

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
22. 07. 2014 do
23. 07. 2014

Število objav: 6
Tiskani mediji: 1
Splet: 4
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Rastoča knjiga
Zmes za ples, knjiga o sodobnem
plesu

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Do podpore najlažje pridejo veterani		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 07. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Sardoč Ambrož		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Knjižnica pod krošnjami se je danes preselila v Kanal		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 22. 07. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Uršič Nataša		
	Teme	Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

Naslov		Dolenjske Toplice praznujejo		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 07. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		VABIMO K BRANJU VSEH VRST IN NA PRIBOLJŠKE OD 22. DO 28. JULIJA		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 07. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

Naslov		Mitja Čander: Kavčič je bil samosvoj preišljevalec časa in sveta		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 22. 07. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Preišljena selitev ali polnjenje praznih sob?		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 20	Površina: 345 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 23. 07. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Pišek Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Do podpore najlažje pridejo veterani

torek, 22. julij 2014

Novogoriška občina v teh dneh z objavljanjem zadnjih rezultatov zaključuje letošnje razpise za podporo dejavnostim nevladnih organizacij. Največ denarja je namenila športu, a za to je bilo tudi največ interesa. Na nasprotni strani pa so se le štiri združenja potegovala za 21.000 evrov, namenjenih vojnim veteranom.

NOVA GORICA Na vseh razpisih skupaj je občina razdelila 750.000 evrov, od tega približno 475 tisočakov med športna društva. Prijavljenih na razpis je bilo 62. Po skupnem znesku za posamezno področje športu sledijo socialne dejavnosti, ki jih je letos občina sofinancirala z 90.000 evri. Znesek je mestni svet dvignil za 20 tisočakov, denar je dobilo 29 od 38 prijavljenih organizacij. Za mladinske programe je občina devetim od 16 prijavljenih dodelila 59 tisočakov, kulturnim dejavnostim enako vsoto.

Športnim dejavnostim namenjeni znesek je bil razdeljen na tri dele. S prvim (skoraj 39.000 evrov) so sofinancirali 26 večjih prireditev, z drugim (117.434) pa krili del stroškov za poklicne trenerje v desetih klubih. Najzajetnejši del (318.166 evrov) pa je šel za sofinanciranje delovanja 50 društev. Med slednjimi jih je glavnina prejela po nekaj tisoč evrov, 14 pa manj kot tisočaka. Najnižji dodeljeni znesek je bil 114 evrov (ŠKT Zalošče). Nekatera društva, posebej tista, ki so bolj množična in imajo športne šole, pa so prejela 11.000 evrov (ŠD Gorica), 22.000 (Košarkarsko društvo Nova Gorica mladi), skoraj 25.000 (Odbojgarski klub Gorica), po 26.000 (ŠD GO šport in AK Gorica) ter po nekaj čez 30.000 evrov. Ta zneska sta šla solkanskim kajakašem ter Društvu mladi nogometaš Gorica. Nekatere organizacije so dobile subvencije iz vseh treh kvot.

Petnajst društev v konkurenci 16, ki se ukvarjajo tudi s tehnično kulturo, je prejelo 46.000 evrov, za veteranske organizacije pa je občina rezervirala 21.000 evrov. Toda dejstvo, da je ta znesek najnižji, je pravzaprav varljivo, kajti za ta denar so se potegovala zgolj štiri združenja.

Od 90.000 evrov za podporo organizacijam s socialnimi programi jih je daleč največ,

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

23.000, prejela Goriška območna Karitas. Dotacija je namenjena pomoči ljudem v stiski. Po višini sledijo prispevek za program zmanjševanja socialne izključenosti, ki ga vodi MDPM za Goriško (skoraj 8000 evrov), ter skupna zneska za po dva programa društva slepih in slabovidni oziroma društva invalidov. Vsakemu so dodelili okoli 7000 evrov. Pičlih 117 pa jih je občina dala za podružnico Društva za zdravje srca in ožilja.

