

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

31. 05. 2014

Število objav: 5
Tiskani mediji: 0
Splet: 4
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
33. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
34. srečanje manjšinskih avtorjev
Sosed tvojega brega
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000

Seznam objav v zbirki:

| | | | | |
|----------------|-----------------|--|-------|-----------------|
| | Naslov | Pihalni orkester Mestne občine Kranj osvojil prvo mesto | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Radio Kranj; 9000 | 15:35 | Trajanje: 1 min |
| 1 | Rubrika / Datum | Aktualno, 31. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | neznan avtor | | |
| 3 | Teme | 33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji | | |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--|--|--|
| | Naslov | Sobotni muzejski večeri vse do konca avgusta | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Regionalobala.si; 0 | | |
| 2 | Rubrika / Datum | Ostalo, 31. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | Uredništvo | | |
| 4 | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega | | |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--|--|--|
| | Naslov | V Kopru srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Regionalobala.si; 0 | | |
| 3 | Rubrika / Datum | Ostalo, 31. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | STA | | |
| 6 | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega, Kult3000 | | |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--|--|--|
| | Naslov | Presečišče je v geometriji skupna točka dveh množic, dveh premic, dveh krivulj ... | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Si21.com; 83000 | | |
| 4 | Rubrika / Datum | Novice, 31. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | neznan avtor | | |
| 8 | Teme | Festival Marezijazz | | |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--|--|--|
| | Naslov | V Kopru srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | STA.si; 24885 | | |
| 5 | Rubrika / Datum | Kultura, 31. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | STA | | |
| 13 | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega, Kult3000 | | |

Pihalni orkester Mestne občine Kranj osvojil prvo mesto

RADIO KRANJ, 31.05.2014, AKTUALNO, 15:35

Pihalni orkester Mestne občine Kranj je na 34. **tekmovanju slovenskih godb** na tretji težavnostni stopnji osvojil prvo mesto in s tem zlato plaketo s posebno pohvalo.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Sobotni muzejski večeri vse do konca avgusta

Vsako soboto bo v lapidariju Pokrajinskega muzeja Koper potekal kulturni dogodek – koncert, glasbeno-pogovorni večer, literarni večer ali gledališka predstava.

Uredništvo

31.05.2014 ob 08:30



Pokrajinski muzej Koper v sodelovanju z Območno izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Koper pripravlja od te sobote dalje pa vse do konca avgusta sobotne muzejske večere: vsakokrat bo ob 20. uri v lapidariju Pokrajinskega muzeja Koper (oziroma ob potrebi v Piano nobile) potekal kulturni dogodek – koncert, glasbeno-pogovorni večer, literarni večer ali gledališka predstava.

Dogodki bodo brezplačni

Dogodki bodo potekali v času, ko je vstop v muzej brezplačen, mišljeni pa so kot alternativna priložnost za prijetno in kulturno preživljanje poletnega sobotnega večera v intimnem in prijetnem ambientu lapidarija ali dvorane palače Belgramoni Tacco.

Danes bo na sporedu dogodek v okviru državnega literarnega srečanja "**Sosed tvojega brega**" ob otvoritvi Kulturno-informativne točke znotraj Muzejske galerije, v juniju pa je program naslednji:

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Sobota, 7. 6., ob 20.00: Mešani pevski zbor Obalca.

Sobota, 14. 6., ob 20.00: Glasbeni večer – koncert in dialog z Vruja Trio: Marino Kranjac, Alenka Kranjac, Gabrijel Križman.

Sobota, 21. 6.: v muzeju poteka vseslovenska Poletna muzejska noč ob 17.00 do polnoči.

Sobota, 28. 6., ob 20.00: Literarno-glasbeni večer Feminelije.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

V Kopru srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev

V Kopru bo danes potekalo 36. državno državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev **Sosed tvojega brega**, ki letos nosi naslov V pristanišču besed. Srečanja, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** skupaj s tamkajšnjo območno izpostavo, se bo udeležilo približno 40 avtorjev

Uredništvo/STA

31.05.2014 ob 10:20

Srečanje pesnikov in pisateljev, ki živijo v Sloveniji in pišejo v svojem materem jeziku, ki ni slovenščina, se bo začelo z jutranjim branjem ob kavi v Pokrajinskem muzeju Koper. Nato se bo nadaljevalo na literarnem sprehodu po poteh Fulvia Tomizze, popoldne pa se bodo udeležili literarne ustvarjalnice, ki jo bo vodila igralka, pisateljica in pedagoginja Maja Gal Štomar. Ob 18. uri bodo svoja dela predstavili avtorji, ki so v zadnjem letu izdali novo knjigo, napovedujejo v **JSKD**.



