

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 06. 2014 do
12. 06. 2014

Število objav: 12
Tiskani mediji: 6
Splet: 4
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
KULT3000 Monošter
Linhartovo srečanje
Opus 1
Rastoča knjiga
Teden ljubiteljske kulture

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	6. mednarodno tekmovanje opus 1 –plesna miniatura v Plesnem forumu Celje (foto, video)		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Celje.info; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 06. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus 1		

	Naslov	Prvih 5...		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo – Pogledi; 0	Stran: 5	Površina: 610 cm2
	Rubrika / Datum	Priloga Pogledi, 11. 06. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	K Rastoči knjigi tudi partnerska mesta		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 06. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Pohod Porabskih Slovencev proti Triglavu		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	POP TV; 1054000	19:32	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	24 ur, 11. 06. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Maučec Marjan		
	Teme	KULT3000 Monošter		

	Naslov	16. srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	08:29	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 11. 06. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Foto: Novomeška 'Rastoča knjiga' raste		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 06. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Ob 10–letnici dvestoti nastop		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 8	Površina: 168 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Leskovšek – Svete M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ribniški zobotrebc		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 9	Površina: 48 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 18	Površina: 37 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	J.A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	V MIKK-u predstavili »JÖ poletje 2014«		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slavila Tokrat res republika!		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 61000	Stran: 10	Površina: 104 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	A. N. R. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Likovniki prenesli pesmi na platno		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 61000	Stran: 13	Površina: 313 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	T. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

6. mednarodno tekmovanje **opus 1-plesna miniatura** v Plesnem forumu Celje (foto, video)

Kategorija: Kultura • Naslovni modul | 11. jun 2014 ob 20.19 | Komentarji (0)



Plesni forum Celje je bil zopet izjemno obiskan.



Enya Belak

Vroč sobotni večer se je še bolj ogrel v **Plesnem forumu Celje**, kjer je potekalo **6. mednarodno tekmovanje opus 1-plesna miniatura**. Gre za plesno predstavo v avtorski koreografiji plesalke **Enya Belak**, nagrajenke zavoda **Federacija**. Mlada umetnica je ples kot umetnost popeljala v popolnoma nove dimenzije, ki so pritegnile tudi številne obiskovalce, saj je bil Plesni forum Celje napolnjen do zadnjega kotička.

Enya Belak je sicer uspešna plesalka, koreografinja, igralka in tudi aktivistka. Vse od leta 2002 se vsako leto udeleži plesnega tekmovanja **Opus – 1** in se uvrsti v finalni program prireditve v Celju. Leta 2003 je z miniaturo *Naju v muzeju* kdo opazi osvojila 1. mesto, čez dve leti pa se je z avtorskim plesom *Svoboda* povzpela na 3. mesto. Svoje plesno znanje nadgrajuje na raznih plesnih delavnicah in kampusih tako doma kot v tujini s priznanimi plesalci in koreografi. Za svoje delo je leta 2013 prejela tudi nagrado Ksenije Hribar.

Da je eden izmed prepoznavnejši obrazov na slovenskem plesnem parketu, je Enya Belak tudi tokrat dokazala v Plesnem forumu Celje, saj je odlično reflektirala stanje družbe skozi ples. 6. mednarodnega tekmovanja **opus 1-plesna miniatura** smo se udeležili tudi mi in posneli fotografijo ter video posnetek.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Na predstavo TV avantura v Plesni forum brezplačno; Na Polovička.si imamo za člane na voljo še nekaj brezplačnih vstopnic za premiero plesno-gledališke predstave za otroke (OŠ) TV Avantura, ki bo v **soboto, 14. junija ob 19:00 v Plesnem forumu Celje. Naročite jih s [klikom tukaj](#):**



Prvih 5 ...

... prihodnjih 14 dni

KO OŽIVI KNJIŽEVNOST

V Stari Ljubljani bo med 13. in 20. junijem potekal priljubljeni literarno-glasbeni festival *Živa književnost*, ki bo spet gostil eminentne domače in tuje literate in glasbenike obeh spolov.

V sredo, 18. 6., ob 20. uri, bo nastopil hrvaški pesnik mlajše generacije in večkrat nagradjeni esejist Marko Pogacar, v petek, 20. 6., prav tako ob 20. uri, bodo gostili znanega francoskega pisatelja in prevajalca Renéja de Ceccattyja, ki je bil pred dobrim desetletjem že gost vileniškega festivala, predstavile se bodo ustvarjalke s prevajalske delavnice lezbične poezije, na literarnih večerih pa bodo k besedi povabljeni domači avtorji in avtorice: Gabriela Babnik, Zoran Knežević, Glorjana Veber, Alenka Jovanovski in »tíhi favorít« za letošnjega kresnika Davorin Lenko. Poleg živahnega glasbenega dela programa se bo v popoldanskih urah odvijala še *O'živela knjiga*, ki bo z lutkovnimi in gledališkimi predstavami, ustvarjalnimi delavicami in pripovedovalsko-pravljičnimi predstavami nagovarjala predvsem mlajše občinstvo.

Vsi dogodki (seveda brezplačni) se bodo odvijali na prostem (na Starem trgu 21, kar lepo sovpaše z 21. izdajo festivala), v primeru popoldanskih ali večernih vročinskih neviht (te glede na temperature, ki se nam obetajo, sploh niso tako malo verjetne) pa bodo program preselili v bližnjo Galerijo ŠKUC.

