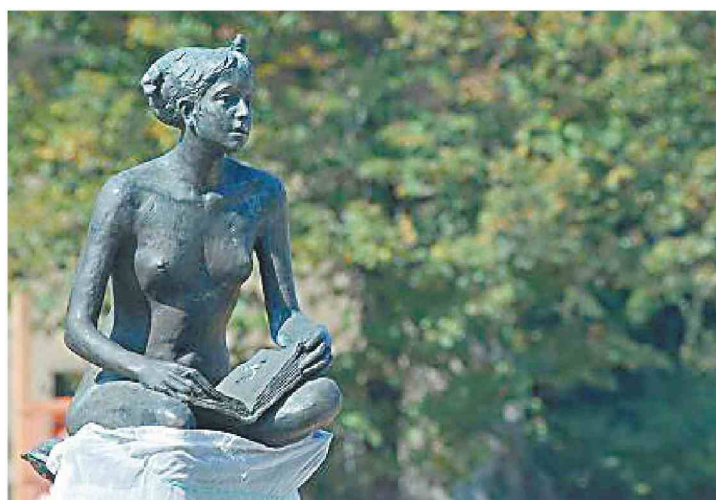
TRG PAVLA RUŠTA ▶ ob 19.30 bo v okviru poletnih kulturnih prireditev **Imago Sloveniae - Izvir voda in glas srca** nastopila **Neca Falk**. Vstopnine ni.

NOVA GORICA

GRAD KROMBERK ▶ ob 21. uri vabljeni na **Koncert ob 100. obletnici 1. svetovne vojne**. Nastopajo: **Vokalna akademija Ljubljana**, **Coro filarmonico Trentino** (Italija), **Člani Orkestra Slovenske filharmonije**, **Darko Vidič**, bariton. Umetniški vodja in dirigent: **Stojan Kuret**.

SOLKAN

KOTALKALIŠČE NA BIVŠI SOLKANSKI KARAVLI ▶ ob 19. uri vabljeni na koncert in glasbeno predstavo **Kovačev študent**. Dirigent: **Tomislav Šopov**. Vstopnina 5 evrov.



Slovesnost ob deseti obletnici Deklice z **Rastočo knjigo**

Med Navjem in Železno cesto v Ljubljani so včeraj opoldne pripravili slovesnost ob deseti obletnici Deklice z **Rastočo knjigo**, ki skozi vedno nove misli literatov ponazarja ljubezen do slovenske besede in kulture. Podstavek kipa bo tokrat dopolnila misel Cirila Zlobca: Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz. Kip Deklice z **Rastočo knjigo** kiparja Jerneja Mališa

je nastal v sklopu projekta **Rastoča knjiga**. Podstavek, na katerem sedi deklica, vsako leto oplemeniti nov verz, ki ponazarja ljubezen do slovenske besede in kulture. Doslej so misli prispevali literati, kot so Miroslav Košuta, Boris Pahor in Tone Pavček. Med drugimi v projektu sodelujejo tudi Irska, Norveška, Rusija in Francija ter Hrvaška, Avstrija, Madžarska in Italija.

Vitalni pesnik ob Deklici z **rastočo knjigo** (Robert Balen)

Biti človek!

Pesnik Ciril Zlobec ob osebnem jubileju s 30. pesniško zbirko in vklesanimi verzi v temelje Deklice z **rastočo knjigo**

URŠKA MLINARIČ

"Imel sem občutek, da sem čisto sam kot pes. A bolj očitnega demantija svojih občutij kot zdaj, ko vas vidim toliko zbranih, nisem mogel doživeti. Vidim, spet, da nisem sam." To so bile prve besede pesnika Cirila Zlobca ob pogledu na vse zbrane, ki so na predvečer njegovega 89. rojstnega dne, oziroma kot je dejal sam, 90-letnice rojstnega dne, želeli slišati njegove še vedno zelo iskriče misli. Ta večer je bil tudi sklepni večer turneje, s katero je v prestolnici zaključil predstavljanje svoje 30. pesniške zbirke z naslovom Biti človek. V njej je osrednji del pesmi posvečen pred tremi leti umrlemu sinu Jaši, tako kot je v zbirki z naslovom Tiho romanje k zadnji pesmi pred leti osrednje pesmi posvetil svoji prav tako že pokojni hčerki Vari. Se pa

Pahor, Pavček, Košuta, Zlobec

Ob Zlobčevem osebnem jubileju so včeraj v temelje kipa Deklice z **rastočo knjigo**, ki je postavljen v ljubljanskem Parku **rastoče knjige**, vklesali njegovo ime in verze: "Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz." S temi verzi se je Zlobec pridružil Miroslavu Košuti, Borisu Pahorju in Tonetu Pavčku, ki so že prispevali svoje misli. Kip deklice s knjigo simbolno vključuje slovenske knjižne mejnike, od Brižinskih spomenikov preko Trubarjevega Abecedarija in Katekizma, Dalmatinovega prevoda Biblije, Prešernovih Poezij do književnosti sodobnega časa.

tudi v tokratni zbirki ni odrekel njegovi "dvoedini ljubezni in kratki večnosti. Omenjeni zbirki pesmi sta, kot se rad pošali, posthumni, saj je mislil, da bo zbirka pesmi, namenjena hčerki, izšla po njegovi smrti. A čeprav sta s smrtjo na ti, kot pravi sam, ji Zlobec še vedno kljubuje in kljub številnim življenjskim udarcem v pesmi Biti človek zapiše: "Zmag ne slavim, poražen se ne vdam." In zakaj naslov Biti človek? Ker je to, v tem ponorelem svetu, kjer te z vseh strani prepričujejo, kakšen naj bi bil in kaj za to potrebuješ, največji problem človeka, saj ne živi več iz sebe, ampak mora sebe žrtvovati, da se lahko prilagodi sodob-

nemu svetu, pravi Zlobec. Tudi v tej zbirki časti ljubezen, ki ni danost za zmeraj, temveč si je treba zanjo prizadevati, in ni le tista med partnerjema ali med starši in otroki, ampak tudi med pravimi prijatelji. V pogovoru je Zlobec tako spomnil na Kajetana Koviča in že pokojna Toneta Pavčka in Janeza Menarta, s katerimi je tvoril ubran kvartet in ki, kot pravi, še vedno živijo v njem in so mu v navdih, da prenaša osebne stiske, saj so si bili zmeraj v oporo. Sicer pa Zlobec pravi, da je s svojo poezijo dosegel cilj, če pesmi bralce vzpodbudijo, da o svoji ljubezni razmišljajo z vso resnostjo in intenzivnostjo.