

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
25. 07. 2014 do  
26. 07. 2014

---

Število objav: 3  
Tiskani mediji: 0  
Splet: 1  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Mednarodni folklorni festival Beltinci

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Folklorni festival je v teku		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 25. 07. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodni folklorni festival Beltinci		

	Naslov	Plače v kulturi: kulturni minister pred ljubljanskim županom		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 26. 07. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Lešničar Tina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dogajanje na 44. Mednarodnem folklornem festivalu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 26. 07. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Horvat Ritlop Urška		
	Teme	Mednarodni folklorni festival Beltinci		

## Folklorni festival je v teku

RADIO 1, 25.7.2014, NOVICE, 8:30

Folklorni festival je v teku. Včeraj zvečer se je v Beltincih začel 44. mednarodni folklorni festival in bo trajal do nedelje. Danes se bodo predstavile folklorne skupine iz tujine, jutri pa krajevne skupnosti občine Beltinci s svojo kulinariko in običaji. V nedeljo, ob prazniku slovenske folklore v beltinskem parku pa se bo odvil prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin. Organizatorji se pri programskem delu festivala držijo temeljev, ki so bili postavljeni na prvem festivalu 71. leta.

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 3

# Plače v kulturi: kulturni minister pred ljubljanskim županom

Kako visoko so cenjeni slovenski menedžerji v javnih kulturnih institucijah?

*Tina Lešničar, kultura*

sob, 26.07.2014, 08:00

**Ključne besede:**

[kultura](#), [osebni dohodki](#)



**Nova generalna direktorica Cankarjevega doma, ki prihaja iz Mladinskega gledališča, bo imela za 1523 evrov višjo plačo. Foto: Leon Vidic/Delo**

Ljubljana – Kako država ceni in nagraduje kulturne menedžerje, torej vodilne kulturnike, ki upravljajo javne kulturne ustanove? Javno dostopni podatki o izplačilih kažejo zanimive izsledke.

Za poglobljeno interpretacijo podatkov, vključno s tem, kako so se vodilni izkazali v svojem zadnjem mandatu in kakšna je njihova odgovornost, bi bilo seveda treba vprašati poznavalce posameznih področij. Mi pa smo pregledali povprečne plače v bruto zneskih za april.

*Za boljšo predstavbo: povprečna slovenska mesečna plača maja 2014 je znašala 1.531,66 evra bruto, kar pomeni nekaj centov več kot tisoč evrov neto.*

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Prvi odgovorni za kulturne zadeve – minister za kulturo **Uroš Grilc** je aprila prejel 4863 evrov bruto plače. To pomeni uvrstitev na 68. mesto liste, na kateri je navedenih 2411 prejemnikov. Bolje kot Grilc je, denimo, plačanih več direktorjev zdravstvenih domov in splošnih bolnišnic ter sodnikov, tožilcev in podpredsednikov na sodiščih vseh stopenj.

Sicer pa ministra za kulturo prehitava večina drugih kolegov, vključno z ministrom, pristojnim za Slovence v zamejstvu in po svetu, ki prejema za 274 evrov višjo plačo kot Grilc. Medtem ko imajo nižjo plačo samo trije ministri: za izobraževanje, znanost in šport, za delo, družino in socialne zadeve ter za infrastrukturo in prostor.

Prvi med kulturnimi menedžerji, ki upravljajo javne institucije, je na 102. mestu generalni direktor Cankarjevega doma s 4656 evri plače. Njegova plača je primerljiva z generalnim direktorjem RTV Slovenija (4575 evrov).

Na plačilni listi ni v tako slabi družbi, saj tudi generalni direktor kliničnega centra, Dursa, generalni sekretar državnega zbora in direktor SAZU zaslužijo 4604 evrov. Sledi jim ljubljanski župan **Zoran Jankovič**. Za primerjavo: povprečna slovenska mesečna plača je maja 2014 znašala 1531,66 evra bruto, kar je nekaj centov več kot tisoč evrov neto.

## Gledališčniki

Takoj za višino prejemka 4500, ki je, kot kaže, rezerviran za državne sekretarje in namestnike direktorjev vseh vrst, sledijo direktorji oziroma ravnatelji treh Dram. Med njimi prednjači vodja SNG Maribor, ki mu pripada 4217 evrov na mesec, ravnatelj ljubljanske Drame dobi 13 evrov manj, v SNG Nova Gorica pa prejema 4064 evrov. Za skoraj tisoč evrov je nižja plača vodilnih v Mestnem gledališču Ljubljana in Slovenskem mladinskem gledališču.

