

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
23. 07. 2014 do
24. 07. 2014

Število objav: 8
Tiskani mediji: 6
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Rastoča knjiga
Zmes za ples, knjiga o sodobnem
plesu

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Županove zahvale ob občinskem prazniku	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 07. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Češpe na figi	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 18	Površina: 157 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 23. 07. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Knez Olaga		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	V&F: Topliška slavnostna seja	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 07. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Kip topliškemu zdravniku	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 5	Površina: 188 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 24. 07. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Podjetnica v DZ, ki obljublja več pragmatičnosti	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Finance; 52000	Stran: 4	Površina: 1607 cm2
	Rubrika / Datum	Dogodki in ozadja, 24. 07. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Smrekar Tanja, Pikon Rok		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Predstavitve	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 20	Površina: 277 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 07. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

		Naslov	Beltinci bodo spet središče folklore	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 104000	Stran: 22	Površina: 423 cm2
	Rubrika / Datum	Pomurje, 24. 07. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Gider Nataša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Po žetvi je čas za festival		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 61000	Stran: 7	Površina: 127 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 07. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	A.N. R. R.		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Županove zahvale ob občinskem prazniku

2

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

8

23.7.2014 | 11:10

Dolenjske Toplice - V Dolenjskih Toplicah so s sinočno slavnostno sejo občinskega sveta prešli v sklepni del praznovanja občinskega praznika. Grba občine letos niso podelili, je pa zato župan Jože Muhič podelil pisne zahvale za delo in sodelovanje v iztekajočem se mandatu. Prejeli so jih: posthumno bivša ravnateljica Irena Šmid Hudoklin, Božena Pavasovič, Helena Kulovec, Jože Lukšič in anketarji, Helena Šobar Zajc, Ivana Pelko in aktivisti KORK Dolenjske Toplice ter domači župnik Dušan Kožuh.

Na prehojeno pot v zadnjem letu dni se je v slavnostnem govoru ozrla podžupanja Alenka Malenšek. »Veliko projektov je bilo zaključenih – nekaj velikih, več manjših, vsi pa z namenom, da našim občanom izboljšamo kvaliteto bivanja bodisi na vasi bodisi v Toplicah,« je poudarila.

Tako so dokončali kanalizacijo v Podhosti in na Selih, na Cvibljah so dobili asfaltno cesto s pločnikom, meteorno kanalizacijo in javno razsvetlavo ter novo makadamsko pot za graditelje novih hiš, dokončali so prvo fazo energetske sanacije osnovne šole, druga pa pravkar poteka, rešili so odlaganje kosovnih odpadkov ... Nekaj naložb jih čaka še do konca leta.



Prejemniki županovih zahval z županom. (Foto: M. Ž.)



Vitrino s kipom rastoče topliške kopalke sta odprla župan Jože Muhič in idejni oče vseslovenskega projekta dr. Janez Gabrijelčič.



Sopranistka Tina Debevec in harmonikar Izidor Kokovnik.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Zbrane je nagovoril tudi župan Muhič in med drugim ob koncu mandata dejal: »Smo naredili vse, kar smo si zadali pred štirimi leti? Žal nismo, vendar sem glede na danosti, ki so v tem trenutku v Sloveniji, z vsem, kar smo naredili, pravzaprav zelo zadovoljen. Čaka pa nas še veliko del.«

Za govorniški oder so stopili tudi straški župan Alojz Knafelj ter gosta, predstavnika lokalnih oblasti iz pobratenih občin Tuhelj na Hrvaškem in Rekovac v Srbiji. Slednji se je Topličanom iskreno zahvalil za vso pomoč, ki so jim jo namenili ob nedavnih katastrofalnih poplavah. V programu so nastopili mešani pevski zbor Dolenjske Toplice ter sopranistka Tina Debevec in harmonikar Izidor Kokovnik.

Slavnostni večer so končali z odprtjem vitrine s kipom topliške kopalke, ki zaznamuje **Rastočo knjigo** topliške doline. Vseslovenskemu projektu so se v Dolenjskih Toplicah pridružili leta 2012. Ob tej priložnosti je župan Muhič napisal tudi pesem, ki je vgravirana na tej vitrini, kip pa je delo akademskega kiparja Topličana Jožeta Kumra.

Praznovanje občinskega praznika bodo sicer zaključili ta konec tedna. V soboto, 26. julija, bo slovesno in veselo v Podturnu, kjer bo 85-letnico obeležil PGD Podturn, zvečer pa bo na ploščadi pred KKC-jem koncert zasedbe Rockdefect. Nedelja se bo začela v farnim žegnanjem v cerkvi sv. Ane, od 14. ure bo nad Dolenjskimi Toplicami tandemsko rekreativno letenje z jadralnimi padali, dogajanje pa bodo sklenili s kmečkimi igrami in ribiškimi piknikom na domačiji Barbič.

