

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
21. 07. 2014 do
22. 07. 2014

Število objav: 7
Tiskani mediji: 2
Splet: 1
Radijske postaje: 4
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Mednarodno zborovsko tekmovanje
Maribor
Zmes za ples, knjiga o sodobnem
plesu

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Predstavili program 44. mednarodnega folklornega festivala		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:08	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 21. 07. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Horvat Ritlop Urška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Po žetvi se prične beltinski folklorni festival		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Pomurje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 07. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	A.N.R.R.		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

Naslov		Kobariška šola je kulturna šola leta		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 21. 07. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		Kako se je odrezal Akademski pevski zbor Maribor?		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	09:46	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 21. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Čop Šmajgert Urša		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

Naslov		Pestra kulturna dejavnost OŠ Simona Gregorčiča Kobarid		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 21. 07. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		Literatura in predavanja		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Delo; 143000	Stran: 17	Površina: 146 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 07. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

Naslov		Do podpore najlažje pridejo veterani		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 7	Površina: 637 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 22. 07. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Sardoč Ambrož		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Predstavili program 44. mednarodnega folklornega festivala

RA MURSKI VAL, 21.7.2014, POROČILA OB 17IH, 17:08

V Beltincih pa so dopoldne predstavili program 44. mednarodnega folklornega festivala. Začel se bo v četrtek in v skladu s tradicijo potekal štiri dni, torej do nedelje. Predstavlja ga Urška Horvat Ritlop.

URŠKA HORVAT RITLOP: Mednarodni folklorni festival v Beltincih je prireditev z dolgoletno tradicijo, na osnovi katere je nastal program tudi za ta festival. Kot je pojasnil predsednik KUD Beltinci Boštjan Rous, se trudijo na prvo mesto še vedno postaviti kulturo in etnologijo.

BOŠTJAN ROUS: Še vedno vztrajamo pri nekomercialnem obnašanju, da se tako izrazim, našega festivala in upam tudi trditi, da je zaradi tega festival ostal takšen kot je in še vedno obiskan tako kot je, torej ogromno ljudi še vedno prihaja na ta festival. Vsako leto nekaj tisoč ljudi obiše vse štiri dni dogajanja. Prihajajo iz tujine, prihajajo iz drugih koncev Slovenije, prihajajo tisti, ki so nekoč morda plesali na tem festivalu, danes prihajajo zgolj gledat. Skratka, veliko je takšnih, ki jih ponovno srečujemo na vsakem festivalu vsako leto.

HORVAT RITLOP: Organizatorji upajo, da bo 44. Mednarodni folklorni festival v Beltince tudi tokrat privabil obiskovalce predvsem zaradi programa. Velikokrat nastopajoči pridejo tudi zato, ker vzajemno sodelujejo z beltinskimi folklornimi skupinami, a vendar je po Rousovih besedah kakovost izvajalcev še vedno najpomembnejše merilo. V četrtek ob 19:00 bodo festival odprli v beltinskem gradu s predstavitvijo knjige Za mizo s prekmurskimi Židi – kuharice po svetopisemskih pravilih avtorja Bojana Zadravca in ob 20:00 nadaljevali z odprtjem razstave starih razglednic Beltinec avtorja Ludvika Penhoferja. V petek se bo dogajanje začelo ob 17:00 s pevske in glasbenimi delavnicami, ob 20:00 pa se bo nadaljevalo z večerom tuje folklore. Nastopili bosta folklorna skupina Komarnan iz Slovaške in KUD Seljačka sloga iz Hrvaške. Valerija Žalik, programski vodja Mednarodnega folklornega festivala izpostavlja letošnjo posebnost etno večera, ki bo na sporedu v soboto.

