

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
16. 07. 2014 do  
17. 07. 2014

---

Število objav: 10  
Tiskani mediji: 8  
Splet: 2  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Delavnica, polna nereda  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo  
Kult3000  
Opus 1  
Rastoča knjiga  
Teden ljubiteljske kulture

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Nas je še milijon (ki kupujemo knjige)?		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Bukla; 41000	Stran: 3	Površina: 396 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 07. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Rugelj Samo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dan odprtih vrat na Juneževi domačiji		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 15	Površina: 139 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura - podlistek, 16. 07. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	P. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Po Voroneških dekletih in klapi Gallus še cirkus		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 16. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Plesni festival Front@ avgusta v Murski Soboti		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 07. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus 1		

	Naslov	Cerarjev zmagoviti pohod, SDS le en okraj		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 2	Površina: 285 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Aktualno, 17. 07. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Blaić Boris		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Letni kino		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 7	Površina: 30 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 17. 07. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kdo to tam trobi?		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 21	Površina: 275 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Priloga Dolenjskega lista, 17. 07. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Nai Pika		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Topliška občina praznuje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 31	Površina: 69 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 07. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Delavnica, polna nereda		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Lisa; 60000	Stran: 4	Površina: 67 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 07. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000, Delavnica, polna nereda		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 21	Površina: 313 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 07. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## dr. Samo Rugelj razmišlja

### NAS JE ŠE MILIJON (KI KUPUJEMO KNJIGE)?

V zadnjih dveh mesecih sem bil priča dvema knjižnima dogodkoma, ki sta mi vzbudila res pozitivne občutke. Vsak je imel svoj koncept, vsakemu je uspelo pritegniti občinstvo in vsak je imel na koncu tudi svoj konkreten učinek, ki se je, kot so rekli, »poznal na blagajni«. Prvi dogodek je bil *Noč knjige* 23. aprila, na svetovni dan knjige, drugi, *Noč knjigarn*, pa se je zgodil 20. junija, na predvečer začetka pole-tja. Pri obeh je po svojih najboljših močeh sodelovala tudi naša revija.

Ob *Noči knjige* se je povezala pisana družina s-organizatorjev, zastavonoša je bila založba Sanje, z različnih knjižnih področij, od avtorjev in založb do knjigarn, knjižnic, šol, **ISKD**, NUK itn., ki so tisti večer pod okriljem Unesca pripravili vsak svoje knjižne dogodke. Eni so se o knjigah pogovarjali, drugi so knjige brali, nekateri so jih tudi prodajali. Vsak si je *Noč knjige* uredil po svoje. Po vsej Sloveniji se je, kljub temu da se je večina organizacije odvila v enem mesecu pred prireditvijo, zvrstilo več kot 300 dogodkov, ki so bili izpeljani izključno s prostovoljnimi delom. Slovenija je tisto noč žarela v znamenju knjig, kar sem izkusil tudi sam, saj sem bil v pasivni ali pa aktivni vlogi navzoč kar na petih dogodkih. Ko sem se pozno zvečer ulegel v posteljo, sem imel občutek, da je za mano res dober dan, in zjutraj, ko sem se zbudil, so v meni še kar odmevali dogodki prve slovenske noči knjige.

Društvo slovenskih založnikov pa si je za začetek letošnjega pole-tja zadalo organizirati malce drugačen knjižni dogodek, s katerim so skušali pokazati, da knjigarne niso samo prostor za nakupovanje knjig, temveč so še kako lahko tudi prostor druženja in spoznavanja novih ljudi ter kultur. V izvrstno zastavljenem in pestrem programu, skozi katerega se je predstavilo kar nekaj držav, je bilo na pretek tako literature kot pe-tja, iger in plesa. Središče Ljubljane se je za tisti večer spremenilo v unikatno literarno prestolnico, ki je ljudi z ulic kar vlekla v knjigarne. Te so tisti večer pokale po šivih. In ko si že bil notri, v knjigarni, polni knjig, si se tam seveda dobro počutil, v roke si vzel kako novo knjigo ali dve, pogledal na zadnjo stran in zavihek, polistal po njej ter ugotovil, da morda ne bi bilo napak, če bi z branjem nadaljeval tudi zvečer, zato si z njo stopil k blagajni ... Knjižna kultura in prodaja ter nakup knjig si že dolgo nista tako nežno podala rok. Nekaj slik iz dogodka lahko najdete na strani 47, a če niste bili zraven, vam je lahko žal.