M. Ž.

[◀ nazaj](#)

Galerija

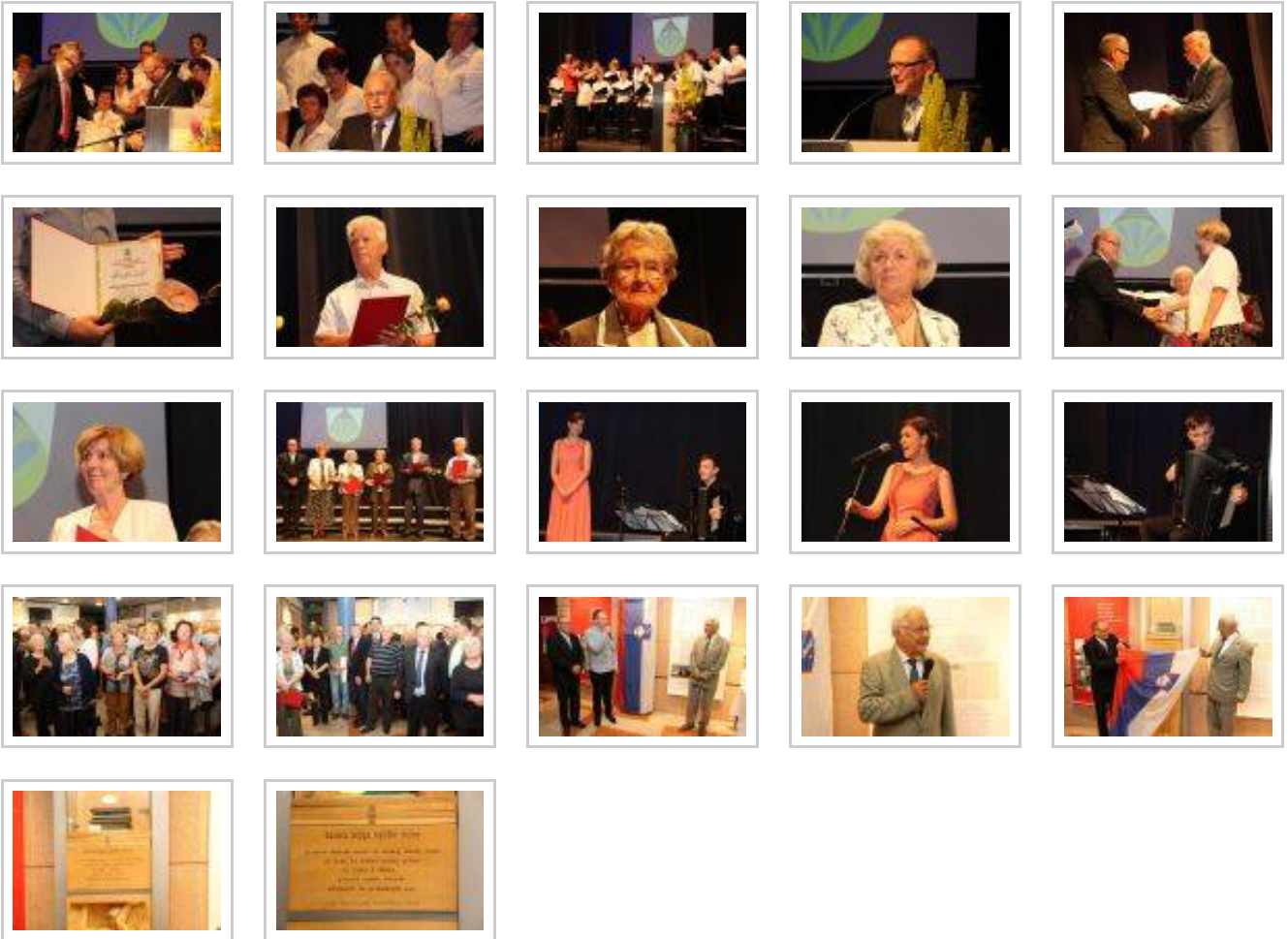


Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.



Sežana Češpe na figi

Letošnji že 20. Mladifest, ki poteka v organizaciji sežanskega klub študentov ob sodelovanju Mladinskega centra Podlaga in Kosovelovega doma, je na oder Kosovelovega doma pritegnil številne obiskovalce in željne smeha s komedijo Češpe na figi, ki so jo izvedli igralci gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu. Pod režijo in sceno se podpisuje znan slovenski režiser Sergej Verč, njegova asistentka in kostumografinja pa je Minu Kjuder, dobitnica Borštnikovega prstana. Ta komedija je bila napisana leta 1998 na kožo članom KD Šavrini in Anka Šavrinke iz Gračišča, slovenska Istra, pod naslovom Južič in Juča izpod peresa priznanega slovenske-

ga pisatelja in kulturnega delavca Marjana Tomšiča. Vendar pa njeno bistvo ne velja samo za Istrane, temveč tudi za Kraševce in Slovence nasploh. Zato so dovolili režiserju Verču, da je komedijo jezikovno in karakterno priredil Kraševcem. Tako je nastala komedija v dveh dejanjih Češpe na figi, ki je nenavaden, nekoliko metaforičen naslov najnovejše

uprizoritve gabrovčanskih komedijantov, že štirinajste po vrsti od ustanovitve društva. Gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu, ki deluje že 18. leto, je prejela priznanje na regijskem **Linhartovem srečanju** in bo nastopila na sklepnem 53. Linhartovem srečanju, ki bo potekalo od 25. do 27. septembra v Postojni.

Olga Knez



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

23.7.2014 9:46:12

0 komentarjev

V&F: Topliška slavnostna seja

2

1

Poročali smo, da so v Dolenjskih Toplicah v okviru praznovanja občinskega praznika pripravili slavnostno seja Občinskega sveta.

Na seji v tamkajšnjem Kulturno-kongresnem centru so podelili občinske zahvale, pripravili pa so tudi pester kulturni program s topliškim Mešanim pevskim zborom, sopranistko Tino Debevec in harmonikarjem Izidorjem Kokovnikom.

Po seji so odkrili tudi kip deklice z **Rastočo knjigo**.