VALERIJA ŽALIK: Vsaka tri leta namenjamo etno večer tamburašem in tamburaški glasbi. Letos imamo dve tamburaški skupini, to je slovenska tamburaška skupina Folklorne skupine Dragatuš, ki je nedvomno ena najbolj kvalitetnih teh tamburaških skupin v Sloveniji, potem pa tudi hrvaška skupina Centar tradicijske kulture Varaždin, ki jo je priporočal Savez folklore v Zagrebu, tako da mislim, da se nam obetata dve zelo zelo dobri tamburaški skupini, kot popestritev pa seveda ena odlična vokalna skupina prvič na beltinskem odru, klapa Volosko. Klape še nikoli nismo imeli tukaj. Pet fantov, mladih fantov iz Opatije, ki pojejo bom rekla kot klapa ljudske pesmi iz Istre.

HORVAT RITLOP: Slovesna nedeljska sklepna prireditev se bo pričela s povorko ob 15:30 in strnila nastopajoče ob odru v beltinskem parku na prvem delu državnega srečanja odraslih folklornih skupin, ki ga organizira **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Predstavili pa se bodo tudi gosti iz Slovaške in Porabja. Prav slednji so bili tisti, ki so s svojo takratno folklorno skupino gostovali že na prvem beltinskem folklornem festivalu in med njimi je bila tudi letošnja slavnostna govornica, porabska Slovenka Marjana Sukič.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Po žetvi se prične beltinski folklorni festival ponedeljek,

21.07.2014

avtor: A. N. R. R.



V Beltincih bo prihodnji konec tedna potekal 44. mednarodni folklorni festival, ki bo gostil izbrane glasbenike, godce in plesalce iz Slovenije in tujine. Festival se bo pričel v četrtek s predstavitvijo knjige *Za mizo s prekmurskimi Židi* Bojana Zadavca in odprtjem razstave *Stare razglednice Beltinec*, petek je tradicionalno posvečen tuji folklori, letos si bomo lahko ogledali nastop KUD *Seljačka sloga* iz Donje Dubrave iz Hrvaške in FS Komarnan iz Komarna iz Slovaške.

Sobota, ko se s svojo kulturo, etnologijo in kulinariko predstavljajo krajevne skupnosti, se bo zaključila z etno večerom, na katerem bodo nastopili tamburaški skupini iz Dragatuša in Varaždina ter vokalna klapa Volosko. V nedeljo pa bo v beltinskem parku potekal prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin **le plesat me pelji** 2014, ki ga pripravlja Javni sklad RS za ljubiteljsko kulturo. Med izbranimi skupinami so tudi tri pomurske, poleg domačinov FS KUD Beltinci, še FS KD Marko iz Beltinec ter FS Leščeček, KS Slavko Osterc iz Veržeja. Kot zanimivost pa naj omenimo, da se letos kar nekaj slovenskih folklornih skupin predstavlja s prekmurskimi ljudskimi plesi. Več o dogajanju na festivalu pa v Vestniku.

Kobariška šola je kulturna šola leta

RADIO PRIMORSKI VAL, 21.07.2014, REGIJSKE NOVICE, 11.01

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je Osnovni šoli Simona Gregorčiča Kobarid pred kratkim podelil naziv **kulturna šola leta** za pestro kulturno dejavnost. Na kobariški osnovni šoli posvečajo veliko pozornost kulturnemu udejstvovanju učencev. Mentorji se med drugim mladim čez vse leto trudijo približati gledališko dejavnost, glasbo, likovno dejavnost, folkloro in področje varovanja kulturne dediščine, na šoli pa potekajo tudi tradicionalne prireditve, kot so letni koncert pevskih zborov, gledališke predstave, zimska in pomladna prireditve, ter prireditve ob državnih praznikih in obeleževanje kulturnih dni. Šolska knjižnica predstavlja kulturno središče šole, kjer redno potekajo kulturna srečanja, na katerih se predstavljajo učenci, člani glasbene šole, je pa knjižnica tudi prostor, kjer učenci berejo dvojezično in medgeneracijsko. Osnovna šola Simona Gregorčiča Kobarid je med drugim znana tudi po tem, da sodeluje z drugimi Unesco šolami in z gledališčem v Italiji; učenci z avtohtonimi jedmi uspešno predstavljajo kobariško na tekmovanju Kuhna pa to, podružnična šola Drežnica pa izstopa s folklorno dediščino. S pestro paleto kulturnih dejavnosti šola skrbi za to, da prav vsak učenec šole dobi nekaj zase.