LJUDSKI SPEKTAKEL

Motiv slehernika, ki poskuša ob smrti uri iztržiti kar najboljši izid za posmrtno življenje, je star in velikokrat obdelan, pri nas nazadnje in imenitno v novogoriško-koprski koprodukciji po besedilu *Sljehernik* Iztoka Mlakarja (tudi z mojstrskim interpretom naslovne vloge) in v režiji Vita Tauferja. Sicer je v srednjeevropski tradiciji zadnjega stoletja najbolj znana predelava Huga von Hofmannsthala, ki jo že skoraj sto let vsako poletje uprizarjajo na Salzburških slavnostnih igrah pred vrati stolnice, pogosto pa v njej nastopajo najbolj cenjeni igralci nemškega jezikovnega območja.

Zanimiva priložnost za ogled te igre se ob prihodnjih dveh koncih tedna ponuja v vasi Adergas pri Cerkljah na Gorenjskem, kjer bodo Hofmannsthalovega *Slehernika* v prevodu Otona Župančiča ponovno uprizorili amaterji lokalnega Kulturno-umetniškega društva Pod lipo. V predstavi sodeluje kar 60 nastopajočih, na sporedu pa bo obe zadnji junijski soboti in nedelji ob 21. uri na stopnišču cerkve v Adergasu. Predstavo je režiral Silvo Sirc, za naslovno vlogo pa je Anže Sirc prejel priznanje selektorja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

Gre za redko priložnost ogleda ambiciozne ambientalne amaterske produkcije, ki morda v drugačni luči prikaže tudi poklicno gledališko dejavnost. Podrobnejše informacije so na spletni strani društva www.kudpodlipo.si.

Junij v Ljubljani je edinstvena prireditev v središču Ljubljane, ki omogoča brezplačno doživetje vrhunskih umetniških stvaritev s področja plesa, gledališča in glasbe. Dopoldanski dogodki so po besedah organizatorja (MOL) namenjeni otrokom, popoldnevi lahkotnejšim glasbenim in plesnim prireditvam, večeri pa vrhunskim umetniškim dogodkom. Med gledališkimi dogodki izstopata *Skopuh* (9. 6., MGL) in *Macbeth po Shakespearu* (15. 6., Mini teater), med glasbenimi koncerti skupine Philippine Madrigal Singers (10. 6.), študentska uprizoritev *Figarove svatbe* (15. 6) in elektronski avdiovizualni dogodek *Elektronika v mestu*, na katerem bodo nastopili Stellar OM Source, Random Logic, Niplodok in Izland (12. 6.), konec meseca pa se na Kongresnem trgu obetajo tudi filmske projekcije na prostem. Več informacij o programu na spletni strani www.ljubljana.si.

MIGRANTI IN KINO

Na letošnji svetovni dan beguncev, 20. junija, se bo v Ljubljani odvrtel zadnji film v sklopu Festivala migrantkega filma, ki se bo začel 12. junija. Prireditelja, Slovenska filantropija in Zavod Voluntariat, napovedujeta 23 dolgo- in 27 kratkometražnih filmov na temo migracij, azila in inte-

gracije priseljencev v novo okolje. Festival bodo odprli 12. junija v ljubljanskem Kinodvoru s projekcijo avstralskega filma *Dežela vmes* (2014). Gre za dokumentarec režiserja Davida Fedeleja, ki je s kamero spremljal vsakdan beguncev iz podsaharske Afrike na poti v (domnevno) boljše življenje, ki pa so obtičali pred špansko enklavo Melilla pri Maroku in si v maroških gorah uredili zasilna bivališča. Festival bodo spremljali številni dogodki, od pogovorov s filmskimi snovalci in strokovnjaki do glasbenih in kulturnih dogodkov; o vsem se lahko poučite na spletni strani www.fmf-slovenija.si. Prireditelji festivala poudarjajo, da nas udobnost bivanja, v katero smo zazibani, ne odvezuje od odgovornosti do onih, ki imajo v življenju manj sreče od nas ...

LITERATURA IN TETOVIRANJE

V Slovenijo prihaja Nikolaj Lilin, pisatelj, rojen leta 1980 v Pridnestrski republiki, ki danes živi v Milanu in piše v italijanščini. Njegova življenjska zgodba, ki občasnega filmofila spomni na Cronenbergov film *Smrtne obljube* (*Eastern Promises*, 2007), je presunljiva in na srečo se jo je odločil obelodaniti v romanu s naslovom *Sibirska vzgoja*. Lilin, kar je njegov psevdonom, ki ga je skoval po imenu svoje matere Lilie, se je rodil v skrivnostno skupnost sibirskih Urk, ki so se v Pridnestrje naselili v času množičnih Stalinovih deportacij v tridesetih letih 20. stoletja. Odraščal je med »poštenimi tatovi«, kjer so se večšine in sistem vrednot prenašali s starih generacij na mlade. Nikolaj Lilin se je tako že za mlada srečal z nasiljem, pri dvajsetih pa se je celo bojeval v Čečeniji, in to na strani Rusov. Od leta 2004 živi v Italiji, kjer se poleg pisanja ukvarja s tetoviranjem. V Ljubljani bo nastopil v sredo, 11.