Zvečer bodo v prostorih pokrajinskega muzeja najprej odprli nov kulturno-informacijski center **KULT3000** Koper, kjer bo ob 20. uri sledila osrednja prireditev letošnjega srečanja. Na njej se bo s svojimi deli predstavilo

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

osem izbranih avtorjev, ki so najbolj prepričali strokovno žirijo.

Rick Harsch iz Izole bo predstavil prozo v angleškem jeziku *The Barber of Isola*. Zdravko Kokanović in Željko Perović iz Maribora ter Zlatko Kraljić iz Velenja bodo nastopili s svojo poezijo v srbskem oz. hrvaškem jeziku.

Z liričnim opusom v bosanskem jeziku se bo predstavila Senada Smajić iz Železnikov, s poezijo v hrvaščini pod naslovom *I onda tišina* pa bo nastopil Velimir Turk iz Puconcev. Predstavila se bosta še prozna ustvarjalca Mathias Rambaud iz Ljubljane s francoskim delom *La Nuit des lieux* in Jordan Stavrov iz Spodnje Besnice s prozo v srbsčini *Surova bajka*.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 5



Drama Festival

Presečišče je v geometriji skupna točka dveh množic, dveh premic, dveh krivulj ...

31.05.2014

Od Trsta do Maribora, od Celja do Zagreba ... Od Mišime do Shakespeara, od Čehova do Cankarja. Koležnik, Bulc, Pipan, Berger, Frljič, Mičunovič, Unkovski, Horvat, Jablanovec. Devet vznemirljivih predstav v enem tednu. Devet režijskih poetik, devet zgodb, devet igralskih ansamblov. Pogovori z ustvarjalci po predstavah, debate o poteh gledališča, druženje in ples ob glasbi naših gledaliških skladateljev v novi kavarni ...

Drama Festival je nastal iz želje, da bi predstavili dosežke gledališč, s katerimi sodelujemo. V festivalskem tednu želimo postati presečišče gledaliških množic, krivulj in premic ... ljudi in zgodb. Točka srečanja gledališčinikov in tistih, ki so zaljubljeni v gledališko umetnost ... sopotnikov, radovednežev in izvedencev. Prostor sproščenega druženja in živahne razprave.

1. 6. 2014

20.00 na velikem odru

OTVORITEV FESTIVALA – PREMIERA

Marina Abramović ali kako sem izgubil pot do Antigone

APT Novo mesto in SNG Drama Ljubljana

PREMIERA koprodukcije v SNG Drama Ljubljana

Marina Abramović, Alain Badiou, Alenka Zupančič, Mladen Dolar, Slavoj Žižek, Jacques Lacan, Dominik Smole, G. W. F. Hegel, Bertolt Brecht, Srečko Kosovel, Sofokles

Avtor koncepta in režiser: Matjaž Berger

Igralci: Petra Govc, Sabina Kogovšek, Pavle Ravnohrib, Akira Hasegawa, Magdalena Reiter, Ana Pandur Predin, Maruša Majer, Joseph Nzobandora – Jose, Tomislav Jovanović – Tokac, Aja Koncilija

Baletne plesalke Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana: Ajda Flisar, Ana Marija Hauko, Pia Antonič Babnik, Assija Sultanova, Hana Murovec, Alvin Leticia Anžlovar, Sara Čačič, Tara Čačič, Lana Voljč

Osnovni vzgib za uprizoritveno raziskavo predstave Marina Abramović ali kako sem izgubil pot do Antigone je bil vozec etičnega, ki preči sodobno umetniško in politično prakso na pobočju, ki ga je Alain Badiou kot »strast do realnega« ritmiziral skozi vprašanja »jaz-a« in »mi-ja«, skozi vprašanja singularnega in kolektivnega. Ker je tudi sodobno(st) po postmoderni maska mita in razrednega boja, sta bila v pokrajino raziskave postavljena Antigonino dejanje in performativna ontologija sodobne umetnice Marine Abramović.

