

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
13. 06. 2014 do  
14. 06. 2014

---

Število objav: 11  
Tiskani mediji: 6  
Splet: 1  
Radijske postaje: 4  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo  
Kult3000  
Priznanja JSKD  
Tabor slovenskih pevskih zborov  
Šentvid pri Stični  
Teden ljubiteljske kulture

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Dan krpank Čas za patchwork		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 10	Površina: 98 cm <sup>2</sup>
	1	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 06. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Prireditelj Koroškegakulturnega poletja tudi JSKD		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:37	Trajanje: 3 min
	2	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 13. 06. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Fasfalt Irena		
	5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Infoservis		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	08:37	Trajanje: 2 min
	3	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 13. 06. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	6	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Festival Migrantskega filma		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:33	Trajanje: 9 min
	4	Rubrika / Datum	Gremo v kino, 13. 06. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Drev Tesa		
	7	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000	

		Naslov		
		Kako se arhiviranja lotevajo v umetnosti?		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Študent; 6000	14:11	Trajanje: 5 min
	5	Rubrika / Datum	Novice, 13. 06. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	10	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Spomini na Aloisa Hergoutha še vedno živijo		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 18	Površina: 247 cm <sup>2</sup>
	6	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 06. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	P.b.		
	12	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		JSKD oglas		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 19	Površina: 138 cm <sup>2</sup>
	7	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 06. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	14	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture	

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 32	Površina: 517 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 16. do 22. 6.		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Kult3000		

	Naslov	Drugi dogodki		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 30	Površina: 122 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 14. 06. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Klovnbufo, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Praznik za več tisoč ljubiteljev		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 6	Površina: 395 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 14. 06. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Race Helena		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		



### Dan krpank Čas za patchwork

**Kranj** – Etno galerija Desetnica danes v petek, 13. junija, pripravlja vrsto dogodkov, ki so vsi vsebinsko vezani na kreativno šivanje. Od 10. do 19. ure bo na ploščadi pred Prešernovim gledališčem potekal sejem, na katerem se bo predstavilo petnajst ustvarjalk. Čez dan bodo na ploščadi potekale tudi kreativne šiviljske delavnice. V večernih urah pripravljajo odprtje razstave krpank, ki so nastale v šolskem letu 2013/ 14 v Mali šoli krpanke, ki jo pod okriljem kranjske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** vodi Margareta Vovk Čalič. Z izdelavo krpank se ukvarja že blizu štirideset let in velja za začetnico izdelave v Sloveniji. Svoje znanje zadnji dve leti uspešno deli z drugimi, o čemer govori tudi kvaliteta izdelkov, ki bodo tokrat predstavljeni. Na razstavi bo predstavljena tudi Slovenska krpanka, ki jo je od 8. februarja lani dalje ročno izdelovalo sedeminsedemdeset žensk iz različnih krajev Slovenije. »Krpanka je izdelana iz bombažnih potiskov propadle kranjske tovarne Tekstilindus in je naš poklon propadli slovenski tekstilni industriji. Verjemite, vredna je ogleda,« je dejala Vovk Čaličeva in dodala, da bo v Kranju predstavljena zadnjič, potem pa bo svoje mesto našla v Etnografskem muzeju Slovenije v Ljubljani. Festival krpanke letos organizirajo drugi z željo, da se v Kranju, mestu z bogato tekstilno zgodovino, na skromen način spomnimo svoje tekstilne dediščine. Dogodek naj bi postal priložnost za vsakoletno predstavitev in druženje ustvarjalk, ki so si kreativno šivanje izbrale za svoje področje ustvarjanja. Vsi dogodki so tako za razstavljalce kakor tudi za obiskovalce brezplačni.

## Prireditelj Koroškegakulturnega poletja tudi JSKD

KOROŠKI RADIO, 13.06.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.37

IRENA FASFALT: Drevi se na Ravnah začenja deseti jubilejni Festival Koroškega kulturnega poletja, ki letos združuje štiri prireditelje; Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnost v Občini Ravne, Kulturni dom Slovenj Gradec v Mestni občini Slovenj Gradec, območni **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v občini Dravograd in javni zavod ŠKTM Radlje. Ob 20. uri bo v Grajskem parku nastopil Pihalni orkester Železarjev Ravne z Milanom Kamnikom, sledile bodo še štiri prireditve. Več o ravenskem dogajanju letošnjega Koroškega kulturnega poletja, pa Rok Šater.

ROK ŠATER (Turistično informativni center Ravne): Ja, torej na Ravnah letos odpiramo deseti jubilejni festival, z našimi dobrimi prijatelji, Pihalnim orkestrom Železarjev Ravne in letos z gostom Milanom Kamnikom, ki letos tudi obeležuje svoj jubilej. Z nami bodo tudi Dalmatinci, v juniju, Klapa Tragos, prihaja iz Trogirja, pa Večer ob harmoniki, nekaj za otroke, torej Klovnesa razgraja. In, za konec, že tradicionalno, v okviru sicer Ravenskih dnevov, k nam prihaja torej FaušDur Band, torej domačini, letos z gostom Urošem Peričem. Glede na to, da smo se lani soočali sicer s finančnimi problemi in v lanskem letu na festivalu nismo sodelovali, smo se letos odločili, da seveda festival podpremo in v letošnjem letu ponovno pričakujemo dober odziv, tako kot vsako leto. Vse prireditve se bodo dogajale v Grajskem parku, razen ta otroška prireditev s klovneso se bo dogajala na mestnem kopališču. Poudaril pa bi, da je na koncert dalmatinske Klope Tragos organiziran tudi brezplačni avtobusni prevoz.

FASFALT: Novost letošnjega festivala je brezplačen avtobusni prevoz na štiri večje prireditve. Organizator Koroškega kulturnega poletja je Regionalna razvojna agencija Koroška, festival ponuja kar 36 različnih prireditev; od gledališča, glasbe, plesa, do likovne umetnosti, ki se bodo odvijale na prizoriščih omenjenih občin, od danes do 7. septembra. Irena Fafalt.

## Infoservis

RADIO MARIBOR, 13.06.2014, DOBRO JUTRO, 08:37

VODITELJ: Po tem ubranem petju ste spoštovani poslušalci znova vabljeni k sodelovanju. Naša stična točka 4201555. Lep pozdrav Mirko.

MIRKO: Ja dober dan pozdravljeni.

VODITELJ: Dober dan.

MIRKO: Jaz bi pa imel povabilo na koncert vokalne skupine Mavrica, ki deluje pod okriljem Kulturno umetniškega društva Kajuh iz Jarenine. Koncert bo pod nazivom Mavrično popoldne potekal to nedeljo, 15. junija, s pričetkom ob 16. uri v dvorani gasilskega doma v Jarenini. Nastopili bodo še mešani pevski zbor KUD Kajuh Jarenina, mladinski pevski zbor OŠ Jarenina, komorna skupina Zvon iz Jakoba in Veseli muzikantki sestri Pina in Jana. Ker pa poteka prireditve v Tedenu ljubiteljske kulture, ki poteka v Republiki Sloveniji, bomo kulturniki in župan občine Pesnica Venčeslav Senekovič po prireditvi, pred OŠ Jarenina posadili tudi drevesno sadiko stare avtohtone sorte. Vljudno vabljeni in pa vstopnine ni.