Torto za šport razreže mestni svet

Po kakšnih ključih in merilih se je denar delil? Osnova za vsa področja so posamezni odloki o sofinanciranju, ki se opirajo tudi na državne predpise in nacionalne programe. Določajo pravila za delitev denarja in kot pravi višji svetovalec za družbene dejavnosti v novogoriški mestni upravi **Robert Cencič**, "glede na posebnosti področja opredeljujejo pogoje za sofinanciranje." Pri športnih organizacijah, na primer, za katere je zadolžen sogovornik, na to vplivajo množičnost, doseganje rezultatov, ravni, na katerih se merijo društva ...

Od 59.000 evrov za sofinanciranje društev s programi za mladino in otroke je levji delež (dobrih 32.000) dobil zavod Masovna. Večje zneske (med 5500 in 7000 evri) so prejeli še ŠD Sonček, MDPM za Goriško ter Rod soških mejašev. Na razpisu za področje tehnične kulture pa sta največ prejela Aeroklub Edvard Rusjan (slabih 13.000 evrov) in DPD Soča (skoraj 7500).

Omenjena pravila pa za področji športa in tehnične kulture opredeljujeta še letna programa, ki ju potrjuje mestni svet. Brez njiju, pravi Cencič, teh dveh razpisov niti objaviti ne morejo. "V programu za šport mestni svet našteje, katere panoge se bo sofinanciralo, katera področja ter kaj: ali objekte ali delo strokovnega kadra ali materialne stroške," opisuje Cencič. Dodaja, da svetniki tudi opredelijo, kolikšen delež zneska bo namenjen posameznemu programu, od rekreacije do vrhunškega športa: "V deležih se vnaprej določi, kako denar razdeliti med klube. Je pa zaveza občine, da ga več kot dve tretjini usmeri v delo z otroki in mladino. Več gre za tekmovalni šport mladih, kjer so tudi stroški višji."

Veterani so najlažje segli do subvencij, saj so le štiri združenja kandidirala za 21.000 evrov. Skoraj 12.000 oziroma 7000 sta jih prejeli območni organizacija borcev NOB in združenje veteranov vojne za Slovenijo. Društvo Sever in območno častniško

združenje pa sta dobili vsako dober tisočak.

Denar za kulturo delijo “projektno”

Na področju kulture pa po besedah za ta razpis zadolžene občinske uslužbenke **Majde Petejan** denar delijo le na podlagi kriterijev iz odloka. “*Nobeno področje nima prednosti, sofinancira se od kulturne dediščine do kinematografije,*” je povedala. Razložila je tudi, da kandidati, ki uspejo, dotacij ne prejmejo za dejavnost, kot to velja pri športnih ali veteranskih društvih, pač pa za sofinanciranje posameznega projekta v določenem deležu. Podobno velja na nekaterih drugih področjih. Pri ocenjevanju vlog “kulturnikov” pristojni najprej preverjajo utemeljenost programa in njegov pomen za občino ter prispevek k raznovrstnosti in prepoznavnosti kulturne ponudbe, inovativnost, reference ... Vloge, ki naštetemu ustrezajo, nato vrednotijo še vsebinsko in nazadnje finančno. Kot je dejala Petejanova, vsako leto dobijo približno 30 prijav in tudi za to področje rezervirani letni znesek ostaja podoben.

Poleg tega pa občina kulturne dejavnosti sofinancira še preko **JSKD**, ki na leto razdeli okoli 100.000 evrov. Denar daje ljubiteljski kulturi, prvenstveno orkestrom in pevskim zborom.

AMBROŽ SARDOČ

Knjižnica pod krošnjami se je danes preselila v Kanal

RA KOPER, 22.7.2014, OPOLDNEVNIK, 12:37

Knjižnica pod krošnjami se je danes preselila v Kanal. Poleg branja zanimivih knjig. Dnevnega časopisja in revij je športno kulturno društvo Nasmejanih skupaj z drugimi podporniki pripravilo pester 7-dnevni program. Danes bo na obisku pesnica, pisateljica in pripovedovalka Ana Duša. Prispevek Nataše Uršič.