Kako se je odrezal Akademski pevski zbor Maribor?

RADIO MARIBOR, 21.07.2014, ŠTAJERSKE MINIATURE, 09:46

Štirinajst minut še manjka do desetih. Obljubili smo, da bomo dopoldne govorili tudi o tem kako se je na tekmovanju v Nemčiji odrezal Akademski pevski zbor Maribor. Torej sinoči se je na Bavarskem končalo **mednarodno zborovsko tekmovanje**. Udeležil se ga je tudi APZ Maribor in z Markom Pergerjem se je pogovarjala Urška Čop Šmajgert.

URŠKA ČOP ŠMAJGERT: Dober dan na Bavarsko v Landenbach, kjer so pevke in pevci APZ Maribor gostili člani tamkajšnjega zbora. Marko naporna jubilejna sezona je za vami. Čaka vas le še nocojšnji koncert in nato nekaj dni odkrivanja znamenitosti Münchna. Marko, nekdanji predsednik APZ Maribor in seveda tudi dolgoletni član zbora, že v četrtek in petek smo na Radiu Maribor poročali o zahtevnem zborovskem tekmovanju v Elsenfeldu. Seveda najbolj nas zanima kako je uspel nastop in kakšni so seveda rezultati.

MARKO PERGER: Dober dan iz Bavarske. V kategoriji A za obvezno skladbo se je naš zbor, se pravi APZ Maribor, odrezal solidno in je osvojil drugo mesto. V kategoriji so zmagali člani zbora iz Indonezije, drugo mesto smo osvojili mi, APZ-jevci, tretje mesto pa je pripadlo Poljakom. V tej kategoriji je o uvrstitvah odločala strokovna žirija, v kategoriji B pa je odločal glas ljudstva in samo to, po tekmovanju so potem oddali svoje volilne kartice, če lahko tako rečem, glasovne kartice, vsakemu posameznemu zboru, ki jih je najbolj navdušil. V tej kategoriji pa so zmagali Rusi, drugi so bili Indonezijci, tretje mesto pa je osvojil naš zbor.

ČOP ŠMAJGERT: Je v tej ljudski kategoriji odločal tudi vizualni učinek? Recimo kako ste bili oblečeni, seveda kako oni v nošah, recimo?

PERGER: Seveda. Pri teh kategorijah, ta kategorija ni bila samo ljudska glas..., ljudska spritual jazz varianta. seveda moramo se zahvaliti naši sestrski sekciji Akademski folklorni skupini študent, da so nam posodili noče. Imeli smo oblečene noše iz Rezije, saj smo izvajali tud dva, dve skladbi iz, rezijanski skladbi. Drugi zbori so pa tudi bili večinoma v svojih, kako naj rečem, tipičnih nošah, le Rusi so bili bolj elegantno oblečeni.

ČOP ŠMAJGERT: Tekmovali ste v dveh zahtevnih kategorijah. To tekmovanje seveda spada med visoko, na visoko ravne te mednarodnih zborovskih tekmovanj, pa vendar kako ste zadovoljni z nastopom? Morda o interpretaciji, o intonaciji, o pogojih navsezadnje tekmovanja?

