

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

13. 06. 2014 do
16. 06. 2014

Število objav: 43
Tiskani mediji: 11
Splet: 23
Radijske postaje: 7
Televizijske postaje: 2
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Dan kulturnih društev in ljubiteljske
kulture
Delavnica, polna nereda
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Kult3000
Rastoča knjiga
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša
pesem
Tabor slovenskih pevskih zborov
Šentvid pri Stični
Teden ljubiteljske kulture

Seznam objav v zbirki:

		Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	09:53	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Tavčar Pirkovič Ana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

		David Fedele, filmski režiser – samotar, ki bi spreminjal svet		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Kranjec Mankica		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Big band Krško: Dobrodelni koncert za žrtve poplav v BiH, Hrvaški in Srbiji, grajsko dvorišče Posavskega muzeja Brežice		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Zaključna produkcija Plesnega društva Krokar, KD Metlika		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

		Teden ljubiteljske kulture: Zasaditev sevniške voščenske pri OŠ Sevnica s kulturnim programom Sevnica		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

		Perzijski večer, Knjižnica Mirana Jarca – Park Rastoče knjige Novo mesto		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Teden ljubiteljske kulture: Lutkovna delavnica, MC Sevnica		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture 2014 – posaditev rodovitnega in medovitega drevesa, pri VDC Črnomelj		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	V Ljubljani začetek Tedna ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Ljubljanskenovice.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Big band Krško: Dobrodelni koncert za žrtve poplav v BiH, Hrvaški in Srbiji, grajsko dvorišče Posavskega muzeja Brežice		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zaključna produkcija Plesnega društva Kroker, KD Metlika		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture: Zasaditev sevniške voščenske pri OŠ Sevnica s kulturnim programom Sevnica		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Perzijski večer, Knjižnica Mirana Jarca – Park Rastoče knjige Novo mesto		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture 2014 – posaditev rodovitnega in medovitega drevesa, pri VDC Črnomelj		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Samotar, ki bi spreminjal svet		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Nedelo; 128000	Stran: 19	Površina: 555 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	Kranjec Mankica		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Smerokaz		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Nedelo; 128000	Stran: 35	Površina: 512 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	Kališnik Grega		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Nedelo; 128000	Stran: 37	Površina: 253 cm ²
	Rubrika / Datum	Deloskop, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Nedelo; 128000	Stran: 37	Površina: 187 cm ²
	Rubrika / Datum	Deloskop, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Začetek tedna ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Radio Hit; 61000	17:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 33	Avtor	Radkovič Tanja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Podelitev Štrekljeve nagrade		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:37	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 34	Avtor	Hedžet Lea		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vseslovenski teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	12:00	Trajanje: 6 min
	Rubrika / Datum	Mariborski feljton, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 35	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Dan kulturnih društev in ljubiteljske kulture		

	Naslov	Napovednik		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dogodki in odmevi, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 37	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture bo ponudil več kot 500 dogodkov		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	15:48	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dogodki in odmevi, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	Rozman Marko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Nogomet in dobrodelnost		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	17:55	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Jutranji program, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 39	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Dan kulturnih društev in ljubiteljske kulture		

	Naslov	JSKD začinja prvi teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	22:12	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Zrcalo dneva, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 40	Avtor	Budal Gregor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	FOTO: Cirkuško radoživo in veselo Novo mesto		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 41	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Stopite na svetlo, naj se vidi, koliko se nas v Sloveniji ukvarja s kulturo!		
Zaporedna št. 27	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 42	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Foto/video: Stopite na svetlo, naj se vidi, koliko se nas v Sloveniji ukvarja s kulturo!		
Zaporedna št. 28	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 44	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	V Ljubljani začetek Tedna ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 29	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 49	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 16. do 22. 6.		
Zaporedna št. 30	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 51	Avtor	STA		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Kult3000, Delavnica, polna nereda		

	Naslov	Dnevnik: Prekaljeni, omreženi, v odličnih odnosih (16. 6.)		
Zaporedna št. 31	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Pregled tiska, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 55	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 32	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	19:24	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 56	Avtor	Lobe Špela		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Delajo prav, namesto da bi delali prave stvari		
Zaporedna št. 33	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 1	Površina: 163 cm ²
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 57	Avtor	Pišek Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Delajo prav, ne delajo pa pravih stvari		
Zaporedna št. 34	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 2	Površina: 793 cm ²
	Rubrika / Datum	V ospredju, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 58	Avtor	Pišek Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prekaljeni omreženi, v odličnih odnosih		
Zaporedna št. 35	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 16	Površina: 231 cm ²
	Rubrika / Datum	Mnenja, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 60	Avtor	Pišek Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Črno-belo na papirju		
Zaporedna št. 36	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 31	Površina: 301 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 61	Avtor	N.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prekaljeni, omreženi, v odličnih odnosih		
Zaporedna št. 37	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 62	Avtor	Pišek Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Delajo prav, namesto da bi delali prave stvari		
Zaporedna št. 38	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 64	Avtor	Pišek Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 39	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 24	Površina: 68 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 68	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Mešani pevski zbor Hrast		
Zaporedna št. 40	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 69	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

	Naslov	Začel se je teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 41	Medij; Doseg	Svet24; 51000	Stran: 14	Površina: 86 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 70	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 42	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 71	Avtor	STA, kr		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 43	Medij; Doseg	Večer; 104000	Stran: 10	Površina: 238 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 72	Avtor	STA, K.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

Teden ljubiteljske kulture

TV SLOVENIJA 1, 13.6.2014, DOBRO JUTRO, 9:53

ANA TAVČAR PIRKOVIČ: Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani. Eden najboljših slovenskih zborov vas, tako kot **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Zveza kulturnih društev Slovenije vabi na prvi vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Namreč v tednu, ki sledi, se bo po Sloveniji, tudi v zamejstvu, zvrstilo ogromno dogodkov, 500 kulturnih dogodkov. 100 občin bo v čast tedna ljubiteljske kulture na javnih površinah zasadilo sadna drevesa in s tem zasnovalo javne sadovnjake, ki jih bodo, pravijo, vsako leto dopolnjevali z novimi sortami. Več povesta magister Igor Teršar, ki je direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in programska vodja tedna magistrica Urška Bittner Pipan. Dobrodošla oba.

URŠKA BITTNER PIPAN: Dobro jutro.

IGOR TERŠAR: Dober dan.

TAVČAR PIRKOVIČ: In prinašata tudi darilca za naše gledalce, tako da, saj veste, tu spet velja tisto pravilo: »Tisti, ki prej pride, prej melje.« Pokličite nas. Trem bomo podarili oziroma vi boste, take majice. Tudi APZ-jevci jim imajo.

TERŠAR: Tako.

TAVČAR PIRKOVIČ: To so majice Tedna ljubiteljske kulture in tam imamo tudi tri nagrajene romane, ne. Bosta vidva povedala. To je naša pisateljica Nataša Kramberger. Pravite, da je dobila najvišjo evropsko nagrado za literaturo. 01 475 20 20 oziroma 20 21. Prvi trije. Sicer pa magister Teršar, to je v Sloveniji prvič. Slovenci se tako družno kulturno zbiramo prvič?