VODITELJ: Hvala lep Mirko za te informacije. Lep pozdrav.

MIRKO: Hvala.

VODITELJ: Slavica dobro jutro!

SLAVICA: Dobro jutro. Torej KUD Svoboda Bistrica ob Dravi in **Javni sklad za kulturne dejavnosti** območna izpostava Ruše vabita na že 16. srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije, ki bo potekalo jutri, v soboto 14. junija in v nedeljo 15. junija, obakrat s pričetkom ob 16. uri v Domu kulture Bistrica ob Dravi. Zvrstilo se bo 28 folklornih skupin iz vseh pokrajin Slovenije. Vstopnine ni, potrebujemo le malo časa in vašo pozornost, zato prisrčno vabljeni.

VODITELJ: Pozornost bo, vreme tudi, Slavica prireditve bo uspela.

SLAVICA: Zrihtajte.

VODITELJ: Bo uspela.

VODITELJICA: Smo vabljeni? Smo povabljeni Slavica tudi mi?

SLAVICA: Normalno! Vedno.

VODITELJ: Vedno znova.

SLAVICA: Vedno z veseljem.

VODITELJ: Mediji vedno z veseljem. Hvala lepa za te informacije Slavica, lep pozdrav.

SLAVICA: Srečno.

VODITELJICA: Srečno.

VODITELJ: Tako, toliko v današnjem infoservisu. Vsem hvala za sodelovanje. Znova boste v to rubriko povabljeni v ponedeljek zjutraj.

## Festival Migrantskega filma

RADIO SLO1, 13.05.2014, GREMO V KINO, 18:33

TESA DREV: Včeraj so v ljubljanskem mestnem kinu, v organizaciji Slovenske filantropije in Zavod Volontariat odprli peti Festival migrantskega filma. Ta bo trajal vse do dvajsetega junija, svetovnega dneva beguncev. Festival združuje pester filmski program in obfestivalske dejavnosti, s katerimi želijo organizatorji osvetliti različne vidike migracij, azila in vključevanja priseljencev v novo družbeno okolje. Program vsebuje 23 dolgometražnih, predvsem dokumentarnih in 27 kratkih in žanrsko raznovrstnih filmov, ki se jih bo mogoče ogledati na številnih prizoriščih. Več o samem festivalu pa bosta povedala programska vodja Marina Uzelac in koordinator festivala Uroš Krasnik v pogovoru z Matejem Juhom.

MATEJ JUH: Ker gre še za mlad festival, morda za začetek, kako se je sploh rodila ideja zanj?

MARINA UZELAC: Ja, res je. S festivalom smo štartali leta 2010. Do ideje je prišlo na način, da smo razmišljali, da slovenska filantropija, ki je ena izmed organizatorjev festivala, deluje na področju zaščite migrantov in beguncev. In vsako leto na svetovni dan beguncev, to je dvajseti junij prirejamo določene dogodke, okrogle mize, z namenom osveščanja strokovnejše in širše javnosti o tej problematiki. In potem smo razmišljali, na kakšen način bi zastavili promocijo, oziroma osveščanje tega dogodka. In smo prišli na idejo, da je v bistvu film eno zelo priročno orodje, v smislu, da se približa ta tematika, problematika širšemu občinstvu in takrat smo začeli, smo začeli razvijati festival in po petih letih smo tu kjer smo.

?: festival ste včeraj otvorili z letošnjim in sicer avstralskim dokumentarnim filmom Dežela vmes. festival bo trajal vse do dvajsetega junija. Morda najprej o glavnih poudarkih festivala. Pa če začnemo kar z današnjim dnevom?

UROŠ KRASNIK: Načelo, ki mu skušamo slediti pri festivalu je pač aktualnost. Skušamo vzpostaviti teme, ki so bile v nekem določenem trenutku še posebej aktualne. Tako v našem prostoru kot globalno. Tako bomo tudi na današnji dogodek, prvo okroglo mizo festivala posvetili temi, ki je pa zaradi svetovnega prvenstva, nogometnega prvenstva še posebej izpostavljena. In to je trgovina z ljudmi v okviru nogometne industrije. Gre za fenomen, ki je zelo prisoten. Gre za preprodajo mladih nogometnih upov iz manj razvitih delov sveta, kot je recimo Afrika, južna Amerika in tako naprej. In to so zgodbe, ki jih poznamo samo kadar gre za zgodbo o uspehu. Ne poznamo pa vseh tistih primerov, mladih nogometašev, ki ostanejo nekje pozabljeni, zapuščeni, tudi kot brezdomci in tako naprej, tudi na ulicah Evrope. Tako da to je pač ena od okroglih miz, ki je še posebej aktualna v tem času. Druga, ki bi jo prav tako izpostavil ponaslavlja tako imenovani Land grabbing, po slovensko prilaščanje zemljišč in naravnih virov. Tukaj gre prav tako za en fenomen ki v bistvu ni zelo nov. Obstaja že od kolonialnih časov in še dlje nazaj. Je pa to fenomen, ki je še zmeraj zelo prisoten na svetovni ravni, tudi v kontekstu prostega kolonizacijskega, oziroma neokolonizacijskih apetitov. In tukaj je Slovenija kot država članica EU prav tako, po našem mnenju soodgovorna za te prakse, čeprav sama nikoli ni bila kolonizacijska sila. Gre enostavno za to, da se navežemo sedaj na kontekst migracij, da tako korporativni apetiti, kot tudi dostikrat državni apetiti, pogosto diskriminirajo določene segmente in populacije. Ali so to neka nativna ljudstva, oziroma mogoče neke manjše skupine, ki pač niso na poziciji moči in katere se potem skuša ali pregnati z nekega ozemlja ali si prilastiti nek vir. Kot je recimo voda, dostop do vode, ki je pač nujen za njihovo preživetje na nekem ozemlju. In ker tega vira, oziroma ozemlja ni več, so se primorani prisilno preseliti.

?: Morda še beseda dve o samem izboru filmov za ta festival. Ste pri tem izboru gledali tudi na to, iz katere države prihaja določen film, da bi bil festival tudi nekakšen panoramski pogled na migrantsko tematiko v okviru sodobnega filmskega ustvarjanja. UZELAC: imeli smo objavljen mednarodni razpis. Na razpis se je prijavilo okoli 170 filmov. Kako smo dejansko delali selekcijo. V bistvu fokus našega festivala, oziroma posebnost našega festivala je, da želimo po eni strani kvaliteto filma združiti s temo kot tako. V ospredje

dajemo kot kriterij dejansko, tema ki je naslavljena v filmu. Tako da vse ostale stvari, ki so v smislu, da bilo geografsko razpršeno, ali pa kaj podobnega dajemo v ozadje. Absolutno nam je pomembno tudi, da filmi prihajajo iz različnih geografskih področij, absolutno. Ampak to ni v ospredju. Torej, iščemo dejansko močno temo, ki naslavlja temo, oziroma problematiko ki jo želimo postaviti v ospredje dovolj močno, da približa to občinstvu. Hkrati se pa neke kvalitete filma tudi pomembne. Tako da v bistvu združujemo to dvoje. Na podlagi tega smo izbrali tudi teh 50 filmov. Dejansko bomo pokazali 50 filmov, ampak ni vseh teh 50 filmov na podlagi tega razpisa. Zaradi tega, ker pri programu so sodelovali tudi s Kinoteko, Kinodvorom, festivalom Animateka, Društvom Krak, tako da dejansko so tudi oni s svojimi filmi sodelovali pri oblikovanju programa.