PERGER: Pogoji tekmovanja kar se tiče vse okrog, samo tekmovanje je bilo zelo dobro organizirano, spali smo pri družinah, ki nas zelo lepo gostijo. Pravkar s etudi odpravljamo še na zajtrk. So zelo prijazne. Mi smo zelo navdušeni nad njimi, tudi družine nad nami. Potem sama izvedba našega programa je bila zadovoljiva. Interpretacijo smo izvedli tako kot smo si zadali. Pri intonaciji pa je bilo mogoče malo težje, zdaj al zaradi same dvorane, ki je bila zelo suha in smo se pevci bolj težko slišali (nerazumljivi) nekaterih delih pesmi, tako da tu pa tam je malo nihala, ampak večinoma so pa izvedli zelo dobro. Koliko smo se pogovarjali z ostalimi poslušalci na samem tekmovanju so na zelo pohvalili in smo se jim kar vtisnili v spomin in tudi v srca.

ČOP ŠMAJGERT: Kaj pa bi rekli o konkurenci? Navsezadnje so bili to res izbrani zbori?

PERGER: Ja konkurenca je na mednarodnih tekmovanjih stalno močna, predvsem Indonezijci, tako kot stalno vsi azijski zbori, so zelo dobro tehnično podkovani in vokalno so odpeli briljantno. Mogoče je pri teh azijskih zborih edino malo problem potem, kako naj rečem, glasba, da včasih dajo malo premalo sebe v to glasbo, vendar kako naj rečem – konkurenca je bila res vrhunska, sami dobri zbori. Edino zbor iz Paname je bil malo včeraj, resnici na ljubo, pod nivojem.

ČOP ŠMAJGERT: No na Bavarskem ste nastopili kar nekajkrat, ne samo na tekmovanju, tudi mislim da pred gimnazijci, pa skupaj z člani zbora pri katerih ste prespali, bil je otvoritveni koncert. Sedaj po zajtrku odpotujete v Dachau. Kaj vas še čaka? Tudi nocoj koncert, ne?

PERGER: Tako ja, v petek smo tekmovali dopoldne na gimnaziji, potem zvečer smo imeli v cerkvi v Langenbachu skupen koncert, kjer je cerkev bila nabiti polno in smo dobili zelo tople odzive, velike, dolge aplavze. Danes pa potem okrog desete ure krenemo proti Dachau kjer si bomo najprej ogledali taborišče in potem ob sedmi uri zvečer imamo samostojen koncert v cerkvi v Dachau.

ČOP ŠMAJGERT: Kaj boste predstavili? Verjetno del tega tekmovalnega programa ali kakšen izbor iz sezone?

PERGER: Predstavili bomo več, skoraj celotni tekmovalni program in tudi ostale pesmi, ki so jih lahko poslušalci slišali na našem letnem koncertu.

Pestra kulturna dejavnost OŠ Simona Gregorčiča Kobarid

RADIO ODMEV, 21.07.2014, ODMEVNO, 16.09

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je Osnovni šoli Simona Gregorčiča Kobarid pred kratkim podelil naziv **kulturna šola** leta za pestro kulturno dejavnost. Na kobariški osnovni šoli posvečajo veliko pozornost kulturnemu udejstvovanju učencev. Mentorji se med drugim mladim čez vse leto trudijo približati gledališko dejavnost, glasbo, likovno dejavnost, folkloro in področje varovanja kulturne dediščine, na šoli pa potekajo tudi tradicionalne prireditve, kot so letni koncert pevskih zborov, gledališke predstave, zimska in pomladna prireditve, ter prireditve ob državnih praznikih in obeleževanje kulturnih dni. Šolska knjižnica predstavlja kulturno središče šole, kjer redno potekajo kulturna srečanja, na katerih se predstavljajo učenci, člani glasbene šole, je pa knjižnica tudi prostor, kjer učenci berejo dvojezično in medgeneracijsko. Osnovna šola Simona Gregorčiča Kobarid je med drugim znana tudi po tem, da sodeluje z drugimi Unesco šolami in z gledališčem v Italiji; učenci z avtohtonimi jedmi uspešno predstavljajo kobariško na tekmovanju Kuhna pa to, podružnična šola Drežnica pa izstopa s folklorno dediščino. S pestro paleto kulturnih dejavnosti šola skrbi za to, da prav vsak učenec šole dobi nekaj zase.