TERŠAR: Tako je. Gre za prvi vseslovenski poklon ljubiteljski kulturi. Včasih je v Sloveniji ljubiteljska kultura nekako podcenjena in želimo v tem tednu združiti vse ustvarjalce in seveda jih priključiti prebivalcu, prebivalstvu. V tem tednu poteka v Sloveniji množica prireditev, tako turističnih. V tem tednu se končuje šolsko leto, približuje se konec študijskega leta. Skratka, Slovenija je zelo živa in želimo v tem tednu z dogodki, z javnimi prireditvami popestriti ta teden.

TAVČAR PIRKOVIČ: Začenjate zelo slavnostno v nedeljo, Bogat je pester, tu v prestolnici, ne.

TERŠAR: Tako je. V Ljubljani na Metelkovi na muzejski ploščadi. Že dopoldne bodo.

TAVČAR PIRKOVIČ: ...v nedeljo, 15...

TERŠAR: ...že dopoldne bodo delavnice za otroke, potem sledi zasaditev dreves. Župan Zoran Jankovič bo v Šmartinskem parku zasadil prvo drevo in tudi minister za kulturo, doktor Uroš Grilc. Potem pa sledi ob poldnevih zvečer svečanost z otvoritvijo tega tedna.

TAVČAR PIRKOVIČ: In potem se tako, magistrica Bittner Pipan, nadaljuje vse do zadnje slovesnosti. Ampak tu bo sodelovalo, pravite, res ogromno ljudi. Slovenci smo očitno narod kulturnikov. Po statistikah imamo menda celo več društev, kot nas je prebivalcev. Po tem bi sklepala, da je sodelujočih ogromno, da ste imeli odziv velik.

BITTNER PIPAN: Ja, tako je. Mi smo praktično res navdušeni nad tem spontanim odzivom po celi Sloveniji in v zamejstvu. Moramo vedeti, da dejansko v Sloveniji ustvarja aktivno v ljubiteljski kulturi 107 tisoč ljudi, ki dejansko pripravijo 25 tisoč dogodkov letno, kar pomeni, da si lahko vsak Slovenec lahko privošči nekaj kulture, ker ta kultura je dostopna in tudi zelo kvalitetna.

TAVČAR PIRKOVIČ: Ja, pravite, da kljub temu, da je to ljubiteljska, torej lahko bi rekli amaterska, da se bliža profesionali in da slovimo po tem, da imamo kakovostno kulturo?

BITTNER PIPAN: Tako, tako. Ja, ja. Ker je verjetno prav zaradi množičnosti in dobrega in kvalitetnega dela na tem področju. Potem dejansko imamo izjemno dobre skupine, ki posegajo v sam svetovni vrh. Sploh na zborovski glasi, ki je tudi najštevilčnejša ljubiteljska kulturna dejavnost v Sloveniji. Potem na gledališču,

folklori. Imamo pa tudi zelo sodobne trende, a ne. Imamo sodobni ples in film, multimedijo. Skratka, ljudje v Sloveniji so zelo aktivni in tudi ta teden je dejansko namenjen temu, da bi vso to pestrost, vso to živost in vso to pozitivnost, ki jo ljubiteljska kultura premore, dejansko predstavili širši javnosti.

TAVČAR PIRKOVIČ: Pa še to. Naj se vidi, pravite. Koga in kaj naj se vidi? Še za ta poziv vas prosim.

BITTNER PIPAN: Ja, ta poziv je pa namenjen prav vsem, ki se kakorkoli ukvarjajo s kulturo, da v tem tednu...

TAVČAR PIRKOVIČ: ...ja, tudi gledalci, ki nas gledajo doma...

BITTNER PIPAN: ...ja, tako. Povabljeni. Da v bistvu na okenske police, na hišna dvorišča postavite različne pripomočke, ki pač kažejo, s čim se ukvarjate. To so lahko gledališki kostumi, lahko so notne zbirke, lahko so folklorni kostumi, gledališki plakati. Skratka, naj Slovenija vidi, da smo aktivni.

TAVČAR PIRKOVIČ: Hvala lepa. Naj Slovenija vidi tudi APZ, ki posebej v tem tednu nudi tako lahko rečemo odprte vaje. Sebastjan Vrhovnik, lahko vas pridemo poslušat tam, kjer vadite tudi sicer: v ponedeljek, četrtek zvečer, ne.

SEBASTJAN VRHOVNIK: Tako ob pol osmih, univerza v Ljubljani je naše sedež, bom rekel...

TAVČAR PIRKOVIČ: ... vas sedež, ja...

VRHOVNIK: ...tako da vsi lepo vabljeni, kateri bi se udeležili te vaje.

TAVČAR PIRKOVIČ: Radi videli, kako to zgleda. Koliko ste strogi, Sebastjan.

VRHOVNIK: Tako. Tako. Tako.

TAVČAR PIRKOVIČ: Ena rezijanska še za nas. Velja?

VRHOVNIK: Tako. Dalipa ma ke bene je priredbi Ambroža Čopija.

TAVČAR PIRKOVIČ: Super. Izvolite.

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 3

David Fedele, filmski režiser – samotar, ki bi spreminjal svet

Z veliko moralno odgovornostjo snema težke zgodbe o ljudeh, oropanih vseh pravic.

Mankica Kranjec, Nedelo

ned, 15.06.2014, 12:00

Ključne besede:

festival migrantskega filma, David Fedele, režiser, človekove pravice



David Fedele (na desni) v družbi maroškega asistenta Reda Afiraha in protagonista filma Yacoua Traoreja na gori Gourougou v severnem Maroku. Foto: Osebni arhiv

Slovenska filantropija in Zavod Voluntariat letošnji 20. junij, svetovni dan beguncev, zaznamujeta s 5. festivalom migrantskega filma. Do petka bo na

Peti festival migrantskega filma poteka v Kinu Šiška, Kinoteki, na muzejski ploščadi na Metelkovi in v Avtonomnem kulturnem 11

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

ogled 23 dolgometražnih in 27 kratkometražnih žanrsko raznovrstnih del. Med številnimi domačimi in tujimi filmskimi ustvarjalci sodeluje tudi avstralski neodvisni režiser David Fedele, ki je s filmom Dežela vmes odprl festival.

centru Metelkova mesto ter v dvorani **JSKD, Mala skladovnica. Razen filma Bekas so projekcije v okviru festivala brezplačne! Potekale bodo tudi okrogle mize in pogovori z avtorji.**

Z intimnim vpogledom v skrito življenje prebežnikov iz podsaharske Afrike, ki si zasilno domovanje uredijo v gorah severnega Maroka, je odprl vprašanja o kratenju človekovih pravic, socialni pravičnosti, poudaril pa je tudi kulturno in humanitarno problematiko.