?: festival pa tudi spodbuja mlade ustvarjalce k snemanju filmov, na migrantske teme.

KRASNIK: Tako je. Že svoje prve edicije leta 2010 naprej razvijamo lastno obfestivalsko produkcijo. Gre za to, da pač med mladimi filmskimi ustvarjalci spodbujamo zanimanje za teme ki (prekinjeno) teme, oziroma hkrati tiste, ki pač imajo posluh in zanimanje za te teme, skušamo opremiti z nekim znanjem in veščinami za lastno video, oziroma filmsko produkcijo in s tem pač jim dati neko možnost, da se izrazijo tudi na nek širši način.

?: Zanimivo je tudi, da bo festival potekal na precej lokacijah. Morda velja opozoriti, da glavni lokaciji sta verjetno Kinodvor in Kinoteka. To pa ni vse.

UZELAC: Dejansko, že od začetka je bila ideja festivala, da ker gre za festival migrantskega filma, da tudi s filmi migriramo po različnih lokacijah. Absolutno je v ozadju tudi to, da s tem ko smo na različnih lokacijah, dosežemo tudi različno publiko. In tudi ko pripravljamo program, tudi filme, ki jih izberemo za program, nekako prilagodimo lokaciji kjer naj bi bili filmi prikazani. Tako da absolutno največ filmov na začetku je v Kinodvoru, oziroma Kinoteki. Potem se pa selimo tudi na druga prizorišča kot so Metelkova, letni oder Gale hale, Klub Tifani, Muzejska ploščad, **Kult3000**. Potem bomo enkrat tudi v Kino Šiški, Mestnem muzeju, **JSKD**-ju.

?: Se pravi je treba pogledati na urnik. festival pa ima tudi tekmovalni program. To je program desetih filmov. Med njimi sicer ni slovenskega.

UZELAC: Ja, eden je.

?: Eden je?

UZELAC: Primitiva obljubljenе dežele od Miha Jermana.

?: Sem slabo pogledal. No, nagrado pa boste podelili čisto na koncu. Zmagovalec se pravi ne bo znan že v naprej.

UZELAC: Tekmovalni program imamo letos že drugič. Tako kot ste povedali, bo v okviru tekmovalnega programa deset filmov. Razglašen zmagovalec bo na zadnji dan festivala na Muzejski ploščadi. Nagrada je še skrivnost. Dejansko pa žirijo festivala letos predstavljajo Jurij Meden iz Kinoteke, Darja Močnik, programska vodja Kino otoka in Ognjen Radivojević iz srbskega Kulturnega društva Danilo Kiš.

?: Omenimo še to, da je udeležba na posameznih dogodkih brezplačna. Mislim da z dvema izjemama. Kako to?

KRASNIK: Udeležba je brezplačna ravno zaradi tega, ker je pač to festival, ki ne samo da je tematske narave, ampak tudi dejansko, recimo temu, občinstvu predstaviti neke teme in ga povabiti v čim večjem številu, da jim prisluhne. Torej, festival je povsem neprofiten in nima nobenih komercialnih namenov, oziroma ozadja in to je pač tudi naše poslanstvo, da želimo zagotoviti potrebne vire, ki so pač potrebni za realizacijo. Seveda to ni najlažje, tako da bomo verjetno občinstvo zaprosili za kakšen prostovoljski prispevek. Kdor si ga lahko privoščiči v teh časih. Je pa vsekakor to naše poslanstvo, ki upam, da ga bomo lahko ohranili tudi v prihodnje.

?: Marina Uzelac, Uroš Krasnk hvala za pogovor.

UZELAC: Hvala.



Radio Slovenija 1, Gremo v kino  
Doseg / Reach: 144000  
Država / Country: Slovenija  
Čas / Time: 18:33  
Trajanje / Duration: 9 min

13. 06. 2014

Kazalo<sup>3</sup>

---

KRASNIK: Hvala vam.

## Kako se arhiviranja lotevajo v umetnosti?

RADIO ŠTUDENT, 13.06.2014, NOVICE, 14:09

NOVINAR: Skoraj vsak dan zasledujemo spremembe v uporabi medijev in nosilcev, na katerih so podani. Veliko je govora o digitalizaciji in posledično tudi o arhiviranju. Če o arhivih, o katerih je bilo govora pretekli teden, niste imeli očitnega mnenja, vas bo morda bolj zanimalo, kako se arhiviranja lotevajo v umetnosti. SCCA je organiziral okroglo mizo o Modelih arhiviranja, izkušnjah, povezovanju in politični voljo. Pogovor je potekal ob razstavi Tekma s časom, Performans in video v vzratnem ogledalu, ki jo lahko vidite le še danes. Dušan Dovč, eden od organizatorjev pogovora je poudaril, da se SCCA osredotoča predvsem na video in intermedijske umetnosti. Za arhiviranje so se začeli še bolj zanimati, ko so opravljali popis od leta 1969 do 1996. Njihova prizadevanja za boljše arhiviranje potekajo na več nivojih. Na praktični ravni, kar se tiče menjavanja in samega konkretnega arhiviranja gradiva na nosilcih; na teoretični ravni, kar se tiče različnih modelov arhiviranja; na kontekstualni, da se gradivu prepozna posebno mesto v umetnosti in se ga postavi v kontekst in seveda tudi na politični ravni. Kljub vsem trudom, pa se je izkazalo, da določen del arhivarjev prihaja iz povsem amaterskih krogov, ki temeljijo na zbirateljskosti in niso nujno originalna gradiva, nekatere kopije so le ogledne narave. Enega večjih takšnih arhivov ima doma Rok Vevar, eden od včerajšnjih gostov na pogovoru:

ROK VEVAR: V svojem stanovanju odpreti neki čemur pravim začasni slovenski plesni arhiv potem, ko je bila 2011 ukinjena inštitucija, ki se je imenov., ki je bila ustanovljena nekaj mesecev prej in se je imenovala Center sodobnih plesnih umetnosti, ki naj bi delno skrbela oz je bilo predvideno, da naj bi skrbela tudi za sodobni ples in jaz sem takrat vedel, da določen material obstajajo na različnih koncih po Ljubljani in bi rabili pač neko bolj sistematično obravnavo pa neko hrambo, ki bi bila varna mogoče vsaj pred bodisi ljudmi, ki nimajo do tega odnosa. Se pravi, ki so metali določene materiale stran in mogoče pred vodo. In sem, se pravi dve leti nazaj mislim da, začel veliko zbirko oz neko količino gradiv, ki jih je nekoč zbirala na Javnem skladi za ljubiteljske in kulturne dejavnosti od leta 77 sem seveda to, ta material prinesel sebi domov na njeno privoljenje in na privoljenje Nine Meško, ki dela zdaj tam. Razlog je bil pa ravno ta da so določeni materiali začeli izginjati. In pol sem jaz delno tudi za svoje, kako bi rekel, študijske potrebe, delno pa zato, ker za to področje nihče ne skrbi, začel preprosto zbirati materiale.