Popravljeno 23.7.2014 9:46:12



Bronasti kip, ki ga je izdelal topliški akademski slikar Jože Kumer, sta z županom Jožetom Muhičem odkrili snaha pokojnega zdravnika Majda Konvalinka in njena hči Maša Marguč. (Foto: M. Ž.)

Kip topliškemu zdravniku

Doprsni kip dr. Konstantinu Konvalinki – Priljubljen zdravnik, znanstvenik in tudi gospodarstvenik

DOLENJSKE TOPLICE - Dobri zdravnik, tako se še danes starejši Topličani spominjajo pokojnega dr. Konstantina Konvalinke, ki se mu je občina Dolenjske Toplice ob letošnjem občinskem prazniku za vse, kar je naredil dobrega za ljudi in te kraje, zahvalila s postavitvijo bronastega doprsnega kipa na pročelju hiše, v kateri je živel in v njej kar nekaj časa imel tudi ordinacijo ter lekarno. Po rodu je bil Čeh, v Dolenjske Toplice pa je prišel leta 1912 in tu živel vse do svoje smrti leta 1943.

»Gotovo je bil dr. Konstantin Konvalinka eden največjih Topličanov vseh časov. Bil je znanstvenik na področju zdravljenja s termalno vodo. Bil je tudi gospodarstvenik, saj je imel več let v upravljanju in lastništvu hotel, predvsem pa je bil med ljudmi znan kot pravi podeželski zdravnik, ki je znal biti življenjski. Ljudje so ga imeli zelo radi in ga imajo še danes v zelo lepem spo-

minu,« je poudaril domači župan Jože Muhič in dodal, da želi, da bi tudi v prihodnje predstavili ter v zgodovino in njihovo **rastočo knjigo** vpisali ljudi, ki so v dolini pustili podoben pečat.

Kot je povedala Konvalinkova vnukinja Maša Marguč, je bila njegova zdravstvena služba pravzaprav dostopna vsem. »Ni bilo težav, če kdo ni imel denarja. Vsakogar je pregledal, vsakemu dal zdravila in skrbel zanj, svoje stranke in bolnike je obiskoval tudi na domu. To so kasneje ljudje zelo pogrešali,« je opisovala Maša Marguč, ki je o svojem dedu, čeprav ga osebno ni poznala, pred tremi leti napisala tudi knjigo Dr. Konstantin Konvalinka Zdravnik iz Dolenjskih Toplic. Ta je zanimiva ne le za domačo topliško javnost, temveč tudi širšo, recimo medicinsko, saj je, kot je dejala, zelo intenzivno preučeval učinke topliške termalne vode in bolezni, ki jih lahko pozdravi.

M. Ž.



Podjetnica v DZ, ki obljublja več pragmatičnosti

Maruša Škopac iz SMC menja podjetniško pot za politično

ROK PIKON, TANJA SMREKAR, ŠPELA MIKUŠ,
ROK VODOPIVEC
finance@finance.si

Pogledali smo, kdo so najbolj zanimivi poslanci novega parlamenta. Kdo so podjetniki in ali bo zaradi njih nova sestava parlamenta bolj normalna.

Maruša Škopac je solastnica restavracije Moysushi v Ljubljani, izkušnje pa ima poleg gostinstva tudi iz turizma in trgovine. Stara je 42 let, na pot družinskega podjetništva pa je stopila kmalu po 30. letu. Je hči ustanovitelja in prvega direktorja Factor banke Fabia Škopaca. Kot poslanka je bila izvoljena na listi Stranke Mira Cerarja (SMC).

Pravi, da se bo zavzemala za odpravo administrativnih ovir pri poslu in več pragmatičnosti. Zgleda za razvoj slovenskega turiz-

ma išče predvsem v Avstriji, kjer je poletni turizem, čeprav nimajo morja, pomembnejši od zimskega in jim prinaša večje število prenočitev.

Videti je, da posel razume. Za japonsko restavracijo v Ljubljani se ni odločila le, ker ima rada suši in ker je zdrav, ampak ker je ugotovila, da ta trg še ni zasičen in da je prostor tudi zanjo. Tudi v Kranjski Gori, kjer njihovo družinsko podjetje prodaja športno opremo in oblačila, ne konkurrira velikim trgovcem, ampak je pripravila ponudbo za zahtevnejše kupce. »Če želiš uspeti, moraš biti drugačen, saj je trg večinoma zelo zasičen,« pravi Maruša Škopac.

Kdoso še drugi zanimivi podjetniki

Zakaj je dobro, daje v državnem zboru več podjetnikov? Predvsem zato, ker razumejo

ovire, s katerimi se gospodarstvo v Sloveniji srečuje. Igor Zorčič, sicer odvetnik, denimo ocenjuje, da so davki pri nas previsoki - predvsem prispevki na plače. Medtem ko njegov prihodnji poslanski kolega Tilen Božič (trenutno davčni svetovalec) pravi, da je za podjetja predvsem pomembna stabilnost na davčnem področju.

Podjetniki, s katerimi smo govorili, so tudi bolj naklonjeni privatizaciji in so lahko v novi sestavi parlamenta glas razuma. No, nova poslanka pri SMC Anita Koleča je do privatizacije sicer zadržana, a meni, da se država do zdaj ni izkazala kot dober lastnik. Kot pravi Aleksander Kavčič iz SMC, ni čudno, da Slovenci podjetja odpirajo v tujini, če pa je pri nas preveč ovir pri pridobivanju gradbenih dovoljenj ter prijavljanju in odjavljanju delavcev.

