

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

10. 07. 2014 do
14. 07. 2014

Število objav: 9
Tiskani mediji: 2
Splet: 5
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Filmski seminar in laboratorij
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Mentor, revija za mlade literate in mentorje
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem
Teden ljubiteljske kulture
Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Letni kino v Deželi kozolcev Šentrupert		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Mojaobcina.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 07. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Filmski seminar in laboratorij		

Naslov		Aljoša Harlamov – prepoznaven, tankočuten, pronicljiv in artikuliran literarni kritik		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	13:06	Trajanje: 10 min
	Rubrika / Datum	Kulturna panorama, 12. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Golja Marko		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

Naslov		Deloskop		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nedelo; 128000	Stran: 30	Površina: 444 cm2
	Rubrika / Datum	Deloskop, 13. 07. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

Naslov		50 let Kulturnega Društva Študent		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	12:00	Trajanje: 7 min
	Rubrika / Datum	Mariborski feljton, 13. 07. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Tedenska napoved – kultura od 14. do 20. 7.		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 13. 07. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Napoved – Slovenija, 14. 7. (ponedeljek)		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 13. 07. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Pihalni orkester Vogrsko zlat!		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 27	Površina: 184 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 07. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 14. 7. (ponedeljek)		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 14. 07. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 14. do 20. 7.		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 14. 07. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

KULTURA, LOKALNE SKUPNOSTI | Danica Grandovec | 10.07.2014 11:53

Všeč mi je

2



A A

Letni kino v Deželi kozolcev Šentrupert

V sklopu festivala Poletje v Šentrupertu vas vabimo na ogled nagrajenega filma **Razredni sovražnik**, ki bo predvajan v petek, 18. julija, ob 21.30 uri v Deželi kozolcev Šentrupert. Vstop je brezplačen.



O filmu:

Zaradi različnih pogledov na življenje se zaostrijo odnosi med učenci in novim učiteljem nemščine. Ko ena od učenek naredi samomor, sošolci obtožijo učitelja, da je odgovoren za njeno smrt ... Svetovna premiera in nagrada FEDEORA na Mednarodnem tednu kritike v Benetkah ter osem nagrad na Festivalu slovenskega filma v Portorožu.

»**Razredni sovražnik** [je] ne samo eden najbolj navdušujočih prvencev zadnjih nekaj let, pač pa tudi eno najbolj kompleksnih in dovršenih del sodobnega slovenskega filma.«

- Denis Valič, *Radio Ars*

»Slovenija je dobila svoj film o mladinskem uporu, ki bo verjetno postal klasika.«

- Andrej Gustinčič, *MMC RTV SLO*

»/.../ neverjetno pronicljiva obdukcija najstniške psihe in mentalitete množice, metafora družbenega upora in slogovno preiščljena filmska sonata v odtinkih hladne modrine.«

- Ana Jurc, 'Filmi leta 2013', *MMC RTV SLO*

»**Razredni sovražnik**, ki bi ga lahko vrteli na triple-billu s Cantetovim **Razredom** in Lonerganovo **Margaret**, je film o ljudeh, ki ne sprejemajo odločitev. Ki se niso sposobni odločati. Ki ne vedo, kaj bi počeli. Ki ne vedo, kako bi živeli. Sabina se je po drugi strani odločila. Sprejela je odločitev. Za razliko od vseh ostalih v tem filmu. V deželi, v kateri ni nihče sposoben sprejeti odločitve, zasluži odločitev tega, ki naredi samomor, absolutno spoštovanje. Sliši se ironično, toda v deželi, v kateri nihče ne ve, kaj točno bi počel v življenju, je prav samomorilec najboljši zgled za to, kako živeti. Nihče ne ve, zakaj je Sabina naredila samomor. Niti film tega ne ve. Zakaj je naredila samomor? Zakaj ga drugi niso?/.../ ZELO ZA.«

- Marcel Štefančič, jr., *Mladina*

ROK BIČEK

Mladi dolenski režiser Rok Biček je lani s svojim celovečernim prvencem **Razredni sovražnik** bliskovito in samozavestno vstopil v filmsko areno ter požel bučen aplavz kritikov in gledalcev. Brez dvoma gre za enega najbolj zanimivih in perspektivnih režiserjev mlajše generacije pri nas.

S filmom se je prvič srečal na filmski delavnici, ki jo je v okviru festivala kratkega filma SNIFF vodil

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Janez Lapajne. Kasneje je obiskoval tudi **filmski seminar JSKD** v Ljubljani. Svojo ustvarjalno pot je nadaljeval na Akademiji za gledališče, režijo, film in televizijo v Ljubljani, kjer je že za svoje študentske filme prejel nekaj nagrad.

Razredni sovražnik je njegov režijski prvenec, za katerega je na 16. festivalu slovenskega filma dobil nagrado mednarodne strokovne žirije. Režiser je v izvorni psihološki drami aktualno tematiko našega časa in prostora uspešno nadgradil s suverenim obvladovanjem filmske govorice. Kot je zapisala žirija v svoji obrazložitvi, mu je »prek večše izpeljanega dramaturškega loka in večplastne karakterizacije uspelo v premišljeno doziranih odmerkih stopnjevati napetost med učitelji in učenci ter kritično pogledati skozi razpoke v šolskem sistemu, ki bi se česa moral naučiti tudi sam«. Režiser je prepričan, da je film prišel v času, ko ga ta zelo potrebuje, in s tem na široko odpira prostor za diskusije v srednjih šolah pa tudi širše.

Razredni sovražnik je na beneškem filmskem festivalu septembra 2013 prejel tudi nagrado FEDEORA za najboljši film v sekciji beneški teden kritike, ki jo je lani prvič podelilo Združenje evropskih in sredozemskih kritikov. Od takrat se nagrade in priznanja za film na festivalih po svetu kar vrstijo.