NOVINAR: Primož Jesenko je kot predstavnik arhiva Gledališkega inštituta spregovoril o problemih z nacionalno televizijo, s katerimi se sooča njihov arhiv:

PRIMOŽ JESENKO: Ravno včeraj je bil klic, zadnji klic televizije, ko s televizije sprašujejo, če imamo mi nekaj o tem in tem umetniku, ampak dejansko jim mi nimamo ponuditi česar več od tega kar so sami izproducirali in potem domnevamo, da imajo seveda ta material v mnogo boljšem stanju pri sebi. Saj ne vem, če bi zdaj šel v tem, mogoče bi bilo malo preveč specifično, če grem zdaj v to, da imamo recimo konkreten primer s televizijo v zadnjih 15 let, ko ne dobimo nikakršnega materiala več od njih brez kakršne koli razlage zakaj ne. Čeprav navežemo osebne stike z ljudmi, ki jim zaupamo in ki so res zaupanja vredni, ampak se stvar na neki točki ustavi.

NOVINAR: Iz galerije Vžigalica je prišel Jurij Krpan, ki pa nam je zaupal še eno tegobo, ki letos pesti Vžigalico in je z arhivi povezana bolj posredno:

JURIJ KRPAN: Arhiviramo itak vse ne samo performanse. Zdaj verjetno performansov sploh ne bomo več arhivirali, ker zgleda da performansi niso umetnost pa nismo dobili podprtih performansov tako da prvo leto zdaj v petnajstih letih ne bomo imeli performansa. Ker je to po mnenju te veleumne komisije ni prikazujoča umetnost, ampak reprizintirajoča. In smo dobili nula točk za po moje zelo relevantna umetniška dela.

NOVINAR: Nazadnje pa nam je Dušan Dovč predočil še trenutno zakonodajno stanje glede arhiviranja in napredke na tem področju:

DUŠAN DOVČ: Neki dokumenti so se že pripravili, eden od teh je Nacionalni program za kulturo 2014 do 2017 k ima prav posebej poglavje o digitalizaciji. Eden od ciljev je tudi digitalna hramba in javna spletna dostopnost sodobnih avtorskih del. Gre pa za sofinanciranje repozitorijev sodobnih avtorskih del in tudi neka sredstva naj bi bila namenjena, ampak seveda vse odvisno tudi od sofinanciranja Evropske unije. Prav zdaj je pa bila pripravljena, bi bila prva različica dokumenta smernice za zajem dolgotrajno ohranjanje dostopa do kulturne dediščine v digitalni obliki. Ministrstvo za kulturo je želelo v skladu z evropsko digitalno vedo pripraviti priporočila in smernice. Oblikovali so tri skupine, ki so te smernice pripravljali. To je je bil mislim da enoleten proces. Skupine so bile pa razdeljene na digitalizacijo gradiva, dostopnosti e-gradiva in pa hrambo e-gradiva.



## Spomini na Aloisa Hergoutha še vedno živijo



Franci Hrup, Jože Kokot in Slavica Strniša so o pesniku pripovedovali doživete zgodbe.

**Alois Hergouth**, avstrijski pesnik in pisatelj je del življenja preživel na Sladki Gori, rodnem domu matere. Ob 89-letnici njegovega rojstva je Turistično društvo Skriti biser Sladka Gora ob podpori Občine Šmarje pri Jelšah, območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** na čelu z **Davidom Stupico** in številnih sodelujočih pripravilo večer spomina nanj.

Spomine nanj je pričaral **Igor Habjan** s skupino otrok, ki jim je iz nahrbtnika delil bonbone in pomaranče, kot je to počel pesnik. Župan **Jože Čakš** je predstavil njegovo življenjsko zgodbo. V kratkem klepetu z **Majo Ratej** so **Jože Kokot** iz Slovenskih Konjic, **Slavica Strniša**, pesnikova sosedka v otroštvu, in **Franci Hrup**, pesnikov sosed, podoživljali trenutke, ki so jih preživeli skupaj

z njim. Njihove občutene pripovedi so marsikoga pritegnile k lastnim spornikom na pesnika. Dvorana je tako rek-oč dihala kot eno.

Iz Hergouthove zbirke *Sladka Gora* sta **Igor Habjan** v slovenščini in **Miroslava Vizjak** v nemščini prebrala pesmi ob spremljavi **Marije Šilec** na violini in kitari.

Za kulturni del literarnega večera so poskrbeli otroški pevski zbor podružnične šmarske šole Mestinje in Sladka Gora, moški pevski zbor Rožmarin in sladkogorske ljudske pevke, ki so zapele Hergouthovo pesem *Trikrat na leto*; upesnila jo je pokojna **Štefka Majcen**. Po uradnem delu je sledilo druženje ob sladkogorski kapljici, dobrotah tamkajšnjih gospodinj in obujanju spomina na Aloisa Hergoutha. (P. B.)



Stadkogorske ljudske pevke so zapele Hergouthovo pesem Trikrat na leto.






**Jskd**  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
OBMOČNA IZPOSTAVA ROGAŠKA SLATINA

**TEDEN  
LJUBITELJSKE  
KULTURE**

*15. - 22. junij*

<p><b>Cerkveni pevski zbor Sv. Križ Rogaška Slatina</b></p>	<p><b>Jubilejni koncert ob 15. letnici društva</b>, Kulturni center Rogaška Slatina, dne 15.6.2014 ob 19.00 Gostje večera: Cerkveni pevski zbor iz Šoštanja</p>
<p><b>JSKD - OI Rogaška Slatina in Tamburaška skupina KD Anton Stefanciosa Rogatec</b></p>	<p><b>Koncert tamburaških skupin, Etno skupine Nojek in Mestne gobe Rogaška Slatina</b>, petek, 20.6.2014 ob 19.00, Grajska pristava Rogatec. Pred koncertom zasaditev sadnega drevesa, Muzej na prostem Rogatec.</p>
<p><b>PŠ Musica v sodelovanju z GH Rogaška in JSKD OI Rogaška Slatina</b></p>	<p><b>Koncert vokalnega ansambla PŠ Musica</b>, petek, 20. junij 2014, ob 19:30, Kristalna dvorana GH Rogaška Slatina Tatiana Ambartsumyan - sopran Neja Šavle - alt Aleš Magajne - bariton Luka Trček - bas Robert Feguš - tenor, umetniški vodja Ajda Porenta - violina Ermin Tkalec - klavir</p>
 <p><b>Jskd</b> JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Območna izpostava Rogaška Slatina</p>	<p><b>Dan odprtih vrat na Juneževi domačiji</b>, nedelja, 22.6.2014 ob 15.00 ure dalje, zasaditev drevesa ob 17.00. Sodelujejo : Društvo GAJA, DLLU Mavrica, Literarno društvo Sončnica in Ženski pevski zbor Rogaška Slatina</p>



32

ROGAŠKE NOVICE 916, 13. JUNIJ 2014  
tajnistvo@rogaskenovice.si • www.rogaskenovice.si

# Obvestila

## Kako oddati obvestila?

Obvestila, po želji s fotografijo, oddajte do torka, do 12. ure, na naslov [tajnistvo@rogaskenovice.si](mailto:tajnistvo@rogaskenovice.si), tel. in faks: 03 819 19 27 ali na naslov Rogaške novice, Zdraviliški trg 1, 3250 Rogaška Slatina. Objava komercialnih obvestil, oblikovanih besedil ali obvestil z daljšim besedilom je mogoča le ob plačilu. Informacije je zbralo uredništvo Rogaških novic. Za morebitne spremembe organizatorjev prireditelj ne odgovarjamo.