NATAŠA URŠIČ: Program knjižnice pod krošnjami v Kanalu že četrto leto pripravlja Športno in kulturno društvo Nasmejanih s podporniki. Koordinator, Blaž Valentinčič je povedal, da bo pester in namenjen mlajšim obiskovalcem, ki naj bi s sabo pripeljali tudi starejše.

BLAŽ VALENTINČIČ: Vedno imamo mi način, da nekje privabimo ene lokalne pripovedovalce, nacionalne in tudi mednarodne pripovedovalce in avtorje. Povedati moramo, da se tukaj navezuje program na leto plesa, ki se dogaja v Mestni občini Nova Gorica, zato sporočilo knjižnice je, da se dogaja v ritmu knjige.

URŠIČ: V afriškem ritmu bo tudi večer s priznanim afriškim tolkalcem.

VALENTINČIČ: Najprej bo ena bobnarska delavnica zelo znanega afriškega tolkalca Issiaka Sanou. On je iz Burkine Faso. Potem nam bo iz Vrtojbe prišla v goste Jana Korečič s svojo knjigo Hiša strahov in enim kratkim skečem. Potem nadaljujemo s plesom in sicer pride Gregor Kamnikar s svojo knjigo in plesno gibalno delavnico **Zmes za ples**.

URŠIČ: Organizatorji pa bodo pod krošnjami obežili tudi stoto obletnico prve svetovne vojne.

VALENTINČIČ: In sicer Zoran Šuligoj je pred desetimi dnevi odprl nov muzej 1. svetovne vojne v Kanalu in nam ga bo prišel predstaviti z zgodbami, ki so se dogajale v naših koncih.

URŠIČ: Knjižnica pod krošnjami se bo v Kanalu zaključila prihodnji ponedeljek s predstavitvijo knjige Vasje Badeliča Teror trajne svobode.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

22.7.2014 14:41:37

0 komentarjev

Dolenjske Toplice praznujejo

1 1

Na Občini Dolenjske Toplice bo nocoj slavnostna seja Občinskega sveta. Podelili bodo občinske zahvale, pripravili bogat kulturni program in odkrili kip deklice z **Rastočo knjigo**.



22. julija Dolenjske Toplice praznujejo občinski praznik in v sklopu tega bo potekala tudi nocojšnja slavnostna seja Občinskega sveta. Župan Jože Muhič je povedal, da bodo na slavnostni seji podelili občinske zahvale, pripravili pa bodo tudi kulturni program s topliškim Mešanim pevskim zborom, sopranistko Tino Debevec in harmonikarjem Izidorjem Kokovnikom.

Hkrati bodo odkrili kip deklice z **Rastočo knjigo**, s katerim so, tako Muhič, želeli postaviti obeležje **rastoči knjigi**, ki je sicer virtualni projekt. S kipom pa so ga vizualizirali.

Popravljeno 22.7.2014 14:35:40

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 2



Knjižnica pod krošnjami

VABIMO K BRANJU VSEH VRST IN NA PRIBOLJŠKE OD 22. DO 28. JULIJA

22.07.2014



Bralci in listalci se bodo lahko ta teden senčili pod bralnimi krošnjami v Ljubljani, Polhovem Gradcu, Ribnici in v Kanalu ob Soči, kjer se jutri začnemo naše četrto gostovanje. Novost tega tedna v Ljubljani je elektronsko branje: Kobo bralniki na šik stojalih v parku Tivoli in na Trnovski plaži ponujajo v branje več kot 20 tujih in 10 slovenskih leposlovnih knjig! Vabljeni na pokušino.