Predvajanje filma je **omogočila OBČINA ŠENTRUPERT**, udeležba je **BREZPLAČNA**.

Organizator dogodka:

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Območna izpostava Trebnje

Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje

telefon: 07 348 12 50

e-pošta: oi.trebnje@jskd.si

Aljoša Harlamov – prepoznaven, tankočuten, pronicljiv in artikuliran literarni kritik

RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 12.07.2014, KULTURNA PANORAMA, 13:06

TADEJA KREČIČ (voditeljica): Aljoša Harlamov se je zgolj v nekaj letih uveljavil kot prepoznaven, tankočuten, pronicljiv in artikuliran literarni kritik. Ko je prošnjo soboto dobil Stritarjevo nagrado s katero Društvo slovenskih pisateljev letno izpostavi mlada in obetavna kritiška peresa, ni bilo najmanjšega dvoma, da si le lavreat nagrado zaslužil. Svojimi spis namreč bogati vrsto medijev, med drugim revijo **Mentor**, literarni portal LBeletrina, književne liste, tudi njegova spletna stran je vredna obiska. Leta 2009 je Harlamov objavil romaneskni prvenec Bildungsroman, o slovenskem modernističnem romanu pa pripravlja doktorsko disertacijo. Letos je bil tudi v žiriji za nagrado Kresnik. Aljoša Harlamov s svojim razvejanim delovanjem uteleša literarnega kritika za 21. Stoletje. Več o sebi in svoji kritiki pa bo povedal v pogovoru z Markom Goljo.

MARKO GOLJA (novinar): Aljoša Harlamov čestitam vam za Strigarjevo nagrado.

ALJOŠA HARLAMOV: Najlepša hvala.

GOLJA: Kaj vam takšna nagrada pomeni?

HARLAMOV: Je zanimiva izkušnja, pomeni mi dosti v tem smislu da je neko priznanje mojega dobrega dela, toliko bolj ko pogledam pač predhodne dobitnike Stritarjeve nagrade med katerimi je kar nekaj imen, ki jih še danes pač občudujem, spoštujem ali se tudi po njih včasih zgledujem. Pa seveda Stritarjeva nagrada, kot sem povedal že večkrat, je po Josipu Stritarju imenovana. Josip Stritar je bil pa eden mojih junakov, ko sem študiral slovenistiko, ker je bil v tistih časih zelo oster, ravno takrat ko smo to mislim, da najbolj potrebovali. Me je pa malo šokirala, priznam, da vsa ta medijska norija okrog te nagrade. Jaz tega nisem vajen. Navadno zdaj sedim v žirijah, ki podeljujejo nagrade, redko sem na drugi strani, in zdaj že dva, tri dni samo odpisujem čestitke, skušam pač preživeti vso to, medijski pomp okoli nagrade no.

GOLJA: Kaj pa literarna kritika? Kaj vam pomeni osebno?

HARLAMOV: Literarna kritika je za mene nekaj zelo specifičnega, nekaj zelo preprostega. Se pravi jaz literarno kritiko pojmem kot nekaj, neko besedilo, ki je namenjeno neki širši, seveda zainteresirani javnosti v kateri kritik pač pove bralcu kaj misli o neki določeni knjigi, se pravi ovrednoti ali je knjiga dobro napisana ali ne, je kvalitetna ali ne. Mogoče priporoči točno nekemu specifičnemu bralca, tudi to je včasih potrebno. Potem, če gre za žanrsko knjigo, če je detektivka ugotavlja ali je napeta ali ne. Se pravi ali je dosegla tiste žanrske učinke, ki jih mora nek določen žanr upoštevati in to seveda konec koncev dobro argumentira. Ti dve poanti jaz mislim, ti dve točki morata obstajati, če želimo govoriti o literarni kritiki. Vrednotenje ter argumentacija zakaj.

GOLJA: Pišete torej bolj za bralke, bralce ali mogoče za avtorje?

HARLAMOV: Ja tudi to je, to je dobro vprašanje. Kar pišem za **Mentor** bom rekel, da definitivno je tudi malo za avtorje, ker je **Mentor** se večinoma ukvarja s prvenci, samozaložniškimi knjigami, knjigami manjših založb in tako dalje, ki so včasih malo bolj dovtetni ti ljudje in te založbe za nasvete. Včasih pa je tudi pač lažje seveda svetovati kateremu mlademu avtorju ali pa še neveljavljenemu avtorju svetovati kako naprej kot pa seveda, zdaj ne bom jaz svetoval nekemu uveljavljenemu, cenjenemu avtorju četudi, priznajmo si, tudi oni so kdaj potrebni dobrega nasveta ali pa iskrene kritike. Drugače pa jaz se bojim, da ja, da se večinoma ko pišemo kritike pogovarjamo med seboj, ker vendarle javnosti, ki berem, pa ki bere zahtevno leposlovje vendarle to gre za ozko, manjšo skupino ljudi.

GOLJA: Zanima me še vaša kritiška govorica. Včasih je kritiška govorica nasploh lahko zelo, zelo dolgočasna.

HARLAMOV: Mhm.

GOLJA: Obstajajo besede kot postavitev in podobne, nekoliko abstraktne akademske besede. Kaj pa vaša govorica, vaš jezik, kakšen je?

HARLAMOV: Ja jaz se trudim, da ne bi bil tako zelo zaprt v nek ozek literarno teoretični, literarnovedni govor. Tole sem nenazadnje osvojil zdaj pri AirBeletrini kjer delam že vrsto let in kjer smo spletni medij in kot spletni medij vendarle moramo biti malo bolj odprti, ampak mislim da mi je to koristilo na vseh nivojih. Tudi v drugih medijih, ker jaz vseeno mislim, da mora kritik jasno in glasno povedati kaj želi v bistvu povedati, kako se ga dotaknila knjiga, kje se ga je dotaknila, kje ne. In to je eden važen aspekt. Poleg tega kot pravi naša urednica Manca G. Renko, menda ne bom jaz prepričeval pisatelja v kritiko o drugih kulturnikov naj berejo. Ti ljudje že itak berejo. Moramo, mi moramo prepričevati širšo javnost naj bere in prepričujemo jih morda lahko tudi z kritikami, ki so malo bolj odprte ali pa vsaj razumljivo spisane, no.

