

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
11. 06. 2014 do  
13. 06. 2014

---

Število objav: 15  
Tiskani mediji: 10  
Splet: 5  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo  
Linhartovo srečanje  
Ringaraja  
Teden ljubiteljske kulture  
Tekmovanje slovenskih godb v  
koncertni težavnostni stopnji

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Kresna noč praznuje četrto stoletja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 06. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Koncert ljudskih pesmi "Kdor poje rad, v srcu je bogat", cerkev Svetih treh kraljev Brunk		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Koncert ljudskih pesmi "Kdor poje rad, v srcu je bogat", cerkev Svetih treh kraljev Brunk		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mladinski kulturni festival 2014 oživil krško jedro		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najprej slike nato še moda		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Mandrač; 0	Stran: 12	Površina: 182 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	KnezIngrid		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Postali absolutni zmagovalci		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 15	Površina: 227 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Naši kraji in ljudje, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Kranjec Matej		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Naj se vidi! Stopite na svetlo!		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 24	Površina: 220 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	B. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Najboljši celjski in velenjski gledališčniki		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 13	Površina: 122 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Letos plesali na temo želja		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 469 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Ožir Špela		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Z opredeljenimi načrti do evropskega denarja		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 18	Površina: 597 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	Ožir Špela		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ringaraja2014		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 14	Površina: 96 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	E. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Ringaraja		

	Naslov	Zlata Afera Propolis		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 15	Površina: 80 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 06. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	K. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Weekend rokovnik		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Finance – Weekend; 0	Stran: 2	Površina: 201 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Finance Weekend, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Weekend rokovnik		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Finance.si; 231945		
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Redakcija Financ		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Point, Magra, Nero		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Večer; 104000	Stran: 25	Površina: 595 cm2
	Rubrika / Datum	Reportaže, zanimivosti, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	Štok Zora		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

# Kresna noč praznuje četrto stoletje

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi

11.6.2014 | 17:15

**Mokronog** - Na današnji novinarski konferenci so predstavili program že 25. Kresne noči, ki se letos bogatejša znova vrača v trško jedro. Dogajanje bo prihodnji petek in sobota, 20. in 21. junija potekalo pod sloganom Čarobnost kresne noči.

O zgodovini in vlogi kresne noči ter viziji razvoja turizma v občini Mokronog-Trebelno ter Mirnski dolini je govoril domači župan Anton Maver, projekte mokronoškega turističnega društva je orisal njegov predsednik Jernej Mauko, pester program letošnje Kresne noči pa je predstavila koordinatorka Mateja Vrabc.

Kresna noč se bo torej začela v petek dopoldne z razstavo razstava ustvarjalcev Tabora malih likovnikov v mokronoški kulturni dvorani, ki se bodo tisti teden likovno izražali v Mokronogu, popoldne bo v neokrnjeni naravi hoja po žerjavici, izdelovali pa bodo tudi venčke in krasili trg.

Sobota se bo prebudila v tradicionalni kramarsko-živinski sejem, ki živi tu že od časa Marije Terezije in poteka na trgu, sicer pa bo ta dan zaznamoval bogat športen, kulturni in zabavni program ter različne delavnice za otroke. Popoldan se bo začel s proslavo ob dnevu državnosti ob obnovljenem spomeniku (ob 16. uri), ob 17.30 bo pri šolskem čebelnjaku slavnostna zasaditev avtohtonega sadnega drevesa, katere projektni vodja



Vabljeni na Kresno noč v Mokronogu. (Foto: M. Ž.)



Z leve: predsednik turističnega društva Mokronog Jernej Mauko in župan občine Mokronog-Trebelno Anton Maver.



Izdelki likovnega natečaja.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

tega vseslovenskega projekta je **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**.

Zvečer se bo predstavilo društvo vinogradnikov Mokronog, prisotna bosta tudi kralja cvička Janez Colnar in cvičkova princesa Maja Žibert, ki je bila tudi na današnji novinarski konferenci. Vrhunec bo 19.30, ko bodo slovesno odpirali 25. tradicionalno dolensko kresno noč s kresnico Mašo. »Sledil bo čaroben program Noč kot pravljica z baletno pravljico, pastirčki, škrti Mokronožci, Raglami, Preloškimi muzikanti... Ob kresu se bo skozi pravljico oziroma zgodbo prepletala rdeča nit – ohranjanje starih običajev, dodajati soncu moč, da ne bo ugasnilo – zato se bo tudi prižgal kres,« je pojasnila Vrabčeva. Scenarij zanjo je spisal Stane Peček, koreografijo pa mokronožski rojak Janez Mejač. Po kulturni prireditvi bo zabava do jutranjih ur z ansamblom Malibu ter ob 23. uri magija z Magic Wladimirjem in ognjeno predstavo.

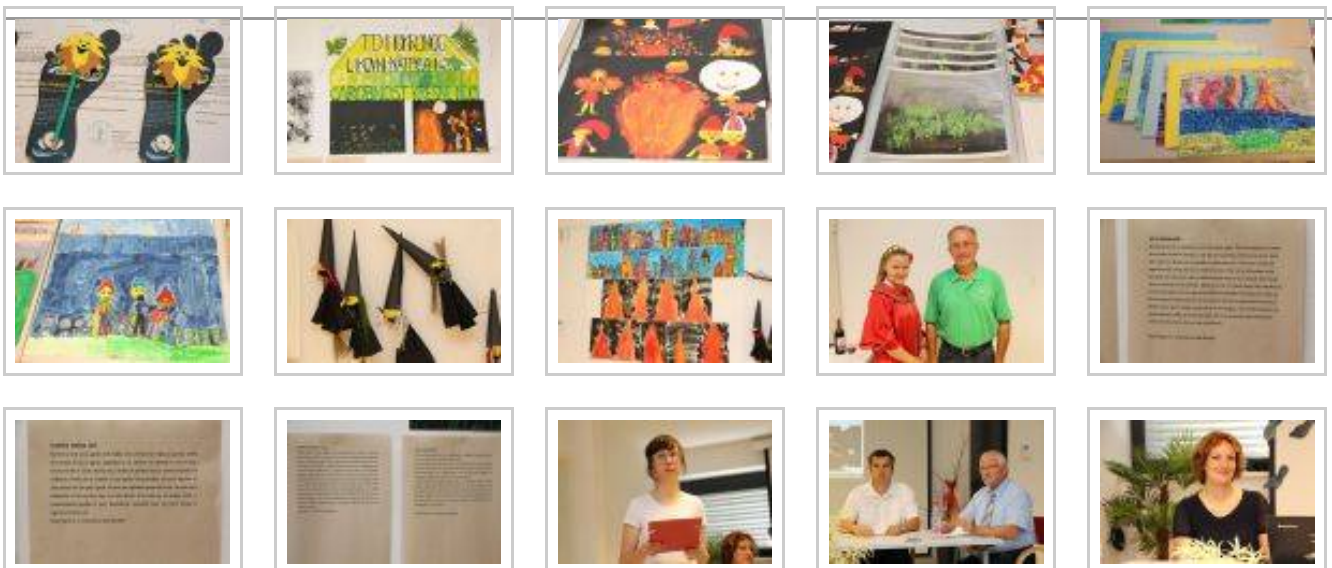
Jubilejno Kresno noč so obogatili z likovnim in literarnim natečajem, k sodelovanju pa so povabili sedem šol, sedem vrtcev in sedem društev upokojencev, da so ustvarjali na temo Čarobnost kresne noči.