”

Moramo se odločiti, kaj so naše prioritete, čistost jezer, ki jo bomo ohranili tako, da nihče ne bo smel niti stopiti noter, ali pa bomo z naravnimi danostmi Slovenije tudi zaslužili in s tem ustvarili nova delovna mesta.

■ **Maruša Škopac,**
poslanka SMC in
solastnica restavracije
Moysushi

█ Zakaj vstopate v politiko?

»Imam izkušnje iz gospodarstva, predvsem s področja turizma in financ, s katerimi bi rada pripomogla k spremembam na bolje.«

█ Kaj vas najbolj moti kot podjetnico?

»V Sloveniji je zelo veliko administrativnih ovir na vseh področjih, precej tudi v gradbeništvu. Pridobivanje gradbenega dovoljenja je preveč zapleteno in dolgotrajno.«

█ Za kaj se boste zavzemali?

»Za več pragmatičnosti. Če ob Vrbskem jezeru v Avstriji stoji 150 let stara vila, jo lahko kupec obnovi v moderno vilo z velikimi okni. Pri nas bi jo bilo treba ohraniti. Iz tega razloga je manj zanimiva za morebitne kupce oziroma investitorje.«

█ Kaj pa kulturna dediščina?

»Treba je narediti kompromis, kaj je kulturna dediščina in kaj ne. Sem za ohranjanje kulturne dediščine, a to je treba početi razumno. Časi in s tem tudi trendi se spreminjajo in potrebni so slediti. Avstrijci so denimo tudi zelo ekološki, pa vendar se lahko po jezerih vozijo s čolni in smučajo na vodi. Moramo se odločiti, kaj so naše prioritete, čistost jezer, ki jo bomo ohranili tako, da nihče ne bo smel niti stopiti noter, ali pa bomo z naravnimi danostmi Slovenije tudi zaslužili in s tem ustvarili nova delovna mesta.«

█ Zakaj prav Miro Cerar?

»Ker resnično potrebujemo pravno državo. Investitorji v Sloveniji lahko dobi gradbeno dovoljenje, pa se potem nekdo pritoži in mu ga vzamejo. Kje je pravna država, da bi ščitila investitorja? Prav tako moramo poskrbeti, da se zakoni ne spreminjajo preprosto. Ustvariti je treba stabilno in predvidljivo poslovno okolje, v katerem bodo podjetja svoj razvoj lahko načrtovala dolgoročno.«

Janja Sluga, SMC, vodja uprave



■ Vodja uprave v celjskem gledališču, 40-letna Janja Sluga, na spletni strani svoje stranke ob vprašanju, kaj dobrega počne za skupnost, med drugim naštevata, da se vrsto let udejstvuje na kulturnem in športnem področju in da - obiskuje tudi različne prireditve. Kaj točno pomeni vodja uprave v gledališču, kjer je sicer upravnica in umetniška vodja Tina Kosi, nam iz stranke niso pojasnili, v gledališču pa se nihče ne oglašata. Slugova je sicer diplomantka poslovne administracije, njeno geslo, ki ga lahko najdete na spletni strani stranke ob predstavitvah kandidatov, pa je: »Za višjo kulturo sobivanja in življenja.« Posebej za nas komentarja ni imela oziroma, kot pravijo pri njeni stranki, danes odgovora zaradi službenih obveznosti ne morejo priskrbeti. Naj bi ga v prihodnjih dneh.

Anita Koleča, SMC, vodja izpostave javnega sklada



Ekonomistka Anita Koleča je v Šentjurju vodja tamkajšnje izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti, ta položaj bo po prevzemu poslanske službe zapustila. Pravi, da se bo zavzemala za več razvojnih možnosti na področju kulture in za spodbujanje mladih umetnikov. »Treba pa je tudi zmanjšati birokratske ovire in količino administracije. Ampak tega se moramo iti previdno, zaletavost lahko naredi še več škode.«

Do privatizacije je bolj zadržana kot stranka, trdi. A dodaja, da se država ni izkazala kot dober lastnik, predvsem pri korporativnem upravljanju je slaba. »Prodala pa ne bi tistih podjetij, ki nosijo zlata jajca.«

Ivan Prelog, SMC, upokojenec



Prelog je upokojenec, sicer pa po poklicu strojni tehnik. Občasno pomaga v sinovnem podjetju Vitaacqua, d. o. o., vendar bo imel poslanski mandat zanj absolutno prednost. Sinovo podjetje se ukvarja s sistemi za prečiščevanje vode, izdelujejo tudi fontane. Lani takrat so imeli šes. p. - je bil čisti dobiček Vitaaque 645 evrov, prihodki pa so znašali okoli 70 tisoč evrov.

Pred prevzemom poslanskega sedeža ima še nekoliko začetne treme in meni, da mora stvari temeljito proučiti, pravi pa, da je med gospodarskimi ukrepi nujno treba izboljšati plačilno disciplino, za kar se bo prednostno zavzemal. Njegovo podporo imajo tudi drugi ukrepi za izboljšanje poslovnega okolja za podjetja, kot je zmanjšanje državne administracije in davčna razbremenitev podjetij. Tudi v zvezi s privatizacijo šeni oblikoval dokončnega stališča, tudi tukaj bo moral proučiti zadeve. Pravi pa, da ni za privatizacijo za vsako ceno. Na vprašanje, ali se vidi kot predstavnik malega gospodarstva, je odgovoril pritr dilno. Najbolji slovenski direktor je po Prelogovem mnenju Ivo Boscarol iz Pipistrela. Izmed dozdajšnjih finančnih in gospodarskih ministrov nima favorita.