Page: 4

Reach: 0

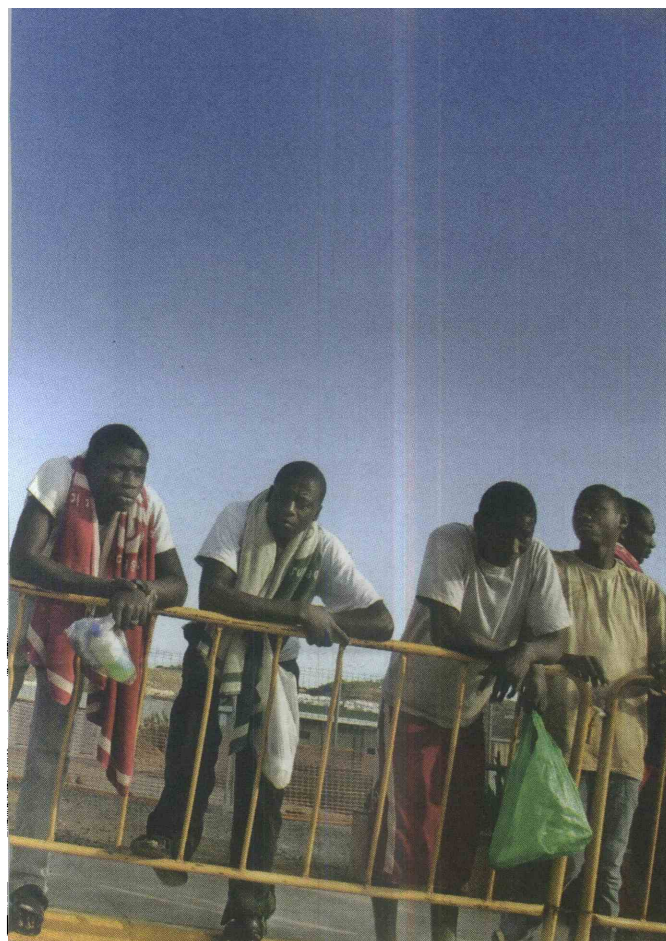
Country: SLOVENIA

Size: 610 cm2

Kazalo

2 / 2

junija, ko se bo ob 18. uri v Konzorciju pogovarjal s Patricijo Maličev, dan pozneje mu bo mogoče prisluhniti v Domu knjige Koper. Ob njegovem obisku je pri Mladinski knjigi (ki je poleg Italijanskega inštituta pokrovitelj njegovega bivanja v Sloveniji) izšel slovenski prevod nadaljevanja *Sibirske vzgoje* z naslovom *Prosti pad*.



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

K Rastoči knjigi tudi partnerska mesta

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

11.6.2014 | 11:50

Novo mesto - Ob 5. obletnici partnerskega sodelovanja med Novim mestom in poljskim Torunjem so v Parku **Rastoče knjige**, katerega skrbnik je Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, obeležili prvo obletnico projekta **Rastoča knjiga** Novega mesta in položili prvi kamen v mozaik projekta Združene **Rastoče knjige** partnerskih mest Novega mesta.

Kot so sporočili iz knjižnice, se je slovesnosti udeležila tudi poljska delegacija s podžupanom Torunja Ludwikom Szubo na čelu in namestnica veleposlanika Poljske Marzena Ewa Krajewska. Slavnostni govornik, direktor Zavoda za šolstvo Gregor Mohorčič, je v svojem nagovoru poudaril, da je Novo mesto z začetkom projekta Združena **Rastoča knjiga** partnerskih mest Novega mesta še enkrat več potrdilo, da ni le mesto naravnih lepot, temveč tudi kraj, kjer se tkejo niti mednarodnega povezovanja.

Ob tej priložnosti je spominsko obeležje **Rastoče knjige** ob novomeški knjižnici zraslo za nov list z verzi pesnika Mirana Jarca, po katerem se ta imenuje že od leta 1953. Knjižnica Mirana Jarca je že šestdeset let varuhinja njegovega spomina in namenja posebno pozornost zbiranju gradiva, povezanega z njim. Skozi leta je nastala izjemno obsežna rokopisna, slikovna in druga Jarčeva zapuščina, ki obsega zbrane rokopise in tipkopise Jarčevih objavljenih in neobjavljenih pesmi, pesniške zbirke, prozo, dramatiko, delovne



Slovesnosti v Parku **Rastoče knjige** ob knjižnici so se udeležili tudi predstavniki poljske delegacije in namestnica veleposlanika Poljske. (Foto: Boštjan Pucelj)



Odkritje spominskega obeležja z naslovno stranjo znamenite Kopernikove knjige je prvi korak projekta Združene **Rastoče knjige** partnerskih mest Novega mesta. (Foto: Boštjan Pucelj)

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

osnutke, pisma in korespondenco ter gradivo o njem, popisano tudi v katalogu rokopisov, izdanem leta 2000. V vseh teh letih ni bilo njegove pomembnejše obletnice, ki je v knjižnici ne bi obeležili.

Z odkritjem spominskega obeležja z naslovno stranjo znamenite Kopernikove knjige O revolucijah nebesnih sfer pa so hkrati tudi formalno odprli projekt Združene **Rastoče knjige** partnerskih mest Novega mesta, ki na poseben in plemenit način, preko knjige, simbolno povezuje Novomeščane in Torunjčane, ter v nadaljevanju tudi prebivalce drugih partnerskih mest Novega mesta, ki naj bi se v Parku **Rastoče knjige** predstavila s svojo najpomembnejšo knjigo. Novo mesto naj bi tako s projektom raslo kot mesto, odprto v svet povezovanja, znanja, kulture in umetnosti in ne nazadnje tudi uspešnega gospodarstva, so še sporočili iz knjižnice.