21.00 V foyerju velikega odra

Otvoritev Drama Kavarne

Boštjan Gombač: Izbor glasbenih del

2. 6. 2014

17.00 v Kavarni

Okrogla miza

Upizarjanje neevropske dramatik: Japonska

Slovenska gledališča čedalje pogosteje posegajo tudi po besedilih japonske dramske tradicije in priznanih japonskih avtorjev, med njimi tudi Jukia Mišime in Abe Koboja. V pogovoru z režiserji uprizoritev japonske dramatikete Meto Hočevar in Jernejem Lorencijem, s prevajalcem Iztokom Ilcem ter s profesorico japonskega jezika Nagiso Moritoki Škof bomo poskušali osvetliti svetove japonske tradicionalne in sodobne dramske pisave.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

20.00 v Mali dram

Jukio Mišima

Pet modernih nô dram

Slovensko stalno gledališče / Teatro Stabile Sloveno, Trst, Italija

Režiserka: Mateja Koležnik

Igralci: Lara Komar, Nikla Petruška Panizon, Luka Cimprič, Primož Forte, Romeo Grebenšek

Nô igre so umetniška oblika, ki pripada veliki tradiciji klasičnega japonskega gledališča in jih v kanonizirani maniri uprizarjajo še vedno. Jukio Mišima, eden najbolj znanih japonskih avtorjev druge polovice 20. stoletja, je nekatere izmed teh iger prestavil v sodobno gledališče; Pet iger na svojski, tenkočuten in poetičen način govori o nemogoči ljubezni. Njihove zgodbe se odvijajo prek paradoksov in nepričakovanih zasukov, ki pa nikoli niso naključni, temveč govorijo o globoki logiki želje.

21.00 Druženje v Kavarni

Mitja Vrhovnik Smrekar: Izbor glasbenih del

3. 6. 2014

17.00 v Kavarni

Pogovor

Režijski dialog: Horvat, Jovanović, Jernej Lorenci

20.00 na velikem odru

Ronald Harwood

Garderober

Drama SNG Maribor

Režiser: Veljko Mićunović

Igralci: Ivo Ban, Ksenija Mišič, Vladimir Vlaškalič, Maša Žilavec, Mirjana Šajinović, Viktor Meglič, Davor Herga

Navdih za intimno dramo iz odrskega zakulisja Garderober je Ronald Harwood (1934) črpal iz osebne izkušnje, ko je pet let služboval kot osebni garderober Donalda Wolfita, glavnega igralca v Shakespearovi potujoči skupini. Zgodba govori o velikem igralcu, plemenitem gospodu, vodji gledališke skupine, Siru, ki doživi psihični in fizični kolaps, a večerne predstave Kralja Leara za nič na svetu noče odpovedati. Njegov garderober Norman z razumevajočo ljubeznivostjo Sira v zakulisju pripravlja na vlogo in edini v gledališki skupini verjame, da bo ta večer Lear stal na odru v vsej svoji mogočnosti.

20.00 v Mali dram

Wolfram Lotz

Nekaj sporočil za veselje

SNG Drama Ljubljana

Režiser: Sebastijan Horvat

Igralci: Aljaž Jovanović, Bojan Emeršič, Gregor Baković, Veronika Drolc, Nina Ivanišin, Brane Grubar, Saša Mihelčič, Boris Mihalj, Rok Vihar, Blaž Setnikar, Kaja Bračić, Klara Bedenčič, Neža Smolinsky, Rosa Turk, Varja Zelič, Zala Vidmar

Pritlikava pohabljenca Lum in Purl Schweitzke, nekakšna so-dobna Vladimir in Estragon, iščeta smisel življenja. Ugotovita, da je tisto, za kar se spleča živeti, skupni otrok, vendar ne moreta vplivati na usodo, saj je njuno življenje dramatik že zapisal v dramsko besedilo. Kdo jima lahko pomaga uresničiti željo?

22.00 Druženje v Kavarni

Laren Polič Zdravič: Izbor glasbenih del

4. 6. 2014

17.00 v Kavarni

Pogovor o Ivanu Cankarju in o uprizoritvah Vse o Ivanu in Kralj na Betajnovi: Na oder z njim!

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

Ivan Cankar je eden tistih slovenskih avtorjev, ki se z močjo in pronicljivostjo misli v svojih literarnih delih dotikajo sodobnih družbenih problemov ter odkrivajo številne nevrvalgične točke Slovencev. V Kavarni se bomo pogovarjali z ustvarjalci uprizoritev in poznavalci Cankarjeve dramatike.