Vse podrobnosti pestrega programa Kresne noči so na voljo na spletni strani [www.turisticknodruštvo Mokronog.si](http://www.turisticknodruštvo Mokronog.si) in na facebook-u.

M. Ž.

[< nazaj](#)

## Galerija



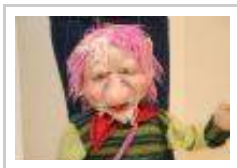
Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

---



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

# Koncert ljudskih pesmi "Kdor poje rad, v srcu je bogat", cerkev Svetih treh kraljev Brunk

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

13.6.2014 | 19:00

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO BUDNA VAS

LJUDSKE PEVKE SOLZICE

VLJUDNO VABIJO NA KONCERT LJUDSKIH PESMI »KDOR POJE RAD, V SRCU JE BOGAT« V CERKEV SVETIH TREH KRALJEV NA BRUNKU

V PETEK 13. JUNIJA OB 19.00

NASTOPILE BODO LJUDKE PEVKE SOLZICE IN GOSTUJOČE SKUPINE: ŠENTJANŠKI JURJEVALCI, LJUDSKE PEVKE RAZBOR, LJUDSKI PEVCI KORITNO, STARI ČASI IZ RIMSKIH TOPLIC IN SKUPINA STEKLAR HRASTNIK

PRIREDITEV SOFINANCIRA OBČINA SEVNICA, POMAGAJO TUDI KRAJEVNA SKUPNOST ŠENTJANŽ, ŽUPNIJA RADEČE, ARMAT ŠENTJANŽ, **JSKD** IO SEVNICA, ZKD SEVNICA, KŠTM SEVNICA, POSAVSKI OBZORNIK, TD ŠENTJANŽ, LOKALNO.SI IN STUDIO D, AKŽ BUDNA VAS, PGD ŠENTJANŽ, SLAVKO JAZBEC, DRUŽINA SKOPORC-ZAVRL....




Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

# Koncert ljudskih pesmi "Kdor poje rad, v srcu je bogat", cerkev Svetih treh kraljev Brunk

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je  0

13.6.2014 | 19:00

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO BUDNA VAS

LJUDSKE PEVKE SOLZICE

VLJUDNO VABIJO NA KONCERT LJUDSKIH PESMI »KDOR POJE RAD, V SRCU JE BOGAT« V CERKEV SVETIH TRESH KRALJEV NA BRUNKU

V PETEK 13. JUNIJA OB 19.00

NASTOPILE BODO LJUDKE PEVKE SOLZICE IN GOSTUJOČE SKUPINE: ŠENTJANŠKI JURJEVALCI, LJUDSKE PEVKE RAZBOR, LJUDSKI PEVCI KORITNO, STARI ČASI IZ RIMSKIH TOPLIC IN SKUPINA STEKLAR HRASTNIK

PRIREDITEV SOFINANCIRA OBČINA SEVNICA, POMAGAJO TUDI KRAJEVNA SKUPNOST ŠENTJANŽ, ŽUPNIJA RADEČE, ARMAT ŠENTJANŽ, **JSKD** IO SEVNICA, ZKD SEVNICA, KŠTM SEVNICA, POSAVSKI OBZORNIK, TD ŠENTJANŽ, LOKALNO.SI IN STUDIO D, AKŽ BUDNA VAS, PGD ŠENTJANŽ, SLAVKO JAZBEC, DRUŽINA SKOPORC-ZAVRL....

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

## Mladinski kulturni festival 2014 oživil krško jedro

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

12.6.2014 | 09:25

Mladinski kulturni festival, tradicionalni projekt Mladinskega [centra](#) Krško in zadnjih nekaj let tudi Kluba posavskih študentov, je spet oživil staro mestno jedro Krškega ob prazniku občine Krško, in sicer v soboto, 7.6.2014.



V dopoldanskem programu smo mesto preplavili s stojnicami, ki so združevale tri festivale: Mavrično tržnico v organizaciji CPT Krško, kjer so se s svojimi izdelki predstavili rokodelci, 5. Posavski festival prostovoljstva, ki ga tradicionalno organizirata MC Krško in CSD Krško in je namenjen povezovanju in promociji prostovoljstva in prostovoljskih organizacij ter 6. Posavski festival nevladnih organizacij v organizaciji Prstana, ki je namenjen povezovanju, druženju in predstavitvi posavskih NVO. Popestritev je predstavljalo dogajanje na odru, kjer so se predstavljale prostovoljske in nevladne organizacije s kulturnimi, plesnimi in sploh zelo pisanimi točkami ter otroške delavnice, ki so [jih](#) izvajale prostovoljske organizacije. Na stojnicah se je zbralo okoli 40 društev organizacij in rokodelcev.

Večerni del pa je spremenil ulico in Krško v prizorišče koncerta, kjer sta se predstavila imitatorja Iztoka Mlakarja (Tico in Pirman) in Adi Smolar, ki vedno znova prepriča s svojim glasom in stasom. Organizatorji smo z izvedbo festivala zadovoljni in že snujemo načrte za festival v letu 2015.

Za pomoč pri izvedbi projekta se zahvaljujemo Občini Krško, Uradu RS za mladino, **JSKD** in ESS.