[< nazaj](#)

Galerija



Pohod Porabskih Slovencev proti Triglavu

POP TV, 11.06.2014, 24 UR, 19.32

JANI MUHIČ: Da imamo Triglav, ve vsak Slovenec. Da imamo tudi mali Triglav, ki je 300 km stran od velikega, na Madžarskem, kjer živi naša manjšina, pa le redko kdo.

PETRA KERČMAR: In čeprav ob današnji vročini pohod ni bil ravno priporočljiv, so trmasti Porabci krenili na romanje, zanje simbolično pot do pravega Triglava, ki naj bi ga osvojili v nedeljo.

MARJAN MAUČEC: To je mali Triglav v Andovcih. Skala iz TNP, simbol slovenstva in enotnosti Porabskih Slovencev, v podstavku pa sedem kamnov iz vseh sedmih vasi, Andovci so najmanjša. In ker jim je grozilo izumrtje, so si postavili društvo, živi muzej in, pazite, spominsko ploščo s seznamom živih vaščanov. In živi so danes krenili na pot do velikega brata.

ALOJZ HANŽEK (Slovenska vas): ... (nerazumljivo narečje)... , pa bomo šli v našo matično domovino.

ILDIKO VINDIŠ (**Monošter**): Nekaj posebnega, jaz mislim, da lahko za sebe tudi dokažem, da pridem do konca.

MAUČEC: Podprl jih je tudi predstavnik Slovenije.

DUŠAN SNOJ (konzul v **Monoštru**): Srečno pot, uspešno poslanstvo in čimmanj žuljev.

MAUČEC: To ni pohod, to je romanje, kar je Olimp za Grke, je Triglav za Slovence. Tudi zamejske, pravi pobudnik.

KAREL HOLEC (predsednik Kulturnega društva Andovci): Naj se ne pozabi materni jezik, porabska kultura in lahko povem še za več sto let, ker tukaj v Porabju bomo živeli porabski Slovenci.

MAUČEC: Bo šlo 300 km?

HOLEC: Šlo.

MAUČEC: Resnici na ljubo, vsi ne bodo hodili ves čas, pač pa se menjavali, saj niti pravi rekreativci niso. In tudi na vrh očaka ravninci ne bodo stopili, pač pa se zadovoljili že s pogledom nanj iz doline Vrat.

16. srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije

RADIO MARIBOR, 11.06.2014, DOBRO JUTRO, 08:29

VODITELJ: Vsak hip bo pol devetih in znova vabljeni k sodelovanju spoštovani poslušalci. Naša stična točka je 4201555. Slavica dobro jutro.

SLAVICA: Dobri jutro. V soboto, 14. in nedeljo, 15. tega meseca bo v Domu kulture v Bistrici ob Dravi potekalo že 16. srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije. Oba dneva se prireditev začne ob 16. uri, udeležilo pa se je bo skupno 28 skupin iz vseh pokrajin naše države. Organizacija je v rokah KUD-a Svobode Bistrica ob Dravi in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** območne izpostave Ruše. Vstopnine ni, prostovoljni prispevki so zaželeni. Veselo in pisano bo in zato pristrčno vabljeni.

VODITELJ: Slavica, hvala lepa.

VODITELJICA: Nasvidenje in dober dan gospe Vilmi.

VODITELJ: Vilma, dobro jutro.

VILMA: Dober dan.

VODITELJ: Dober dan.

VODITELJICA: Dober dan.

VILMA: Lep pozdrav. Dobro jutro. Vabilo! Društvo upokojencev Kamnica, Brestrnica, Gaj vabi vse svoje člane, vse krajanke ter ostale zainteresirane na razstavo ročnih del sekcije Mravljice. Razstava bo ob 10. obletnici njihovega obstoja. Razstava bo v soboto, 14.6. in nedeljo, 15.6. 2014, od 9. do 18. ure v Kulturnem domu v Kamnici. Vljudno vabljeni. Hvala lepa.

VODITELJICA: Hvala lepa tudi vam. Naslednja je tudi dama. Nasvidenje. Teo ti jo prepuščam – Nušo. Dober dan.

VODITELJ: Nuša, dober dan, dobro jutro.

NUŠA: Dober dan, dobro jutro. Lepo jutro.

VODITELJ: Res je.

VODITELJICA: Drži.

NUŠA: Mešani pevski zbor društva upokojencev Slivnica vabi na letni koncert z gosti in to s klapo Lent. Koncert bo jutri, v četrtek, 12. junija ob pol osmih zvečer v telovadnici OŠ Slivnica. Vstopnine ni. Za prostovoljne prispevek smo pa vedno zelo hvaležni. Pridite, da skupaj z nami uživajte ob slovenski ljudski in umetni pesmi in ob dalmatinskem petju s klapo Lent. Vljudno vabljeni.

VODITELJ: Hvala lepa.

VODITELJICA: Nasvidenje. Srečno.

NUŠA: Hvala, hvala, nasvidenje.

VODITELJICA: Dame volijo, dame izbirajo danes bi lahko rekli. Jožica dober dan.