Pod krošnjami se bo spet veliko dogajalo, saj serviramo super dogodke:

- V KANAL OB SOČI prihaja Na obisk Ana Duša / TOR, 22. julij (18.45), Jana Korečič pripravlja Hišo strahov / ČET, 24. julij (18.45), predvajamo Čefurje Raus v Kinu pod krošnjo / PET, 25. julij (20.15),
- V RIBNICI na Otroških uricah Ustvarjamo iz papirja / ČET, 24. julija ob 17h, na LJUBLJANSKEM GRADU igra Bralna glasbo v živo / NED, 27. julija ob 11h,
- V POLHOVEM GRADCU pripravljamo Pravljlično soboto in delavnico Moja slovenščina / SOB, 26. julija ob 11h in NED, 27. julija ob 17h.

L J U B L J A N A
30. maj - 31. avgust

TRNOVSKA PLAŽA

Čas za listanje: četrtek in petek od 15h do 20h ter sobota od 10h do 20h.

Na Trnovski plaži v sodelovanju s projektom RAMPA (Zavod Kersnikova) in z donacijo knjig Beletrine ponujamo tudi e-branje na bralnikih Kobo, ki jih najdete na priročnih stojalih za udobno branje.

LJUBLJANSKI GRAD

Čas za listanje: petek, sobota in nedelja: 10h–20h

Bralna glasba v živo / NED, 27. julij ob 11h.

Na grajskem dvorišču vsako nedeljo ob 11h igra Bralna glasba v živo za inspirativno branje. To nedeljo bosta igrala Igor Leonardi (kora, afriška marimba, kalimba) ter Nino de Gleria (kontrabas, čelo).

PARK TIVOLI

Čas za listanje: sredi, četrtek in petek od 15h do 20h ter sobota in nedelja od 10h do 20h.

Tudi v parku Tivoli v sodelovanju s projektom RAMPA (Zavod Kersnikova) in z donacijo knjig Beletrine ponujamo e-branje na bralnikih Kobo, ki jih najdete na priročnih stojalih za udobno branje.

RIMSKI ZID

Čas za listanje: četrtek in petek od 10h do 19h

PARK ZVEZDA (Ameriška Knjižnica pod krošnjami)

Čas za listanje: četrtek in petek od 10h do 20h.

DRUŽINSKI CENTER MALA ULICA

Čas za listanje: od ponedeljka do petka od 10h do 19h ter sobote in nedelje od 10h do 18h.

KULTURNI CENTER TOBAČNA 001

Čas za listanje: od torika do petka od 11h do 17h.

P O L H O V G R A D E C

31. maj - 7. september

PARK OB GRAŠČINI



Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Čas za listanje: sobote in nedelje od 10h do 20h.
 Pravljичne sobote za otroke - MOJ EKO LJUBLJENČEK / SOB, 26. julij ob 11h
 Otroke med 4. in 10. letom starosti vabimo v park polhograjske graščine na pravljичne sobotne dopoldneve. To soboto bodo lahko prisluhnili pravljīci Moj eko ljubljeneček.

Moja slovenščina (delavnica) / NED, 27. julij ob 17h
 Delavnica za vse, ki si želijo bolje spoznati svoj jezik, ki ga uporabljamo pri vsakodnevni komunikaciji. Na zanimiv način bomo spregovorili o slovničnih značilnostih jezika, v okviru delavnic bo prostor tudi za vprašanja in dileme udeležencev.

KANAL OB SOČI

22. julij –4. avgust

POD BREZO PRI OSNOVNI ŠOLI

Čas za listanje: vsak dan od 9h do 20h.
 Pripovedovalka na obisku: Ana Duša / TOR, 22. julij (18.45)
 Ana Duša iz Pripovedovalskega varieteja bo pripovedovala zgodbe za otroke iz živalskega sveta.