**Vodja projekta**  
**Davor Umek**

[◀ nazaj](#)

### Galerija





# Najprej slike nato še moda

Navkljub muhastemu vremenu, so v torek, 27. maja izpeljali tradicionalni ex-tempore izolskih osnovnih šol, tokrat 43. po vrsti. Sodelovalo je 59 učencev iz vseh treh izolskih osnovnih šol, letošnja organizatorica pa je bila OŠ Livade (mentorica: Ingrid Knez). Območna izpostava JSKD Izola (Zvonka Radojevič) pa jim je ponudila razstavni prostor in tako omogočila predstavitev ustvarjenih likovnih del širši javnosti.

Strokovna žirija v sestavi: Koni Steinbacher (idejni oče izolskih OŠ ex-tempor in nekdanji likovni pedagog) in Sanja Tošić (nekdanja učenka OŠ Livade, fotografinja; trenutno je njena razstava na ogled v razstavnih prostorih hotela Krka v Strunjanu) sta izmed 59 razstavljenih del izbrala letošnje nagrajence:

Risba:

1. Birnas Husanović iz OŠ Vojka Šmuc (mentorica: Klarisa Hrvatin Tomažič)
2. Ana Grzetič, oš Vojka Šmuc
3. Stella Kralj, Oš Vojka Šmuc



**Slike:**

1. Suzana Klančič, OŠ Livade (mentorica: Ingrid Knez)
2. Mia Koželj, oš Vojke Šmuc
3. Karla Franca, OŠ Livade

Posebna priznanja so prejeli še:

- Asja Huremović, OŠ Livade
- Sandra Grlj, OŠ Livade
- Daniel Samoilov, SE Dante Alighieri (mentorica: Fulvia Grbac)
- Emil Kamalov, OŠ Vojke Šmuc
- Živa Hrovatin, OŠ Vojke Šmuc
- Niko Kuthe, OŠ Vojke Šmuc

Posebna pohvala gre Živi in Niku, ki sta, kljub mladosti pokazala izjemno risarsko nadarjenost.

Tudi sicer je OŠ Vojke Šmuc izstopala z predvsem risbo, medtem, ko OŠ Livade z slikami. Najmanj sodelujočih na ex-temporu je bilo s strani SE Dante Alighieri, zato je posledično tudi manj nagrajenih del.

Odprije razstave v Sončni dvorani je popestrila modna revija učencev izbirnega predmeta Likovno snovanje 1 iz OŠ Livade. Svoje kreacije so predstavili: Maja, Laura, Sandra, Lea, Blanka, Gaja, Ema, Valdi, Arbias, Leticija, Isabel, Asja, Hana, Tinkara, Gaja in Martina.

**Likovna pedagoginja na OŠ Livade,  
Ingrid Knez**



## Postali absolutni zmagovalci

Godba Zgornje Savinjske doline absolutna zmagovalka na **tekmovanju slovenskih godb** v prvi težavnostni stopnji



**Prevalje, 24. in 25. maja** – Tu je potekalo že 34. **tekmovanje slovenskih godb**. Zgornjesavinjski godbeniki so tekmovali v prvi težavnostni stopnji. Petčlanski

mednarodni strokovni žiriji, ki so jo sestavljali priznani glasbeniki iz Slovenije, Nizozemske in Avstrije, je predsedoval prof. Tomaž Habe. Pri ocenjevanju godb so upoštevali

intonacijo, zvok, ritem in doslednost v tempu, tehniko igre ter dinamiko in fraziranje, na koncu pa tudi umetniški vtis koncertnega nastopa. Godba pod taktirko Tomaža Podlesnika je odlično izvedla koncertni program. Priigrali so si 92,41 % vseh možnih točk in tako prejeli zlato plaketo s posebno pohvalo. Hkrati so prejeli pokal kot absolutni zmagovalec tekmovanja. Ponovno se je pokazalo načrtno strokovno delo dirigenta, predvsem pa timsko delo 60-članskega orkestra, ki dokazuje, da sodi v sam vrh slovenskih pihalnih orkestrrov.

■ **Matej Kranjc**

## Risbe in slike v Šoštanju

V Mestni galeriji Šoštanj je na ogled razstava del slikarja, arhitekta in portretista Tadeja Žugmana na temo Risbe in slike, portreti in konji. Za portrete avtor pravi, da morajo biti podobe lepote človeka, ki se odraža v njegovi duši, za risbo in sliko konja pa, da naj odraža eleganco in moč te plemenite živali.

■



# Naj se vidi! Stopite na svetlo!

Prvi slovenski **teden ljubiteljske kulture** bo bogat tudi v Šaleški dolini - Sadili bodo tudi sadna drevesa kot simbol kulturne raznolikosti - Ljubiteljske ustvarjalce pozivajo, da stopijo na svetlo

**Velenje, 9. junija** - Od nedelje, 15. junija, do nedelje, 22. junija, bo potekal prvi slovenski **teden ljubiteljske kulture**. Pripravljata ga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev Šaleške doline v sodelovanju z območnimi zvezami in kulturnimi društvi. S številnimi dogodki bodo zagotovo dokazali, kako »močna« in pomembna je ljubiteljska kultura, saj bodo v sedmih dneh povezali ustvarjalno energijo številnih ustvarjalcev iz domovine in tujine. Zvrstilo se bo več kot 500 dogodkov, med njimi kar nekaj v Šaleški dolini.

Več kot 100 slovenskih občin bo v naslednjem tednu posadilo tudi sadno drevo stare avtohtone sorte, simbol tedna ljubiteljske kulture. S tem bodo obogatili in na novo zasnovali javne sadovnjake. V Šoštanju bo župan **Darko Menih** v ponedeljek ob 10.00 sadil drevo vrste carjevič v notranjem parku OŠ Karla Destovnika Kajuha Šoštanj. V kulturnem programu bo nastopila otroška folklorna skupina Vrtača Šoštanj in MePZ Društva upokojencev Šoštanj. V Velenju bo župan **Bojan Kontič** sadil oreh v torek ob

16. uri na travniku pred Galerijo Velenje, ob tem pa bo nastopil Kvartet Svit pod vodstvom **Marine Hrovat Božnik**. Poleg tega bodo člani Društva šaleških likovnikov v

da pa bo isti dan ob 16. uri pripravilo javno vajo pesalcev in godcev v dvorani Gaudeamus.