JOŽICA: Dober dan. Prav lep pozdrav iz Zgornje Kungote. Ja jaz vas vabim, še vedno v okviru programa Cvetja in peciva 2014, da pridete jutri ob 18. uri v dvorano Zgornje Kungote, kjer bo delavnica izdelave šopkov iz svežega cvetja. V petek ob 17. uri, pa bo otvoritev razstave Cvetja in peciva ter ročnih del in fotografske razstave s kulturnim programom učencev OŠ Kungota. Da bo pa ta razstava lepa so seveda vabljeni vsi člani Turističnega društva, da prinesejo svoje cvetje na razstavo. V soboto, 14.6., pa bo na parkirišču občine Kungota ob 16. uri tržnica domače obrti, predstavitev čebelarjev in ob 17. uri veselica z živo glasbo kjer bo igral ansambel Veritas ter bogat srečelov. Ob 17:30 je začetek vaških iger, potem je zaključek turnirjev, finale v pospešenem šahu in šnopsu ter podelitev priznanj. Torej v Zgornji Kungoti se kar marsikaj dogaja. Pridite torej jutri na delavnice šopkov ob 18. uri v dvorano in seveda prinesite tudi v petek cvetje za razstavo katere otvoritev bo ob 17. uri v dvorani v Zgornji Kungoti ter v soboto na zaključek veselice tega praznika in vse skupaj. Pridite..

VODITELJICA: Prav.

VODITELJ: Dobro Jožica.

VODITELJICA: Jožica hvala lepa, gospe Mihaeli moramo dati še besedo. Dobro jutro.

MIHAELA: Dobro jutro.

VODITELJ: Dobro jutro.

MIHAELA: Jaz bi rada predstavila možnost spoznati astrologijo. Astrološki inštitut prihaja v Maribor in se bo predstavil, predstavil bo astrologijo, tok da se da ugotoviti kaj vse se lahko s pomočjo astrologije odkrije, tako o sebi kot odnosih, razumevanju sebe in drugih. Tako da vse radovedneže vabimo na brezplačno predavanje v petek, 13.6. ob 19. ih na Meljsko cesto 1 v Maribor in tam bo predavanje na temo Astrologija kot pot samospoznavanja, torej veda samospoznavanja. Predavale bova jaz Mihaela Malečkar in moja kolegica Stanka Lebar Arzenšek. Tako da vsi lepo vabljeni. Nekoč, ene dva meseca nazaj, smo že imeli eno tako predavanje organizirano, pa nam je ponagajala ujma in je moglo odpasti tokrat pa z vsem veseljem predstavljamo to predavanje dobrodošli.

VODITELJICA: Prav. Hvala za vabilo. Upamo, da ujme ne bo blizu, čeprav napoved pravi drugače. Je negotova. Ampak vso srečo želimo. Hvala lepa Mihaela.

MIHAELA: Hvala vam. Nasvidenje.

VODITELJ: Ne bo ujme na petek 13.

VODITELJICA: Ne bo, kje pa.

VODITELJ: Kaj drugega pa morda. To je bil današnji ...

VODITELJICA: Nobenega klica več?

VODITELJ: Infoservis. Hvala za sodelovanje, znova vabljeni k sodelovanju jutri ob pol devetih.

VODITELJICA: Teo eno vprašanje pa še imam za konec. Gospa Jožica je omenila prireditev Cvetje in pecivo. Kaj ti je ljubše Cvetje in pecivo ali Cvetje in pivo?

VODITELJ: No ja. Zdaj če malo pobrskam po spominu, to je malce provokativno vprašanje, ne Irena. Jaz sem bil nekoč, tako rekoč vsakoletni udeleženec Cvetja in piva.

VODITELJICA: No zdaj pa še nadgradi..

VODITELJ: Ampak se ne brnim tudi peciva.

VODITELJICA: s cvetjem in pecivom. No, si za sladko?

VODITELJ: Malce provokacije. Dobro jutro.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

11.6.2014 16:33:08

0 komentarjev

Foto: Novomeška 'Rastoča knjiga' raste

16

Ob 5. obletnici partnerskega sodelovanja med Novim mestom in poljskim Torunjem so v Parku **Rastoče knjige**, katerega skrbnik je Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, obeležili prvo obletnico projekta »**Rastoča knjiga** Novega mesta« in položili prvi kamen v mozaik projekta »Združene **Rastoče knjige** partnerskih mest Novega mesta«.



Slovesnosti se je udeležila tudi poljska delegacija s podžupanom Torunja Ludwikom Szubo na čelu in namestnica veleposlanika Poljske Marzena Ewa Krajewska. Slavnostni govornik, direktor Zavoda RS za šolstvo mag. Gregor Mohorčič, je v svojem nagovoru poudaril, da je Novo mesto z začetkom projekta »Združena **Rastoča knjiga** partnerskih mest Novega mesta« še enkrat več potrdilo, da ni le »mesto naravnih lepot, temveč tudi kraj, kjer se tkejo niti mednarodnega povezovanja«.

»**Rastoča knjiga**« je izvorni slovenski projekt, ki poudarja, da smo in hočemo biti narod znanja, kulture, sodelovanja in odličnosti – narod rasti. Ob tej priložnosti je spominsko obeležje »**Rastoče knjige**« ob novomeški knjižnici zraslo za nov list z verzji pesnika Mirana Jarca, po katerem se le-ta imenuje že od leta 1953. Izbira njegovih verzov za prvi list **Rastoče knjige** je bila skoraj nujna, kajti tako knjižnica kot samo Novo mesto sta neločljivo povezana z umetnikom, »novomeškim pomladnikom«, ki je poleg drugih del tudi avtor romana Novo mesto, s katerim je postavil edinstveni spomenik našemu mestu. Knjižnica Mirana Jarca je že šestdeset let varuhinja njegovega spomina in namenja posebno pozornost zbiranju gradiva, povezanega z njim. Skozi leta je nastala izjemno obsežna rokopisna, slikovna in druga Jarčeva zapuščina, ki obsega zbrane rokopise in tipkopise Jarčevih objavljenih in neobjavljenih pesmi, pesniške zbirke, prozo, dramatiko, delovne osnutke, pisma in korespondenco ter gradivo o njem, popisano tudi v katalogu rokopisov, izdanem leta 2000. V vseh teh letih ni bilo njegove pomembnejše obletnice, ki je v knjižnici ne bi obeležili.