GOLJA: kritike pišete že kar nekaj let. Ste mogoče kdaj v teh letih doživeli kakšen odmev, vam je kakšen bralec rekel » tukaj ste se pa zmotili, to pa sploh ne drži«?

HARLAMOV: Ja zanimivo, vsi meni zelo radi poudarjajo kadar se govori o mojem kritičkem delu, da sem zelo iskren, pa zelo oster. Meni je sicer žal da to danes v dobi demokracije, svobode govora in tako naprej, da moramo poudarjati iskrenost nekoga, se pravi da vendarle ni tako lahko biti iskren dan danes. Ampak po drugi strani moram reči da nekih, posebej negativnih odzivov še nisem doživel,. Do sedaj sem dobil mogoče ene pet, šest mailov od avtorjev, ki so mi se zahvalili za kritiko , napisali da sem v redu napisal. Nikoli v življenju pa še res nisem doživel neke slabe izkušnje. Tudi nazadnje ko sem se pogovarjal z eno avtorico, ki je pisala kritiko mojega romana, jaz njenega in sva oba bila precej kritična nasproti drug drugemu, sva se zelo prijetno pogovarjala in oba ugotavljala, da ima vendarle prav.

GOLJA: Kako argumentirate te svoje sodbe? S kakšnimi argumenti?

HARLAMOV: Jaz mislim, da je, pač najbolj važen je nek občutek, ta občutek prihaja iz kilometrine, iz neke izkušnje branja, ki jo kritik mora imeti. Se pravi kritik mora imeti za seboj prebrano vsaj lepo število knjig, da se znajde tudi z novimi. To je ta občutek s katerim se jaz lotim branja, kjer se prepustim branju do te mere da me vodi, da me prestraši kadar je to treba, da mi vpliva na emocije, kadar je to treba. V ozadju pa imam ves čas tale glas, še eno tretje oko bom temu rekel, ki pa to skuša ves čas gledati z neke distance. Pač vse to kar se dogaja meni kot bralcu. In ugotavljati zakaj se mi to dogaja, zakaj naprimer se me neki določeni momenti, podobe dotaknejo, zakaj se me druge ne. Ta glas je kritički glas in jaz skušam tule pač z neko literarno teoretično terminologijo, z neko literarno teoretično osnovo kat sem dobil med študijem slovenistike pač tukaj preanalizirati to gradivo.

GOLJA: Prav to me zanima, ste romanopisec, pripravljate doktorat, ste literarni kritik. Kako iščete oz najdete ravnovesje med temi tremi vlogami?

HARLAMOV: Včasih je malo težko, ampak jaz mislim, da mi za enkrat še kar uspeva dobro. Jaz mislim tale romanopisec je sicer še najbolj stranska. Vseeno jaz sem napisal roman, ki je izšel leta 2009, to je zdaj že toliko časa. Jaz pišem sicer neke nove stvari, ampak še zmeraj se iščem in dokler ne bo popolno ne bom tega dal ven. To je čisto ob strani. Medtem, ko kritiška pa tale znanstvena dejavnost pa se prekrivata samo do neke določene mere kjer jaz ta znanstveni aparat uporabljam zato da pišem kritike, ampak jih skušam pisati na bolj, kot smo že omenili, širok, razumljiv način. Drugače je pa to vseeno malo razdalje. Ker jaz pišem disertacijo, delam iz modernističnega romana. To so romani med 45 in 80, in to se vendarle ne dotika več toliko sedanjosti, ki se je pa dotikam s kritičkim delom.

GOLJA: Še zadnje vprašanje. Boste ostali literarni kritik?

HARLAMOV: Ja jaz upam, da bom, no. Je res, trenutno je precej hudo. Vsi vemo da so, jaz sedem let delam, pišem literarne kritike in vmes so se honorarji ne samo razpolovili, mislim da so šli nekako na 40 odstotkov tega kar sem jaz dobival pred sedmimi leti in to je samo v sedmih letih, to je grozno, ne. Tako da samo s tem gotovo se ne da preživeti in samo kritik ne bom nikoli več pisal, kot sem mogoče v začetku, še zmeraj pa zelo rad pišem literarne kritike ker preprosto rad berem in kadarkoli berem zdaj ne

več ne morem izklopiti tistega kritičnega glasu o katerem smo govorili, tako da je zmeraj tam v ozadju in zakaj ne bi potem še tega delil z javnostjo. Vseeno jaz mislim, da mi ki beremo moramo čim več stvari deliti z javnostjo , navduševati za branje tudi druge.



DELOSKOP

NA ODRIH

Celje

Jelizaveta Bam



Daniil Harms. Zavod Bufeto v sodelovanju s Slovenskim mladinskim gledališčem, Ljubljana, 2013. Zamisel, režija, scenografija, trening igralcev: Ravil Sultanov. Klovnska predstava Jelizaveta Bam skozi serijo nesmislov sporoča, kaj pomeni biti človek in kakšna je človeška družba. V okviru festivala **Klovnbuif**. **Vodni stolp, 20.00**

GLASBA

Maribor

Promenadni koncert

Nastopajo: Bistriški in ruški frajtonarji KUD Svoboda Bistrica ob Dravi. **Vstop prost.**

Paviljon mestnega parka, 11.00

Dornava

Festival Barock

Nastopili bosta moška in ženska Klapa Kastav (Hrvaška). **Koncert. Glasbeni festival (11.–18. 7.). 10 eur. Dvorec Dornava, 21.00**

Izola

Kvartet 7 plus

Koncert ob dvajsetletnici delovanja zasedbe. **Vstop prost. Manziolijev trg, 21.00**