Ob tem organizatorji pozivajo kulturne ustvarjalce, da na oken-



razstavišču Gorenje Servis v ponedeljek ob 14. uri odprli razstavo tehnik tiska v glini. Šaleško literarno društvo Hotenja bo v petek, 20. junija, ob 19. uri na Velenjskem gradu predstavilo pesniško zbirko njihovega člana **Ramiza Velagića** Oaza sanj. Folklorno društvo Kole-

ske police ali pred hišo na ogled postavijo instrumente, slikarska platna, knjige ... »Stopite na svetlo, naj se vidi, koliko prebivalcev te države se ukvarja s kulturo.« pravijo na JSKD, kjer združujejo več kot 5.000 društev z več kot 107 tisoč člani. ■ **bš**



## Najboljši celjski in velenjski gledališčniki

Regijski gledališki selektor, režiser Miha Golob, je med 15 predstavami ljubiteljskih gledaliških skupin s Celjskega na regijsko **Linhartovo srečanje** uvrstil dve izmed njih. Za nastop na 53. državnem srečanju slovenskih ljubiteljskih gledališč, ki bo septembra v Postojni, se potegujeta predstavi Krčmarica Mirandolina v izvedbi KUD Zarja Trnovlje in **Gospod poslanec** v izvedbi Gledališča Velenje.

Celjski ljubiteljski gledališčniki so predstavo na regijski ravni **Linhartovega srečanja** uprizorili v nedeljo zvečer v Domu kulture Velenje, kjer je javni sklad za kulturne dejavnosti podelil tudi letošnje regijske nagrade - priznanja regijskega selektorja.

Nagrado je prejel igralec **Peter Iršič** za vlogo Janeza Novaka v predstavi **Gospod poslanec** v izvedbi Gledališča Velenje. **Tatjana Bezovšek** si je nagrado priigrala z vlogo Neže v predstavi **Ljubezni in pohlepni** v izvedbi Kulturnega društva Gornji Grad. Prav tako so nagrade na regijski ravni prejeli **Tomaž Čretnik** za vlogo Lea v predstavi **Sleparja v krilu** v izvedbi Kulturnega društva Gornji Grad, **Tomaž Potočnik** za vlogo direktorja pokopališča v predstavi **Nasvidenje nad zvezdami** v izvedbi Gledališča pod kozolcem Šmartno ob Paki in **Vesna Močilar** za vlogo Irene v predstavi **Gospa poslančeva** v izvedbi Gledališkega društva Radeče. Posebno nagrado selektorja za celotno najbolj domišljen koncept pri predstavi **Gospod poslanec** Gledališča Velenje sta si zaslužila **Alice** in **Kajetan Čop**.

Nocoj v Domu kulture Slovenske Konjice na ravni regijskega **Linhartovega srečanja** bo sledila še uprizoritev predstave **Gospod poslanec**. Ali bo celjskim in velenjskim ljubiteljskim gledališčnikom uspelo prepričati državnega selektorja Marka Bratuša in se uvrstiti na državni nivo, bo znano najkasneje do sredine julija.

ŠO



# Letos plesali na temo želja

Zirijo najbolj prepričala plesna miniaturo Poželenje

sprememb Sare Polanc iz Glasbene šole Laško-Radeče

SPELA OŽIR

Foto: GrupA

Ce smo praviloma vajeni, da v Slovenskem ljudskem gledališču Celje spremljamo gledališke predstave, je bilo v nedeljo nekoliko drugače. Že šesto leto zapored so gledališke odrske deske postale plesni parket, na katerem so si obiskovalci in žirija ogledali 27 plesnih nastopov. Celje je namreč tudi letos gostilo Mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1.

Na tekmovanju, ki sta ga organizirala državni javni sklad za kulturne dejavnosti in njegova celjska območna izpostava, so v dveh starostnih skupinah (skupina B - rojeni med letoma 1996 in 2000 ter skupina C - rojeni med letoma 1999 in 1995) nastopili slovenski plesalci, ki so aprila na tekmovanju v Ljubljani dosegli zlata priznanja, in plesalci s Hrvaške, Češke, iz Belgije, Grčije in Avstrije. Občinstvo si je v slabih treh urah ogledalo najrazličnejše plesne miniaturo, ki so

se zelo razlikovale. Nekatere so bile energične, spet druge umirjene, ene duhovite, druge otožne, vsem pa je bila skupna letošnja tema - Želim si. Ta je mlade plesalce izzivala k razmisleku o njihovih resničnih željah, njihovih izvorih in poteh do njih. Ni presenetljivo, da si je veliko udeležencev želelo prav ples. Prepoznava jo namreč kot stanje, ki si ga želijo, kjer se počutijo svobodno in najbližje svojemu bistvu. To je bilo nenazadnje razvidno tudi iz njihovih pisnih predstavitev plesnih koreografij, s katerimi zamisel o plesni miniaturo, nekajminutnem plesnem nastopu, podajo v pisni obliki in tako olajšajo delo žiriji.

## Domačinke med najboljšimi

Celje ni znano zgolj kot gostitelj enega največjih slovenskih tekmovanj v sodobnem plesu, temveč tudi kot mesto z zelo dobro razvito dejavnostjo na tem umetniškem področju. V knežjem mestu

in njegovi okolici deluje kar nekaj plesnih šol, ki se med drugim ukvarjajo s sodobnim plesom, to so Harlekin - društvo za umetnost plesa, Plesni forum Celje in plesni teater Igen, v zadnjem času pa imajo zelo dobro razvito plesno dejavnost tudi nekatere oddelki za ples v glasbenih šolah v regiji, kar je v soboto dokazala tudi Sara Polanc iz Glasbene šole Laško-Radeče. Za avtorski soloples Poželenje sprememb pod mentorstvom celjske plesalke Aje Zupanec je v skupini mladih plesalcev, rojenih med letoma 1996 in 2000, prejela priznanje za najboljšo celoto. Odlično se je odrezala tudi Špela Jezovšek iz celjskega Harlekina. Z avtorsko plesno miniaturo z naslovom Bila sem že B pod mentorstvom plesne pedagoginje Ane Vovk Pezdir si je prav tako v skupini B priplesala priznanje za najboljšo plesno izvedbo.