Največji dosežek teh dveh dogodkov pa ni v tem, da se je v tistih dveh večerih prodalo tudi precej knjig. Ne, največ je, vsaj meni, pomenilo dejstvo, da so vsi deležniki, pa tudi konkurenti na knjižnem trgu ob dobro zastavljenih idejah znali stopiti skupaj ter bili zmožni samo z lastnimi močmi organizirati dogodke, ki so segali daleč prek njihovih posamičnih interesov ter so nekaj pomenili tudi širši (knjižnozaložniški) skupnosti. Tradicionalna (slovenska) nezmožnost sodelovanja se je pri teh dveh dogodkih

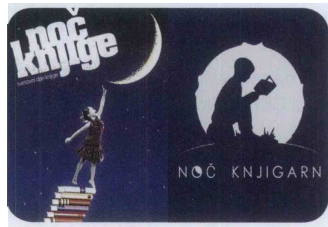
resnično raztopila kot lanski sneg in vsak od udeležencev je v ta skupni lonec prispeval nekaj, s čimer je zadovoljil sebe, ob tem pa izpolnil tudi zahtevo po širši vpletenosti tega, kar počne. Ob tem sem se spomnil Al Pacina v njegovem motivacijskem trenerskem govoru svoji ekipi ob koncu športnega filma *Za vsako ceno*, ko svojim fantom prigo-varja: »Odločiti se moramo ... ali bomo propadli kot posamezniki ... ali pa bomo prevladali in zmagali kot ekipa!« Podoben nauk sem zadnjič zasledil tudi v knjigi *Daj in vzemi (Give and Take)*, ki jo je napisal Adam Grant. V njej dokazuje, da tisti, ki daje, v nadaljevanju tudi dobiva in da je uspeh posameznika v družbi odvisen tudi od uspeha družbe kot celote. Zdaj je vse skupaj dopolnila še Javna agencija za knjigo s svojo promocijsko akcijo *Bližji knjigi*, s katero v knjigarne vabi po dopustniško branje.

Kakih podobnih knjižnih dogodkov si želim tudi za jesen, ko je tradicionalno najmočnejša knjižna sezona in čas, ko se izda ter proda oz. kupi največ knjig. Takrat bodo na razpolago tudi rezultati raziskave o bralnih in knjižnonakupovalnih navadah Slovencev, ki je v podrobnejši obliki v Sloveniji v tem tisočletju še nismo dobili, zato tudi ne moremo primerjati trendov zadnjega časa na knjižnem področju. Po podatkih iz leta 1998 takrat v cel-lem letu nekaj manj kot polovica Slovencev ni kupila prav nobene knjige, tako da bo zanimivo videti, kako je s tem zdaj, ko se je število izdanih knjižnih naslovov v primerjavi s stanjem pred petnajstimi leti povečalo za več kot polovico, močno pa je zraslo tudi število ljudi, ki so zaključili tak ali drugačen študij. Postavlja se vprašanje, ali še obstaja milijon Slovencev, ki vsako leto kupi vsaj eno knjigo.

Odgovori kmalu sledijo. Ravno taki dogodki, kot sta *Noč knjige* in *Noč knjigarn*, pa tistim, ki knjig nimajo ves čas v aktivnem spominu, namreč »pozvonijo« v glavi ter jih spomnijo na te ljube prijateljice, ki v knjigarnah pa tudi drugod tiho in zvesto čakajo na to, da najdemo čas zanje. In kdaj je čas za to, če ne zdaj, poleti?

Poleti je čas za šport, je pomenljivo sklenil najin intervju Miha Mazzini na naslednji strani. Res je. A ne samo to. Kaj je lepšega kot to, da se na lep poletni dan še pred zoro zbudiš v kakšni alpski dolini, se potem s svojimi odpraviš na enega od slovenskih vršacev, ki se takrat še svetlika v jutranji svetlobi, si med vzponom predihaš pljuča ter prezračiš telo, potem pa še pred kosilom, ob spustu nazaj v dolino, zaležeš kje v travi ob poti in izvlečeš kakšno novo knjigo, s katero si se morda spoprijateljil malce naključno, med zadnjim obiskom knjigarne in tik pred odhodom na zaslužen počitek. Daš si nahrbtnik pod glavo, odpreš knjigo, pogledaš svoje, da vidiš, ali so v redu, potem pa te za nekaj časa potegne v neki drugi svet, notranji svet knjige, ki jo bereš.

Tam me najdete, tam bom. Kje pa boste vi?