GLASBA

Ljubljana

Festival Poleti v NUK

Nastopila bosta pevec Metod Banko in kitarist Teo Collori, ki sodelujeta že sedem let, lani pa sta izdala ploščo *Pesem o morju*. Na njej so skladbe, močno povezane s poezijo Rainerja Marie Rilkeja, Janeza Ramoveša, Marka Matičetova, Jureta Bagona in Miroslava Holuba. **Koncert. Festival (5.–26. 7.). 5 eur. Atrij NUK, 21.00**

Coding of Evidentiality

Zasedba: Žiga Murko (elektronika), Marko Črnčec (klaviature), Samo Šalamon (kitara), Dre Hočvar (bobni, tolkala). **Koncert. Bar Prulček, 21.00**

Jazz Brunch

Nastopata: Ajda Stina Turek (vokal) in Erik Marenče (klavir). **Koncert. Jazz klub Gajo na letnem vrtu DSP, 12.00**

Bled

Musica sacra

Srečanje pevskih zborov Avstrije, Italije in Slovenije. Nastopajo: Zbor San Marco (Italija), Wiener Vokalensemble (Avstrija) ter Zbor Odmev, Zbor Pletna in Zbor sv. Martina z Bleda. **Koncert. Mednarodni festival zborov cerkvene glasbe. Cerkev sv. Martina, ob 17.00**

RAZSTAVE

Ljubljana

Josef Koudelka

Po razstavi črno-belih panoramskih fotografij Josefa Koudelke, člana agencije Magnum in prejemnika prestižnih fotografskih nagrad, napovedujejo javna vodstva vsako nedeljo ob 16.30. Po imponantni seriji črno-belih panoramskih fotografij *Sledi/Vestiges 1991–2012*, ki jih je Koudelka posnel v devetnajstih državah ob Sredozemskem morju, bo vodila kustosinja razstave Marija Škočir. **Vodstvo.**

Jakopičeva galerija, 16.30

Emona: mesto v imperiju, arheološki parki



Danes bodo v muzeju pripravili združeno vodstvo po razstavi Emona: mesto v imperiju in arheoloških parkih v središču Ljubljane. Celovita združena vodstva v slovenskem jeziku bodo potekala od junija do oktobra vsako drugo nedeljo v mesecu ob 10.00. **Vodstvo. Mestni muzej Ljubljana, 10.00**

Page: 29

Reach: 128000

Country: SLOVENIA

Size: 444 cm2

Kazalo

2 / 2

RAZSTAVE

Bistra pri Vrhniki

Nedelja v TMS

Tokratna prireditev bo namenjena predstavitvi tkanja na statvah. Demonstratorka Nevenka Mulej iz zavoda EkoAlt Vindol bo na stoječih 4-listnih statvah prikazovala potek tkanja. *Muzejska demonstracija. Tehniški muzej Slovenije, 15.00–18.00*

Grofje Celjski

V muzeju napovedujejo javno vodstvo po razstavi. *Vodstvo. Pokrajinski muzej Celje, Knežji dvor, 11.00*

ZA OTROKE

Ljubljana

Žabji kralj

Besedilo po bratih Grimm: Veselin Boidev. Mini teater Ljubljana in SSG Trst, 2001, obnova 2014. Režija: Slavčo Malenov, režija obnove Robert Waltl. *Lutkovna predstava za otroke, starejše od 3 let. 3 eur. Mini poletje, 16. mednarodni festival za otroke (21. 6.–5. 9.).*

Mini teater na Ljubljanskem gradu, 18.00

Navihani Bram



Brammetje Baas. Režija: Anna van der Heide. Sinhronizirani družinski igrani film za starost od 6 let. Kinobalon.

Kinodvor, 17.00

Kako izuriti svojega zmaja 2

How to Train Your Dragon 2. Režija: Dean DeBlois. Sinhronizirana animirana akcijska pustolovščina. Kinobalon. Primerno za otroke, starejše od 5 let.

Kinodvor, 15.00

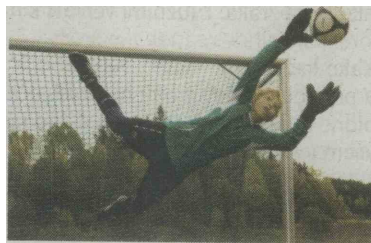
Hiša eksperimentov

Preizkus več kot petdesetih interaktivnih predstavitev, eksperimentov, in ob 17.00 dogodivščina Težiščelogija. *Za otroke in odrasle. 6 eur (3 eur od 11.00 do 14.00).*

Hiša eksperimentov, 11.00–19.00

Maribor

Vratar Liverpoola



Keeper'n til Liverpool. Režija: Arild Andresen. Najstniška komedija. Za starost od 8 let.

Kino Udarnik, 17.00

Celje

Klovnbufl!

Del programa, ki je namenjen tudi otrokom, bo uvedla cirkuško-klovnovska delavnica Mala šola cirkusa (10.00–12.00) na Savinjskem nabrežju, med 18.30 in 19.30 pa se bodo v mestnem središču zvrstile interaktivne ulične cirkuške akcije. *Če bo vreme slabo, uličnih nastopov ne bo, delavnica pa bo na pokritem delu Vodnega stolpa. Klovnbufova festivalska karavana (15. 6.–13. 7.). 7. mednarodni gledališko-klovnovski festival.*