## PIREDITVE

### Gasilska veselica

V soboto, 14. junija, ob 20. uri bo pri gasilskem domu na Sv. Florijanu gasilska veselica z ansamblom Poet.



### Dan državnosti

V petek, 20. junija, ob 18. uri bo na trgu vasi Lipa proslava ob dnevu državnosti.

### Poletna muzejska noč

V soboto, 21. junija, od 18. ure naprej bo na dvorcu Strmol v Rogatcu poletna muzejska noč s kulturnim programom do polnoči.

### Teden ljubiteljske kulture

Prireditve ob tednu ljubiteljske kulture, ki poteka od 15. do 22. junija, v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti Rogaška Slatina:

- nedelja, 15. junij, ob 19. uri, koncert cerkvenega zbora nadžupnije Sv. Križ, kot gost bo nastopil cerkveni pevski zbor Šoštanj, kulturni center Rogaška Slatina
- petek, 20. junij, ob 20. uri, koncert etno skupine Nojek, grajska pristava Rogatec
- petek, 20. junij, ob 19.30, koncert vokalne glasbe Musica, kristalna dvorana Rogaška Slatina
- nedelja, 22. junij, od 15. ure naprej, dan odprtih vrat na Juneževi domačiji, ob 17. uri zasadištev drevesa, Juneževa domačija Rogaška Slatina.

## KONCERTI

### Ženski pevski zbor

V petek, 13. junija, ob 20. uri bo v cerkvi sv. Roka v Šmarju pri Jelšah koncert ženskega pevski zbor Rogaška Slatina. Gost večera bo moški pevski zbor Rožmarin.

### Mešani pevski zbor

V soboto, 14. junija, ob 20. uri bo v cerkvi Marijinega vnebovzetja v Olimju poletni koncert mešanega

pevskega zbora Terme Olimia ob dnevu ljubiteljske kulture.

### Učenci glasbene šole

V sredo, 18. junija, ob 19. uri bo v kapeli sv. Ane v Rogaški Slatini koncert učencev Glasbene šole Rogaška Slatina.

### Koncert orgel

V petek, 20. junija, ob 20. uri bo v cerkvi sv. Križa v Rogaški Slatini koncert orgel.

### Begini

V petek, 20. junija, ob 20. uri bo pred osnovno šolo v Kostrivnici koncert hrvaške tamburaške skupine Begini.

### Festival BoSOROK

V petek, 20. junija, ob 21. uri bo na prostem, za kulturnim domom, v Bistrici ob Sotli 4. festival BoSOROK.

## KINO

### Rogaška Slatina

V petek, 13. junija, ob 18. uri in v soboto, 14. junija, ob 20.30 bodo predvajali akcijsko pustolovsko dramo Zlohotnica v 3D.

V soboto, 14. junija, ob 18. uri bodo predvajali animirano družinsko pustolovščino Drobižki.

### Šmarje pri Jelšah

V soboto, 14. junija, ob 10. uri bodo predvajali animirano sinhronizirano družinsko pustolovščino kako izuriti svojega zmaja v 3D.

V soboto, 14. junija, ob 20. uri bodo predvajali komični vestern Kako ne umreti na zahodu.

V četrtek, 19. junija, ob 20. uri bodo v Art kinu predvajali biografsko pripoved Moje življenje z Liberacejem.

V petek, 20. junija, ob 20. uri bodo predvajali komedijo 9 mesecev šoka.

## RAZSTAVE

### Znaki na prthih

Do 19. julija bo v Anini galeriji v Rogaški Slatini na ogled razstava Znaki na prthih. Razstava je delna predstavitev velike mednarodne razstave iz leta 1995.

### Jerca Šantelj

Do 13. julija bo na podstrešju gradu Podsreda na ogled slikarska razstava Jerce Šantelj.

## Fedor Žigon

Do 30. junija bo v Anini galeriji v Rogaški Slatini na ogled slikarska razstava Fedorja Žigona Moja Ljubljana.

## Dvorec Strmol

Na dvorcu Strmol v Rogatcu bo do 19. junija na ogled razstava Poletna likovna kolonija v letih 2007 – 2013.

## Trg Kozje in tržani

Do maja 2015 bo v nekdanjem Kroflovem mlinu v Kozjem na ogled razstava Trg Kozje in tržani.

## ŠPORT, POHODI

### Športne igre mladih

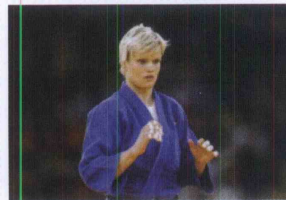
V soboto, 14. junija, od 9. ure bodo pred osnovno šolo v Kostrivnici Športne igre mladih 2014. Informacije: Nino Ivačič (040 232 185).

### Državno prvenstvo v balinanju

V soboto, 14. junija, ob 8.30 bo v dvorani Balinček v Rogaški Slatini državno prvenstvo v balinanju invalidov Slovenije. Nastopile bodo ženske trojke in moške četvorke.

### Evropsko prvenstvo v judu

V soboto, 14. junija, in v nedeljo, 15. junija, od 10. ure bo v večnamenski športni dvorani v Podčetrtku evropsko prvenstvo v judu. Prišli bodo: Urška Žolnir, Lucija Polavder, Rok Dragšič, trener Marjan Fabjan ...



### Mali nogomet

V soboto, 14. junija, ob 18. uri bo na športnem igrišču pri osnovni šoli v Bistrici ob Sotli 33. nočni turnir v malem nogometu za pokal Marije Broz. Informacije: Matic Moškon (031 216 410).

### Na Veliko planino

V soboto, 14. junija, ob 6.45 organizira društvo žena Dobovec in Društvo čebelarjev Rogatec izlet

na Veliko planino in v Arboretum Volčji Potok. Prijave: Olga (040 205 038) in Slavko (03 810 60 06).

### Dan slovenskih planincev

V soboto, 14. junija, bodo dan slovenskih planincev obeležili v Bohinjski Bistrici. Izlet organizirajo planinska društva: Sloga Rogatec, odhod ob 5. uri izpred avtobusne postaje v Rogatcu. Prijave: Beti Zalezina (040 853 069); AT Podčetrtek sekcija Bistrica ob Sotli. Informacije in prijave: Ivan Šalamon (041 794 104).

### Kolesarska dirka

V soboto, 21. junija, ob 11.30 bo na Evropski ploščadi v Rogaški Slatini start 3. kraljevske etape 21. kolesarske dirke Po Sloveniji. Dogajanje bo potekalo vse dopoldne.