Z režiserjem Davidom Fedelejem sva se srečala nekaj ur pred filmsko projekcijo v Kinodvoru. Ko je spregovoril, me presenetila njegova izjemna umirjenost, hitro sva našla tudi skupno točko – potovanja. Prepotoval je Avstralijo, Evropo, bil na Bližnjem vzhodu, v Afriki in Južni Ameriki. Na svoji spletni strani je med drugim zapisal, da je popotnik, glasbenik in sanjač v nenehnem iskanju resnice. »Saj veste, kako radi se ljudje predalčkamo. Pravzaprav me definira veliko več kot le tistih nekaj besed. Ja, sem velik sanjač. Recite mi, da sem morda celo naiven, a jaz verjamem, da lahko s svojim delom del sveta spremenim na bolje,« razloži Avstralec, rojen v Melbournu. »Veste, doma nisem bil že kakšnih šest ali sedem let. Doma sem povsod in nikjer. Nепrestano sem na poti in pravzaprav sovražim idejo o tem, da bi moral nekje ostati dlje časa. Tako sem se navadil,« razloži. Zase pravi, da je samotar: »Potujem sam, tudi filme snemam sam.« Vendar brez sramu doda, da se večkrat počuti osamljenega: »Prijatelje, ki sem jih spoznal na potovanjih, imam po vsem svetu, toda zaradi narave mojega dela z nobenim od njih ne morem ustvariti tesnega in globljega odnosa. Zanimivo je, da sem v filmih vedno snemal ljudi, ki imajo v materialnem smislu zelo malo, a živijo skupaj in imajo drug drugega. Večkrat sem se počutil izoliranega. Ugotavljam, da pravzaprav jaz živim v večjem pomanjkanju. V pomanjkanju bližine.« Prepričan je, da ima prav vsak človek svojo zanimivo zgodbo in da je njegova preprosta: »Gre za pripoved o človeku, ki išče identiteto in poskuša najti odgovor na vprašanje, kaj, za vruga, počnem na tem planetu?!«

Z enosmerno vozovnico

Ko na kratko spregovoriva o resnici, ki jo neprestano išče, mi odvrne, da univerzalna resnica ne obstaja: »Na potovanjih pogosto ugotavljam, da so zgodbe, ki sem jih slišal o ljudeh, in predstave, ki sem si jih ustvaril o tujih kulturah, preprosto neresnične ali zelo klišejske. Napačnih predstav je na žalost vse preveč, ker ljudje nimajo časa, da bi si ustvarili svoje mnenje. Vsak živi v svoji, popačeni realnosti.« Sedemintridesetletni Avstralec je študiral gradbeništvo. Razpet med varnim in urejenim ter avanturističnim in nepredvidljivim življenjem je pred osmimi leti doživel eno od kriz srednjih let: »Tokrat sem se vprašal, kaj sploh počnem. In kmalu zatem za tri mesece odpotoval na Papuo Novo Gvinejo.« Dan pred odhodom si je kupil prvo kamero. »Snemal sem svoje potovanje in domov prinesel polno torbo posnetkov. Šele štiri leta pozneje je prijateljica iz Londona videla to videogradivo in bila navdušen. Skupaj sva sestavila moj prvi dokumentarec PNG Style. Na enem od festivalov sem zanj dobil nagrado,« ponosno pove. To mu je dalo pogum in zagon za naprej. Kupil je enosmerno vozovnico za Papuo Novo Gvinejo in tam posnel material za film Bikpela Bagarap o izkoriščanju gozdarskih delavcev, ki ga je leta 2011 popeljal na najvišje stopničke na festivalih in filmskih tekmovanjih.

Vsak človek s svojo zgodbo

»Snemanje me je zasvojilo. Ukvarjati sem se začel z nečim, kar me res veseli. Človek bi si mislil, da sem postal svoboden, a zgodilo se je prav nasprotno. Zgodbe, ki jih snemam, so težke. Obravnavajo socialne, humanitarne, kulturne in okoljske probleme. Čutim izjemno etično in moralno odgovornost, da tematiko predstavim čim bolj objektivno, predvsem pa, da s filmskimi projekcijami omogočim čim več ljudem po svetu, da vidijo zgodbe, ki so pogosto prezrte,« razkrije. Večkrat nagrajeni filmski ustvarjalec pravi, da so nagrade potrditev za dobro opravljeno delo, toda do sebe je zelo strog. »Če se pri problematiki, ki sem jo obravnaval, od takrat nič ni premaknilo na bolje, je to zame neuspeh. Želim si, da bi lahko vsi živeli v malce lepšem svetu,« priznava prijetni sogovornik. Pravi, da se pogosto sprašuje, ali opravlja delo aktivista. »Pri aktivizmu je najpomembnejše dejanje. Ker ukrepam in snemam filme, bi lahko rekel, da sem aktivist. Toda ne snemam aktivističnih filmov,« pove in razloži svoj pogled na strah: »Večkrat se v tujem svetu postavim v zelo nenavadne in včasih tudi nevarne situacije. Marsikdo bi mislil, da ne poznam strahu, a ni tako. Ne bojim se ljudi, ki jih snemam, saj so zelo velikodušni in srčni. Bojim se predvsem organov oblasti, ki bi lahko škodili tem ljudem.«

O Deželi vmes

Ker ga zanimajo različne resničnosti v različnih okoljih, njegovi filmi obravnavajo zelo raznolike tematike. Od elektronskih odpadkov v Gani, nezakonite sečnje na Papui Novi Gvineji do stiske podsaharskih Afričanov v Maroku. S to zadnjo zgodbo se je ukvarjal skoraj devet mesecev. Dežela vmes je film o življenju prebežnikov iz podsaharske Afrike, ki sanjajo, da bi se s prečkanjem močno zastražene meje okrog mesta Melilla, španske enklave na afriški celini, prebili v Evropo. Film prikazuje njihove osebne zgodbe in strahove, s katerimi se soočajo kot ljudje, ki nimajo statusa in nobenih pravic. Razkriva pa tudi skrajno nasilje, ki ga nad njimi vsakodnevno izvajajo maroške in španske oblasti. »O gori Gourougou, kjer ti ljudje životarijo, sem prvič bral na spletu. Nisem mogel verjeti, kaj se tam dogaja. Kupil sem enosmerno letalsko vozovnico za pot v Maroko in se lotil snemanja filma. Moj namen je povedati zgodbo posameznikov, ki je pogosto prezrta. Vsi ti ljudje imajo enako pravico do dostojnega življenja, kot jo imamo vsi! Film bom kmalu brezplačno v celoti objavil tudi na spletni strani www.thelandbetweenfilm.com. Prav je, da ves svet vidi, kaj se s temi ljudmi dogaja!«

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Big band Krško: Dobrodelni koncert za žrtve poplav v BiH, Hrvaški in Srbiji, grajsko dvorišče Posavskega muzeja Brežice

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



15.6.2014 | 18:00

Big band Krško, kulturno društvo, ki deluje v javnem interesu in je lansko leto zabeležil 35 let delovanja, bo 15.6. 2014, na iniciativo Brežičanov, v atriju Posavskega muzeja Brežice (Grad Brežice), izvedel dobrodelni koncert za pomoč prizadetim v majskih poplavah na področju nekdanje skupne države Jugoslavije.