## Dan odprtih vrat na Juneževi domačiji

Med 15. in 22. junijem je po vsej Sloveniji in zamejstvu potekal **teden ljubiteljske kulture**, na katerem so se predstavili ustvarjalci ljubiteljske kulture. V tednu dni so se predstavila ljubiteljska kulturna društva s koncerti, predstavami, razstavami in dnevi odprtih vrat. Na Juneževi domačiji v Tržišču pri Rogaški Slatini so pripravili dan odprtih vrat, kjer so se predstavila nekatera društva tega kraja. Članice društva Gaja so pripravile okusno domačo enolončnico in domač kruh, Anton Sajko, tudi član društva, pa je postavil na ogled ročno izdelano maketo kozolca s slam-

nato streho. V okviru društva ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica Rogaška Slatina sta Slavko Jerič in Marija Ducman razstavljala svoja likovna dela. Zapel je ženski pevski zbor domačega kraja, z domačimi vižami pa se je predstavil Planinski band. Leonida Došler, vodja območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Rogaška Slatina, in Miran Junež, lastnik Juneževe domačije, sta zasadila staro sorto jabolk carjevič, kot spomin na teden razgibanega kulturnega dogajanja.

**P. B.**



*Anton Sajko iz društva Gaja je razstavljal ročno izdelan kozolec s slammato streho*



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

## Po Voroneških dekletih in klapi Gallus še cirkus

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

16.7.2014 | 13:00

Po izjemnem uvodu v letošnje Grajske večere, ko so v ribniškem Gradu [nastopila Voroneška dekleta](#) iz dvomilijonskega ruskega mesta Voronež in številne obiskovalce očarala z dodelano in barvito kostumsko podobo, ki sloni na ruski oblačilni dediščini, lirčnih pesmih in plesu (tokratna zasedba je nastopila tudi na odprtju Olimpijskih iger letos v Sočiju), ter prejšnji petek, ko je vonj po mediteranu pričarala vrhunska klapa Gallus (slike v galeriji), se nam ta petek obeta večer cirkuško-gledaliških umetnosti.



Zavod Bufeto je edina profesionalna ustanova, ki v Sloveniji goji in razvija klovnsko gledališče – sintezo klovnade, cirkusa in gledališča. Z zlitjem cirkuško-klovnovskih veščin in dramaturških pristopov rahlja okvire tako klasičnega dramskega gledališča kot tudi tipičnega cirkuškega šova. Z univerzalnim klovnovskim jezikom kot radoveden otrok odkriva svet na samosvoj način, mimo logike odraslih in njihovih [sistemov](#).

Zavod ustvarja samostojne avtorske predstave in koprodukcijske predstave s Slovenskim mladinskim gledališčem in Lutkovnim gledališčem Ljubljana.

V zavodu Bufeto poleg soustanoviteljem – Ravila in Natalije Sultanove, diplomantov moskovske akademije za cirkuške umetnosti, [delujejo](#) mnogi priznani slovenski gledališki ustvarjalci.

Zavod Bufeto je kot izvršni producent v zadnjih petih letih v Ljubljani in po Sloveniji organiziral pet mednarodnih gledališko-klovnskih festivalov [Klovnbufo](#), in sicer [Klovnbufo](#): Šalo na stran! (2008), Veliko za šalo in malo zares! (2009), [Klovnbufo](#): Smej se! (2010), [Klovnbufo](#): Cherchez la femme! in [Klovnbufo](#): Od dvornega norca do filozofa ...? (2012).

Poleg izvedbe festivala [Klovnbufo](#) in ustvarjanja avtorskih in koprodukcijskih predstav Zavod Bufeto že dve leti v Ljubljani izvaja lasten izobraževalni program – Laboratorij smeha, ki poteka v obliki permanentnega studia klovnovskega gledališča ter preko različnih delavnic in seminarjev mednarodno uveljavljenih predavateljev širi to zvrst uprizoritvenih umetnosti pri nas. Zavod Bufeto – zavod za razvoj cirkuško-gledaliških umetnosti.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Vabljeni v petek, 18. julija, ob 20. uri v ribniški [Grad!](#)

**Turistično društvo Ribnica**  
**Vodja projekta Grajski večeri**  
**Marko Modrej**

[< nazaj](#)

## Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

## Plesni festival Front@ avgusta v Murski Soboti

16.07.2014 ob 9:30

Všeč mi je To je všeč eni osebi.