Več prizorišč, 10.00, 18.30

FOTO ANDREJ PEUNIK/MGM

50 let Kulturnega Društva Študent

RADIO MARIBOR, 13.07.2014, MARIBORSKI FELJTON, 12:00

Vabljeni k poslušanju. Današnja nedeljo si bomo zapomnili po dveh pomembnih dogodkih. Danes se končuje to, kar je mesec dni povezovalo svet – svetovno nogometno prvenstvo. Za prestižni naslov se bosta nocoj pomerili najboljši ekipi Nemčija in Argentina. Pri nas pa se s predčasnimi parlamentarnimi volitvami končuje mesec dni trajajoča politična kampanja. Tu pa se podobnost s svetovnim nogometnim prvenstvom neha, kajti pri nas ne bo zmagalo zgolj eno moštvo. Približno 1,7 milijona volilnih upravičencev na predčasnih parlamentarnih volitvah izbira novih 90 poslank in poslancev državnega zbora. O tem kdo so poraženci, zmagovalci tokratnih volitev boste izvedeli kmalu po 19.00. mi pa vam zdaj v poslušanje ponujamo nekaj zanimivih tem, ki smo jih pripravili za današnjo oddajo. Tokratni uvodnik, pa je za naš radio pripravil predsednik Kulturnega Društva Študent Marko Perger. Društvo letos praznuje 50. letnico delovanja, prav v naslednjih dneh pa se znova odpravljajo na gostovanje v tujino.

MARKO PERGER: Članice in člani kulturno umetniškega društva Študent Maribor se lahko brez slabe vesti pohvalimo, da za svojih 50 let še vedno zglejamo presneto fajn. Ohranili smo poskočnost in mladosten videz. 30. junija smo na glavnem odru festivala Lent priredili slavnostno akademijo ob 50 – letnici delovanja društva. Občinstvu so se predstavile starejše, bolj rečeno izkušene generacije KUD-ovcev in aktualni člani KUD-a Študent. Skoraj 400 nastopajočih je prikazalo plod trdega in kvalitetnega dela, ki že od samega začetka, leta 1964, krasi naše društvo. Nastanek društva je povezan z razvojem mariborskih višjih šol, ki so v mesto pritegnile množice študentov, ki so želele svoj prosti čas zapolniti s kulturnim ustvarjanjem. Danes temu pravimo občudijske dejavnosti. Skozi čas je delovalo mnogo sekcij na področju zborovske glasbe, folklore, gledališča, standardnega in sodobnega plesa. Poleg omenjenih dejavnosti, ki so imele in še imajo najbolj bogato zgodovino, pa so delovale še likovna sekcija, video sekcija, vokalno inštrumentalni trio Slovenska gruda in veliki plesni orkester KUD Študent. Danes v društvu delujeta dve sekciji. Akademski folklorna skupina študent in Akademski pevski zbor Maribor. Obe imata naziv vrhunske zasedbe in to dokazujeta vsako leto z udeležbo na priznanih tekmovanjih in festivalih doma ter v tujini. Včasih se nam zdi malo krivično, ko ljudje posplošujejo in potem slišimo študentarija zna samo čagati, piti in delati kravale. V društvu smo se vedno radi družili in se znali poveseliti vseh uspehov, ki so jih dosegli naši člani. Zbor je osvojil mnoga priznanja na najodmevnejših tekmovanjih v tujini in tudi petkratni prejemnik zlate plakete na državnem tekmovanju **Naša pesem**. Zadnje je osvojil aprila letos. Folklor je naše društvo, mesto Maribor in Slovenijo predstavljala že po vsem svetu, saj je vsako leto udeležena najboljših folklornih festivalov, ki potekajo pod okriljem CIOF. Lepe uspehe so dosegali tudi gledališčniki, ki so za svoje predstave bili večkrat nagrajeni z zlato Linhartovo plaketo. Odlične dosežke so imeli plesni pari športno plesne sekcije, ki so osvajali državne naslove in posegali po visokih mestih na evropskih in svetovnih tekmovanjih. Pesna skupina Point pa je bila ena izmed prvih v Sloveniji, ki se je pričela ukvarjati z modernim in sodobnim plesom. Mnogokrat ljudje vidimo najprej slabe lastnosti, pozitivne pa spregledamo. Na tem mestu je treba biti kritičen tudi do medijev, ki v večini poročajo o aferah in negativnih zgodbah, ker se to pač prodaja. Takšen odnos potem vpliva na razpoloženje ljudi, kar se negativno odraža v družbi. S pozitivnim pristopom in pogledom na svet bi lahko odpravili marsikatero težavo. V našem društvu in v ljubiteljski kulturi nasploh pa s svojim delovanjem poskušamo ustvariti pozitivne zgodbe, ki so mnogokrat spregledane. Ravno skozi ljubiteljsko dejavnost in prostovoljna društva je mnogo ljudi našlo svoje poslanstvo oz nadaljnjo poklicno pot. KUD Študent je bil odskočna deska v svet profesionalne kulture za mnogo naših članov. Iz naših vrst izhajajo priznani igralci, režiserji, dirigenti, koreografi oblikovalci in zelo uspešni kulturni delavci. Kulturno udejstvovanje študentov ima v Mariboru bogato zgodovino in KUD Študent se bo trudil to tradicijo ohranjati še naprej. Res je da mladi danes

drugače gledamo na svet. Največkrat skozi zaslone pametnih telefonov in računalnikov, a kljub temi ohranjamo in cenimo kulturno dediščino, ki so nam jo zapustili naši predniki. Za konec pa – vsi poznamo rek – Malo dnara, malo muzike. Za ljubiteljsko kulturo to velja le delno. Denarja je res bolj malo, a muzika bo igrala še naprej. Dober tek.

Tedenska napoved – kultura od 14. do 20. 7.

Tedenska napoved – kultura od 14. do 20. 7.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 13. julija (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 14. do 20. julija.

PONEDELJEK, 14. julija

LJUBLJANA – V okviru Ljubljana festivala koncert pianista Borisa Berezovskega, ki ga bo spremljal Orkester Slovenske filharmonije pod dirigentsko taktirko Georgea Pehlivaniana (Berezovski bo 15. julija ob 20. uri nastopil še v Slovenski filharmoniji); ob 21. uri, Križanke, Trg francoske revolucije 1.