### Na Kalško goro

V soboto, 21. junija, Planinsko društvo Šmarje pri Jelšah organizira pohod Kamniška Bistrica - Kalška gora. Odhod ob 6. uri izpred avtobusne postaje v Šmarju pri Jelšah. Prijave do četrta, 19. junija, v kavarnici Wialli (059 250 395). Informacije: Sreč (041 771 063).

## OBVESTILA

### Dan odprtih vrat

Čebelarica družina Podčetrtek bo imela dan odprtih vrat v petek, 13. junija, ob 10. uri pri čebelnjaku Jožeta Uršiča – Koče in pri čebelnjaku Marice in Mihe Kolarja na Pilštanju 38 a (stari trg - Družina Ferlič). V nedeljo, 15. junija, ob 10. uri pri čebelnjaku Minoritskega samostana v Olimju. Predstavili bodo čebelarjenje, čebelje pridelke in pogostili obiskovalce.

### Muzej na prostem Rogatec

Vsako soboto in četrtek v juniju bo od 15. do 17. ure v muzejski črni kuhinji delavnica peke kruha žulik z Brigito Božičko.

V soboto, 14. junija, bo od 15. do 17. ure delavnica pletenja iz ličja z izdelavo torbice ali podstavka iz ličja.

V četrtek, 19. junija, bo od 15. do 17. ure glasbena delavnica kamnoseštvo z obdelavo ložanskega kamna.

## Tedenska napoved – kultura od 16. do 22. 6.

Tedenska napoved – kultura od 16. do 22. 6.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 13. junija (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 16. do 22. junija.

PONEDELJEK, 16. junija

LJUBLJANA – Predstavitve novih knjig Celjske Mohorjeve družbe: Poezije (Simon Gregorčič), Tišine (Brane Senegačnik) in Kako je zares umrla gospa Bovary (Philippe Doumenc); ob 11. uri, knjigarna na Nazorjevi 1.

LJUBLJANA – Pogovor na temo letošnjega maturitetnega branja, romana Otroške stvari avtorja Lojzeta Kovačiča, ki ga organizirata SNG Drama Ljubljana in Beletrina; ob 18. uri, Mala drama, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA – Odprtje fotografskih razstav Mario Magajna: evropski fotograf in Razstava portretov slovenskih pesnikov in pisateljev iz Trsta, ki sta nastali ob priložnosti festivala Slovencev v Italiji – Slofest; ob 18. uri, NUK, Turjaška ulica 1.

LJUBLJANA – Projekcija filmske kompilacije Marka Mitje Feguša z naslovom Naperi pri ohranitvi prvih filmskih zapisov dr. Karola Grossmanna in filma Marjana Cilarja z naslovom Adi na Koreji, ki jo ob 90. letnici Marjana Cilarja in 150. letnici Karola Grossmanna pripravljata Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS in Slovenska kinoteka; ob 19. uri, Slovenska kinoteka, dvorana Silvana Furlana, Miklošičeva 28.

LJUBLJANA – Odprtje mednarodne razstave črno belih fotografij z naslovom Ljubljanski fotografski salon 2014; ob 20. uri, Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Odprtje razstave 100 let slovenskega lutkarstva; ob 20. uri, Etnografski muzej, Metelkova ulica 2.

LJUBLJANA – Družabno plesni dogodek Bal moderne, ki ga organizirata Zavod En-Knap in Arenal Vzw Production; ob 20. uri, Kongresni trg.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca SNG Nova Gorica, na kateri bodo predstavili repertoar gledališke sezone 2014/2015; ob 9. uri, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca s predstavitvijo letošnjega programa goriških postojank Knjižnice pod krošnjami, ki jo organizira Mladinski center Nova Gorica; ob 11. uri, zelenica med Gradnikovo in Cankarjevo ulico (v primeru dežja bo novinarska konferenca v prostorih Mladinskega centra).

AJDOVŠČINA – Novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili glasbeno-scenski spektakel Carla Orffa Carmina Burana, ki bo uprizorjen 21. junija v Ajdovščini; ob 11. uri, prostori Krajevne skupnosti Ajdovščina.

TOREK, 17. junija

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo prireditve Poletna muzejska noč; ob 10. uri, STIC, Krekov trg 10.

LJUBLJANA – Predstavitve knjig Mohorjeve založbe Celovec: Ustvarjalni ogenj je v vsakem človeku (Silva Matos) in Nogometno srce (Mojca Gubanc); ob 11. uri, Galerija Družina, Krekov trg 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred odprtjem razstave Kartografije tranzicij in ob otvoritvenem dogodku Mi smo muzej noči; ob 11. uri, MoTa točka, Gosposvetska cesta 12.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo 44. festivala narodno-zabavne glasbe Števerjan 2014; ob 12. uri, Svetovni slovenski kongres, Cankarjeva 1.



LJUBLJANA – Odprtje razstave del ruske slikarke Irine Ganičeve, ki jo pripravlja Ruski center znanosti in kulture (RCZK); ob 18. uri, RCZK, Ciril–Metodov trg 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Drive–In, ki jo je pripravila gostujoča galerija Galerie Esther Woerdehoff; ob 20. uri, Galerija Fotografija, Mestni trg 11.

LJUBLJANA – Premiera predstave Drage Potočnjak Srce na dlani v režiji Mareta Bulca; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – S koncertom operne glasbe ob 40. obletnici umetniškega delovanja Igorja Švare odprtje 26. mednarodnega festivala Poletje Imago Sloveniae in Poletja v Stari Ljubljani; ob 21. uri, Kongresni trg.

BLED – Odprtje mednarodnega filmskega festivala Bled Film Festival (BFF) (do 21.); ob 19.30, Festivalna dvorana, Cesta svobode 11.

ŠENTVID PRI STIČNI – Novinarska konferenca s predstavitvijo **Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični**, ki bo potekal 21. in 22.; ob 11. uri, OŠ Ferda Vesela, knjižnica, Šentvid pri Stični.

KAMNIK – Novinarska konferenca s predstavitvijo Jazz festivala Veronikine zgodbe, ki bo potekal med 18. in 21. na gradu Zaprice; ob 13. uri, grad Zaprice.

MARIBOR – Drugi letošnji sprehod Iz knjižnice v mesto Hoja za prividom – Maribor skozi pripoved in poezijo Andreja Brvarja na krovu Dravske vile; ob 16. uri, Univerzitetna knjižnica Maribor, avla, Gospejna ulica 10.

VELENJE – Odprtje razstave del Irene Nikolić Micković; ob 19. uri, Vila Bianca, Titov trg 1.

VRHNIKA – Odprtje kiparske razstave Pavla Hrovatina z naslovom Harmonija Krasa; ob 19. uri, Cankarjev dom, galerija, Tržaška cesta 25.

#### SREDA, 18. junija

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo muzikala Cvetje v jeseni v režiji Vojka Anzeljca; ob 11. uri, Križanke, viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1.

LJUBLJANA – Predstavitev novih otroških del Mladinske knjige: Še sto ugank (Anja Štefan), Gremo v vrtec Pri veseli kravi (Jelka Godec Schmidt), zbirka treh knjižic V mestu, Na deželi in Pri nas doma (Nataša Bucik) ter knjiga stripov Pika noče postati velika in drugi stripi (prevod Nada Grošelj); ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Redna mesečna projekcija filmov Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu RS; ob 13. uri, Arhiv RS, čitalnica, Zvezdarska 1.