Večer z afriškim tolkalcem / SRE, 23. julij (18.45)
 Issiaka Sanou je priznani tolkalec iz Burkine Faso, ki bo predstavil afriške bobne (djembe) in nam pojasnil, kaj pomenijo v afriški kulturi. Za otroke in ostale ljubitelje glasbe.

Hiša strahov, pravljīčarka Jana Korečič / ČET, 24. julij (18.45)
 Pridružite se nam na potovanju skozi pravljīco o duhovih, pogumu in prijateljstvu. Za otroke!

Kino pod krošnjo / PET, 25. julij (20.15)
 Po knjižni predlogi avtorja Gorana Vojnoviča smo dobili film ČEFURJI RAUS. Premierno si ga bomo ogledali na igrišču v Kanalu.

Zmes za ples / PON, 28. julij (18.45)
 Knjiga **Zmes za ples** iz branja naredi igro in igra postane ples. Deluje kot humorna spremljevalka potnika v svet čudes plesne umetnosti. Gregor Kamnikar je raziskovalec gibalno-telesne inteligence (ali bistrogibnosti kot jo imenuje), plesa in igre. Plesna delavnica za otroke in mlade.

V Kanalu ob Soči se bo vse do 4. avgusta zvrstilo še veliko dogodkov.

Lepo vabljeni.

V slabem vremenu nas ni.

Za podrobnosti pokukajte spodaj ali na www.knjiznicapodkrosnjami.si

tekst in foto: Zavod Divja misel

Mitja Čander: Kavčič je bil samosvoj premišljevalec časa in sveta

Mitja Čander: Kavčič je bil samosvoj premišljevalec časa in sveta

Foto Foto servis

Novinarska konferenca, na kateri sta direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Igor Teršar in Mitja Čander, tudi prvi podpisani pod lansko peticijo za ohranitev samostojnega ministrstva za kulturo, pozvala politične stranke k spremembi zakona o vladi in vrnitvi samostojnega ministrstva za kulturo.

Arhiv STA.

Ljubljana, 22. julija (STA) – Vladimir Kavčič je bil po mnenju literarnega komparativista in urednika Mitje Čandra izrazito samosvoj premišljevalec časa in sveta, ki ga je obkrožal. Sam ga je, kot je dejal za STA, doživljal kot nekakšnega samohodca, ki se nikoli ni želel ukalupiti ne v idejno-politične ne v estetsko-literarne tokove. Kavčič je umrl danes ponoči, star 82 let.

Kavčič je vse tisto, o čemer je govoril, po Čandrovem mnenju vedno pripovedoval izrazito avtentično, bodisi zgodbe iz partizanskega oziroma vojnega časa bodisi zgodbe, ki so bile preoblečene v metafore nekdanjih kmečkih puntov. "Čutilo se je, da niso papirnate. Čutilo se je, da je za njimi veliko trpljenja in tudi hkrati veliko upanja konkretnih ljudi."

Po njegovi presoji je Kavčičev opus nespregledljiv del pričevanja o vojni, ki je nastalo na Slovenskem. Sodi med "odlično prozo o vojni, ki se je pogosto premalo zavedamo". Čander mednjo med drugim prišteva romane Očeta Vincenca smrt Petra Božiča, Prišleke Lojzeta Kovačiča in Menuet za kitaro Vitomila Zupana.

Kavčičev opus je pomemben ravno zaradi tega, ker je napisan brez ideoloških pretenzij, brez želje, da bi knjige nekoga podučevale, da bi "prodajale neke recepte za pravilno tolmačenje zgodovine". "Kavčič je kot mlad fant spoznal grozo vojne, njeno paradoksalnost, ko ne veš več, kdo so žrtve in kdo so rablji, ko se v isti družini pravzaprav zgodi tragedija in očitno ga je ta vojna izkušnja zasledovala vse življenje," je ocenil Čander.