***Festival Front@ sodobnega plesa je posebnost, pomemben umetniški festival v majhnem mestu, ki je namenjen obiskovalcem štirih sosednjih držav. Murska Sobota bo tako med 28. in 30. avgustom 2014 spet postala evropsko središče plesa.***

**Letošnji že deveti festival bo otvorila francosko-nemška predstava »Meja«(»Borderline«) izjemne zasedbe Company Sébastien Ramirez**

Ples v predstavi je zanimiv preplet prvih hip hopa, sodobnega plesa in dih jemajočega, navideznega lebdjenja. Plesalci v koreografiji Sébastiena Ramireza in Honji Wang so iskali navdih v svojih življenjskih zgodbah in zgodbah svojih staršev, ki živijo v drugačnih, mnogokrat zelo oddaljenih deželah in kulturah. Nastopajoči soočajo te razlike in zarisujejo svoje lastne meje. Ustvarjalni dvojec Ramirez-Wang je prejemnik prestižne plesne nagrade »Bessie«, ki jo podeljujejo v New Yorku.



**Na festival se vrača izjemni britanski koreograf Robert Clark**

Tokrat se bo predstavil s predstavo »same, difference, again«, ki je nastala v okviru post



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

diplomskega programa »Bodhi Project«, plesne akademije SEAD iz Salzburga. Zadnji dan se bo na festivalu predstavila skupina La Intrusa Danza iz Španije. V Mursko Soboto prihaja z dvema predstavama, »Delta Victor« in »Opora« (»Staff«). Predstavo »Staff« zaznamuje izjemna in brezkompromisna telesnost v presunljivem kontaktnem plesu. La Intrusa sta leta 1996 ustanovila Virginia García in Damián Muñoz, ki ustvarjata predvsem odrske in avdiovizualne projekte.



Front@ predstavlja tudi mlade nadarjene plesalce z mednarodnega tekmovanja **OPUS 1** ter dijake in študente iz srednjih šol in akademij iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije. V okviru spremljevalnega programa bodo potekale plesne delavnice pod mentorstvom Roberta Clarka.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



© Agathe Poupeney / PhotoScene

### **Posebnost letošnjega festivala je cena vstopnic po en evro, gledalci pa lahko prostovoljno prispevajo več**

Deveti festival Front@ zaznamujejo dela z izjemnim, delno tudi akrobatskim plesom, ki odseva stiske in trenja našega časa.. Tako želijo organizatorji čim več ljudem omogočiti ogled vrhunskih predstav sodobnega plesa. Festival nastaja v organizaciji zavoda Flota, ki ga umetniško vodi režiser in koreograf Matjaž Farič. Izvedbo letošnjega festivala so omogočili Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Avstrijski kulturni forum v Sloveniji, Goethe Inštitut, Francoski inštitut Charles Nodier, Mestna občina Murska Sobota ter mnogi sponzorji iz Pomurja.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



© Agathe Poupeney / PhotoScene



# Cerarjev zmagoviti pohod, SDS le en okraj

## Nadaljevanje s 1. strani

Z drugim mestom se je morala na dolenskem podeželju sprizniti **Mojca Špec Potočar** (SMC, 27,26 odst.), kar pa je še vedno precej bolje od rezultatov, ki ga je v tem okraju leta 2011 dosegla zmagovalna PS (17,21 odst.), ali leta 2008 zmagovalna SD (17,04 odst.).

Na tretje mesto se je uvrstil kandidat DeSUS-a **Anton Repovž** (9,26 odst.), sledijo **Luka Luzar** (NSi, 8,89), **Silvo Mesojedec** (SLS, 5,42), **Marija Turnšek Mikačič** (ZL, 3,98), **Damir Skenderović** (SD, 3,90), **Rafko Križman** (ZaAB, 3,58), **Sergej Čas** (SNS, 3,11) in šele na desetem mestu novomeški župan **Alojzij Muhič** (PS, 1,60), ki je komaj presegel številko 200 glasov.

## NOVO MESTO IMA POSLANKO

Čeprav sta bila prvo mesto in dober rezultat **Urške Ban** (SMC, 36,29 odst.) v okraju Novo mesto 2 (mesto) pričakovana, je bilo zaradi bolj enotnega glasovanja v zasavskih okrajih njeno mesto v parlamentu vendarle pod vprašajem. V državni zbor se je resnično uvrstila kot zadnja od petih poslancev SMC iz šeste volilne enote, a če bi SLS prestopila parlamentarni prag, ki Banova ostala brez sedeža. Tako pa je v.d. direktorici novomeške občinske uprave uspelo, kar pred njo ni **Stojanu Pelku** (PS) leta 2011 in **Alojzu Muhiču** (SD) tri leta prej, in je po **Franciju Keku**, ki se je leta 2008 s stranko Zares prebil v državni zbor, prva poslanka iz okraja Novo mesto 2 po šestih letih.