Marko Ferluga, SMC, samostojni komercialist



■ Inženir strojništva in univerzitetni diplomirani ekonomist je samostojni komercialist za vzhodne trge v Istrabenzu Turizmu. Kot je zapisano v njegovi predstavitvi na spletni strani stranke: »Sodelovati bi želel pri ustvarjanju pogojev, pri katerih bi davčna policija in policija imeli možnosti za učinkovito delo, prispevati pa želim tudi pri razvoju turizma.« Včeraj ga za komentar nismo priklicali.

Igor Zorčič, SMC, odvetnik



Zorčič trenutno dela v brežiški odvetniški pisarni svoje žene Nataše Vrečar Zorčič. Potem bo pridno gulil poslanske klopi in v njih, kot pravi, ne bo manjkalo. »Vsak dan se bom vozil, ne bom imel poslanskega stanovanja.« Čeprav 36-letnik velja za novince v državni politiki, pravi, da ni tako svež: »Leta 2008 sem sodeloval pri ustanavljanju lokalnega odbora Zaresa.« In kakšne

vzporednice vidi med Zaresom in SMC? »Teško rečem, v čersta si podobna. Razlika pa je med vodjema strank. Gregor Golobič je prišel v politiko z velikim nahrbtnikom, in to volivcem ni bilo všeč. Verjamem, da tega Miro Cerar nima. Povabili so me tudi v PS, pa sem uvidel, da je tudi tam 'velik nahrbtnik'«

■ Je za privatizacijo, a v strateških družbah bi morala država še ohraniti delež. Pa v Telekomu, kjer se je postopek prodaje že začel? »Obveznosti, ki so že sprejete, se bomo držali.«

■ Pravi, da je treba poenostaviti pridobivanje dovoljenj - vse od gradbenega do uporabnega bi morali dobiti na eni točki. Davki v državi pa se mu zdijo (pre)visoki - še zlasti je visoko plačevanje prispevkov za socialno varnost.

■ Najboljši slovenski direktor se mu zdi šef Krke Jože Colarič: »Ta je pokazal, da gre tudi podjetju v solastništvu države lahko dobro.« Ob tem dodajmo - država ima v Krki približno četrtino.

■ Glavna težava v državi je nezaupanje - tudi v pravosodje: »V najbolj odmevnih primerih - ne le pri Janši - me moti, da se sodišče ne oglašata. Drugi sklicujejo tiskovne konference, oni pa nič.«

120

tisoč evrov prihodkov je približno imela lani odvetniška pisarna Zorčič & Vrečar.

Uroš Prikl, Desus, direktor



■ Trenutno je zaposlen kot direktor doma za upokojece Dom pod gorco. Pred prevzemom mandata poslanca bo kot direktor odstopil. Gospodarstvu bi pomagal z olajšanjem administrativnih ovir in odpravo posojilnega krča. V zvezi s privatizacijo je povedal, da se s to načeloma strinja, vendar meni, da v določenih podjetjih država mora ostati lastnik. Tako se ne strinja s privatizacijo Telekom in NKBM.

Po njegovem mnenju je lahko država tudi dober lastnik. Do marca 2014 je bil generalni sekretar na ministru za zdravje, tja naj bi ga pripeljal Tomaž Gantar. Na vprašanje, ali je bil imenovan na položaj direktorja, ker je predsednica nadzornega sveta članica Desusa, je odvrnil, da je bil izbran na podlagi svojega znanja in izkušenj, in ne na podlagi strankarske pripadnosti.

Tilen Božič, SMC, davčni svetovalec



■ Še ne 32-letni Tilen Božič, sicer diplomirani ekonomist (smer finance), kot davčni svetovalec v podjetju Protokorp (prej je bil zaposlen pri Ernst & Young) ne pove jasno, ali so davki previsoki: »Podjetja potrebujejo predvsem stabilnost. Sem pa za to, da se omejijo prispevki za pokojninsko zavarovanje.« V Protokorpu po odhodu med

poslance ne bo ostal: »Kot davčni svetovalec bi se lahko hitro znašel v navzkrižju interesov.« Ga pa bodo pogrešali sodelavci, pravi direktor Protokorpa Martin Šifrer: »Tilen je praktičen tip človeka, usmerjen v rešitve. Stranke so ga imele rade. Je delaven in pedanten in si predstavljam, da bodo šla v to smer tudi njegova prizadevanja v državnem zboru.« Božič, sicer trenutno na dopustu s svojo ženo, je tudi soustanovitelj Zavoda za raziskovanje trga, trendov in občin - stev Terminal 82. Pravi, da so ga ustanovili še na »faksu s klapo«, da zavod že več let ne deluje in da ga nameravajo ugasniti. Ne dolgujejo nikomur nič.

■ Privatiziral bi, a ne infrastrukture. Bi torej pred prodajo Telekom iz njega izločil infrastrukturo (to sicer pomeni, da bi bil Telekom precej nezanimiv, so že dejali analitiki)? Božič pravi le, da bi bilo lažje, da ne bi vsak gradil svoje mobilne infrastrukture, temveč bi jo vsi najemali pri državi. Vprašanje je, kako je to izvedljivo.

■ Podpira poenostavitev pridobivanja gradbenih dovoljenj - vsa dovoljenja do uporabnega bi se morala dobiti na enem mestu. Lažje bi bilo treba odpuščati delavce, a le tiste, ki niso uspešni. Morda najljubši finančni minister mu je bil Dušan Mramor - a morda preveč akademski. Kot minister moraš pač za ideje navdušiti tudi druge, dodaja.