Z odkritjem spominskega obeležja z naslovno stranjo znamenite Kopernikove knjige O revolucijah nebesnih sfer pa so hkrati tudi formalno odprli projekt »Združene **Rastoče knjige** partnerskih mest Novega mesta«, ki na poseben in plemenit način, preko knjige, simbolno povezuje Novomeščane in Torunjčane, ter v nadaljevanju tudi prebivalce drugih partnerskih mest Novega mesta, ki naj bi se v Parku **Rastoče knjige** predstavila s svojo najpomembnejšo knjigo. Novo mesto naj bi tako s projektom rastle kot mesto, odprto v svet povezovanja, znanja, kulture in umetnosti in ne nazadnje tudi uspešnega gospodarstva.

foto: Boštjan Pucelj

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Popravljeno 11.6.2014 16:28:05



Članice Polanskega odmeva so znane tudi kot organizatorice in soorganizatorice različnih dogodkov in voditeljice na prireditvah v Poljanski dolini, na katerih pa večkrat tudi zapojejo skupaj z Grajskimi pevci iz Predgrada in skupino Dobra volja je najbolja s Sinjega Vrha. Vse tri skupine vodi Kapševa. (M. L.-S., Foto: P. Majerle)

Ob 10-letnici dvestoti nastop

Jubilejni koncert skupine Polanski odmev je bil njihov že dvestoti nastop

STARI TRG OB KOLPI - Med prireditvami v počastitev praznika KS Stari trg ob Kolpi je bil tudi koncert skupine Polanski odmev, ki so ga članice skupine, ki sicer niso registrirane kot društvo, ob pomoči OI JSKD Črnomelj pripravile ob 10-letnici svojega delovanja. Jubilejni koncert je bil za Polanski odmev letos njihov že 11. nastop, povsem slučajno pa je nanese, da je bil tokratni samostojni koncert pred domačim občinstvom tudi njihov skupno že dvestoti nastop.

Polanski odmev združuje sedem pevk, a jih trenutno prepeva le šest, saj Darja Kapš, sicer znana šahovska velemejstrica, pričakuje naraščaj. Že vseh 10 let je v skupini Katarina Kapš, ki so jo v Kulturnem društvu Stari trg leta 2004, ko so hoteli ustanoviti pevsko sekcijo, zadolžili, da jo bo vodila, že skoraj od samega začetka pa sta članici Polanskega odmeva tudi Jožica Šterbenc in Marija Pavlič. Stanka Müller, Marija Černigelj in Vida Lambert so se jim pridružile leta 2011, ko je skupina, v kateri so bili sprva tudi moški in

je dalj časa združevala osem članov, že dve leti delovala kot 7-članska zasedba.

Pojejo pretežno ljudske pesmi in kadar nastopajo drugod – torej po vsej Sloveniji, na Hrvaškem, oktobra letos pa bodo odšle na gostovanje v Niš -, najraje zapojejo belokranjske, saj na ta način predstavljajo tudi svoje kraje. Njihov repertoar obsega preko 100 ljudskih pesmi in nekaj več kot 10 umetnih, pojejo štiriglasno, ponosne pa so, kot pravi Kapševa, da so se usposobile v basovskem petju. Prav zato tudi na različnih revijah tako ljudskih godcev in pevcev kot tudi pevskih zborov in vokalnih skupin, ki se jih udeležujejo, dobivajo dobre strokovne ocene. Ubrano petje, ki ga izpričujejo tudi na rojstnodnevnih zabavah in drugih prireditvah, na katere so vabljene, pa tudi dobro razumevanje med članicami skupine, med katerimi je nekaj že upokojenih, nekaj pa jih še dela, pa sta tudi razloga, kot pravi Kapševa, da za sedaj ne razmišljajo o tem, da bi se širile.

M. Leskovšek-Svete



RIBNIŠKI ZOBOTREBCI

SODELOVANJE – Pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti bo letos v Sloveniji prvič potekal Teden ljubiteljske kulture. »Tudi v Ribnici in za Ribniško dolino,« pravi koordinatorica OI JSKD Ribnica Alenka Pahulje. Prireditev bo potekala v soboto, 21. junija, od 14. ure pa vse do noči v ribniškem gradu, k organizaciji poldnevnega živahnega kulturnega dogajanja na prostem pa so družno pristopili OI JSKD Ribnica, Muzej Ribnica z Rokodelskim centrom in Pihalni orkester Ribnica. Prav to pa tako, kot se je sicer pokazalo že pri sodelovanju med obema območnima izpostavama JSKD sosednjih občin Ribnica in Kočevje, ponovno kaže na to, da ribniška izpostava JSKD, odkar je njeno vodenje prevzela Alenka Pahulje, ni več, kar je bila včasih. Včasih namreč takšnih sodelovanj med območnima izpostavama JSKD obeh sosednjih občin kakor tudi z različnimi zavodi – z izjemo morda le šol in vrtca – ni bilo ali pa so bila vsaj zelo redka.