Drugo mesto je zasedel **Peter Kostrevc** (SDS, 19,75 odst.), njegov rezultat pa je, upoštevajoč splošen padec podpore SDS, nekje na ravni njegovega predhodnika **Bojana Kekca** iz leta 2011 (24,92

odst.) in **Silva Mesojedca** leta 2008 (28,88 odst.).

Sledijo **Ana Bilbija** (DeSUS, 10,79), **Milena Kramar Zupan** (SD, 5,97), **Sonja Simčič** (ZaAB, 5,67 odst.), **Nataša Mirtič** (ZL, 5,31), **Marko Dvornik** (NSi, 5,14), **Claudia Jerina Mestnik** (SLS, 2,76), **Marta Bon** (PS, 2,62), **Andrej Zagernik** (SNS, 2,49), itd., pri čemer je zanimivo, da vse te številke kažejo, da se volilni izidi v okraju Novo mesto 2 tudi letos skoraj do odstotka natančno ujemajo s tistim na državnem povprečju.

## LAH IZGUBIL TREBNJE, SEDEŽA PA NE

Po prepričljivih zmagah v letih 2008 (28,97 odst.) in 2011 (34,42 odst.) sta **Zvonko Lah** in **SDS** v okraju Trebnje tokrat morala prepustiti zmago **SMC** in **Igorju Teršarju**. Prvi mož **JSKD** je zbral 34,51, Lah, ki ostaja poslanec, pa 26,97 odst., Teršar, je poslanski sedež sicer zgrešil za malo manj kot dva odst.

Na tretje mesto se je uvrstil **Matjaž Longar** (NSi, 7,38), za njim je **Jože Korbar** (SLS, 7,04), peti je **Božidar Groznik** (DeSUS, 6,99), šesti pa **Gregor Kaplan** (ZL, 6,28). Sledijo **Jože Dimnik** (SD, 3,11), **Jurij Orač** (ZaAB, 2,83), **Daniel Friederich Metelko** (SNS, 2,16), **Dragica Marta Sternad** (PS, 1,27) itd.

## SDS NI VEČ PRVAK POSAVJA

Podobno kot v Trebnjem je **SDS** po letih 2008 in 2011 poraz tokrat morala priznati tudi v vseh treh posavskih okrajih. V Brežicah je s 36,95 odst. slavil novi poslanec **Igor Zorčič** (SMC), eden najvplivnejših posavskih politikov **Andrej Vizjak** (SDS) pa je zbral 25,40 odst. in se, kot kaže, poslavlja tudi od poslanskega sedeža. Čeprav je dosegel

za **SDS** nadpovprečen rezultat, je v primerjavi s prejšnjimi volitvami izgubil še nekoliko več kot ostali strankini prvaki. Leta 2008 je namreč zbral 38,87 odst, leta 2011 pa 35,99 odst.

Najmočnejšima strankama v okraju Brežice sledijo: **Matija Držanič** (DeSUS, 9,24), **Peter Dirnbek** (ZL, 8,04), **Anton Kmetič** (SD, 4,10), **Nika Poglajen** (ZaAB, 3,77), **Tadeja Romih** (SLS, 3,44), **Mojca Stoschitzky** (NSi, 2,65), **Anamarija Toth Pope** (PS, 2,55), **Bojana Krhin** (SNS, 1,61) itd.

V okraju Krško je zmagal **Jožef Petrovič** (SMC, 32,28 odst.), sledijo **Martina Prevejšek** (SDS, 21,81), **Ana Somrak** (SLS, 13,35), **Marija Krušič** (DeSUS, 9,90), **Aleš Suša** (ZL, 6,07), **Marjetka Kerin** (NSi, 3,58), **Nataša Šerbec** (SD, 3,59), **Mateja Videc** (ZaAB, 2,82), **Dušan Šiško** (SNS, 2,62), **Gazmend Čatipi** (PS, 1,46), itd.

V okraju Sevnica je največ glasov zbral **Sandi Kovačič** (SMC, 31,44 odst.), drugi je bil **Tomaž Liseč** (SDS, 25,49), na tretje mesto pa se je tudi tu uspelo prebiti **SLS**, ki je z **Romanom Žvegličem** zbrala 12,31 odst., stranka pa je v Krškem in Sevnici dosegla svoja sploh najboljša rezultata na državni ravni.

Sledijo **Jožef Žnidarič** (DeSUS, 11,11), **Sašo Jejič** (ZL, 4,85), **Stanislav Žičkar** (SD, 3,46), **Milan Prnaver** (NSi, 3,35), **Jurij Orač** (ZaAB, 2,28), **Bojana Krhin** (SNS, 1,72), **Igor Kuželj** (PS, 1,47) itd.