20.00 na velikem odru
Vse o Ivanu
Gledališče Koper

Avtor in režiser: Mare Bulc
Igrajo: Mojca Fatur, Tjaša Hrovat, Lara Jankovič, Igor Štamulak, Gorazd Žilavec
O čem bi se dandanašnji pogovarjale in kako bi gledale na svet, na svoja (literarna) življenja in na pisatelja, ki jih je ustvaril, ženske dramske osebe iz Cankarjevih del? Odgovore na to vprašanje iščejo svetovljanska popotnica Jacinta iz Pohujšanja v dolini Šentflorjanski, Lojzka iz Hlapcev in Helena Gruden iz Narodovega blagra. Gre za raziskavo komedije in satire skozi besedila slovenskega velikana peresa ter njihovo presejanje skozi sito sodobnih gledaliških (komedijskih) praks.

22.00 Druženje v Kavarni
Patrik Greblo: Izbor glasbenih del

5. 6. 2014

20.00 na velikem odru
Yasmina Reza
Kako poveš, kar si odigral
SLG Celje

Režiser: Janez Pijan
Igralci: Pia Zemljič, Vojko Belšak, Minca Lorenci, Renato Jenček, Gregor Prah, Dani Les, David Vitez, Sandi Abraham, Rado Pungaršek, Metod Kroflič, Manja Vadla
Kako poveš, kar si odigral govori o položaju pisatelja v sodobni družbi ter o vlogi literature, soočene z realnostjo. V ospredju je pogovor med štirimi osebami, prek katerega postane jasno, da ni pomembna realnost dogodka, temveč način, kako o dogodku spregovorijo. Inteligentna, komična in kruta igra o kulturnem okolju sodobnega časa, smešna in malo hudobna igra o pisateljici umetnici in provinci – francoski, evropski, katerikoli.

20.00 v Mali drami
Via Negativa, Via Nova 2011
MandićStroj
Solo performans Marka Mandića
Via Negativa in SNG Drama Ljubljana

Zamisel in izbor odlomkov: Marko Mandić, Bojan Jablanovec
Režiser: Bojan Jablanovec

Igralec požene v enem večeru skozi svoje telo vloge, ki jih je ustvaril med letoma 1998 in 2010. Osemtrideset dramskih likov, ki smo jih lahko v preteklosti videli predvsem v Drami in Mini Teatru, Marko Mandić poveže v svojevrsten performans.

22.00 Druženje v Kavarni
Aldo Kumar: Izbor glasbenih del

6. 6. 2014

20.00 na velikem odru
Anton Pavlovič Čehov
Tri sestre (slovenski nadnapisi)
Gradsko dramsko kazališče Gavella, Zagreb, Hrvaška

Režiser: Slobodan Unkovski
Igralci: Ozren Grabarič, Bojana Gregorić Vejzović, Dijana Vidušin, Jelena Miholjević

Ivana Roščič, Sven Šestak, Ranko Zidarić, Hrvoje Klobučar, Živko Anočič, Filip Šovagovič, Biserka Ipša, Ingeborg Appelt, Filip Vidović, Matija Čigir
Po predstavi bo pogovor z ustvarjalci, ki ga bo vodil Branko Šturbej.

Večna drama o hrepenenju po sreči in o drugačnem življenju, večplastna klasika o neuslišanih ljubeznih, zatrtih čustvih in neizgovorjenih mislih, ki ne želi moralizirati, obtoževati ali prepovedovati, temveč spodbuja razumevanje človeka, nestanovitnega v svojih slabostih in vrlinah. Čehov ni eden tistih pisateljev, ki bi ustvarjali dramske osebe, večje od nas, ampak nasprotno – njegov svet je prav v pristnosti, toplini, nezamenljivi duhovitosti, v slabostih in vrlinah. Njegovega sveta ni lahko približati sodobnemu gledalcu, ta naloga je bila tokrat zaupana izjemnemu makedonskemu režiserju Slobodanu Unkovskemu.

22.00 Druženje v Kavarni
Branko Rožman: Izbor glasbenih del

7. 6. 2014

17.00 v Kavarni
Pogovor o uprizoritvah Hamlet Zagrebškega kazališta mladih in SNG Drama Ljubljana:
Misli Hamleta

Hamlet je uprizoritveni izziv za vsakega gledališkega ustvarjalca. Kakšen je Hamlet našega, sodobnega časa, katera misel ga preganja in kaj izpostavlja kot družbeni problem? O hrvaški uprizoritvi Hamleta pod režijsko taktirko Oliverja Frlića in slovenski v režiji Eduarda Milerja v kontekstu sodobnega časa bodo spregovorili ustvarjalci uprizoritvev.