LJUBLJANA – Srečanje z avtorji projekta Urbana Ljubljana in novinarska konferenca; ob 18. uri, Ljubljanski grad, stanovska dvorana.

LJUBLJANA – Literarno–likovno–glasbeni večer z naslovom Zlitje slovenskega čopiča in francoskega peresa, gost bo francoski pisatelj Rene de Ceccatty; ob 19. uri, Narodna galerija, Puharjeva ulica 9.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Magija amuletov; ob 19. uri, Slovenski etnografski muzej, Metelkova ulica 2.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ob izidu knjige o sodobnih slovenskih rokodelcih in oblikovalcih z naslovom Delavnica, polna nereda; ob 20. uri, kulturni center **KULT3000**, muzejska ploščad Metelkova.

LJUBLJANA – S projekcijo filma Jima Jarmuscha Večna ljubimca odprtje letnega kina Kinodvorišče (do 15. 7.); ob 21.30, atrij Slovenskih železnic.

LJUBLJANA – Odprtje samostojne razstave umetnika Saše Sedlačka z naslovom Dolce far niente; ob 20. uri, Aksioma, projektni prostor, Komenskega 18.

MARIBOR – Slovesnost ob deseti obletnici ustanovitve mednarodne ustanove Forum slovanskih kultur z naslovom Čista 10–ka!, ki se je bo udeležil tudi predsednik DS Mitja Bervar; ob 19.30, SNG Maribor, Slovenska 27.

PTUJ – Novinarska konferenca pred premiero mednarodne gledališke uprizoritve Pita Franca Vezele v režiji Sama M. Strelca; ob 11. uri, pred gradom Turnišče pri Ptuj.

KAMNIK – Pričetek jazz festivala Veronikine zgodbe (do 21.); grad Zaprice.

KOPER – Novinarska konferenca Kluba študentov občine Koper in Zavoda JEFF, na kateri bodo predstavili festival JEFF; ob 11. uri, Pokrajinski muzej Koper, Kidirčeva ulica 19.

ČETRTEK, 19. junija

LJUBLJANA – Mednarodni znanstveni posvet s področja urbanizma z naslovom Pametni urbanizem – Učiti trajnost (do 21.); ob 9. uri, Fakulteta za arhitekturo, Zoisova cesta 12.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Performative Gestures – Political Moves in založniškega projekta Red Athena University Press; ob 17. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Zaključni večer Nadaljevalnega programa vseslovenske pesniške ustvarjalnice Okna poezije Inštituta IRIU; ob 19. uri, kavarna Union, Miklošičeva 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Verene Friedrich z naslovom Vanitas Machine; ob 20. uri, Galerija Kapelica, Kersnikova 4.

LJUBLJANA – Odprtje razstave z anslovom net.art Painters and Poets; ob 20. uri, Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5.

RADLJE OB DRAVI – Odprtje prvega lokalnega centra Foruma slovanskih kultur – centra Radlje ob Dravi; ob 10. uri, Dvorec Radlje ob Dravi.

VELENJE – Odprtje razstave del Saše Vrabiča z naslovom Ljubezen in strah; ob 19. uri, Galerija Velenje, Titov trg 5.

SLOVENSKA BISTRICA – Odprtje razstave del Andreje Hojnik Fišič z naslovom Prihodnost obarvana s preteklostjo; ob 18. uri, Galerija Grad.

PETEK, 20. junija

MARIBOR – Začetek Festivala Lent 2014 (do 5. 7.).

BLED – V sklopu prve izdaje Bled Film Festivala okrogla miza z naslovom Od izobraževanja in osveščanja do implementacije učinkovitega upravljanja z vodo, na kateri bodo sodelovali evropski komisar Janez Potočnik, klimatologinja Lučka Kajfež Bogataj in predsednik odbora filmskega festivala Rade Šerbedžija; ob 12.30, Festivalna dvorana, Cesta svobode 11.

MURSKA SOBOTA – Odprtje gostujoče razstave Gorenjskega muzeja iz Kranja z naslovom Gorenjske in prekmurske skrinje; ob 18. uri, Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4.

NOVO MESTO – Odprtje skupinske fotografske razstave Sodobni slovenski portret; ob 19. uri, Galerija Simulaker, Vrhovčeva ulica 1 a.

SOBOTA, 21. junija

LJUBLJANA – Poletna muzejska noč 2014.

LJUBLJANA – Z ustvarjalnimi delavnicami odprtje mednarodnega festivala za otroke Mini poletje, ki ga prireja Mini teater (do 5. 9.); ob 10. uri, oder pred Mini teatrom na Križevniški 1.

LJUBLJANA – Gala koncert Poletna noč – Pesmi o Ljubljani, ki ga RTV Slovenija pripravlja v sodelovanju s Festivalom Ljubljana; ob 20.45, Kongresni trg.

BLED – Sklepna slovesnost prve izdaje Bled Film Festivala s podelitvijo nagrad festivala; ob 21. uri, Festivalna dvorana, Cesta svobode 11.

PORTOROŽ – Koncert slovenske in italijanske operne glasbe Prepletanja, posvečen 40. obletnici umetniškega delovanja maestra Igorja Švare; ob 21. uri, Avditorij Portorož, amfiteater, Senčna pot 10.

PIRAN – Prvo slovensko tekmovanje koreografskih miniatur, ki ga pripravlja Društvo baletnih umetnikov Slovenije (še 22.).

NEDELJA, 22. junija

LJUBLJANA – Premiera filma Kresnik: Ognjeno izročilo v režiji Davida Sipoša; ob 20. uri, Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3.

ŠENTVID PRI STIČNI – Odprtje tabora slovenskih pevskih zborov, kjer bo imel nagovor predsednik DS Mitja Bervar; ob 12. uri.

BREŽICE – S koncertom francoske zasedbe Les Ambassadeurs se bo začel festival stare glasbe Seviq Brežice 2014; ob 20.30, Grad Brežice.



### Drugi dogodki

#### Junij v Ljubljani

Festival.

**Ljubljana.** Kongresni trg. **Sobota ob 10., 17., 18. in 21. uri ter nedelja ob 10., 17. in 21. uri.**

Junij v Ljubljani je edinstvena prireditev, ki omogoča brezplačno doživetje vrhunskih umetniških stvaritev s področij plesa, gledališča in glasbe.

#### 13. čajanka za sodobno umetnost: performans – od režiranega dogodka do spontane intervencije

Pogovor.

**Ljubljana.** CUK Kino Šiška. **Nedelja ob 20. uri.**

O performansu bodo diskutirali Samira Kentrić, Jurij Krpan in Zoran Srdić Janežič.

#### Festival migrantskega filma

Filmski festival.

**Ljubljana.** Različne lokacije. **Sobota in nedelja.**

V Ljubljano bo letos priromalo 23 dolgometražnih in 27 kratkometražnih, žanrsko raznovrstnih filmov.

#### Improvizacijsko gledališče Ljubljana – IGLU

Improvizirana predstava.