Omenimo še Novomeščana **Uroša Lubeja**, soproedsednika **Solidarnosti**, ki je na listi **SD** kandidiral v volilnem okraju Ljubljana-Vič-Rudnik 3, volilne enote Ljubljana Center, kjer je dobil 4,86 odst. glasov in se tako ni uvrstil v državni zbor.

**Boris Blaić**



## Letni kino

**MIRNA, SENTRUPERT** - Na Mirni in v Šentrupertu lahko ljubitelji filmov preživijo poletni večer v kinu na prostem. Trebanjska območna izpostava JSKD vabi v jutri, 18. julija, ob 21.30 v šentrupertsko Deželo kozolcev na ogled večkrat nagrajenega filma Roka Bička Razredni sovražnik, dan kasneje pa ob isti uri na igrišče pred kulturni doma Partizan (v primeru slabega vremena pa v dom Partizan), kjer bodo predvajali celovečerec Barbare Zemljič po romanu Dese Muck Panika. Vstop je prost.



## DOLENJSKO NABODALO

## Kdo to tam trobi?

Pa jih imamo, poslance namreč. **Zvonetu Lahu** je uspelo izvleči še en mandat, čeprav je moral zmago v Trebnjem prepustiti **Igorju Teršarju**. Kar ni uspelo županu Mavru pred šestimi leti in trenerki **Bon** pred tremi leti, je tokrat prvega možu **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

V parlament sicer ni prišel, je pa dokazal, da imajo volivci v trebanjskem okraju vseeno bolj prefinjen okus, kot bi lahko pričakovali po že pregovornem političnem zdravarstvu v Trebnjem (drugim občinam tega okraja tu ne gre delati krivice). Očitno je namreč, da volivci raje kot nadležnemu trobljenju vlakov na poti skozi Mirnsko dolino prislusnejo bolj ubranim notam ljubiteljske kulture.

Bolj ljubiteljsko se je v poslansko tekmo spustil tudi solidarni ostropisec iz Novega mesta **Damir Skenderović**, ki v novomeškem podeželskem okraju kot kandidat SD ni imel prav nobene možnosti za kak vidnejši uspeh, zato pa je v volilni tekmi gladko pometel z dvema tukajšnjima političnima težkokategornikom – zavezniškim **Rafkom Krizmanom** in novomeškim predstavnikom stranke poštenih županov **Alojzajem Muhičem**, ki je, če parafraziramo izjavo Igorja Lukšiča, na koncu zbral za en trs glasov.

Potrdila pa se je tudi teza predsednika ene od podgorskih krajevskih skupnosti, da lahko SDS v prvi novomeški okraj »za kandidata po-



Aktivni državljani, kot so se poimenovali, so tik pred volitvami z akcijo Svinjska stranka opozarjali na katastrofalno stanje v državi na področju politike, denarja in pokvarjenosti. Pri tem so se odeli v kostume svinj (pri koritu).

stavi majmuna, pa bo ta vseeno postal poslanec«. Brez zamere, **Anja Bah Žibert**, primerjava nikakor ne leti na vas, a roko na srce, pred volitvami je ime generalne sekretarke SDS najbrž poznalo manj Dolenjcev, kot jih je na koncu volilo za Muhiča.

S prepoznavnostjo se ni mogla pohvaliti niti **Urška Ban**, v. d. direktorice novomeške občinske uprave, pa je bila vseeno izvoljena za poslanko zmagovite SMC. Ne le da niti volivci v Novem mestu ne vedo, kdo je šef tukajšnjih občinskih uslužbencev, številni si ne znajo predstavljati niti tega, zakaj ti sploh potrebujemo še enega šefa, če pa že imamo župana.

In to je, kar se poslancev tiče, to.

Koliko jih Dolenjci imamo, ostaja odprto vprašanje. Urška in Zvone nista sporna, vsaj v tem številskem smislu ne, za Anjo Bah Žibert, Posavko, ki že nekaj časa živi in dela v Ljubljani, pa le težko rečemo, da je dolenjska poslanka. Podobno velja tudi za najbolj znanega zapornika na Dobu, ki je bil v državni zbor izvoljen v Grosupljem, čeprav najbrž edini od vseh kandidatov ni glasoval zase, saj sploh ni glasoval.

Dva poslance in pol je tako najbrž še najbolj točen odgovor na vprašanje koliko. Če ob tem pomislite na znano ameriško TV-komedijo, ni to čisto nič neprimerno.