Teden ljubiteljske kulture

LJUBLJANA - Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije pripravlja vseslovenski teden ljubiteljske kulture, ki bo prvič potekal med 15. in 22. junijem, sklepni dogodek bo tabor pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Kot je povedal direktor JSKD Trebanjec Igor Teršar, v Sloveniji na področju ljubiteljske kulture aktivno ustvarja 107.000 ljudi, ki vsako leto pripravijo 25.000 dogodkov. Z vseslovenskim tednom ljubiteljske kulture želijo pod enotno in prepoznavno podobo predstaviti vse, ki svoj prosti čas in energijo namenjajo ljubiteljski kulturi. (J. A.)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

V MIKK-u predstavili »JÖ poletje 2014«

Murska Sobota, 12.06.2014 ob 7:00

Všeč mi je To je všeč eni osebi.

V MIKK-u so v torek priredili tiskovno konferenco, na kateri so spregovorili o bližajočih se dogodkih in načrtovanih projektih.

Tiskovno konferenco je vodil Ivor Knafelj, koordinator programa v MIKK-u, kot sokoordinatorja pa sta sodelovala še Janez Žlebič, koordinator multimedijskega centra Krik, ter Ahac Meden, predstavnik partnerske organizacije pri »JÖ poletju 2014« in predstavnik zavoda DrMr iz Murske Sobotne.



Po poteku 4-letnega financiranja projekta »Alternativna godba v Murski Soboti« s strani Ministrstva za kulturo je le-to spet prepoznalo kvaliteto in pomembnost programa za regijo in ponovno ugodno ocenilo MIKK-ovo razpisno dokumentacijo, ki je s tem spet uspel pridobiti potrebno financiranje samega projekta (28.000 EUR), v sklopu katerega bodo letno organizirali do 30 referenčnih dogodkov oziroma koncertov drugačnih

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

glasbenih praks. Na Ministrstvu za kulturo so sprejeli v sofinanciranje tudi MIKK-ov multimedijski projekt »Ples možganov«, ki so ga pripravili skupaj z zavodom DrMr in Blackbox Slovenija v vrednosti 2.500 EUR. Uspešni so bili tudi na razpisu Urada RS za mladino, ki jim je letos odobril financiranje dejavnosti mladinskega centra v višini nekaj manj kot 7.700 EUR. Na razpisu **JSKD** pa so pridobili sofinanciranje dejavnosti v letu 2014 v višini skoraj 800 EUR.

Skozi celo leto organizirane delavnice

Tudi v letu 2014 nadaljujejo v MIKK-u s kreativnimi delavnicami. Bobnarska delavnica Govoreči bobni pod vodstvom Mirana Celeca poteka za vse udeležence enkrat mesečno ter vsak teden individualno ter jo obiskuje 20 mladih udeležencev.

Skozi celo leto poteka tudi likovna delavnica pod vodstvom akademskega slikarja Mirka Rajnarja, ki jo dvakrat tedensko obiskuje 13 udeležencev.

Letošnja noviteta programa so Coworking srečanja, kjer se v MIKK-ovem klubskem prostoru vsako drugo sredo družijo različne organizacije in sodelujejo v pripravi lastnih in skupnih projektov.

Novost je tudi MIKK-ova bukvarna in knjižnica, kjer zainteresiranim omogočajo izposajo in zamenjavo MIKK-ovega knjižnega gradiva, prostovoljni prispevki v bukvarni pa so namenjeni Društvu za zaščito živali.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



JÖ poletje 2014

Skupen poletni program predstavlja nekakšno nadgradnjo neformalnih srečanj in bo namenjen druženju, spoznavanju dela in idej tako sodelujočih kot tudi obiskovalcev ter nastajanju novih skupnih projektov za v bodoče. Poleg rednih razstav v MIKK-ovi galeriji, koncertov na grajskem dvorišču in poslušalnic pomurske glasbene scene prinaša poletni program tudi nekatere novosti in nadgradnje.

MIKK bo tako gostil **Festival migrantskega filma**, ki ga organizirajo v sodelovanju s Slovensko filantropijo in Hišo Sadeži družbe. **MIKK-ovo senje** se bo predstavilo na večerno-nočni termin, ki bo primeren poletnemu druženju ob izdelkih razstavljalcev, glasbi in hrani. V sklopu **Pripovedovalskega muziciranja** bodo predstavljene pravljice iz Bukovine, sredi avgusta pa si bodo lahko navdušenci nad zvezdami ogledali **Perzeide oziroma zvezdni dež**. Grajsko dvorišče se bo spet nekajkrat spremenilo v **kino pod zvezdami**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Osrednji dogodki bodo sredini poletni **Kultivatorji**, ki bodo dali partnerskim organizacijam priložnost kultiviranja obiskovalcev preko različnih izraznih področij: preko zvoka do vizualnih prezentacij pa vse do kulinarčnih impresij. Trikrat se bodo pred kultivatorji odvijali tudi **Platforumi**, ki bodo namenjeni kritični obravnavi problematik, prikazu dobrih praks in prenosu teorije v prakso. V MIKK-u načrtujejo, da bodo tovrstna druženja sestavljala hrbtenico sredinih sodelovanj in odpirala vprašanja ter ponujala odgovore s področja urbanizma in arhitekture, trajnostnega delovanja, aktivnega državljanstva in novih medijev, kulture prehranjevanja, ipd.

Program letošnjega JÖ poletja si lahko ogledate v spodnji priponki.



Gledališče

Slavila Tokrat res republika!