Barve Harlekina je zastopala še Medeia Piliš Bogme z avtorskim soloplesom Želim si, želim ... že spim prav tako pod mentorstvom Vovk

Pezdirjeve. Kaja Vajdetič iz Plesnega foruma Celje se je pod mentorstvom plesne pedagoginje Goge Stefanovič Erjavec predstavila z miniaturo Teža peska in Tamara Macuh prav tako iz foruma ter pod mentorstvom Stefanovič Erjavčeve s plesom z naslovom Želim si, da bi imel to željo nekdo, ki jo potrebuje.

Žirija v sestavi Slovenka Teja Reba, Španec Eduardo Torroja in Japonce Ryuzo Fukuhara je znotraj obeh skupin podelila nagrade za najboljšo miniaturo, najboljšo idejo in najboljšo plesno izvedbo. Pri skupini mladih, rojenih med letoma 1990 in 1995, je bila žirija najbolj navdušena nad miniaturo Alje Ferjan in Jana Rozmana (KD Qule-nium iz Kranja) z naslovom Giljotina odločitve. V kategoriji mladih, rojenih med letoma 1996 in 2000, pa so za najboljšo razglasili miniaturo Sare Polanc (GŠ Laško-Radeče) z naslovom Poželenje sprememb.

Page: 14

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 469 cm2

Kazalo

2 / 2



**Na Opusu je v skupini plesalcev, rojenih med letoma 1996 in 2000, nastopilo pet plesalk s Celjskega. Po dve iz celjskega Harlekina in Plesnega foruma Celje ter ena iz Glasbene šole Laško-Radeče. Na fotografiji je Kaja Vajdetič iz Plesnega foruma Celje.**





# Z opredeljenimi načrti do evropskega denarja

Program za kulturo prinaša nekaj novosti – Celjani stavijo na kreativne industrije

SPELA OŽIR  
Foto: SO

**CELJE** – Mestna občina pripravlja program za kulturo za obdobje 2014–2020. V ta namen je v petek dopoldne v Knežjem dvorcu organizirala javno razpravo, katere namen je bilo vključevanje predstavnikov strokovne kulturne javnosti v proces vsebinskega oblikovanja konkretnih ciljev in prednostnih nalog.

Program za kulturo bo temeljni strateški dokument na področju kulture v naslednjem šestletnem obdobju. Ker gre v tem primeru, kot pravi strokovni sodelavec za kulturo na celjski občini **Vlado Koželj**, za srednjeročno obdobje, bo program v prvi vrsti vsebinsko usmerjen, njegove vsebine pa se bodo navezovala na nove razpise, med katerimi je tudi Ustvarjalna Evropa 2014–2020. »Za tako dolgo obdobje si enostavno ne moremo privoščiti, da bi finančno ovrednotili vse postavke, zato je program v prvi vrsti namenjen opredelitvi aktualnih vsebin,« pravi. Osnovni namen programa je tako zagotoviti kandidature na številnih razpisih, saj so jasno zastavljeni cilji in strategija zelo dobra popotnica pri prijavljanju na razpise in črpanje evropskih sredstev.

## Knjižnico se trudijo približati uporabnikom

V petkovi razpravi v Barbarini dvorani Knežjega dvorca so cilje, ukrepe in prednostne

projekte predstavili direktorji kulturnih ustanov oziroma predstavniki posameznih umetniških področij. Direktorica Osrednje knjižnice Celje **Polona Rifelj** je izpostavila, da si bodo knjižnico še naprej prizadevali približati uporabnikom vseh starosti, jo predstaviti kot čim bolj interaktivno okolje in jo umestiti kot najpomembnejšo kulturno-informacijsko ustanovo v regiji. »Za to je treba izstopiti iz togega stereotipa, kaj knjižnica je. Da bi to dosegli, se že povezujemo s podobnimi ustanovami iz okolja in pripravljamo razne kulturne projekte ter dogodke, ki privabljajo najširše občinstvo, in to bomo počeli tudi v prihodnjem obdobju,« še dodaja direktorica.

## Izziv so elektronske oblike gradiva

Podobna stališča ima tudi Zgodovinski arhiv Celje, ki tudi v prihodnjih letih želi karseda svojo dejavnost približati širši javnosti. »V javnosti želimo spremeniti mnenje, da smo zgolj inštitucija, ki se navezuje na preteklost, prav nasprotno, sodobni arhivi smo močno vpeti v sodobni čas, saj edino s tega položaja lahko opravljamo svoje osnovno poslanstvo,« izpostavlja direktor celjskega arhiva dr. **Borut Batagelj**, ki v prihodnjem programskem obdobju kot enega glavnih izzivov vidi na področju elektronskega gradiva. Arhivi še namreč nimajo odgovora, kako zagotoviti hrambo. Kot razlog navaja,

da regionalni arhivi nimajo niti kadrovskih niti infrastrukturnih možnosti, da bi lahko sledili bliskovitemu razvoju in spremembam, ki se dogajajo na terenu.

## Obnavljali bi infrastrukturo

SLG Celje, edino profesionalno gledališče v regiji, se želi v prihodnjem šestletnem obdobju tesneje povezovati z nevladnimi organizacijami, zato si prizadeva za rešitev problema infrastrukture, ki bi takšno sodelovanje in možnost izvajanja novih gledaliških vrst tudi omogočila. »Prednostni cilji in projekti so v kriznih razmerah usmerjeni v nadaljnji umetniški in kakovostni vzpon, pri čemer moramo za vsako ceno ohraniti obseg sedanje produkcije,« pojasnjuje svetovalec upravnišča gledališča **Borut Smrekar**. Ob splošnem zmanjševanju sredstev za dejavnost sta največja problema, kot še dodaja, dotrajana infrastruktura in selitev Odrapododrom v prostore nekdanje knjižnice. Mestna občina Celje bo še naprej oba projekta prijavljala na evropske razpise, saj sta odločilnega pomena za nadaljnji razvoj dejavnosti in ohranjanje dosežene kakovosti.

## Problem ostajajo depoji

Glavni cilj Pokrajinskega muzeja Celje v prihajajočem obdobju je postavitev stalne arheološke razstave. V kolikor bo muzeju in občini v prihajajočih letih uspelo nadalje-

vati obnovo Knežjega dvorca, bodo muzealci v njem uredili stalno razstavo o orožju in na novo postavili numizmatično zbirko. V doglednem času si želijo na novo postaviti tudi etnološko zbirko, ki naj bi zaživela kot živi muzej na eni od kmetij v okolici Celja. Direktor muzeja **Stane Rozman** upa, da bodo do leta 2020 rešili problem depojev, ki so tudi zaradi dotoka novega gradiva premajhni in neustrezni, enako kot je po njegovih besedah neustrezna tudi restavratorska in konservatorska delavnica.