Pika Nai





## Topliška občina praznuje

**DOLENJSKE TOPLICE** - Praznovanje letošnjega občinskega praznika so v Dolenjskih Toplicah začeli s ponedeljkovo uspelo tradicionalno krvodajalsko akcijo domače KORK, nadaljevali s torkovim odprtjem retrospektivno razstave ob 30-letnici Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu ter včerajšnjim odkritjem doprsnega kipa dr. Konstantina Konvalinke in srečanjem literatov domačega in povabljenih upokojenskih društev. Prvi vrhunec bo praznovanje doseglo v soboto, 19. junija, s Topliško nočjo, drugega pa v torek, 22., ko bo ob 20. uri slavnostna seja občinskega sveta s podelitvijo županovih zahval, po njej pa bodo odkrili še kip **Pastoče knjige**.

Sobotna topliška noč bo tudi letos prinesla celodnevno pestro dogajanje - med drugim kmečko tržnico, sejem domače in umetnostne obrti, bukvarno, predstavitev slovenske vojske in policije, teniški turnir, predstavitev povorko društev ob 17.30, skeč KUD Vesel teatra, nastop Country koralala in Topliških koralčkov, gasilsko veselico, kuhanje golaža 3Ž, katerega izkupiček od prodaje bo šel v humanitarne namene ... Med ostalim bo v soboto, 26. julija, praznovanje ob 85-letnici pripravilo PGD Podturn, nedelja pa se bo začela s farnim žegnanjem, praznovanje pa bodo sklenili s kmečkimi igrami in ribiškim piknikom na domačiji Barbič. (M. Ž.)



## Delavnica, polna nereda

Delavnica, polna nereda, je knjiga o 33 sodobnih slovenskih rokodelcih in oblikovalcih, ki pripoveduje življenjske zgodbe rokodelcev, dokumentira njihove delavnice in delovne procese ter hkrati strokovno ovrednoti aktualno družbeno situacijo. Pripovedi in etnografsko gradivo slovenskih rokodelcev nove generacije sta zbirali idejni vodji projekta, avtorica portretov Valentina Vovk in urednica knjige Maja Korun Hočevar, ki je k sodelovanju povabila še etnologa, dr. Janeza Bogataja in Blaža Bajiča, piko na i pa je knjigi dodal fotograf Maj Pavček. Ob bok knjigi pa je v kulturnem centru JSKD KULT3000 na Muzejski ploščadi Metelkova v Ljubljani zaživela tudi razstava, na kateri so predstavljeni avtentično orodje, skice, material, polizdelki in izdelki sodobnih slovenskih rokodelcev, ki končnemu uporabniku rokodelskih izdelkov običajno ostajajo skriti.





## PRIREDITVE

Petek, 18. julija

ŠEMPETER  
PRI GORICI

**CORONINIJEV DVOREC** ▶ ob 18. uri dogajanje ob *Občinskem prazniku občine Šempeter-Vrtojba* - slavnostna seja Občinskega sveta Občine Šempeter-Vrtojba ob občinskem prazniku in podelitev priznanj letošnjim občinskim nagrajencem. Ob 20.30 otvoritev obnovljenega mestnega središča - III. faza in zabava s plesom s skupino **Pop Design** na Trgu Ivana Roba.

## SOLKAN

**KOTALKALIŠČE KARAVLA** ▶ ob 19.30 *Petkovi, julijski večeri v Solkanu*. Nastopajo **Glasbeni Duo 57, Vokalna skupina Klapa Škvadra, KŠK 65 mažoretke iz Solkana**.

## SEČOVLJE

**SEČOVLJE** ob 17. uri **Prostovoljno gasilsko društvo Sečovlje** organizira prireditve *30. Gasilska veselica Sečovlje* - pričetek malonogometnega turnirja, šolsko igrišče, od 20.30 dalje glasba **Mambo Kings, Klapa Bevanda**. **Sobota, 19. julij**, nadaljevanje malonogometnega turnirja od 10. ure dalje, ob 20. uri bosta za najmlajše poskrbela **Mojca in Kaličopko**. Od 21. ure veselica z **Ne me jugat**. Sečovljski gasilci bodo poskrbeli za odlično hrano, pijačo, bogat srečolov, žreba-

nje vstopnic ...