Aleksander Kavčič, SMC, podjetnik

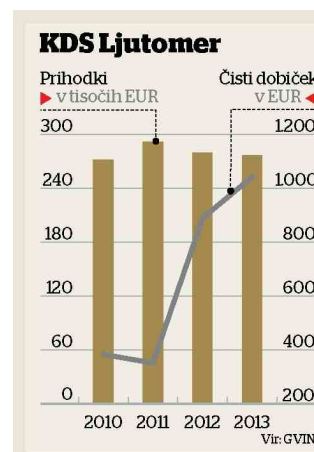


■ Aleksander Kavčič je direktor in večinski lastnik podjetja KDS Ljutomer. Direktorskemu položaju se bo odrekel in ga predal enemu od zaposlenih. Kot poslanec bi želel poskrbeti za bolj prožen trg dela, torej lažje zaposlovanje in seveda tudi lažje odpuščanje. »Potrebujemo novo politiko zaposlovanja. Ko bomo imeli to fleksibilnost, se bo znižala tudi brezposelnost. Dobre

ga delavca podjetje ne bo odpuščalo.«

■ Marsikatero področje dela ima tujina bolje urejeno in po tej se moramo tam zgledovati, pravi. Denimo pri prijavljanju in odjavljanju delavcev. »To je v tujini veliko bolj preprosto. Zato ni čudno, da se Slovenci odločajo za odpiranje podjetij tam.« Podobno je tudi pri pridobivanju gradbenih dovoljenj, dodaja.

»Nesprejemljivo je, da denar čaka na papirje. Če želiš v Avstriji dobiti gradbeno dovoljenje, greš samo na eno mesto. Pri nas pa skakeš od enega urada do drugega, namesto da bi se te službe povezale, med sabo sodelovale.« Privatizacijo podpira, a pod strogim nadzorom, prodal pa ne bi podjetij, kot sta Luka Koper in Krka.



Page: 4

Reach: 52000

Country: SLOVENIA

Size: 1607 cm2

Kazalo

4 / 4

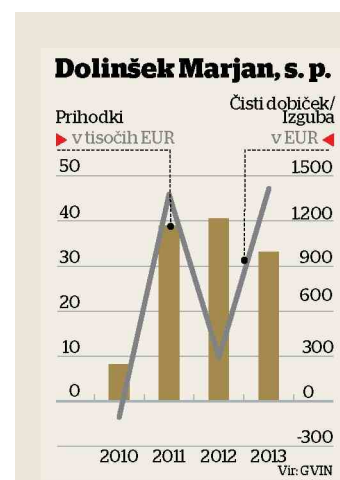
Marjan Dolinšek, SMC, podjetnik



■ Marjan Dolinšek je samostojni podjetnik iz Zagorja, ki dela na področju trženja. Kot pravi, bo, preden prevzame službo poslanca, svoje podjetje zaprl, saj da ne gre skupaj s funkcijo poslanca. Po njegovih besedah podjetja potrebujejo predvsem manjše obremenitve. »Znižati je treba prispevke in davke, predvsem za mala podjetja in obrtnike.« Delal bi tudi na področju zmanjševanja dela na črno. To bi dosegel z večjim inšpekcijskim nadzorom in ukrepi, ki bi poskrbeli, da se delo na črno ne bi splačalo, dodaja. »Znižati je treba tudi brezposelnost. Zato podpiram, da bi tisti, ki bo odprl s. p., leto dni oproščen plačila prispevkov. In tudi tisti delodajalec, ki bo nekoga zaposlil za nedoločen čas, naj

bo za leto dni opravičen prispevkov za tega zaposlenega.«

Podjetnik, ki med slovenskimi direktorji najbolj ceni Jožeta Colariča iz Krke, privatizacijo podpira, a brez infrastrukture. Tako bi privatiziral Telekom in Slovenske železnice, a iz obeh izključil infrastrukturo. Želi pa si, da bi zakonodaja postala preprostejša. »Zakonodaja mora biti čim bolj uporabna, operativna in jasno napisana. Moramo pogledati, kje so tisti členi in zakoni, ki podjetjem otežujejo poslovanje.«





PRIREDITVE

KANAL OB SOČI

POD BREZO PRI OSNOVNI ŠOLI KANAL ▶ Knjižnica pod krošnjami. Vsak dan, do 4. avgusta, od 9. do 20. ure.

Vodja gostovanja v Kanalu Blaž Valentinčič, 041/920-666. V primeru slabega vremena dogodek odpade. Dogodki v Kanalu: *Hiša strahov*, pravljica **Jana Korečič**, **četrtek, 24. julija**, ob 18.45; *Kino pod krošnjo (Čefurji Raus)*, **petek, 25. julija**, ob 20.15; *Zmes za ples*, **ponedeljek, 28. julija**, ob 18.45; *100. obletnica začetka 1. svetovne vojne*, **torek, 29. julija**, ob 19. uri; *Delavnica za otroke*, **sreda, 30. julija**, ob 10. uri; *Na obisku: krasna, briška pravljica iz ust Tatjane Mavrič*, **četrtek, 31. julija**, ob 18.45; *Knjižni 'jam session'*, **petek, 1. avgusta**, ob 19. uri; Predstavitve knjige *Vasje Badaliča: Teror 'trajne svobode'*, **ponedeljek, 4. avgusta**, ob 19.30. www.knjznicapodkrošnjami.si.