## Želijo si pravičnejšega točkovanja

V galeriji sodobne umetnosti bodo v prihajajočih letih poseben poudarek posvečali popularnemu pogledu na sodobno umetnost, kar naj bi med drugim dosegli, kot pojasnjuje kustosinja **Irena Čerčnik**, s kuratorski projekti kustosov iz mednarodnega prostora, predvsem tistih, ki so bili del rezidenčnega programa celjskega centra sodobnih umetnosti. Oživilo bodo delovanje Galerije Račka, posebna skrb pa bo namenjena tudi stalni zbirki centra sodobnih umetnosti. Samozaposleni umetniki si v prihodnjem programskem obdobju želijo izenačitve z vsemi ostalimi kulturnimi delavci, zaposlenimi v javnem sektorju. Svobodna umetnica **Andreja Džakušič** pravi, da se s težavami pri zaposlitvi srečujejo predvsem vizualni umetniki, zato si želijo, da bi jih galerija zaposlila vsaj za 17

tisto obdobje, ko posameznik pripravlja razstavo.

Nad ljubiteljsko kulturo bdi celjski javni sklad za kulturne dejavnosti. Njegov vodja Tomaz Črnej pravi, da se nadvse trudijo, da se obseg finančnih

sredstev, namenjenih ljubiteljski kulturi, ne bi zmanjševal. Prizadevajo si, da bi v prihajajočem programskem obdobju oblikovali pravičnejše kriterije za dodeljevanje finančnih sredstev društvom. Za kako-

vostno delovanje bi ljubiteljska kultura v knežjem mestu nenazadnje potrebovala tudi dvorano, podobno Celjskemu domu.



**V petkovi razpravi v Barbarini dvorani Knežjega dvorca v Celju so predstavljali svoja stališča direktorji kulturnih ustanov oziroma predstavniki posameznih umetniških področij v celjski občini. Spregovorili so o ciljih, ukrepih in prednostnih projektih na področju svojega dela.**

V primerjavi s predhodnim program za kulturo za obdobje 2007–2013 so ena bistvenih novosti tokratnega dokumenta kreativne industrije, to so arhitektura, oblikovanje, umetnost in podobne druge dejavnosti, ki temeljijo na intelektualni lastnini. Celjani namreč enega od potencialov pri razvoju kulturnih vsebin vidijo na področju industrijskega ustvarjanja. Novosti novega programa so nenazadnje povezane tudi z novo infrastrukturo na kulturnem področju. Občina si namreč želi, da bi jo uporabniki izkoristili kolikor se le da.



Otroška folklorna skupina Vitanje z maskoto Šentjerneja.

## Ringaraja 2014

V soboto, 31. maja, je v Kulturnem centru Primoža Trubarja Šentjernej pri Novem mestu potekalo državno srečanje najboljših otroških folklornih skupin Slovenije - RINGARJA 2014, ki ga je pripravil **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Novo mesto.

Program sodelujočih skupin sta izbrala regijska selektorja **Adrijan Novak** in **Saša Meglič**. Najprej na območnem in nato še na regijskem srečanju je navdušila tudi otroška folklor-

na skupina Vitanje KUD Jurij Vodovnik Skomarje in se uvrstila v revijalni del državnega srečanja, kjer se je predstavila z dvema točkama: Godec **Benjamin Videčnik** z vižami gospod-gospa, pastirca, ceprle in Pevke OFS Vitanje s pesmimi 'Aja tutaja' in 'Sijaj sijaj sončece'. Njihova mentorica je **Nika Pučnik**. Pester program skupin iz raznih koncev Slovenije je navdušil polno dvorano ljubiteljev ljudskih plesov, iger in pesmi. (E. N.)



## Zlata Afera Propolis

KD Svoboda osvobaja, Kripl teater, Slovenske Konjice je za avtorsko delo „Afera Propolis“ na Srečanju lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije, ki je potekalo na Slovenskem Javorniku (na Jesenicah), prejelo zlato plaketo. Gre za lutkovno predstavo za odrasle, ki jo je režiral **Matevž Gregorič** in v kateri igrajo oziroma animirajo lutke: **Vera Dolšak, Franjo Funkelj, Tjaša Kangler, Karmen Kukovič, Mitja**

**Slatinšek** in **Tadeja Vrečko**. Rdeča nit projekta je kritika družbe in njene- ga mačehovskega odnosa do „malega človeka“. Predstava je vsebinsko in vizualno prepričala strokovno selektorico **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Jeleno Sitar Cvetko**, in s tem ji je bilo v osnovi omogočeno, da se je izmed več kot 300 prijavljenimi predstavami iz celotne Slovenije prebila med najboljše. (K. K.)



Prizor iz predstave Propolis.



# weekend

## ROKOVNIK

### Petek,

13. JUNIJA,

**SURS** - Objava indeksov vrednosti opravljenih gradbenih del za april in podatkov o poslovanju podjetij po dejavnostih za letošnje prvo četrtletje.

**EUROSTAT** - Objava podatkov o mednarodni trgovini z blagom za april in zaposlovanju v prvem četrtletju.

**WASHINGTON** - Univerza Michigan bo objavila vrednost indeksa potrošniškega razpoloženja v juniju.

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Velana.

**FESTIVAL** - Pred galerijo Škuc se začne festival Živa književnost (do 20. junija).

**ROŽNIDAN** - Slovenski dan vrtnic v Arboretumu Volčji Potok.

### Sobota,

14. JUNIJA,

**BOHINJSKA BISTRICA** -

Dan slovenskih planincev.

**PARADA PONOSA** -

Osrednji program bo na Trgu francoske revolucije v Ljubljani.

**LJUBLJANA** - Na GR bo ob 21. uri koncert ob 40-letnici skupine Bijelo dugme.

### Nedelja,

15. JUNIJA,

**NOVO MESTO** - Začenja se festivalska karavana **Klovnbuf**.

### Ponedeljek,

16. JUNIJA,

**SURS** - Objava povprečnih mesečnih plač za april in indeksov povprečnih vrednosti zunanje trgovine za prvo četrtletje.

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Loterija Slovenija, Lisca, Sanolabor, Lesnina MG oprema.