AJDOVŠČINA – V organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pričetek poletne likovne delavnice pod vodstvom akademskega slikarja Toneta Račkega (do 20.); Turistična kmetija Vidmar, Sinji vrh nad Ajdovščino.

TOREK, 15. julija

LJUBLJANA – Odprtje gostujoče razstave Narodnega muzeja Valjevo iz Srbije z naslovom Solunska fronta v objektivu vojaškega slikarja in fotografa Dragoljuba Pavlovića; ob 19. uri, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23.

LJUTOMER – Začetek 10. Grossmannovega festivala fantastičnega filma in vina (do 19.).

SREDA, 16. julija

LJUBLJANA – V okviru Ljubljana festivala večer flamenka v režiji in koreografiji španske plesalke Marie Pages; ob 21. uri, Križanke, Trg francoske revolucije 1.

MURSKA SOBOTA – Odprtje razstave Draga Tršarja z naslovom Portreti slovenskih impresionistov; ob 11.30, Pomurski muzej Murska Sobota, predverje grajske dvorane.

ČETRTEK, 17. julija

LJUBLJANA – V okviru Ljubljana festivala koncert tria Brahms iz Moskve; ob 20. uri, Križevniška cerkev.

LJUBLJANA – S koncertom harfistke Mojce Zlobko Vajgl se bo začel nov koncertni cikel Glasbeni impulzi 2014; ob 21. uri, arheološki park Emona, Erjavčeva ulica 18.

PETEK, 18. julija

PIRAN – Z nastopom izraelske pevke Mor Karbasi začetek 22. festivala Sete Sois Sete Luas (še 19.); ob 21.30, Tartinijev trg.

SOBOTA, 19. julija

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

NEDELJA, 20. julija

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

tep/tv/vpu

13.07.2014 12:00

Napoved – Slovenija, 14. 7. (ponedeljek)

Napoved – Slovenija, 14. 7. (ponedeljek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 13. julija (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v ponedeljek, 14. julija.

POLITIKA

10.00 novinarska konferenca Zveze svobodnih sindikatov Slovenije, na kateri bodo dan po predčasnih parlamentarnih volitvah spregovorili o svojih pričakovanjih do predstavnikov nove oblasti; Dom sindikatov, soba 16 v 3. nadstropju, Dalmatinova 4, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Izidom glasovanja na nedeljskih državnozborskih volitvah bodo prišteli tudi glasove, ki bodo prispeli po pošti iz Slovenije. Na izid volitev pa lahko vplivajo tudi glasovi iz tujine, na katere bo treba počakati do 20. julija.

GOSPODARSTVO

LJUBLJANA – Predvidoma seja predsedstva Sindikata delavcev v dejavnosti energetike, na kateri bodo začeli pospešene priprave na splošno stavko v energetiki, če vlada in SDH ne bosta izpolnila njihovih zahtev.

LJUBLJANA – Začetek sezonskih razprodaj poletnih oblačil in obutve.

DRUŽBA

10.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili rezultate letošnje splošne in poklicne mature v spomladanskem roku, sodelovali pa bodo minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo, direktor Državnega izpitnega centra Darko Zupanc, predsednik komisije za splošno maturo Blaž Zmazek in predsednik komisije za poklicno maturo Boris Dular; Državni izpitni center, Kajuhova ulica 32 u, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

10.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili program prireditev ob prazniku Občine Dolenjske Toplice; Kulturno kongresni center Dolenjske Toplice, Sokolski trg 4, DOLENJSKE TOPLICE

11.00 novinarska konferenca, na kateri bodo organizatorji predstavili potek in organizacijo Jadranskih iger 2014 v Sloveniji; pred vhodom v trgovinico Z moje dežele, Stari trg 13, SLOVENSKE KONJICE

13.00 seja mestnega sveta Mestne občine Ptuj, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o polletni realizaciji občinskega proračuna za leto 2014; Magistrat, soba 8, Mestni trg 1, PTUJ

15.00 seja sveta Univerzitetnega kliničnega centra (UKC) Ljubljana, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o stanju na otroški srčni kirurgiji in številu operativnih posegov, izvedenih v pol leta, ter

informacijo o napredovanju gradnje ljubljanske urgence (modri salon); predvidoma ob 18. uri izjava za medije (sejna soba SAZU); UKC Ljubljana, Zaloška cesta 7, LJUBLJANA

18.00 sprejem pri francoskem veleposlaniku Pierre-Francois Mourierju ob prazniku Republike Francije, ki se ga bosta udeležila tudi varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer in predsednik DS Mitja Bervar; Fužinski grad, Pot na Fužine 2, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Dijaki bodo seznanjeni z uspehom na splošni maturi; najpozneje do 25. 7. bodo obveščeni o izbirnih postopkih na posameznih fakultetah.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem središču je napovedan predobravnavni narok zoper nekdanjega poslanca Zmaga Jelinčiča zaradi obtožbe žaljive obdolžitve (ob 11. uri).

KULTURA

21.00 v okviru Ljubljana festivala koncert pianista Borisa Berezovskega, ki ga bo spremljal Orkester Slovenske filharmonije pod dirigentsko taktirko Georgea Pehlivaniana (Berezovski bo 15. julija ob 20. uri nastopil še v Slovenski filharmoniji); Križanke, Trg francoske revolucije 1, LJUBLJANA

AJDOVŠČINA – v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pričetek poletne likovne delavnice pod vodstvom akademskega slikarja Toneta Račkega (do 20.)

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ – Zasedanje Sveta EU za kmetijstvo in ribištvo, ki se ga bo udeležila tudi državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša. Na zasedanju bo Italija med drugim predstavila zastavljeni program dela na področju kmetijstva, ribištva, gozdarstva, varne hrane, veterine in fitosanitarnih zadev.

PARIZ – Slovesnost ob francoskem državnem prazniku, ki se je bo udeležil tudi minister za obrambo Roman Jakič, na paradi pa bodo sodelovali pripadniki Gardne enote Slovenske vojske.