Prodaja vstopnic po ceni 10 € poteka na naslednjih mestih: Mladinski center Brežice, Restavracija Štefanič Brežice, TIC Terme Čatež, Mestna hiša Brežice, **JSKD**-OI Brežice, Kulturni dom Krško in Grad Rajhenburg.

Izkupiček od prodanih vstopnic bo šel v celoti v dobrodelne namene. Skupaj ga bomo namenili Rdečemu križu Bosne in Hercegovine, Hrvaške in Srbije, vsakemu tretjino.

Lepo vabljeni v čim večjem številu.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Zaključna produkcija Plesnega društva Krokara, KD Metlika

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

15.6.2014 | 18:00

V Plesnem društvu Krokara iz Metlike ob zaključku šolskega leta v sklopu projekta **Teden ljubiteljske kulture** pripravljamo zaključno produkcijo z naslovom Plesna krila. Prireditev bo potekala v nedeljo, 15.6.2014 ob 18.00 v Kulturnem domu Metlika.

Nastopilo bo 36 plesalk in plesalcev v treh plesnih zvrsteh (klasični balet, sodobni ples, hip hop) in zvrstilo se bo kar 10 plesnih točk, tako da se nam obeta pestro nedeljsko popoldne. Vstop bo brezplačen.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture:

Zasaditev sevniške voščenske pri OŠ Sevnica s kulturnim programom Sevnica

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



16.6.2014 | 13:15

OŠ SevnicaOrg.: KŠTM Sevnica

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Perzijski večer, Knjižnica Mirana Jarca – Park Rastoče knjige Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



17.6.2014 | 20:00

Glasbeno-pripovedni performans, v katerem se prepletajo interpretacije besedil in življenjskih pripovedi perzijskih prerokov Hafisa in Rumija ter tradicionalna iranska glasba, bo prava literarno-glasbena poslastica. Nastopila bosta pripovedovalka Carmen L. Oven in iranski glasbenik Behrang Azhdari, ki bo poleg igranja na več glasbil, značilnih za območje nekdanjega perzijskega kraljestva, predstavil tudi svojo avtorsko glasbo. Pustite se z glasbo in lepo besedo odpeljati v oddaljene svetove ... Lepo vabljeni.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture: Lutkovna delavnica, MC Sevnica

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



18.6.2014 | 16:00

Mladinski center Sevnica

Org.: KŠTM Sevnica

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Teden ljubiteljske kulture 2014 - posaditev rodovitnega in medovitega drevesa, pri VDC Črnomelj

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



18.6.2014 | 18:00

Teden ljubiteljske kulture, ki bo potekal od 15. do 22. 6. po vsej Sloveniji, je poklon vsem, ki v Sloveniji in zamejstvu svojo energijo in čas namenjajo kulturi. Organizatorji številnih dogodkov so **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Zveza kulturnih društev Slovenije in posamezne občine.

Simbol Tedna ljubiteljske kulture je avtohtono sadno drevo, ki ga bodo župani posameznih občin posadili v podporo ljubiteljski dejavnosti kulturnih društev.

S posaditvijo avtohtonega sadnega drevesa se želimo pokloniti vsem ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem in jim omogočiti večjo prepoznavnost in priznanje v družbi, saj so ljubiteljski ustvarjalci vitalni del družbe in bi brez njih marsikatero okolje utonilo v kulturno revščino, ki ni nič manj nevarna od materialne. Delo ljubiteljskih ustvarjalcev je izredno pomembno za ohranjanje in razvoj kulturne dediščine, vzpostavljanje socialnih vezi in dostop do kulturnih dobrin po vsej Sloveniji.

VABLJENI, da se nam pridružite:

V sredo, 18. 6. 2014, ob 18. uri – na Majerju (pri VDC)

Posaditev rodovitnega in medovitega drevesa pri Varstveno-delovnem centru Črnomelj,

županja občine Črnomelj, Mojca Čemas Stjepanovič

V programu sodelujejo Mešani pevski zbor Samospev in Preloški muzikanti.

V četrtek, 19. 6. 2014, ob 20.00 – v cerkvi Sv. Duha Črnomelj

Odprtje razstave in slavnostna akademija ob 20-letnici delovanja KUD

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Artoteka.

Oba dogodka sta hkrati tudi del Jurjevanja 2014, ki poteka v starem mestnem jedru Črnomlja in v Jurjevanjski dragi od 18. do 22. 6. 2014.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

V Ljubljani začetek Tedna ljubiteljske kulture

nedelja, 15. junij, 2014

LJUBLJANA (Slovenija) - Na muzejski ploščadi na Metelkovi se bo drevi z osrednjo otvoritveno slovesnostjo pričel vseslovenski teden ljubiteljske kulture. Teden, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS), bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu.

Osrednja otvoritvena slovesnost Tedna ljubiteljske kulture se bo na Muzejski ploščadi Metelkova pričela ob 10. uri. Do poldneva bodo potekale likovna, plesna, gledališka, lutkovna in glasbena delavnica za otroke, na ogled pa bodo tudi izbrani filmi Festivala najmlajših filmskih in video ustvarjalcev, ki letos praznuje 50. let.

Ob 17.30 bo sledilo Kulturno rajanje, na katerem bodo nastopili pihalni orkester Litostroj, Akademsko folklorna skupina France Marolt in Folklorna skupina SKUD Vidovdan. Ob 18.30 pa bosta zbrane nagovorila minister za kulturo, ki opravlja tekoče posle Uroš Grilc, ter župan Mestne občine Ljubljana Zoran Jankovič, ki je tudi častni pokrovitelj odprtja Tedna ljubiteljske kulture.

Govorca bosta pred prireditvijo v Šmartinskem parku zasadila sadno drevo ene izmed starih avtohtonih vrst. Gestii se bo v tem tednu pridružil več drugih krajev, ki sodelujejo pri Tednu ljubiteljske kulture. S tem bodo, kot je na nedavni novinarski konferenci dejala pomočnica direktorja in programska vodja Tedna ljubiteljske kulture Urška Bittner Pipan, na simbolni ravni sporočili, da je ljubiteljska kultura plodna, ter opozorili na pomen samooskrbe, ki je tudi del slovenske kulture in tradicije.

Uvodni večer Tedna ljubiteljske kulture se bo nadaljeval z nastopi plesalcev Plesnega studia Intakt, vokalne skupine Jazzva, Impro ligo ter koncertoma kvinteta Domit in Kitarskega orkestra Ljudmila Rusa, sklenil pa z multimedijem ART sprehodom po sledih znanih Slovenskih ustvarjalcev v Trstu.

Organizatorji vseslovenske akcije tudi pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalce - da v Tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo inštrumente, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenske in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. "Stopite na svetlo, dragi ustvarjalci, naj se vidi, koliko prebivalcev te države se ukvarja s kulturo!" so zapisali v JSKD.

Teden ljubiteljske kulture se bo sklenil v nedeljo, 22. junija, s 45. taborom slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični. Koncert združenih zborov iz Slovenije in zamejstva bodo posvetili 80-letnicam Lojzeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100. obletnici rojstva Rada Simonitija in 130. obletnici rojstva Vasilija Mirka.

Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje mnogim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem in hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. Obenem želijo organizatorji z vseslovensko akcijo opozoriti tudi na več kot 100.000 odraslih ustvarjalcev na področju ljubiteljske kulture ter na okoli 5000 društev, ki skupno pripravijo približno 25.000 prireditev letno, na njih pa naštejejo štirje milijoni obiskovalcev.

STA

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Big band Krško: Dobrodelni koncert za žrtve poplav v BiH, Hrvaški in Srbiji, grajsko dvorišče Posavskega muzeja Brežice

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

15.6.2014 | 18:00

Big band Krško, kulturno društvo, ki deluje v javnem interesu in je lansko leto zabeležil 35 let delovanja, bo 15.6. 2014, na iniciativo Brežičanov, v atriju Posavskega muzeja Brežice (Grad Brežice), izvedel dobrodelni koncert za pomoč prizadetim v majskih poplavah na področju nekdanje skupne države Jugoslavije.

Prodaja vstopnic po [ceni](#) 10 € poteka na naslednjih mestih: Mladinski center Brežice, Restavracija Štefanič Brežice, TIC Terme Čatež, Mestna hiša Brežice, **JSKD-OI** Brežice, Kulturni dom Krško in Grad Rajhenburg.

Izkupiček od prodanih vstopnic bo šel v celoti v dobrodelne namene. Skupaj ga bomo namenili Rdečemu križu Bosne in Hercegovine, Hrvaške in Srbije, vsakemu tretjino.

Lepo [vabljeni](#) v čim večjem številu.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Zaključna produkcija Plesnega društva Krokar, KD Metlika

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

15.6.2014 | 18:00

V Plesnem društvu Krokar iz Metlike ob zaključku šolskega leta v sklopu projekta **Teden ljubiteljske kulture** pripravljamo zaključno produkcijo z naslovom Plesna krila. Prireditev bo potekala v nedeljo, 15.6.2014 ob 18.00 v Kulturnem domu Metlika.

Nastopilo bo 36 plesalk in plesalcev v treh plesnih zvrsteh (klasični balet, sodobni ples, hip hop) in zvrstilo se bo kar 10 plesnih točk, tako da se nam obeta pestro nedeljsko popoldne. Vstop bo brezplačen.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture: Zasaditev sevniške voščenske pri OŠ Sevnica s kulturnim programom Sevnica

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je 0

16.6.2014 | 13:15

OŠ SevnicaOrg.: KŠTM Sevnica

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Perzijski večer, Knjižnica Mirana Jarca - Park Rastoče knjige Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

17.6.2014 | 20:00

Glasbeno-pripovedni performans, v katerem se prepletajo interpretacije besedil in življenjskih pripovedi perzijskih prerokov Hafisa in Rumija ter tradicionalna iranska glasba, bo prava literarno-glasbena poslastica. Nastopila bosta pripovedovalka Carmen L. Oven in iranski glasbenik Behrang Azhdari, ki bo poleg igranja na več glasbil, značilnih za območje nekdanjega perzijskega kraljestva, predstavil tudi svojo avtorsko glasbo. Pustite se z glasbo in lepo besedo odpeljati v oddaljene [svetove](#) ... Lepo [vabljeni](#).

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture 2014 - posaditev rodovitnega in medovitega drevesa, pri VDC Črnomelj

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



18.6.2014 | 18:00

Teden ljubiteljske kulture, ki bo potekal od 15. do 22. 6. po vsej Sloveniji, je poklon vsem, ki v Sloveniji in zamejstvu svojo energijo in čas namenjajo kulturi. Organizatorji številnih dogodkov so **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Zveza kulturnih društev Slovenije in posamezne občine.

Simbol Tedna ljubiteljske kulture je avtohtono sadno drevo, ki ga bodo župani posameznih občin posadili v podporo ljubiteljski dejavnosti kulturnih društev.

S posaditvijo avtohtonega sadnega drevesa se želimo pokloniti vsem ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem in jim omogočiti večjo prepoznavnost in priznanje v družbi, saj so ljubiteljski ustvarjalci vitalni del družbe in bi brez njih marsikatero okolje utonilo v kulturno revščino, ki ni nič manj nevarna od materialne. Delo ljubiteljskih ustvarjalcev je izredno pomembno za ohranjanje in razvoj kulturne dediščine, vzpostavljanje socialnih vezi in dostop do kulturnih dobrin po vsej Sloveniji.

VABLJENI, da se nam pridružite:

V sredo, 18. 6. 2014, ob 18. uri – na Majerju (pri VDC)

Posaditev rodovitnega in medovitega drevesa pri Varstveno-delovnem centru Črnomelj,

županja občine Črnomelj, Mojca Čemas Stjepanovič

V programu sodelujejo Mešani pevski zbor Samospev in Preloški muzikanti.

V četrtek, 19. 6. 2014, ob 20.00 – v cerkvi Sv. Duha Črnomelj

Odprtje razstave in slavnostna akademija ob 20-letnici delovanja KUD Artoteka.

Oba dogodka sta hkrati tudi del Jurjevanja 2014, ki poteka v starem mestnem jedru Črnomlja in v Jurjevanjski dragi od 18. do 22. 6. 2014.



Samotar, ki bi spreminjal svet

David Fedele, filmski režiser *Z veliko moralno odgovornostjo snema težke zgodbe o ljudeh, oropanih vseh pravic*

Slovenska filantropija in Zavod Voluntariat letošnji 20. junij, svetovni dan beguncev, zaznamujeta s 5. festivalom migrantskega filma. Do petka bo na ogled 23 dolgometražnih in 27 kratkometražnih žanrsko raznovrstnih del. Med številnimi domačimi in tujimi filmskimi ustvarjalci sodeluje tudi avstralski neodvisni režiser David Fedele, ki je s filmom *Dežela vmes* odprl festival.

MANKICA KRANJEC

Z intimnim vpogledom v skrito življenje prebežnikov iz podsaharske Afrike, ki si zasnilo domovanje uredijo v gorah severnega Maroka, je odprl vprašanja o kratenju človekovih pravic, socialni pravičnosti, poudaril pa je tudi kulturno in humanitarno problematiko.