LITERATURA IN PREDAVANJA



Knjižnica pod krošnjami

V prihajajočem tednu pripravljajo v knjižnicah pod krošnjami vrsto literarnih in drugih dogajanj. Posebno veselo bo od 22. julija do 4. avgusta pod brezo pri osnovni šoli v Kanalu ob Soči. Branje in listanje je v knjižnici mogoče vsak dan od 9. do 20. ure. Danes ob 18.45 bo na obisku Ana Duša (na fotografiji), ki bo pripovedovala pravljice za otroke. V sredo, 23. julija, ob 18.45 bo afriški tolkalec Issiak Sanou predstavil afriške bobne (djembe), njihov pomen v afriški kulturi ter udeležence naučil osnovnih udarcev igranja in nekaj znanih afriških ritmov. V četrtek, 24. julija, bo ob 18.45 pravljica Jana Korečič pripovedovala pravljice za otroke. V petek, 25. 7., ob 20.15 bo na igrišču projekcija filma *Čefurji Raus*, ki je nastal po istoimenski knjižni predlogi Gorana Vojnoviča, v ponedeljek, 28. 7., ob 18.45 pa bo Gregor Kamnikar, avtor knjige *Zmes za ples* vodil plesno delavnico za otroke in mlade. Sicer pa med dogodki poudarjamo še nedeljsko branje ob živi glasbi na Ljubljanskem gradu. Sedemindvajsetega julija, ob 11. uri bosta igrala Igor Leonardi (kora, afriška marimba, kalimba) in Nino de Gleria (kontrabas, čelo).

FOTO TOMI LOMBAR



Novogoriška občina je na razpisih za družbene dejavnosti letos razdelila 750.000 evrov

Do podpore najlažje pridejo veterani

Novogoriška občina v teh dneh z objavljanjem zadnjih rezultatov zaključuje letošnje razpise za podporo dejavnostim nevladnih organizacij. Največ denarja je namenila športu, a za to je bilo tudi največ interesa. Na nasprotni strani pa so se le štiri združenja potegovala za 21.000 evrov, namenjenih vojnim veteranom.

NOVA GORICA ▶ Na vseh razpisih skupaj je občina razdelila 750.000 evrov, od tega približno 475 tisočakov med športna društva. Prijavljenih na razpis je bilo 62. Po skupnem znesku za posamezno področje športu sledijo socialne dejavnosti, ki jih je letos občina sofinancirala z 90.000 evri. Znesek je mestni svet dvignil za 20 tisočakov, denar je dobilo 29 od 38 prijavljenih organizacij. Za mladinske programe je občina devetim od 16 prijavljenih dodelila 59 tisočakov, kulturnim dejavnostim enako vsoto.

Petnajst društev v konkurenci 16, ki se ukvarjajo tudi s tehnično kulturo, je prejelo 46.000 evrov, za veteranske organizacije pa je občina rezervirala 21.000 evrov. Toda dejstvo, da je ta znesek najnižji, je pravzaprav varljivo, kajti za ta denar so se potegovala zgolj štiri združenja.

Torto za šport razreže mestni svet

Po kakšnih ključih in merilih se je denar delil? Osnova za vsa področja so posamezni odloki o sofinanciranju, ki se opirajo tudi na

državne predpise in nacionalne programe. Določajo pravila za delitev denarja in kot pravi višji svetovalec za družbene dejavnosti v novogoriški mestni upravi **Robert Cencič**, "glede na posebnosti področja opredeljuje pogoje za sofinanciranje." Pri športnih organizacijah, na primer, za katere je zadolžen sogovornik, na to vplivajo množičnost, doseganje rezultatov, ravni, na katerih se merijo društva ...