### Torek,

17. JUNIJA,

**SURS** - Objava indeksov industrijske proizvodnje in podatkov o aktivnem prebivalstvu, oboje za april.

**EUROSTAT** - Objava indeksa

stroškov dela in podatkov o delovnih mestih, oboje za prvo četrtletje, ter ključnih kazalnikov za evrsko območje.

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Hidrotehnik, Trimo Investments, Fotona, M Sora.

**BLED** - S filmom Rajata Kapoorja Before my eyes se v Festivalni dvorani odpira Bled Film Festival.

**GLEDALIŠČE** - V SMG bo ob 20. uri premiera predstave Srce na dlani v režiji Mareta Bulca.

### Sreda,

18. JUNIJA,

**EUROSTAT** - Objava podatkov o proizvodnji v gradbeništvu za april.

**KONFERENCA** - Poslovna akademija Finance v sode-

lovanju s podjetjem Halcom v Kongresnem centru Brdo pripravlja konferenco E-računi: Kako iz tega narediti dober posel?

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Banka Koper.

**KINODVOR** - S filmsko pre-

miero Jima Jarmuscha Večna ljubimca se ob 21.30 odpira Kinodvorišče.

### Četrtek,

19. JUNIJA,

**SURS** - Objava indeksov cen stanovanjskih nepremičnin v prvem četrtletju.

**AGROBIZNIS** - Poslovna akademija Finance v GH Union v Ljubljani pripravila sklepni dogodek natečaja Agrobiznis - spodbujamo podjetništvo tudi na podro-

čju prehranske samooskrbe, na katerem bodo razglasili zmagovalca natečaja.

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Gostol TST.

**ŠKOFJALOKA** - Koncert 2Cellos v amfiteatru škofjalskega gradu ob 20.30.

**KRANJSKA GORA** - Začenja se Alpe Adria Bikefestival.

### Petek,

20. JUNIJA,

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Nama, Žito in Intereuropa.

# Weekend rokovnik



Redakcija Financ

13.06.2014 00:01 / Finance 114/2014

*Petek, 13. junija,*

**SURS** - Objava indeksov vrednosti opravljenih gradbenih del za april in podatkov o poslovanju podjetij po dejavnostih za letošnje prvo četrtletje.

**EUROSTAT** - Objava podatkov o mednarodni trgovini z blagom za april in zaposlovanju v prvem četrtletju.

**WASHINGTON** - Univerza Michigan bo objavila vrednost indeksa potrošniškega razporeženja v juniju.

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Velana.

**FESTIVAL** - Pred galerijo Škuc se začne festival Živa književnost (do 20. junija).

**ROŽNI DAN** - Slovenski dan vrtnic v Arboretumu Volčji Potok.

*Sobota, 14. junija,*

**BOHINJSKA BISTRICA** - Dan slovenskih planincev.

**PARADA PONOSA** - Osrednji program bo na Trgu francoske revolucije v Ljubljani.

**LJUBLJANA** - Na GR bo ob 21. uri koncert ob 40-letnici skupine Bijelo dugme.

*Nedelja, 15. junija,*

**NOVO MESTO** - Začenja se festivalska karavana **Klovnbuf**.

*Ponedeljek, 16. junija,*

**SURS** - Objava povprečnih mesečnih plač za april in indeksov povprečnih vrednosti zunanje trgovine za prvo četrletje.

**SKUPŠČINA** - Sklicujejo jo Loterija Slovenija, Lisca, Sanolabor, Lesnina MG oprema.

*Torek, 17. junija,*

**SURS** - Objava indeksov industrijske proizvodnje in podatkov o aktivnem prebivalstvu, oboje za april.

**EUROSTAT** - Objava indeksa stroškov dela in podatkov o delovnih mestih, oboje za prvo četrletje, ter ključnih kazalnikov za evrsko območje.

**SKUPŠČINA** - Sklicujejo jo Hidrotehnik, Trimo Investments, Fotona, M Sora.

**BLED** - S filmom Rajata Kapoorja *Before my eyes* se v Festivalni dvorani odpira Bled Film Festival.

**GLEDALIŠČE** - V SMG bo ob 20. uri premiera predstave *Srce na dlani* v režiji Mareta Bulca.

*Sreda, 18. junija,*

**EUROSTAT** - Objava podatkov o proizvodnji v gradbeništvu za april.

**KONFERENCA** - Poslovna akademija Finance v sodelovanju s podjetjem

Halcom v Kongresnem centru Brdo pripravlja konferenco E-računi: Kako iz tega narediti dober posel?

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Banka Koper.

**KINODVOR** - S filmsko premiero Jima Jarmuscha Večna ljubimca se ob 21.30 odpira Kinodvorišče.

*Četrtek, 19. junija,*

**SURS** - Objava indeksov cen stanovanjskih nepremičnin v prvem četrletju.

**AGROBIZNIS** - Poslovna akademija Finance v GH Union v Ljubljani pripravlja sklepni dogodeknatečaja Agrobiznis - spodbujamo podjetništvo tudi na področju prehranske samooskrbe, na katerem bodo razglasili zmagovalca natečaja.

**SKUPŠČINA** - Sklicuje jo Gostol TST.

**ŠKOFJA LOKA** - Koncert 2Cellos v amfiteatru škofjeloškega gradu ob 20.30.

**KRANJSKA GORA** - Začenja se Alpe Adria Bikefestival.

*Petek, 20. junija,*

**SKUPŠČINA** - Sklicujejo jo Nama, Žito in Intereuropa.





# Point, Magra, Nero

Zgodovina sodobnega plesa v Mariboru skozi delovanje treh skupin, ki so začrtale moderno plesno sceno

## ZORA ŠTOK

Pomemben del bogate umetniške aktivnosti v KUD Študent, ki letos praznuje 50-letnico, predstavljajo plesne sekcije. Od leta 1969 je delovala plesno-športna sekcija, ki jo je vodil plesni mojster **Franjo Kozar**, mednarodno priznan plesni učitelj in sodnik. Pod njegovim vodstvom je delovala do leta 1976, v tem času pa so se nekateri plesni pari uvrščali v svetovni vrh - Branka in Marjan Lorger sta dosegla osmo mesto na svetovnem prvenstvu v standardnih in latinskoameriških plesih.