19.00 na velikem odru
William Shakespeare
Hamlet (slovenski nadnapisi)

Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, Hrvaška

Režiser: Oliver Frlić
Igralci: Krešimir Mikić, Nina Viočić, Sreten Mokrović, Pjer Meničanin, Jasmin Telalović, Goran Bogdan, Vedran Živolić, Petar Leventić, Milivoj Beader
Shakespeareov Hamlet velja za najbolj genialno delo v zgodovini dramatike, za paradigmatično igro vseh časov. Vsak čas kliče po nekem novem Hamletu. Hamlet, kot ga iz sodobne perspektive bere in uprizarja Oliver Frlić, je drama panoptične dramaturgije, v kateri se Hamletov monolog ne dogaja več v intimi, temveč je vsaka ideja javna, in če je bila Danska nekdanj zapor, zdaj njene rešetke poseeblja ideologija svobode. Hamlet poskuša živeti čim dlje, tudi za ceno igranja svoje stare drame, ki ima znan razplet. Koliko časa si lahko pridobi?

21.00 pred Dramo
Zaključni koncert skupine Kar Češ Brass Band na prostem pred Dramo.

Cerkljanska brass zasedba intenzivno deluje že petnajst let. Med najuspešnejše invazije štejejo udeležbe na festivalih, kot so: Umbria Jazz Balkanic Windows v Beogradu, Femuka in Haizetara v Španiji, Skopje Design Week, Saalfelden Jazz, Mikser Festival, Druga Godba, Jazz Cerkno, **Marezijazz**, Festival Bled, Festival Lent ... Inspiracijo iščejo predvsem v pouličnem džezu New Orleansa, zimzelenih melodijah bivše domovine in destiliranih produktih iz domačega sadja.

Prodaja vstopnic
Pri blagajni SNG Drama Ljubljana: 01 252 15 11
(ob delavnikih od 11.00 do 20.00, ob sobotah od 18.00 do 20.00 ali uro pred predstavo)

Spletna prodaja vstopnic: www.drama.si/spored

Telefonski nakup vstopnic z Moneto: 01 425 82 28
(ob delavnikih od 11. do 20. ure, ob sobotah od 18. do 20. ure ali uro pred predstavo)

Sponzor Drama Festivala je Zavarovalnica Triglav.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

Vabimo vas, da se nam pridružite.

tekst: SNG Drama Ljubljana

foto: Peter Uhan/SNG Drama Ljubljana

www.drama.si

V Kopru srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev

V Kopru srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev

Koper, 31. maja (STA) – V Kopru bo danes potekalo 36. državno državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev **Sosed tvojega brega**, ki letos nosi naslov V pristanišču besed. Srečanja, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** skupaj s tamkajšnjo območno izpostavo, se bo udeležilo približno 40 avtorjev.

Srečanje pesnikov in pisateljev, ki živijo v Sloveniji in pišejo v svojem maternem jeziku, ki ni slovenščina, se bo začelo z jutranjim branjem ob kavi v Pokrajinskem muzeju Koper. Nato se bo nadaljevalo na literarnem sprehodu po poteh Fulvia Tomizze, popoldne pa se bodo udeležili literarne ustvarjalnice, ki jo bo vodila igralka, pisateljica in pedagoginja Maja Gal Štromar. Ob 18. uri bodo svoja dela predstavili avtorji, ki so v zadnjem letu izdali novo knjigo, napovedujejo v **JSKD**.

Zvečer bodo v prostorih pokrajinskega muzeja najprej odprli nov kulturno–informacijski center **KULT3000** Koper, kjer bo ob 20. uri sledila osrednja prireditev letošnjega srečanja. Na njej se bo s svojimi deli predstavilo osem izbranih avtorjev, ki so najbolj prepričali strokovno žirijo.

Rick Harsch iz Izole bo predstavil prozo v angleškem jeziku *The Barber of Isola*. Zdravko Kokanović in Željko Perović iz Maribora ter Zlatko Kraljić iz Velenja bodo nastopili s svojo poezijo v srbskem oz. hrvaškem jeziku.

Z liričnim opusom v bosanskem jeziku se bo predstavila Senada Smajić iz Železnikov, s poezijo v hrvaščini pod naslovom *I onda tišina* pa bo nastopil Velimir Turk iz Puconcev. Predstavila se bosta še prozna ustvarjalca Mathias Rambaud iz Ljubljane s francoskim delom *La Nuit des lieux* in Jordan Stavrov iz Spodnje Besnice s prozo v srbsčini *Surova bajka*.

miv/kb

31.05.2014 09:00