

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
30. 05. 2014 do  
03. 06. 2014

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 4  
Splet: 0  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
33. Tekmovanje slovenskih godb v  
koncertni težavnostni stopnji  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Teden ljubiteljske kulture  
Tekmovanje otroških in mladinskih  
pevskih zborov Zagorje ob Savi

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Domžalski slamnik; 0	Stran: 25	Površina: 140 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Vojska Vera		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		

Naslov		Godba Zgornje Savinjske doline absolutni zmagovalec tekmovanja v prvi težavnostni stopnji		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 11	Površina: 252 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Remic Novak Katja		
	Teme	33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

Naslov		V organizaciji JSKD srečanje folklornih skupin		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 02. 06. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Opravičilo:		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Jana; 128000	Stran: 26	Površina: 27 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Muze, 03. 06. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Glasba		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 21	Površina: 47 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 06. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



## Srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov

*Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Domžale*

Po tem, ko je Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Domžale, skupaj še z nekaterimi kulturnimi institucijami, odlično pripravila srečanje folklornih skupin in odraslih pevskih zborov, je v aprilu v Kulturnem domu Groblje ter v KD Janka Kersnika Lukovica pripravila še območni srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov. Obe srečanja je spremljala strokovna svetovalka Branka Potočnik, povezovala pa Marta Starbek Potočan. Obe pevski srečanja sta bili izvedeni s pomočjo občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin ter zvezama kulturnih društev občin Domžale in Mengeš.

Na območnem srečanju mladinskih pevskih zborov so zapeli: Mladinski pevski zbor OŠ Preserje pri Radomljah (zborovodkinja Karmen Logar); Mladinski pevski zbor OŠ Rodica (zborovodkinja Marija Pepelnak Arnerič); Mladinski pevski zbor OŠ Vencija Perka Domžale (zborovodja Gorazd Klep); Pevski zbor Glasbene šole Domžale – Domžalčki (zborovodkinja Jožica Gabrijel Vidic); Mladinski pevski zbor OŠ Dob (zborovodkinja Karmen Banko) in Mengeški črički Glasbene šole Domžale – Oddelek Mengeš (zborovodkinja Andreja Polanec).

Na srečanju otroških pevskih zborov v Grobljah so nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Dragomelj (zborovodkinja

Mojca Grad), Moravški Palčki OŠ Jurija Vega Moravče – VVE Napokoj (zborovodkinja Kristina Cerar); Otroški in mladinski pevski zbor 'Rojski sončki' OŠ Roje (zborovodkinja Natalija Šimenc); Otroški pevski zbor OŠ Preserje pri Radomljah (zborovodkinja Karmen Logar); Pojoče čebelice OŠ Jurij Vega Moravče, POŠ Vrhpolje (zborovodkinja Barbara Fale); Mlajši otroški pevski zbor Rodica (zborovodkinja Ema Cerar); Otroški pevski zbor OŠ Dragomelj (zborovodkinja Martina Pogačar); Otroški pevski zbor OŠ Vencija Perka Domžale (zborovodja Uroš Klep); Otroški pevski zbor OŠ Mengeš (zborovodkinja: Nataša Banko); Otroški pevski zbor OŠ Domžale (zborovodkinja Špela Kasesnik); Mengeški črički, junior Glasbene šole Domžale, Oddelek Mengeš (zborovodkinja Andreja Polanec); otroška pevška skupina OŠ Rodica (zborovodja Tomaž Habe) in Otroški pevski zbor OŠ Dob (zborovodkinja Karmen Banko).

Na obeh revijah so večino pesmi spremljali pianisti, a ni bilo redko, da so svoje petje zbori obogatili tudi z uporabo drugih instrumentov. Vsi zbori so prikazali visoko kvaliteto. Ne nazadnje: tovrstni, pravi festivali dobrega otroškega in mladinskega petja v naših osnovnih šolah dokazujejo, da imamo številne odlične pevce in pevke.

VERA VOJSKA

34. **TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB V PREVALJAH**

## Godba Zgornje Savinjske doline absolutni zmagovalec tekmovanja v prvi težavnostni stopnji

V Prevaljah je 24. in 25. maja potekalo 34. **tekmovanje slovenskih godb**. Zgornjesavinjski godbeniki so tekmovali v prvi težavnostni stopnji in s koncertnim programom osvojili kar 92,41 odstotka vseh možnih točk ter pod taktirko Tomaža Podlesnika prejeli zlato plaketo s posebno pohvalo in pokal kot absolutni zmagovalec v 1. težavnostni stopnji tekmovanja. Član godbe Matej Kranjc je po tekmovanju povedal, da se je ponovno izkazalo načrtno strokovno delo dirigenta, predvsem pa timsko delo 60-članskega orkestra, ki zopet dokazuje, da spada v sam vrh slovenskih pihalnih orkestrrov.