FIRENCE – Neformalno srečanje ministrov EU za razvojno sodelovanje, ki se ga bo iz Slovenije udeležil državni sekretar na MZZ Igor Senčar.

LUXEMBOURG – Evropski statistični urad bo objavil podatke o industrijski proizvodnji za maj.

CAVTAT – Srečanje poslovnih voditeljev jugovzhodne Evrope – Samit100. (še 15.)

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Tjaša Doljak, popoldne Alenka Potočnik

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:
dopoldne Marjetka Nared, popoldne Franja Zagorc
tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:
dopoldne Maja Lazar Jančič, popoldne Jure Kos
tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjak
tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aljoša Rehar

spremljate nas lahko tudi na:
Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>
Twitter: https://twitter.com/STA_novice

vpu/vpu
13.07.2014 14:00

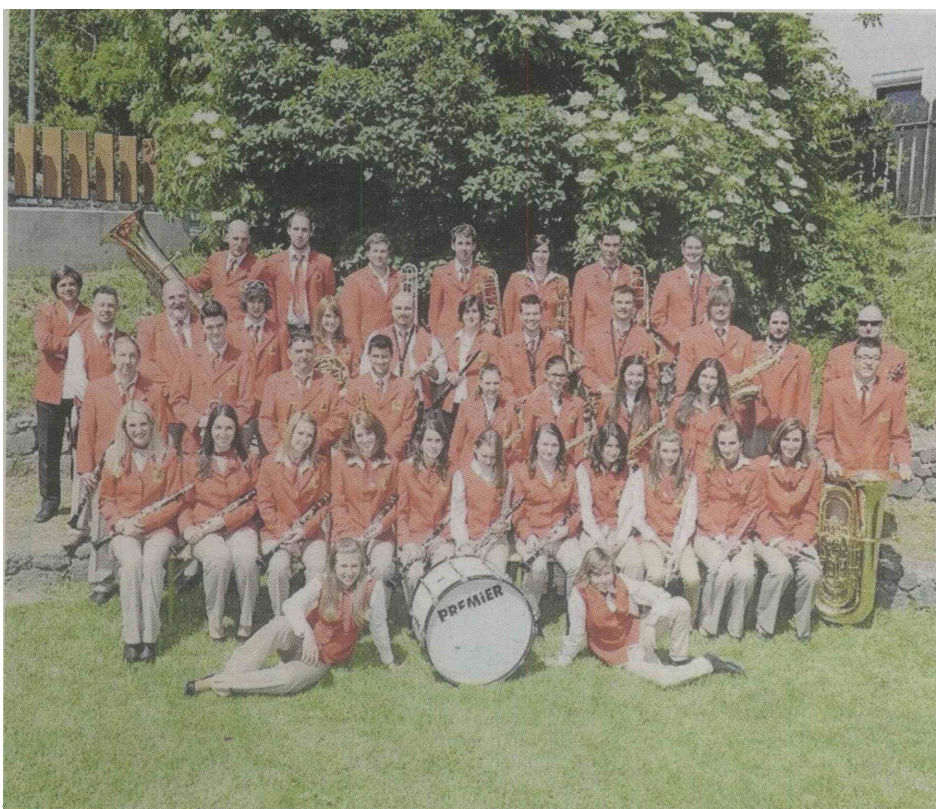


Pihalni orkester Vogrsko zlat!

VOGRSKO ▶ V maju je bil za člane Pihalnega orkestra Vogrsko osrednji dogodek 34. **tekmovanje slovenskih godb** v 3. težavnostni stopnji v Prevaljah. Na tekmovanje so se člani orkestra že celo leto pridno pripravljali, v začetku maja pa so še toliko bolj zagrizeno vadili,

sploh med 9. in 11. majem, ko so bili na intenzivnih vajah na Vojskem. Pod vodstvom dirigenta **Branka Mraka** so na tekmovanju odigrali ogrevalno skladbo *Birdland*, obvezni skladbi *A little concert suite* in *Boj med ljubeznijo in sovraštvom* ter skladbo do

lastni izbiri *Rikudim*. Vloženi trud se je še kako splačal: dosegli so odlične 86,85 točke in dobil zlato plaketo. Veselje je bilo nepopisno, uspeh pa velik dosežek tako za orkester kot za vse Vogrine, ki orkester podpirajo in se veselijo z njim.



Napoved – Slovenija, 14. 7. (ponedeljek)

Napoved – Slovenija, 14. 7. (ponedeljek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 14. julija (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v ponedeljek, 14. julija.

POLITIKA

10.00 novinarska konferenca Zveze svobodnih sindikatov Slovenije, na kateri bodo dan po predčasnih parlamentarnih volitvah spregovorili o svojih pričakovanjih do predstavnikov nove oblasti; Dom sindikatov, soba 16 v 3. nadstropju, Dalmatinova 4, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Izidom glasovanja na nedeljskih državnozborskih volitvah bodo prišteli tudi glasove, ki bodo prispeli po pošti iz Slovenije. Na izid volitev pa lahko vplivajo tudi glasovi iz tujine, na katere bo treba počakati do 20. julija.

GOSPODARSTVO

LJUBLJANA – Predvidoma seja predsedstva Sindikata delavcev v dejavnosti energetike, na kateri bodo začeli pospešene priprave na splošno stavko v energetiki, če vlada in SDH ne bosta izpolnila njihovih zahtev.

LJUBLJANA – Začetek sezonskih razprodaj poletnih oblačil in obutve.