Z režiserjem Davidom Fedelejem sva se srečala nekaj ur pred filmsko projekcijo v Kinodvoru. Ko je spregovoril, me presenetila njegova izjemna umirjenost, hitro sva našla tudi skupno točko – potovanja. Prepotoval je Avstralijo, Evropo, bil na Bližnjem vzhodu, v Afriki in Južni Ameriki. Na svoji spletni strani je med drugim zapisal, da je popotnik, glasbenik in sanjač v nenehnem iskanju resnice. »Saj veste, kako radi se ljudje predalčkamo. Pravzaprav me definira veliko več kot le tistih nekaj besed. Ja, sem velik sanjač. Recite mi, da sem morda celo naiven, a jaz verjamem, da lahko s svojim delom del sveta spremenim na bolje,« razloži Avstrelac, rojen v Melbourneu. »Veste, doma nisem bil že kakšnih šest ali sedem let. Doma sem povsod in nikjer. Neprestano sem na poti in pravzaprav sovražim idejo o tem, da bi moral nekje ostati dlje časa. Tako sem se navadil,« razloži. Zase pravi, da je samotar: »Potujem sam, tudi filme snemam sam.« Vendar brez sramu doda, da se večkrat počuti osamljenega: »Prijatelje, ki sem jih spoznal na potovanjih, imam po vsem svetu, toda zaradi narave mojega dela z nobenim od njih ne morem ustvariti tesnega in globljega odnosa. Zanimivo je, da sem v filmih vedno snemal ljudi, ki imajo v materialnem smislu zelo malo, a živijo skupaj in imajo drug drugega. Večkrat sem se počutil izoliranega. Ugotavljam, da pravzaprav jaz živim v večjem pomanjkanju. V pomanjkanju bližine.« Prepričan je, da ima prav vsak človek svojo zanimi-

vo zgodbo in da je njegova preprosta: »Gre za pripoved o človeku, ki išče identiteto in poskuša najti odgovor na vprašanje, kaj, za vruga, počnem na tem planetu!«

Z enosmerno vozovnico

Ko na kratko spregovoriva o resnici, ki jo neprestano išče, mi odvrne, da univerzalna resnica ne obstaja: »Na potovanjih pogosto ugotavljam, da so zgodbe, ki sem jih slišal o ljudeh, in predstave, ki sem si jih ustvaril o tujih kulturah, preprosto neresnične ali zelo klišejske. Napačnih predstav je na žalost vse preveč, ker ljudje nimajo časa, da bi si ustvarili svoje mnenje. Vsak živi v svoji, popačeni realnosti.« Sedemtridesetletni Avstrelac je študiral gradbeništvo. Razpet med varnim in urejenim ter avanturističnim in nepredvidljivim življenjem je pred osmimi leti doživel eno od kriz srednjih let: »Takrat sem se vprašal, kaj sploh počnem. In kmalu zatem za tri mesece odpotoval na Papuo Novo Gvinejo.« Dan pred odhodom si je kupil prvo kamero. »Snemal sem svoje potovanje in domov prinesel polno torbo posnetkov. Šele štiri leta pozneje je prijateljica iz Londona videla to videografo in bila navdušen. Skupaj sva sestavila moj prvi dokumentarec PNG Style. Na enem od festivalov sem zanj dobil nagrado,« ponosno pove. To mu je dalo pogum in zagon za naprej. Kupil je enosmerno vozovnico za Papuo Novo Gvinejo in tam posnel material za film *Bikpela Bagarap* o izkoriščanju gozdarskih delavcev, ki ga je leta 2011 popeljal na najvišje stopničke na festivalih in filmskih tekmovanjih.

Vsak človek s svojo zgodbo

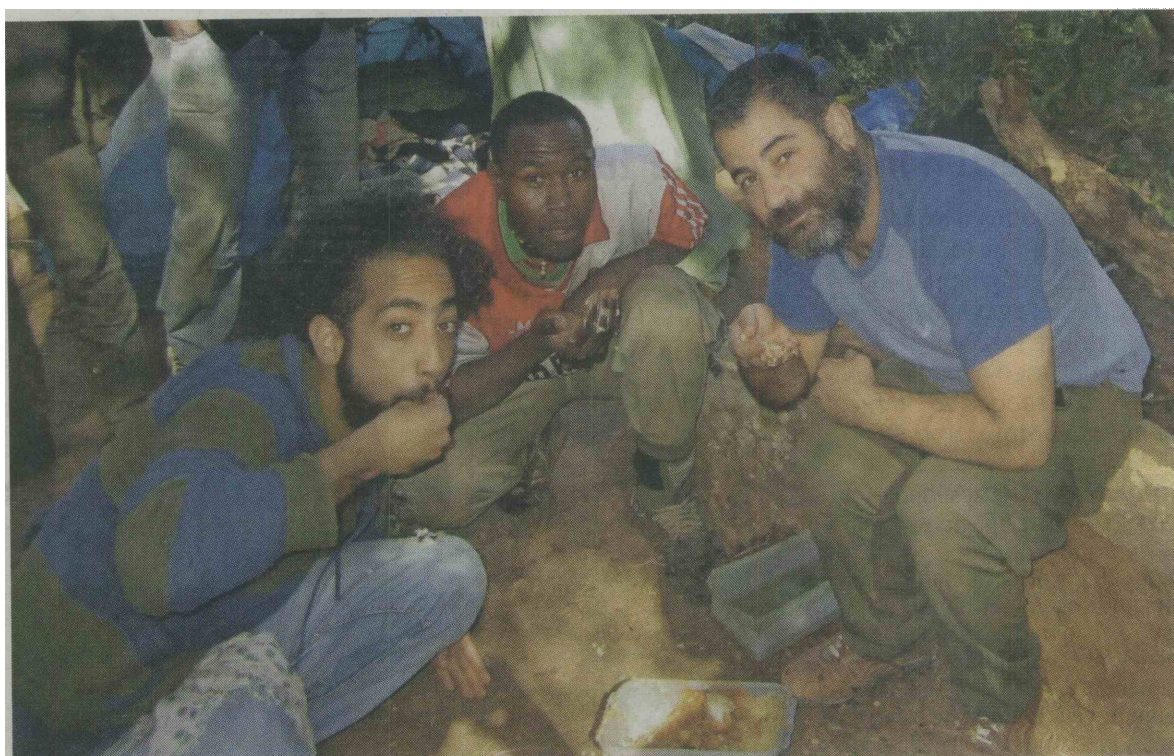
»Snemanje me je zasvojilo. Ukvarjati sem se začel z nečim, kar me res veseli. Človek bi si mislil, da sem postal svoboden, a zgodilo se je prav nasprotno. Zgodbe, ki jih snemam, so težke. Obravnavajo socialne, humanitarne, kulturne in okoljske probleme. Čutim izjemno etično in moralno odgovornost, da tematiko predstavim čim bolj objektivno, predvsem pa, da s filmskimi projekcijami omogočim čim več ljudem po svetu, da vidijo zgodbe, ki so pogosto prezrte,« razkrije. Večkrat nagradjeni filmski ustvarjalec pravi, da so nagrade potrditev za dobro opravljeno delo, toda do sebe je zelo strog. »Če se pri problematiki, ki sem jo obravnaval, od takrat nič ni premaknilo na bolje, je to zame neuspeh. Želim

si, da bi lahko vsi živeli v malce lepšem svetu,« priznava prijetni sogovornik. Pravi, da se pogosto sprašuje, ali opravlja delo aktivista. »Pri aktivizmu je najpomembnejše dejanje. Ker ukrepam in snemam filme, bi lahko rekel, da sem aktivist. Toda ne snemam aktivističnih filmov,« pove in razloži svoj pogled na strah: »Večkrat se v tujem svetu postavim v zelo nenavadne in včasih tudi nevarne situacije. Marsikdo bi mislil, da ne poznam strahu, a ni tako. Ne bojim se ljudi, ki jih snemam, saj so zelo velikodušni in srčni. Bojim se predvsem organov oblasti, ki bi lahko škodili tem ljudem.«