Omenjena pravila pa za področji športa in tehnične kulture opredelujeta še letna programa, ki ju potrjuje mestni svet. Brez njiju, pravi Cencič, teh dveh razpisov niti objaviti ne morejo. "V programu za šport mestni svet našteje, katere panoge se bo sofinanciralo, katera področja ter kaj: ali objekte ali delo strokovnega kadra ali materialne stroške," opisuje Cencič. Dodaja, da svetniki tudi opredelijo, kolikšen delež zneska bo namenjen posameznemu programu, od rekreacije do vrhunskega športa: "V deležih se vnaprej določi, kako denar razdeliti med klube. Je pa zaveza občine, da ga več kot dve tretjini usmeri v delo z otroki in mladino. Več gre za tekmovalni šport mladim, kjer

so tudi stroški višji."

Denar za kulturo delijo "projektno"

Na področju kulture pa po besedah za ta razpis zadolžene občinske uslužbenke **Majde Petejan** denar delijo le na podlagi kriterijev iz odloka. "Nobeno področje nima prednosti, sofinancira se od kulturne dediščine do kinematografije," je povedala. Razložila je tudi, da kandidati, ki uspejo, dotacij ne prejmejo za dejavnost, kot to velja pri športnih ali veteranskih društvih, pač pa za sofinanciranje posameznega projekta v določenem deležu. Podobno velja na nekaterih drugih področjih. Pri ocenjevanju vlog "kulturnikov" pristojni najprej preverjajo utemeljenost programa in njegov pomen za občino ter prispevek k raznovrstnosti in prepoznavnosti kulturne ponudbe, inovativnost, reference ... Vloge, ki naštetemu ustrezajo, nato vrednotijo še vsebinsko in nazadnje finančno. Kot je dejala Petejanova, vsako leto dobijo približno 30 prijav in tudi za to področje rezervirani letni znesek ostaja podoben.

Poleg tega pa občina kulturne dejavnosti sofinancira še preko **JSKD**, ki na leto razdeli okoli 100.000 evrov. Denar daje ljubiteljski kulturi, prvenstveno orkestrom in pevskim zborom.

AMBROŽ SARDOČ

Page: 6

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 637 cm2

Kazalo

2 / 2

Od 90.000 evrov za podporo organizacijam s socialnimi programi jih je daleč največ, 23.000, prejela Goriška območna Karitas. Dotacija je namenjena pomoči ljudem v stiski. Po višini sledijo prispevek za program zmanjševanja socialne izključenosti, ki ga vodi MDPM za Goriško (skoraj 8000 evrov), ter skupna zneska za po dva programa društva slepih in slabovidni oziroma društva invalidov. Vsakemu so dodelili okoli 7000 evrov. Pičlih 117 pa jih je občina dala za podružnico Društva za zdravje srca in ožilja.

Od 59.000 evrov za sofinanciranje društev s programi za mladino in otroke je levji delež (dobrih 32.000) dobil zavod Mašovna. Večje zneske (med 5500 in 7000 evri) so prejeli še ŠD Sonček, MDPM za Goriško ter Rod soških mejašev. Na razpisu za področje tehnične kulture pa sta največ prejela Aeroklub Edvard Rusjan (slabih 13.000 evrov) in DPD Soča (skoraj 7500).

Veterani so najlažje srgli do subvencij, saj so le štiri združenja kandidirala za 21.000 evrov. Skoraj 12.000 oziroma 7000 sta jih prejeli območni organizacija borcev NOB in združenje veteranov vojne za Slovenijo. Društvo Sever in območno častniško združenje pa sta dobili vsako dober tisočak.



Glede na odziv na razpis in višino denarja je bilo nemogoče, da občina ne bi vsaj česa prispevala za delovanje vseh štirih veteranskih organizacij v konkurenci



Na področju športa je eno od dveh najvišjih dotacij občine prejel KK Soške elektrarne