DRUŽBA

10.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili rezultate letošnje splošne in poklicne mature v spomladanskem roku, sodelovali pa bodo minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo, direktor Državnega izpitnega centra Darko Zupanc, predsednik komisije za splošno maturo Blaž Zmazek in predsednik komisije za poklicno maturo Boris Dular; Državni izpitni center, Kajuhova ulica 32 u, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

10.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili program prireditev ob prazniku Občine Dolenjske Toplice; Kulturno kongresni center Dolenjske Toplice, Sokolski trg 4, DOLENJSKE TOPLICE

11.00 novinarska konferenca, na kateri bodo organizatorji predstavili potek in organizacijo Jadranskih iger 2014 v Sloveniji; pred vhodom v trgovinico Z moje dežele, Stari trg 13, SLOVENSKE KONJICE

13.00 seja mestnega sveta Mestne občine Ptuj, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o polletni realizaciji občinskega proračuna za leto 2014; Magistat, soba 8, Mestni trg 1, PTUJ

15.00 seja sveta Univerzitetnega kliničnega centra (UKC) Ljubljana, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o stanju na otroški srčni kirurgiji in številu operativnih posegov, izvedenih v pol leta, ter

informacijo o napredovanju gradnje ljubljanske urgence (modri salon); predvidoma ob 18. uri izjava za medije (sejna soba SAZU); UKC Ljubljana, Zaloška cesta 7, LJUBLJANA

18.00 sprejem pri francoskem veleposlaniku Pierre-Francois Mourierju ob prazniku Republike Francije, ki se ga bosta udeležila tudi varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer in predsednik DS Mitja Bervar; Fužinski grad, Pot na Fužine 2, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Dijaki bodo seznanjeni z uspehom na splošni maturi; najpozneje do 25. 7. bodo obveščeni o izbirnih postopkih na posameznih fakultetah.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem središču je napovedan predobravnavni narok zoper nekdanjega poslanca Zmaga Jelinčiča zaradi obtožbe žaljive obdolžitve (ob 11. uri).

KULTURA

21.00 v okviru Ljubljana festivala koncert pianista Borisa Berezovskega, ki ga bo spremljal Orkester Slovenske filharmonije pod dirigentsko taktirko Georgea Pehlivaniana (Berezovski bo 15. julija ob 20. uri nastopil še v Slovenski filharmoniji); Križanke, Trg francoske revolucije 1, LJUBLJANA

AJDOVŠČINA – v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pričetek poletne likovne delavnice pod vodstvom akademskega slikarja Toneta Račkega (do 20.)

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ – Zasedanje Sveta EU za kmetijstvo in ribištvo, ki se ga bo udeležila tudi državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša. Na zasedanju bo Italija med drugim predstavila zastavljeni program dela na področju kmetijstva, ribištva, gozdarstva, varne hrane, veterine in fitosanitarnih zadev.

PARIZ – Slovesnost ob francoskem državnem prazniku, ki se je bo udeležil tudi minister za obrambo Roman Jakič, na paradi pa bodo sodelovali pripadniki Gardne enote Slovenske vojske.

FIRENCE – Neformalno srečanje ministrov EU za razvojno sodelovanje, ki se ga bo iz Slovenije udeležil državni sekretar na MZZ Igor Senčar.

LUXEMBOURG – Evropski statistični urad bo objavil podatke o industrijski proizvodnji za maj.

CAVTAT – Srečanje poslovnih voditeljev jugovzhodne Evrope – Samit100. (še 15.)

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Tjaša Doljak, popoldne Alenka Potočnik

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:
dopoldne Marjetka Nared, popoldne Franja Zagorc
tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:
dopoldne Maja Lazar Jančič, popoldne Jure Kos
tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjak
tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aljoša Rehar

spremljate nas lahko tudi na:
Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>
Twitter: https://twitter.com/STA_novice

bp/vpu/bp
14.07.2014 00:17

Tedenska napoved – kultura od 14. do 20. 7.

Tedenska napoved – kultura od 14. do 20. 7.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 14. julija (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 14. do 20. julija.

PONEDELJEK, 14. julija

LJUBLJANA – V okviru Ljubljana festivala koncert pianista Borisa Berezovskega, ki ga bo spremljal Orkester Slovenske filharmonije pod dirigentsko taktirko Georgea Pehlivaniana (Berezovski bo 15. julija ob 20. uri nastopil še v Slovenski filharmoniji); ob 21. uri, Križanke, Trg francoske revolucije 1.

AJDOVŠČINA – V organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pričetek poletne likovne delavnice pod vodstvom akademskega slikarja Toneta Račkega (do 20.); Turistična kmetija Vidmar, Sinji vrh nad Ajdovščino.

TOREK, 15. julija

LJUBLJANA – Odprtje gostujoče razstave Narodnega muzeja Valjevo iz Srbije z naslovom Solunska fronta v objektu vojaškega slikarja in fotografa Dragoljuba Pavlovića; ob 19. uri, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23.

LJUTOMER – Začetek 10. Grossmannovega festivala fantastičnega filma in vina (do 19.).

SREDA, 16. julija

LJUBLJANA – V okviru Ljubljana festivala večer flamenka v režiji in koreografiji španske plesalke Marie Pages; ob 21. uri, Križanke, Trg francoske revolucije 1.

MURSKA SOBOTA – Odprtje razstave Draga Tršarja z naslovom Portreti slovenskih impresionistov; ob 11.30, Pomurski muzej Murska Sobota, preddverje grajske dvorane.

ČETRTEK, 17. julija

LJUBLJANA – V okviru Ljubljana festivala koncert tria Brahms iz Moskve; ob 20. uri, Križevniška cerkev.

LJUBLJANA – S koncertom harfistke Mojce Zlobko Vajgl se bo začel nov koncertni cikel Glasbeni impulzi 2014; ob 21. uri, arheološki park Emona, Erjavčeva ulica 18.

PETEK, 18. julija

PIRAN – Z nastopom izraelske pevke Mor Karbasi začetek 22. festivala Sete Sois Sete Luas (še 19.); ob 21.30, Tartinijev trg.

SOBOTA, 19. julija

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

NEDELJA, 20. julija

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

bp/tep/tv/vpu/bp

14.07.2014 00:17