O Deželi vmes

Ker ga zanimajo različne resničnosti v različnih okoljih, njegovi filmi obravnavajo zelo raznolike tematike. Od elektronskih odpadkov v Gani, nezakonite sečnje na Papui Novi Gvineji do stiske podsaharskih Afričanov v Maroku. S to zadnjo zgodbo se je ukvarjal skoraj devet mesecev. *Dežela vmes* je film o življenju prebežnikov iz podsaharske Afrike, ki sanjajo, da bi se s prečkanjem močno zastražene meje okrog mesta Melilla, španske enklave na afriški celini, prebili v Evropo. Film prikazuje njihove osebne zgodbe in strahove, s katerimi se soočajo kot ljudje, ki nimajo statusa in nobenih pravic. Razkrija pa tudi skrajno nasilje, ki ga nad njimi vsakodnevno izvajajo maroške in španske oblasti. »O gori Gourougou, kjer ti ljudje životarijo, sem prvič bral na spletu. Nisem mogel verjeti, kaj se tam dogaja. Kupil sem enosmerno letalsko vozovnico za pot v Maroko in se lotil snemanja filma. Moj namen je povedati zgodbo posameznikov, ki je pogosto prezrta. Vsi ti ljudje imajo enako pravico do dostojnega življenja, kot jo imamo vsi! Film bom kmalu brezplačno v celoti objavil tudi na spletni strani www.thelandbetweenfilm.com. Prav je, da ves svet vidi, kaj se s temi ljudmi dogaja!«

Peti festival migrantskega filma poteka v Kinu Šiška, Kinoteki, na muzejski ploščadi na Metelkovi in v Avtonomnem kulturnem centru Metelkovo mesto ter v dvorani JSKD, Mala skladovnica. Razen filma *Bekas* so projekcije v okviru festivala brezplačne! Potekale bodo tudi okroglice mize in pogovori z avtorji.



David Fedele (na desni) v družbi maroškega asistenta Reda Afiraha in protagonista filma Yacoua Traoreja na gori Gourougou v severnem Maroku.



SMEROKAZ

Klovnbufova tura

V okviru poletnega dela 7. mednarodnega gledališko-klovnovskega festivala **Klovnbuf** bo od **danes** (do 13. julija) po Sloveniji potovala najbolj zabavna in smeja polna karavana – **Klovnbufova** festivalska karavana. Danes se bo ustavila v Novem mestu, pot nadaljevala 21. junija v Murski Soboti, 29. in 30. junija bo razveseljevala v Izoli, 5. julija v Slovenj Gradcu. Potovanje bo sklenila s tridnevним gostovanjem od 11. julija do 14. julija v Celju.

Več: www.zavodbufeto.com

Dobra Tim in Valter

Danes ob 18. uri vabita nogometaša Tim Matavaž in Valter Birsna na 5. dobrodelni nogometni spektakel na nogometno igrišče ND Bilje (Bilje pri Novi Gorici). Polovico zbranega denarja bodo namenili Fundaciji Vrabček upanja za mize za nevrofizioterapijo in aparat za elektrostimulacijo, za invalidno mladino v Stari Gori, drugo polovico pa za projekt Botrstvo, ki deluje pod okriljem ZPM. Ne bo manjkalo zabave in glasbenih nastopov.

Več: www.nkbilje.si

Pohorske ptice

Danes ob 7. uri se zberite na parkirišču hotela Črni Les v Lenartu, od koder se boste odpravili na obisk enega izmed pohorskih mokrišč in najjužnejših šotnih barij na silikatni podlagi v Evropi. Spoznavali boste značilne rastlinske in živalske vrste visokih barij. Na izletu boste z malo sreče poleg običajnih gozdnih vrst ptic lahko videli ali slišali triprstega detla, gozdnega jereba, sloko, rumeno pastirico, severnega kovačka in druge. Načrtujejo štiri do pet ur zmerne hoje in vrnitev v poznih popoldanskih urah.

Več: www.ptice.si

Na Katarino

Tisti, ki se vam na Katarino ne ljubi hoditi, lahko **danes** nanjo tečete. Štart bo ob 9. uri pri OŠ Preska, cilj Gostilna pr' Jur. Proga je dolga 7,23 kilometra s skupnim vzponom 420 metrov.

Več: www.svo412.wix.com/tek

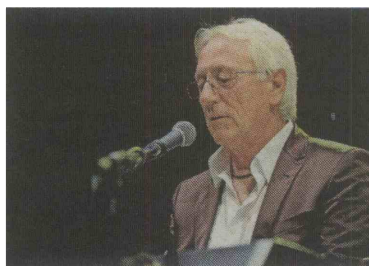
Impro komedija

V Knjižnici Otona Župančiča v Ljubljani pravijo, **jutri** ob 20. uri pa vam bodo dokazali, da dobra poezija in dobra glasba lahko ustvarita čudovito celoto. Včasih pa se občinstvu prikupi dobra glasba s slabo poezijo ali obratno. Ustvarjalci spontane poezije na zabaven način raziskujejo večplastnost besedil klasičnih in sodobnih popevk ter jih oživljajo v komedijskih prizorih. Vabljeni na Impro komedijo: poezijo v popevkah morja in sonca.

Več: www.mklj.si

Dragojevič s Peričem

V **torek** ob 21. uri bo po enoletnem premoru Oliver Dragojevič spet tradicionalno nastopil v ljubljanskih Križankah, s katerimi se po njegovih besedah ne more meriti nobeno prizorišče daleč naokoli. Kot vedno bo prostor napolnil s čustvi, dalmatinskimi melodijami in zmizelenimi uspešnicami. Koncert bo



popostril z gostom Urošem Peričem, glasbenikom, pianistom in avtorjem, ki je postal znan po interpretacijah skladb Raya Charlesa in glasbe iz zlate dobe bluesa, soula in jazza ter ga že nekaj let redno gostijo predvsem tuji glasbeni odri.

Več: www.reflektormusic.si

Kamniti bienale

V Volčjem Gradu bo od **torka** živel 1. mali kraški bienale – delavnice o oblikovanju kamna. Ta material se tam pojavlja povsod, bil je dostopen in kraški človek ga je od vedno spretno uporabljal, oblikoval in tudi častil. Letos prvič organizirajo mali kraški bienale, saj bi radi obogatili kulturni utrip vasi, kamen še bolj približali ljudem in povezali med seboj ustvarjalce, ki se ukvarjajo s tem

čudovitim materialom. Delavnica se bo končala 21. junija, ko bodo odprli bienale.

Več: (0)31 387 404

Živeti z gorami

V **sredo** ob 19. uri ste v Mestno knjižnico Kranj vabljeni na pogovor



ob novi knjigi publicista, urednika Planinskega vestnika, novinarja, fotografa in planinskega pisatelja Vladimirja Habjana. Alpinista, ki je do stanja, ko se v gorah tudi na zahtevni turi počuti varno, prehodil dolgo pot. Pri tem je imel pogosto več sreče kot pameti in znanja, a je počasi pridobil izkušnje, potrebne za vzpon na najzahtevnejše gore, za vstop v zimski in ledeniški svet. Predvsem pa za varno gibanje po kraljestvu brezpotij.