Povprečna poslanska plača znaša 4176 evrov, direktor Slovenske filharmonije dobi devet evrov manj. Ravnatelj ljubljanske Opere pa prejema 4016 evrov na mesec. Sledijo ravnatelj Narodne univerzitetne knjižnice (4091 evrov), direktor Zavoda za kulturo na Bledu (4086 evrov) in direktor Narodnega muzeja Slovenije (4049 evrov), ki so v plačilni družbi direktorjev bolnišnic v manjših mestih, sodnih svetnikov, direktorjev perifernih lekarn in okoljskih inšpektorjev.

Precej nižje na lestvici in takoj za vrhovnim državnim revizorjem je direktor Slovenskega etnografskega muzeja s 3877 evri na mesec, sledijo mu trije direktorji direktorata ministrstva za kulturo s 3874 evri plače.

## Galeristi in muzealci

Okoli 400. mesta na javnem seznamu mesečnih izplačil je Narodna galerija, katere direktorica prejema 3802 evra na mesec, njena kolegica čez cesto v Moderni galeriji jih dobi 3573. Približno sto evrov manj dobi vodja Muzeja novejšje zgodovine. S plačo več direktorjev domov za ostarele, ki znaša okoli 3200 evrov, je primerljiva plača vodilnih v Obalnih galerijah Piran, v Mednarodnem grafičnem in likovnem centru ter v Umetnostni galeriji v Mariboru.

Za približno sto evrov je nižja plača direktorja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** (3712 evra), še okoli sto evrov manj pa dobi direktor Viba filma. Po plačilu se direktor slovenske Kinoteke s 3516 evri

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

---

znajde prav med županoma Murske Sobote in Medvod. Očitno pa je razlika med obema kulturnima javnima agencijama. Delo direktorja JAK je poplačano s 3432 evri na mesec, delo direktorja SFC pa s 3335 evri.

Alternativa (če jo lahko tako imenujemo) je pomaknjena v nižji plačilni razred: direktor Kina Šiška prejme 2752 evrov, a ima dva pomočnika, ki zaslužita vsak po 2237 evrov, kar je malo manj, kot je povprečna plača pomočnikov direktorjev v kulturnih ustanovah.

Direktorica Kinodvora pa prejme 2659 evrov – dva evra več kot vodja kulturnega doma Krško. Največji razpon v plačah je na knjižničnem področju. Najbolj se izplača voditi Knjižnico Mirana Jarca v Novem mestu, saj se za to prejme plačo 3569 evrov. Najnižjo plačo ima direktor knjižnice v Dravogradu (1181 evrov).

Razvidno je, da so dohodki funkcionarjev v kulturi precej enakomerno porazdeljeni po seznamu javnih izplačil. Za njihove neodvisne kolege je stanje precej drugačno. Med sicer 25 najvišjimi plačami v državi ne najdemo nobenega kulturnika, a so tudi predsedniki države, državnega zbora in vlade le za rep ujeli petindvajseterico in so med desetimi direktorji bolnišnic, desetimi predsedniki sodišč ter direktorjem Agencije za trg vrednostnih papirjev in direktorjem Leka šele na 19., 21. in 25. mestu.

## Dogajanje na 44. Mednarodnem folklornem festivalu

RA MURSKI VAL, 26.7.2014, POROČILA OB 17IH, 17:09

Dogajanje na 44. Mednarodnem folklornem festivalu, ki se je v Beltincih pričel že v četrtek je v polnem zamahu. Kaj točno pa se v tem trenutku dogaja v beltinskem parku na terenu preverja Urška Horvat Ritlop. Urška, se slišimo?

URŠKA HORVAT RITLOP: Ja, slišimo se, lepo pozdravljena Mihaela, lepo pozdravljene tudi poslušalke in poslušalci iz parka ob beltinskem gradu. Tukaj je zelo živahno, zelo veliko obiskovalcev, ampak še vedno dovolj prostora tudi za vse tiste, ki bi si želeli to sončno sobotno popoldne preživeti tako, da ga posvetite etnologiji, folklori pa tudi domači kulinariki. Od 16:00 naprej so se namreč odprle stojnice, na katerih se predstavljajo krajevne skupnosti in vse to dogajanje na teh stojnicah je nekako koordiniral Zavod za turizem Beltinci.