koncu pa tudi umetniški vtis koncertnega nastopa. Kranjc je povedal, da so bile priprave na tekmovanje zelo intenzivne: »Na nastop smo se pripravljali že v okviru letnega koncerta, intenzivno pa zadnje tri mesece. To je nagrada za vse ure prebite ob inštrumentih, tako doma, v sekcijskih vajah in seveda na vajah orkestra.«

Člani orkestra pravijo, da so si postavili visoke cilje, saj so na preteklih tekmovanjih vedno posegli po najvišjih uvrstitvah. »Res pa je, da je bil tekmovalni program tokrat zelo težak in je od godbenikov zahteval veliko tehničnega in umetniškega znanja. Tu je še konkurenca, ki te podž-

pa se na koncu pozna pri kemiji celotnega orkestra, ki ne diha kot en. Mi se poslužujemo le tistih inštrumentov, ki jih nimamo. To so fagot, bas klarinet, kontrabas in pozavna, jedro pa smo sami domači glasbeniki.«

Odlična uvrstitev na tekmovanju jim predstavlja motivacijo za vnaprej. Tekmovalni uspeh želijo nadgraditi tudi izven meja z udeležbo na kakšnem odmevnem tekmovanju v tujini. Predvsem pa si želijo, da bi ta uspeh navdušil mlade glasbenike k odločitvi za učenje trobil, pihal in tolkal. »Le z močno ekipo bomo lahko dosegli cilje, ki so po takem uspehu kar visoki,« je zaključil Kranjc.

**Katja Remic Novak**



**Godbeniki so na tekmovanju dokazali, da spadajo v sam vrh slovenskih pihalnih orkestrrov. Niso prejeli le zlate plakete s posebno pohvalo, ampak tudi pokal kot absolutni zmagovalec v 1. težavnostni stopnji tekmovanja. (Fotodokumentacija Godbe)**

Petčlanski mednarodni strokovni žiriji, ki so jo sestavljali priznani glasbeniki iz Slovenije, Nizozemske in Avstrije, je predsedoval profesor Tomaž Habe. Pri ocenjevanju je komisija upoštevala intonacijo, zvok, ritem in doslednost v tempu, tehniko igre ter dinamiko in fraziranje, na

ge, da daš na odru kak procent več, kot si zmožen,« je strnil vtiše s tekmovanja Kranjc.

Na vprašanje, v čem so bili boljši od ostalih, je odgovoril: »Nekatere godbe se poslužujejo raznih birokratskih trikov in za tekmovanja v svoje vrste vključujejo profesionalne glasbenike, kar

## V organizaciji JSKD srečanje folklornih skupin

KOROŠKI RADIO, 02.06.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.38

Minuli vikend je v Črni na Koroškem in v Radljah ob Dravi potekalo dvodnevno pregledno Srečanje odraslih folklornih skupin Koroške, kjer je nastopilo 11 skupin, ki delujejo na območju območnih izpostav **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, in sicer; Dravograd, Radlje ob Dravi, Slovenj Gradec in Ravne na Koroškem. Skupine so se predstavile s pestrimi odrskimi postavitvami, ki so obsegale do deset minut programa, plesi pa so se izvajali ob živi glasbeni spremljavi. Vseh 11 izbranih skupin, 215 folklornih plesalcev in godcev, se je predstavilo z novimi programi, v katerih so poustvarili slovensko plesno in glasbeno izročilo. Srečanje je spremljal Marko Rus, ki je po končani prireditvi podal strokovno mnenje o predstavljenih programih. Po ogledu vseh srečanj v regiji je strokovni ocenjevalec skupine razvrstil po uspešnosti. S prireditvijo, Srečanje odraslih folklornih skupin Koroške, je **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, s svojimi izpostavama na Ravnah na Koroškem in v Radljah ob Dravi, zaključil pomladni del preglednih prireditev.



Page: 26

Reach: 128000

Country: SLOVENIA

Size: 27 cm2

1 / 1



### Opravičilo:

V prejšnji številki smo ob vesti z naslovom: Prvi vseslovenski teden ljubiteljske kulture objavili fotografijo, pod katero pa nismo zapisali, da gre za kip boga Apolona Sola – delno ohranjen marmorni kip iz začetka 3. st., kar nam je zagodel računalniški škrtat.



## GLASBA

**Torek, 3. junija**

### **NOVA GORICA**

**DVORANA FRANČIŠKANSKEGA SAMOSTANA NA KOSTANJEVICI** ▶ ob 20. uri  
*4. koncert iz cikla Glasba z vrtov sv. Frančiška: Anja Colja, flavta, Tadej Horvat, klavir.*

**Četrtek, 5. junija**

### **SEŽANA**

**KOSOVELOV DOM** ▶ ob 19. uri koncert **Glasbene šole Sežana**.

### **KROMBERK**

**GRAD KROMBERK** ▶ ob 20. uri *Goriška kulturna prepletanja 2014* - koncert španske moške vokalne skupine **Atacayte** (Kanarski otoki). V primeru dežja bo koncert v dvorani gradu Kromberk. **JSKD Območna izpostava Nova Gorica**, 05/335-18-52, [www.jskd.si](http://www.jskd.si).