Hkrati pa je bil po njegovih besedah zelo pomemben za odpiranje prostora po drugi svetovni vojni. Bil je minister za kulturo zadnje slovenske vlade v času socializma, torej, tako Čander, "partijec, del sistema na eni strani, na drugi strani pa je s tem sistemom vseskozi prihajal v konflikte". "In izrazito pomemben je tu njegov roman Zapisnik, ki govori o dachauskih procesih na dokumentaren način in ki je v svojem času pomenil izredno pomemben preboj svobodne besede na slovenskih tleh."

Občutek, da je "človek svojih mislih, ki se ne pusti ukalupljati", je Čander dobil vsakič, ko se je pogovarjal z njim. Kot predsednik strokovne komisije Prešernovega sklada za književnost pa je pomirjen, da je soprispeval k temu, da je letos dobil veliko Prešernovo nagrado, za katero je bil večkrat v igri.

"Mojster vojne proze na Slovenskem" je umrl danes ponoči v Ljubljani. V nedeljo je dopolnil 82 let.

kb/av

22.07.2014 15:02



avna agencija za knjigo

Premišljena selitev ali polnjenje praznih sob?

Mojca Pišek

Selitev Javne agencije za knjigo je videti bolj kot poskus ministra za kulturo, da bi napolnil prazne sobe, kakor pa premišljena poteza racionalizacije in oživiljanja muzejske četrti Metelkova.

Javna agencija za knjigo (JAK) je tik pred selitvijo s Tržaške na novo lokacijo v bivšo stavbo vratarnice na muzejski ploščadi na Metelkovi, ki ji življenje krojijo predvsem trije nacionalni muzeji. »Osrednji cilj selitve je povezati kulturne ustanove in ustvarjalce, informiranje in oživiljanje javnega prostora,« sporočajo z ministrstva. Preverili smo, koliko bo to stalo in kaj selitev za agencijo v resnici pomeni.

Stavba išče svoj namen

Obnova bivše vratarnice se je zaključila poleti 2012, ministrstvo pa je za ta namen porabilo 423.880 evrov. Selitev JAK je sklepna faza iskanja namembnosti stavbe, ki je po obnovi sprva samevala. Lani je bila predana v upravljanje Javnemu skladi RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ki ima danes tam *Kultsoo*, kjer potekajo različni kulturni dogodki, a prostor si v prvem letu večje prepoznavnosti s svojim programom ni ustvaril. V stavbi deluje tudi informacijska točka programa Kreativna Evropa.

Razlogi za selitev JAK niso zgolj v neposrednem zmanjšanju obratovalnih stroškov, poudarjajo na ministrstvu, pač pa tudi v »možnostih aktivnejšega delovanja JAK in povezovanju vsebin«. Aktivnejše delovanje JAK si na ministrstvu predstavljajo v obliki prosto dostopne knjižnice subvencioniranih naslovov in v obliki izvajanja dogodkov (debat, okroglih miz, posvetov, literarnih večerov). A JAK prostore, ki ji omogočajo izvajanje dogodkov, že »ima«. Brezplačno jih namreč nudi Društvo slovenskih pisateljev in v zadnjih letih še pogosteje Trubarjeva hiša literature, ki se je med obiskovalci uveljavila kot osrednje prizorišče literarnega in drugega kulturnega dogajanja. Prav tako JAK v resnici ne sodi med organizatorje literarnih dogodkov (njegova vloga je zagotavljanje sredstev založnikom in organizacijam, ki imajo za to vsebine in usposobljene

kadre), zgolj občasno se odloči svoje izstopajoče projekte predstaviti na tiskovni konferenci.