Četrtek, 24. julija

GORICA

KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ, DREVORED, 20. SEPTEMBRA 85 ▶ ob 20.30 *Srečanje pod lipami* - ddr. **Marija Stanonik**, literarna zgodovinarica, etnologinja, docentka, avtorica knjige *Slovenska pesem v tujem škornju*. Večer bosta sooblikovala zgodovinar dr. **Andrej Vovko** in ustavni sodnik mag. **Damijan Florjančič**. Večer bo vodil prof. **Tomaž Simčič**.

STRUNJAN

ZDRAVILIŠČE KRKA ▶ ob 20. uri večer slovenskih ljudskih pesmi. Nastopila bo **Marjetka Popovski**.

Petek, 25. julija

SOLKAN

KOTALKALIŠČE - KARAVLA SOLKAN ▶ ob 19.30 *Petkovi, julijski večeri v Solkanu*.

Nastopajo **Ansambel Šantej**, orientalska plesna skupina **Nefes Nova Gorica**.

Sobota, 26. julija

BUKOVICA

BUKOVICA ▶ od 26. julija do 15. avgusta organizira **Društvo Mladi Renče-Vogrsko** prireditve *Poletje v Bukowci 2014* - ob 18. uri otvoritev letnega bara. www.poletje.net, 040/236-977.

PIRAN

PIRAN ▶ ob 23.15 prireditve *Princeskin spust z zvonika 2014*.

LOG

PRED DOMOM TRENTA ▶ od 15. do 19. ure *Zveza*

združenj ekoloških kmetov Slovenije - Zveza Biodar v sodelovanju z **Združenjem ekoloških kmetov Severne Primorske** organizira akcijo *Eko praznik*. Info.: 01/230-12-01, info@biouzitek.si.

VOLČE

NA LUKATELOVI DOMAČIJI ▶ ob 20. uri pogovori *Ob knjigi ob Soči - Pisanja in znamenja* je nova knjiga premišljevanj **Draga Jančarja**.

Ob njej se bo o lastnem pisanju in o drugih avtorjih pogovarjal z gospodarjem **Zdravkom Dušo**.

PIRAN

TARTINIJEV TRG ▶ med 9. in 17. uro **Društvo Anbot Piran** organizira *Sejem starin, domače obrti in darov narave v Piranu*. V delavnici se boste lahko naučili splesti sivkino pletenko, venček ali si izdelali šopek. Info.: 031/409-855, www.anbot.si.

ILIRSKA BISTRICA

TERASA ILIRSKOBISTRISKE ENOTE VARSTVENO DELOVNEGA CENTRA KOPER - NEKDANJI LOKAL PINK FLOYD ▶ ob 19. uri **Literarno društvo Ilirska Bistrica** organizira *Poletne literarno glasbene večere*. V primeru slabega vremena bo prireditev v notranjih prostorih centra. Svoja dela bodo prebirali člani **Literarnega društva Ilirska Bistrica**, v glasbenem delu programa pa bosta nastopila **Dimitrij Grlj** in **Boris Ujčič**. Drugi večer bo ob isti uri, na isti lokaciji, v **soboto, 16. avgusta**. 05/711-00-90.

Nedelja, 27. julija

BUKOVICA

BUKOVICA ▶ ob 21. uri *Poletje v Bukowci 2014 - Kino večer*. www.poletje.net, 040/236-977.

Ponedeljek, 28. julija

BUKOVICA

BUKOVICA ▶ do 31. julija *Poletje v Bukowci 2014 - Paintball*. www.poletje.net, 040/236-977.

AJDOVŠČINA

LAVRIČEV TRG ▶ ob 17. uri **Občina Ajdovščina** in **društvo veteranov sever Severne Primorske** pripravljajo naštop gardne enote **Ruske federacije** in **gardne enote Slovenske vojske**.



Beltinci bodo spet središče folklorne

Kar štiri pomurske folklorne skupine so letos dosegle državni nivo. Plese s skrajnega severovzhoda države bodo v Beltincih, kjer bo prvi del **državnega srečanja folklornih skupin**, plesali tudi plesalci od drugod

NATAŠA GIDER

S predstavitevijo knjige Za mizo s prekmurskimi Židi avtorja **Bojana Zdravca** se danes, v četrtek, ob 19. uri v beltinskem gradu začne 44. mednarodni folklorni festival. Uro kasneje bodo tam odprli še razstavo Stare razglednice Beltinec, ki jo pripravlja **Ludvik Penhofer**. Na ogled bodo originalne razglednice in nekaj povečav najbolj atraktivnih. V petek popoldne bodo v beltinskem gradu pevske in glasbene delavnice, na večeru tuje folklorne pa bosta tega dne v beltinskem parku nastopila KUD Seljačka sloga iz Donje Dubrave na Hrvaškem ter folklorna skupina (FS) Komarnan iz Komarna na Slovaškem.

Vseh osem krajevnih skupnosti občine Beltinci se bo že po tradiciji predstavilo v beltinskem parku v soboto od 16. ure dalje, vsaka z glavnimi značilnostmi izročila svojega kraja, na primer Lipovci s pletenjem slame, Gančani s sodarstvom in tako dalje, tudi kulinaricnih dobrot ne bo manjkalo - gibanic, krapcev, langaša ... Tam bo še sejem rokodelcev in obrtnikov, prijavilo se jih je že čez 30, je povedala direktorica Zavoda za turizem in kulturo Beltinci **Elica Horvat**. Na sobotnem etnov večeru pa bosta ob 20. uri nastopili tamburaški skupini FS

Dragatuš in Centar tradicijske kulture Varaždin ter hrvaška klapa Volosko (ta bo večer prej nastopila tudi na festivalu Soboško poletje).