Pred štirimi desetletji so tekmovalke športne ritmične gimnastike povabile študenta **Fouda Eduarda Jacksona** k sodelovanju in se predstavile na zaključni akademiji s koreografijo, ki je požela veliko navdušenje. Tako se je porodila ideja, da bi plesanje nadaljevali. Leta 1975 so se uradno priključili KUD-u Študent kot plesna skupina Point, ki je ob koncu prve sezone v dvorani Union že izvedla celovečerni koncert modernega izraznega plesa v Mariboru. "Vse več dijakov in študentov, tako deklet kot fantov, je prihajalo na avdicije - in izbor je bil selektiven. Po Jacksonovem umiku sem leta 1977 skupino prevzela jaz in s poglobljenim znanjem, senzibilnostjo, vztrajnostjo in predanostjo omogočila razvoj sodobne plesne umetnosti," je strnila svoje misli **Minka Veselič Kološa**, plesalka, pedagoginja, koreografinja in strokovna svetovalka za ples.

"Takrat smo lahko črpali le iz lastnih vzgibov, idej, se preizkušali v raziskovanju raznih korakov, izraznega gibanja in čutenja. In predvsem vnašali v odrski izraz sebe, z veliko ljubezni in spoštovanja do plesa. Tako potrebno strokovno znanje o plesnih tehnikah, koreografskem ustvarjanju

in kompoziciji smo začeli pridobivati od leta 1978 na seminarjih, ki jih je organizirala pri takratni ZKDS (zdaj JSKD) Neja Kos, samostojna strokovna svetovalka za ples. Sledilo je mednarodno izobraževanje na poletnih intenzivnih vajah v Rovinju, Zagrebu, kasneje pa seveda še na Nizozemskem, v Belgiji, Nemčiji itd. Od plesne skupine, usmerjene v jazz, smo z leti osvojile še veliko znanj v raznih tehnikah (graham, cunningham, limon, hawkins). Med redkimi slovenskimi skupinami v začetku sta tako Point in kasneje Magra sodili med najbolj tehnično in izvedbeno usklajene skupine. Plesalke Magre smo ustvarjale tudi s koreografom **Damirjem Zlatarjem Freyem**, kasneje še z **Matjažem Faričem**, sodelovale smo v predstavah SNG Maribor. Izkoristile smo ponudbe za televizijska snemanja, pojavile smo se v oddajah TV križanka. Prva sobota in še kateri v programih RTV Slovenija in TV Zagreb.

Vsako sezono smo zaključili s celovečernim nastopom, večkrat tudi na odru SNG Maribor, kjer smo napolnile dvorano do zadnjega stola, predstave so bile celo razprodane. Vse bolj se je uveljavil prvi festival Dnevi plesa v Cankarjevem domu, kjer smo imeli gostujoče plesalce iz tujine. Kritike naših plesnih kreacij so bile vedno zelo spodbudne. Skozi več kot desetletno obdobje je Magra gostovala v Kraljevu, Kragujevcu, Zagrebu, Nemčiji, Avstriji, nepozabno je bilo gostovanje na mednarodnem plesnem festivalu na Malti 1982, kjer smo z več nastopi in dvema celovečernima koncertoma navdušile z izvirnimi postavitvami.

Tako smo sklepali prijateljstva in poslovna sodelovanja in z organizacijo številnih zimskih in poletnih plesnih šol ter drugih intenzivnih delavnic ponujali široko paleto zelo kvalite-

tnih izobraževalnih programov, kar je vplivalo na kakovostno rast in uveljavljanje kudovske in nasploh mariborske sodobne plesne scene doma in v mednarodnem prostoru."

Po tretji sezoni vodenja celoletnega plesnega izobraževanja otrok in mladine v Plesnem centru pri ZKD Maribor je začutila, da ni več prave motivacije, da pri KUD Študent še izobražuje starejše dijake in študente za vstop v Magro. Tudi časovno je bilo nemogoče vse usklajevati. Tako je zaključila Magrino zgodbo in povabila v društvo skupino Nero, ki jo je že nekaj let uspešno vodila **Astrid Ussar**, njena plesalka. Tako je od leta 1990 do konca leta 1996 prav tako uspešno delovala in se ves čas izpopolnjevala doma in v tujini, z domišljenimi in plesno prepričljivimi koreografijami so pisali bogato plesno kudovsko zgodovino. Po odhodu Astrid na redni študij plesa v New York je skupino prevzela njena sestra **Mojca** in nadaljevala uspešno ustvarjanje ter poučevanje mladih v studio Jazzy. Objektivni razlogi (prostorske in finančne težave ter odhodi članic na redni študij) so privedli do prenehanja delovanja. "Nekatere plesalke in tudi Mojca Ussar so svojo pedagoško in plesno pot nadaljevale pri meni v Plesnem centru in kasneje v Plesni izbi Maribor. Iz tega močnega gnezda je vzletelo veliko plesalcev, pedagogov, koreografov, ki danes doma in v tujini ustvarjajo na polju sodobne plesne umetnosti in se radi spominjajo skupnih plesnih začetkov," se ozre nazaj **Minka Veselič Kološa**.

In zdaj, ob 50-letnici Kuda Študent, so se zbrale plesalke različnih generacij in v idejnem in koreografskem Minkinem prepletu bodo zaplesale Plesne kontraste; od mojstra Franja Kozarja do Pointa, Magre in Nera.

## Pozabili Srake in Belo krizantemo

V prilogi Fokus, ki je izšla 21. maja, ob 50-letnici Kuda Študent Maribor, je v kronološkem pregledu delovanja društva (KUD Študent Maribor 1964-2014) pomotoma izpadel zapis o delovanju skupine Srake in veteranske folklorne skupine Bela krizantema. Zato objavljamo manjkajoči del besedila: Srake, pevska skupina, je sestavljena iz nekdanjih članic Akademске folklorne skupine Študent in je začela delovati v letu 2002, prvič pa se je predstavila že na letnem koncertu AFS Študent leta 2002. Zaradi ljubezni do ljudskega plesa in petja so pri poustvarjanju ljudskega izročila pevke delovale polnih deset let. Umetniška vodja pevske skupine Srake je bila celotno obdobje profesorica Ana Smej. Trenutno so si članice vzele umetniški predah. Bela krizantema je veteranska folklorna skupina, ki redno deluje pod okriljem KUD-a Študent od leta 2004. Sestavljena je večinoma iz ustanovnih članov Akademске folklorne skupine Študent, ki se po desetih letih aktivnega delovanja Bele krizanteme tedensko srečujejo na vajah.



Point



Magra