## KOŠTABONA

**KOŠTABONA** ▶ *IX. slavnostni dnevi v čast diakona sv. Elia, apostola Istre, Koštabona - Koper, od 18. do 20. julija*. Ob 8. uri *praznik sv. Elia - praznični dan Istre*, Cerkev diakona sv. Elia, slovesna sv. maša v čast blaženega diakona sv. Elia Koštabonskega, vodi g. **Boris Čobanov**, ob 16. uri *Po Elijevih poteh*, romarski pohod Koštabona-Koper. Zbor in blagoslov pohodnikov pred cerkvijo diakona sv. Elia. Ob 19. uri katedrala Marijinega vnebovzeta in sv. Nazarija v Kopru - slovesni vstop romarjev v katedralo. Poje **Katedralni zbor in Župnijski zbor Koštabona** pod vodstvom **Milke Pucer**. Ob 20. uri prijateljsko druženje pred gotskimi oboki katedrale. **Sobota, 19. julija** *Praznična Koštabona*, ob 20. uri, cerkev sv. Kuzma in Damijana - *orgelski koncert*, nastopa orglavec **Žiga Jernejčič** ter **zbor Lavanda**, petje litanij vseh istrskih svetnikov. Ob 21.15 spreved po vasi z baklami, Elijevo sliko in kipcem. Nastopajo **Župnijski zbor Koštabona, Istrski pevci in Mužika sv. Lazar Boršt**. Ob 22. uri v vasi pred nekdanjo šolo - *Istra guodi enu kanta*, družabno srečanje z istrskimi godci in pevci. **Nedelja, 20. julija**, cerkev diakona sv. Elia, ob 10. uri slovesna sv. maša, ob 10. uri katedrala Marijinega

vnebovzeta in sv. Nazarija v Kopru - slovesno sveto bogoslužje. Ob 11. uri prijateljsko druženje pred katedralo.

Sobota, 19. julija

ŠEMPETER  
PRI GORICI

**BALINIŠČE OB GASILSKEM DOMU** ▶ od 8. ure dalje dogodek ob *Občinskem prazniku občine Šempeter-Vrtojba* - tradicionalni mednarodni moški balinarski turnir. **Balinarska sekcija Društva upokojencev Šempeter**.

## OZELJAN

**OZELJAN** ▶ ob 20.30 **Turistično društvo Ozeljan - Šmihel** organizira *Praznik polente v Ozeljanu*. 19. in 20. julij 2014 - gledališka predstava *Nona*, **gledališka skupina Globočak Kambreško**. **Nedelja, 20. julija**, zabavni in animacijski program s pričetkom ob 17. uri: tekmovanje v kuhanju polente, nastop **plesne skupine Hip Hop** (plesna šola ADC), sreča v polenti, srečelov, streljanje s fračo, pestra ponudba polente z raznimi omakami. Ples ob zvokih **ansambla Modri val**.

SLOVENSKA VAS,  
PIVKA

**EKOMUZEJ PIVŠKIH PRESIHJOČIH JEZER** ▶ ob 9. uri *Julijski potep z radovednim pisančkom* - *Čudoviti svet metuljev Krajinskega*

*parka Pivških presihajočih jezer*. V okviru *Evropske noči nočnih metuljev* se izvaja tudi nočni lov nočnih metuljev, ki bo potekal isti dan ob 21. uri. Mentor **Slavko Polak**, kustos biolog, **Notranjski muzej Postojna**. Brezplačen dogodek. Posamezni izlet traja 4 ure. Priporočljiva pohodna obutev in tekočina. Info.: [www.pivskajezera.si](http://www.pivskajezera.si), [pivskajezera@pivka.si](mailto:pivskajezera@pivka.si), 031/775-002.

## KOPER

**LAPID POKRAJINSKEGA MUZEJA** ▶ ob 20. uri **Literarno društvo Fontana, Območna izpostava JSKD Koper in Pokrajinski muzej Koper** prirejajo v okviru *Poletnih sobotnih večerov Fontanin literarni večer*. Literarni večer bo posvečen predstavitvi 55./56. številke *Fontane*. Sodelujejo dr. **Vesna Mikolič**, dr. **Marko Pavliha**, **Edelman Jurinčič**, **Daniilo Japelj**, **Vera Vezovnik**, **Damjan Japelj**, **Vesna Šare - Deborah**, **Nina Jurinčič** in drugi. Večer bo z istrsko glasbo popestril **Marino Kranjac**.

Nedelja, 20. julija

## IZOLA

**MANZIOLIJEV TRG** ▶ ob 21. uri **Plesni studio Erato** v plesni predstavi *Neskončni moment*. Plesalke bodo z različnimi koreografijami uprizarjale neskončni moment, cikličnost življenja in neskončni povratek novega. Vstopnine ni.