Osrledni festivalski dogodek - prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji** -, ki poteka v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, se bo v nedeljo začel s sprevedom nastopajočih folklornih skupin na prireditveni prostor ob 15.30, ob 16. uri pa se bodo na odru v beltinskem parku zavrteli najprej člani FS KUD Beltinci kot gostitelji srečanja, nato se bo začelo državno srečanje. Na njem bo nastopilo osem skupin, med njimi dve iz Pomurja: FS KD Marko Beltinci in FS Leščeček KD Slavko Osterc Veržej. S plesi s skrajnega severovzhoda države pa ne bosta nastopili le ti dve, ampak se je na državno srečanje s programom Gorički plesi uvrstilo KD Celjska folklorna skupina, s programom Prekmurski plesi pa Odrasla FS Karavanke. Na prvem delu državnega srečanja bodo nastopile še skupine Mladinska FS Karavanke, FS Dragatuš, FS Klas iz Horjula in Mlajša odrasla FS Lancova vas. Skupine sta izbrali strokovni spremljevalki območnih srečanj **Klavdija Žabot** in **Nina Volk**. Za konec bosta kot gostji nastopili folklorni skupini iz Slovaške in Porabja.

Da bodo na festivalu kar štiri sku-

pine izvajale ples iz Pomurja, pomeni, da so se tudi drugod začeli zavedati atraktivnosti teh plesov, meni **Milan Zrinski** iz KUD Beltinci. Poleg FS Leščeček in FS KD Marko sta se letos na državno revijo uvrstili še dve skupini iz Pomurja: Veteranska FS KUD Beltinci, ki bo nastopila kot gostiteljica z drugimi plesalci KUD Beltinci že v uvodu srečanja, in folklorna skupina iz Velike Polane, ki bo nastopila na drugem delu srečanja odraslih folklornih skupin, ta bo v oktobru. Da so kar štiri skupine iz Pomurja dosegle državni nivo, je velik uspeh, pravi **Valerija Žalig**, koordinatorica festivalskega programa.

V KUD Beltinci, ki je organizator folklornega festivala, poudarjajo, da po toliko desetletjih organiziranja tega festivala še vedno skrbno sledijo prvotnemu cilju, da mora biti prireditev v prvi vrsti kulturna in ne komercialna. Zato tudi vztrajajo pri simbolični vstopnini en evro oziroma dva evra za nedeljsko prireditev, na prireditvenem prostoru pa pri ponudbi, ki ni tržno naravnana, je povedal predsednik KUD Beltinci **Boštjan Rous**.

Folklorni festival v Beltincih je bil tudi ena prvih vezi s Porabjem. Od leta 1971, ko se je začelo to sodelovanje, do danes so se vzpostavile s porabskimi Slovenci globoke vezi, zato so za letošnje slavnostno govornico na nedeljski prireditvi izbrali **Marijano Sukič**, urednico časopisa Porabje, ki je v Beltincih nekoč nastopala tudi kot folklorna plesalka.



Vse dni festivala bo na prizorišču pozvačin, ki je maskota prireditve. (Nataša Gider)



Mednarodni folklorni festival v Beltincih

Po žetvi je čas za festival

Spodbujajo ples in pesem v izvirni obliki – Prekmurski ljudski plesi vse bolj atraktivni za druge skupine

V Beltincih bo konec tedna potekal 44. mednarodni folklorni festival, ki bo gostil izbrane glasbenike, godce in plesalce iz Slovenije in tujine. »V Beltincih ves čas spodbujamo pesem, ples in glasbo v izvirni obliki in želimo, da se tudi na našem festivalu predstavljajo tiste skupine, ki jim je izvornost blizu,« meni Valerija Žalig, programska vodja festivala.

Festival se bo začel v četrtek s predstavitvijo knjige Za mizo s prekmurskimi Židi Bojana Zadravca in odprtjem razstave Stare razglednice Beltinec, petek je tradicionalno posvečen tuji folklori, letos so povabili KUD Seljačka sloga iz Donje Dubrave iz Hrvaške in FS Komarnan iz Komarna iz Slovaške.

Sobota, ko se s svojo kulturo, etnologijo in kulinariko predstavlja osem krajevnih skupnosti, pa se bo končala z etnovečerom, nastopili bodo tamburaški skupini iz Dragatuša in Varaždina ter vokalna klapa Volosko. V nedeljo pa bo v beltinskem parku potekal prvi del državnega srečanja od-

raslih folklornih skupin **Le plesat me pelji** 2014, ki ga pripravlja Javni sklad RS za ljubiteljsko kulturo. Med izbranimi skupinami so tudi tri pomurske, poleg domačinov FS KUD Beltinci še FS KD Marko iz Beltinec ter FS Leščček, KS Slavka Osterca iz Veržeja. Kot zanimivost naj omenimo, da se letos kar nekaj slovenskih folklornih skupin predstavlja s prekmurskimi ljudskimi plesi.

Beltinski festival, v slovenskem prostoru ena najpomembnejših kulturno-etnoloških prireditev, že 44 let ostaja to, kar je bila, daleč stran od komercializacije, tudi zato, ker se strogo držijo pravil, ki so jih nekoč zastavili predniki. Pa tudi zato, ker za pripravo festivala stopi skupaj okoli 160 prostovoljcev, še dodaja Boštjan Rous, predsednik Kulturno-umetniškega društva Beltinci.

Festival pa še naprej želijo imeti v parku, ki ponuja folkloristom čudovito kuliso za njihove nastope in odrske postavitve.

A. N. R. R.