Nagrada za najboljšo glavno ženko vlogo Sandri Pörš, za moško glavno vlogo pa Mariu Nemcu

Na letošnje regijsko Linhartovo srečanje gledaliških skupin, ki je bilo v petek v grajski dvorani v Murski Soboti, se je uvrstila le predstava KUD-a Štefana Kovača Murska Sobota Tokrat res republika! v režiji Gorazda Žilavca. Tako se je odločala strokovna spremljevalka Mirjana Šajinović, potem ko si je ogledala štirinajst gledaliških predstav z območja JSKD Ljutomer, Murska Sobota, Lendava in Gornja Radgona. Po predstavi so najboljšim gledališčnikom podelili tudi štiri priznanja in štiri pohvale.

Kar šestkrat je slavila predstava Tokrat res republika! KUD-a Štefana Kovača, za katero je besedilo napisal Aleš Nadai. Sandra Pörš je prejela priznanje za glavno žensko vlogo, ker ni bilo podeljene nagrade za stransko žensko vlogo, so podelili dve priznanji za stranski moški vlogi, in sicer Mateju Mertuku in Boštjanu Sinicu, pohvalo za svojo vlogo je prejel še igralec Nenad Perić, Gorazd Žilavec pa za režijo. Prav tako so prejeli pohvalo za predstavo v celoti, Šajinovičeva pa je povedala, da je skupina obogatena z igralškim potencialom in da v kombinaciji s profesionalnim režiserjem ustvari zrelo in dobro predstavo. Nagrado za glavno moško vlogo je prejel Mario Nemeč iz Pevskega društva Selo, ki nastopa v predstavi Trgovina pri Nemaki, pohvalo je prejel tudi Metod Kozar iz dramske skupine Društva medicinskih sester, babic in zdravstvenih tehnikov Pomurja, nastopil pa je v predstavi Žensko-moški svet in ena tašča.

A. N. R. R.



V spomin na 110. obletnico rojstva Edvarda Kocbeka

Likovniki prenesli pesmi na platno

Nečak Bogdan Šajnovič: »Njegov pogreb je bil ob smešni uri« –

Razstava bo na ogled oktobra v kulturnem domu v Gornji Radgoni

Likovno društvo Gornja Radgona je organiziralo pri negovskem gradu dvodnevno likovno kolonijo Od pesmi do slike, ki jo je finančno podprl tudi javni sklad za kulturne dejavnosti. Šlo je pravzaprav za jubilejno deseto kolonijo, le da je bila tokratna posvečena 110. obletnici rojstva Edvarda Kocbeka.

Državniški pogreb

Pobudo za to idejo je dal na eni izmed lanskih kolonij pisatelj Tone Partljič, ki je tudi obiskal udeležence likovne kolonije na Negovi. Ti so tokrat na svoji dve platni različnih velikosti poskušali pričarati na likovni način kakšno od Kocbekovih pesmi. Poleg članov radgonskega likovnega društva so se kolonije udeležili tudi slikarji iz Likovnega društva Sveti Jurij ob Ščavnici in Likovne republike Sveti Martin na Muri iz Hrvaške. Zbrane je pozdravila predsednica Likovnega

društva Gornja Radgona Tatjana Mijatovič, Kocbekove pesmi je prebrala Alenka Regoršek, nato pa je nekaj besed o Kocbekovem zasebnem življenju povedal njegov nečak Bogdan Šajnovič. Dejal je, da se Kocbeka spominja iz časov, ko je bil še otrok: »Nam se je sicer zdel malo čuden, saj se je pripeljal s črno limuzino, kakršne v naših krajih še nismo videli. Drugače pa se je držal bolj zase. Sprostil se je le, ko so ga obiskali prijatelji, npr. dr. Anton Trstenjak ali pa Anton Slo-dnjak. Državna oblast, ki ga je na veliko nadzirala in mu prisluškovala, je ob njegovi smrti vendarle pripravila državniški pogreb, vendar je ta bil ob smešni dopoldanski uri, da bi prišlo nanj čim manj ljudi. Kljub temu se jih je zbralo okrog dva tisoč.« Tudi Tone Partljič se je ob obisku spomnil svojih srečanj s Kocbekom in poudaril pomen njegovih pesmi za območje Slovenskih goric. Akademsko slikarka in magistra kiparstva Saša Bežjak iz Gor-

nje Radgone je udeležence kolonije strokovno pripravila na delo, saj jim je predstavila izbor najprimernejših literarnih del Edvarda Kocbeka.

Razstava del s kolonije Od pesmi do slike bo na ogled prvega oktobra v kulturnem domu v Gornji Radgoni ob tamkajšnjem občinskem prazniku, nato pa se bo preselila še k Sv. Juriju ob Ščavnici. Verjetno bodo dela razstavili še v Dosorju v Radencih in pri Sv. Martinu na Muri. Mijatovičeva je napovedala, da bo poskušala razstavo pripeljati tudi nekam zunaj mej Pomurja, najverjetneje v Ljubljano, in to v sodelovanju z Društvom slovenskih pisateljev, ali pa v Ruše. Tudi udeleženci omenjene kolonije so tako kot pred nekaj meseci pisatelj Boris Pahor izrazili željo, da bi se celotno Kulturno in upravno središče pri Svetem Juriju ob Ščavnici poimenovalo po Edvardu Kocbeku. Za zdaj se v stavbi po njem imenuje samo največja dvorana.

T. K.



Likovne kolonije se je udeležil tudi najmlajši član Likovnega društva Gornja Radgona, šele dvanajstletni Marko Matko Ficko (na posnetku ob svoji mami).

FOTOGRAFIJA TOMO KÖLES