Še bolj nenavadna je zamisel, da bi v novih prostorih JAK delovala prosto dostopna knjižnica subvencioniranih naslovov. Prostora za knjižnico v mansardi, kamor se agencija seli, namreč ne bo, kar pomeni, da bo bržkone našla svoje mesto v dislocirani enoti, kjer pa bo manj dostopna tako uslužbencem kot članom strokovnih komisij, ki želijo gradivo pregledati med sejami. Podobno se dislocirana enota obeta arhivskim omaram za zakonsko obvezno hranjenje gradiv. Predvsem pa JAK med svojimi zakonsko opredeljenimi nalogami nima knjižnične dejavnosti. JAK je do izvoda vsake subvencionirane knjige upravičen na podlagi pogodbe z založnikom, zaradi česar bi poškodovanje ali izguba knjige pomenila, da mora JAK nov izvod pridobiti na lastne stroške.

Stroški vse prej kot racionalni

Stroški za tako pičel in vprašljiv izkupiček še zdaleč niso majhni. Za selitev je letos predvidenih 30.000 evrov. Največji strošek, skoraj polovico navedenega zneska, predstavljajo stroški izdelave, dobave in montaže pisarniškega pohištva, ki mora biti narejeno po meri, saj gre za mansardne prostore. 2500 evrov je stal načrt arhitektov, preostala sredstva pa bodo namenjena za montažo in dobavo serverja, vrat za server, senčila in fizično selitev.

Kakšen bo torej prihranek? Stroški, ki jih plačuje JSKD kot upravljavec in uporabnik vratarnice, znašajo manj kot 1000 evrov na mesec. Četudi sklad uporablja le spodnjo etažo, na ministrstvu menijo, da se stroški z vselitvijo JAK ne bodo bistveno zvišali. JAK naj bi vsak mesec bremenila približno polovica zgoraj navedenega zneska. Stroški JAK na trenutni lokaciji so pod 1500 evri v zimskih mesecih in 1300 evri v poletnih mesecih. Če torej odštejemo predvide-

ne stroške selitve ob predpostavki, da bodo stroški res znašali le 500 evrov na mesec (kar se v mansardnih prostorih ne zdi verjetno), bi se torej selitev JAK finančno izravnala šele po treh letih.

Pomanjkanje pisarn in logistične težave

A selitev instituciji, ki skrbi za sistematično podporo knjigi v javnem interesu, prinaša tudi težave. Zgoraj navedeni aktualni stroški JAK so posledica dejstva, da JAK deluje na skoraj dvakrat večji kvadraturi od te, ki jo čaka v vratarnici. Pisarn naj bi bilo na Tržaški dovolj, prav tako prostorov za sestanke ter hrambo arhivskih gradiv. Po preselitvi bo JAK deloval v štirih pisarnah, kar seveda pomeni delitev prostorov za vse razen za direktorja. V okviru JAK ne deluje le pet zaposlenih, pač pa tudi sodelavci s podjemnimi pogodbami, študentje, ki prihajajo na prakso, in Tradukijeva pisarna. V bodočnosti se JAK obetata še dva nova sodelavca, saj je sredstva zanj zagotovila iz evropskega socialnega sklada.

Največji problem na novi lokaciji pa je najbrž manjkajoča sejna soba, ki jo JAK potrebuje za približno 40 sej na leto. Te bodo potekale bodisi na ministrstvu (kar bi bilo glede na formalno-pravno ločenost obeh institucij nenavadno) bodisi v ustreznih prostorih katerega od bližnjih muzejev. Seje strokovnih komisij na zunanjih lokacijah bodo prinesle logistične težave, saj je zanje potrebnega veliko gradiva, ki ga hranijo v pisarnah in knjižnici. Vsaka seja bo tako pomenila manjšo selitev, za nepredvideno gradivo, s katerim želi razpolagati komisija, pa še posebnega uslužbenca, zadolženega za sprotno prinašanje gradiv.

Selitev JAK je v tej fazi nepovratna, saj je na ministrov mizo medtem že prišel nov problem, ki ga bodo rešili prav izpraznjeni prostori na Tržaški. Tam bo po novem domovala uprava Tehniškega muzeja Slovenije, ki mora svoje prostore na Parmovi izprazniti zaradi odločbe gradbene inšpekcije. ✕