**Ljubljana.** AKC Metelkova mesto. Menza pri koritu. **Sobota ob 21. uri.**

Improvizacijsko gledališče Ljubljana – IGLU v soboto zaključuje spomladansko sezono improvizijskih večerov v Menzi pri koritu

#### Kaj ko bi šli zdaj vsi skupaj čez

Plesni večer.

**Ljubljana.** Španski borci. **Sobota ob 19. uri.**

Letna plesna predstava plesnega studia Intakt.

#### Impro liga: Podelitev nagrad ob zaključku sezone

Impro liga.

**Ljubljana.** Španski borci. **Nedelja ob 20. uri.** Improvizirana podelitev nagrad najboljšim in najslabšim v sezoni 2013/14.

#### Teden ljubiteljske kulture

Odprtje kulturne prireditve.

**Ljubljana.** Muzejska ploščad Metelkova.

**Nedelja od 10. ure dalje.**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS) pripravlja prvi vseslovenski teden ljubiteljske kulture, ki bo trajal do 22. junija. Teden bo zaznamovalo preko 500 kulturnih dogodkov po vsej Sloveniji in zamejstvu.

#### 20. obletnica Kulturnega centra Pekarna – 20 let kontrastov

Niz kulturnih dogodkov.

**Maribor.** KC Pekarna Maribor. **Sobota od 15. ure dalje.**

Rojstnodnevni program bo ponujal performanse, predavanja, razstave stripov in projekcije dokumentarnih filmov, vrhunec dneva pa bodo koncerti številnih zasedb, kot so Muškat Hamburg, Emphasis, Kikiriki in Y.

#### Klovnbufo

Gledališko-klovnovski festival.

**Novo mesto.** KC Janeza Trdine, Glavni trg in Novi trg. **Nedelja od 9.15 dalje.**

Organizator Zavod Bufeto. **Klovnbufova** karavana vključuje sodelovanje s priznanimi mednarodnimi umetniki na področju sodobnega profesionalnega cirkuško-klovnskega gledališča.



S Kulturnim maratonom danes Zveza kulturnih društev Koper

obeležuje 50-letnico delovanja - Združuje skoraj 50 društev

# Praznik za več tisoč ljubiteljev

Zveza kulturnih društev (ZKD) Mestne občine Koper je ena največjih organizacij, saj združuje skoraj 50 društev z več tisoč člani. Vso pisano paleto ustvarjalnosti bodo predstavili na današnjem Kulturnem maratonu, ki ga pripravljajo ob 50-letnici delovanja zveze.

**KOPER** ▶ Društva se bodo predstavila v paradi od Vojkovega nabrežja do Taverne (ob 10. uri). Zatem se bodo vse do večera vrstili nastopi folklornih in plesnih skupin, zborov, godb, gledaliških skupin, literarnih ustvarjalcev ...

## Imena se menjajo, dejavnosti ostajajo

Paleta dejavnosti društev v zvezi je tako bogata kot njena zgodovina. Že v času Avstro-Ogrske v slovenski Istri ni bilo vasi, ki ni imela telovadnega, pevskega, godbenega ali izobraževalnega društva. Zveza kulturnih društev, kakršno poznamo danes, pa je zrasla iz delovanja delavsko-prosvetnih društev, ki so se leta 1964 združila v Občinski svet svobod in prosvetnih društev Koper. Po še nekaj spremembah imena danes praznuje 50-letnico, zgodovino povzema tajnica ZKD

## Darija Krkoč.

Zveze in praznika pa ne bi bilo brez vseh njenih društev in njihovih več tisoč članov. "Ljubiteljsko delovanje v kulturi temelji na prostovoljstvu. V svojih začetkih je nastalo kot aktivno delovanje v času, ko ljudje niso delali, kot odmor, ki posameznika zapolnjuje s pozitivno energijo, hkrati pa tudi drugim nekaj ponudi," pravi **Edita Frančeškin**, aktivna v KD Domovina Osp in vokalni skupini Korala, članica predsedstva ZKD, ki je lani prejela nagrado Javnega sklada za kulturne dejavnosti za življenjsko delo.

Kljub temu, da se mora za delovanje v ljubiteljski kulturi odločiti vsak sam, predvsem mladi potrebujejo nekaj vzpodbude, da svoj prosti čas posvetijo udejstvovanju v društvih. "Šole in vrtci so prvi, ki morajo otrokom odpirati njihov domišljjski svet, saj ga sicer hitro zatremo. Spodbujati jih je tre-

ba, da najdejo usmeritev, ki ni čisto vsakdanja, da pišejo pesmi, pojejo, plešejo ... Za to pa je treba imeti ljudi, ki so najprej sami sposobni ljubiti dejavnosti, ki jih potem z žarom prenašajo na mlade. Ne zato, ker so za to plačani, ampak ker to radi delijo," razmišlja Frančeškinova.

Žal ima ljubiteljstvo oziroma amaterstvo pogosto negativen prizvok, pripominja: "Slovenija je dežela, ki ima široko kulturo, kjer vsi pojemo in plešemo, a vse to ima korenine v ljubiteljstvu, zato ga moramo spoštovati."

## Denarja je vse manj

A za uspešno delovanje društev ni dovolj le dobra volja, potrebujejo tudi denar. Tega pa primanjkuje, kar še posebej občutijo društva s podeželja, pravi **Marija Knez**, predsednica društva Šavrini in anka Šavrinke iz Gračišča. "Istrsko identiteto predstavljamo po vsej Sloveniji, tudi na Hrvaškem in v Italiji. Če jo hočemo pokazati, moramo na pot z avtobusi, to pa je velik strošek. Pred leti smo denar še dobivali od sponzorjev, zdaj tega ni več.

Tudi zneski na občinskih razpisih se krčijo," opozarja. Poleg tega mnoga društva nimajo prostorov za srečanja in vadbo. Težko pridejo tudi do strokovnih izobraževanj in nasvetov, ki jih potrebujejo za kakovostno delo.

"Ljubiteljska kultura je kreativna in ustvarjalna le, če je svobodna. Tu pa se srečamo s paradoksom. Na eni strani razgllašamo njeno svobodo, po drugi pa je odvisna od pravne ureditve države in njenega denarja ali denarja lokalnih skupnosti," pravi **Lilijana Kozlovič**, predsednica ZKD Mestne občine Koper. Kljub množičnosti ljubiteljske kulture je delež denarja, ki ji je namenjen, bistveno manjši od deleža, ki ga dobi profesionalna kultura, ugotavlja.

V primerjavi z drugimi občinami je podpora koprške občine ljubiteljski kulturi dokaj velika, "tisto, kar potrebuje, pa je program in vizija razvoja ter večje število profesionalnih institucij, saj je Koper ustvaril veliko res dobrih umetnikov, ki svojo umetnost in kulturo nudijo drugje," meni Kozlovičeva. **HELENA RACE**



**Lilijana Kozlovič:**  
*“Ljubiteljska kultura ne nosi le vrednote umetnosti, ampak veliko več: prostovoljstvo, požrtvovalnost, solidarnost.”*



**Edita Frančeškin:**  
*“Ljubiteljstvo je samoinicitivno dejanje, zanje se odloča vsak sam.”*



**Marija Knez:** “Čeprav raziskovanje istrske dediščine ni enostavno, bi nam bilo žal, če tega ne bi počeli.”