Več: www.mkk.si

Kitarist proti žledu

V **četrtek** ob 19. uri bo v Arboretumu Volčji Potok hud koncert na prostem. Igrali bodo člani Orkestra Slovenske filharmonije ter Dominic Miller in njegov band. Pridružili se jim bodo posebni gostje, Massimo, Maja Keuc in Tibor Kerekeš. Dominic Miller je svetovno priznani kitarist argentinsko-angleških korenin. Morda je najbolj znan kot Stingov kitarist, sicer pa je sodeloval tudi s Philom Collinsom, Tino Turner, Rodom Stewartom, Petrom Gabrielom, Lucianom Pavarottijem, Placidom Domingom ... Koncert ima dobrodelno noto.

Dobiček od prodaje vstopnic gre za sanacijo škode, ki je zaradi žleda

Page: 34

Reach: 128000

Country: SLOVENIA

Size: 512 cm2

Kazalo

2 / 2

nastala v našem najbolj znanem arboretumu.

Več: www.arboretum-vp.si

Romski okusi

V celjski MCC kavarni se v **četrtek** med 20. in 22. uro prepustite okusom romske hrane, ki jo pod mentorstvom profesorja Srečka Leška pripravljajo dijaki s SŠGT Celje.

Več: www.mc-celje.si

Čeli pod zvezdami



V **četrtek** ob 20.30 bo Škofjeloški grad gostil čelista Luko Sulića in Stjepana Hauserja, 2Cellos, ki sta mednarodni uspeh doživela s svojevrstnim igranjem na čelo, s katerim sta podrla meje med glasbenimi žanri. Z nastopi v živo navdušujeta občinstvo po vsem svetu!

Več: www.facebook.com/events/456477584486042/

Čipka pri čipki

Festival idrijske čipke, od **petka do nedelje**, 33. po vrsti, je mednarodna etnološka, kulturna, izobraževalna in zabavna prireditev v Idriji, ki pomeni uvod v poletne dni. Letos bo

prireditev, ki ohranja del slovenske kulturne dediščine – idrijsko čipko, vabila s še bogatejšo vsebino.

Več: www.festivalidrijskecipke.si

Slovenija v treh dneh

Od **petka do nedelje** se udeležite mednarodnega orientacijskega tekmovanja Slovenia in 3 days, primerne za vsakogar, gre za rekreacijo ali šport, druženje in zabavo, vsekakor pa nekaj novega. Lahko se preizkusite v eni izmed številnih težavnostnih kategorij in na različnih terenih – Golovcu, Rašici in na nedeljskem sprintu po Tivoliju, torej v Ljubljani in okolici. Na progo se lahko podate sami ali v paru. Dolge so od dobrega kilometra do 10 kilometrov.

Več: www.slo3days.si

Bitnje ponoči

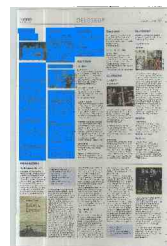
Dogajalo se bo v **petek in soboto**. V petih letih je festival Noč v Bitnjah prerasel v največji dvodnevni open air festival na Gorenjskem. Zabavali vas bodo Severina, Parni valjak, Elvis Jackson, Zaklonišče prepeva, Vlado Kreslin ... Kot novost uvajajo brezplačno kampiranje in DJ oder.

Več: www.nocvbitnjah.si

Supermani, pozor!

V **soboto** se lahko v ljubljanskem Feelgood Centru med 9. in 20. uro preskusite na športni prireditvi Feelgood Superman. Vadba feelgood crossfit ne izstopa po posamezni lastnosti, temveč uči doseči čim višjo stopnjo obvladovanja telesa pod bremenom različnih funkcionalnih zahtev. Cilj je torej nadpovprečna pripravljenost, ki telesu omogoča moč, hitrost, gibljivost, stabilnost, agilnost in vzdržljivost. Lakoto bo preganjal odprti žar s ponudbo izbranega mesa ter zelenjave, za sladokusce bo na voljo pokušina najkakovostnejših beljakovinskih ploščic in napitkov.

Več: www.feel-good.si
Pripravil **Grega Kališnik**



NA ODRIH

Ljubljana

Teden ljubiteljske kulture



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije pripravlja med 15. in 22. junijem prvi vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Zaznamovalo ga bo več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu, več kot polovica slovenskih občin pa se je pridružila pobudi zasaditve avtohtonega sadnega drevesa, letošnjega simbola Tedna ljubiteljske kulture. Danes bo na Muzejski ploščadi Metelkova v Ljubljani potekala osrednja otvoritvena slovesnost. Z bogatim celodnevним kulturnim programom se bodo med 10.00 in 21.30 poklonili vsem ljubiteljskim ustvarjalcem v Sloveniji in zamejstvu. Med izvajalci se bodo ob 17.30 zvrstili Pihalni orkester Litostroj, AFS France Marolt, FS SKUD \ idovdan. Ob 18.30 bo sledila uradna otvoritev z nastopi Plesnega studia Intakt in Vokalne skupine Jazzva. Ob 19.00 se bo predstavila Improgoinca, Kvintet Donit in Kitarški orkester Ljudmila Rusa. Ob 21.30 bo Zveza slovenskih kulturnih društev Trst večer zaokrožila z multiinmedijskim sprehodom znanih slovenskih ustvarjalcev v Trstu.

Metelkova, Muzejska ploščad, 10.00–21.30

Macbeth po Shakespearu

Heiner Müller. Mini teater, Cankarjev dom, Novo kazalište Zagreb, Ljubljana, 2009. Režija: Ivica Buljan. *Gledališka predstava. Festival Junij v Ljubljani (9.–21. 6.). Za izven. Vstop prost. Kongresni trg, 21.00*

Ukrep 2014

V Plesnem teatru Ljubljana napovedujejo med 15. in 17. junijem festival plesnih perspektiv z nastopi mladih slovenskih avtorjev, ki se šolajo in delujejo v tujini. Ob predstavah, predstavitev in pogovorih bo tudi veliko dnevnega dogajanja in raziskovanj.

NA ODRIH

Festival bo nocoj uvedel projekt Džibriš koreografa Gregorja Luštko in sedmih mladih ustvarjalcev. V treh dneh se bo zvrstilo 22 dogodkov z več kot petdesetimi ustvarjalci, sklepni plesni dogodek pa bo namenjen projektu Nosilci telesa, ki je nastal na koreografski delavnici z Edouardom Torrojo ter desetimi mladimi plesalci. Plesalcem se bodo zadnji večer s koncertom pridružili glasbeniki Nino de Gleria, Luka Ropret, Blaž Celarec in Drago Ivanuša. *Plesni festival. Plesni teater Ljubljana, 20.00*

Pocestnica »ready-made« galerija na prostem



Avtorstvo in produkcija: Kolektiv Ljud, Ljubljana, 2014. Interaktivna ulična predstava in »ready-made« galerija na prostem bosta v igrivem duhu Marcela Duchampa vsakdanje elemente mesta preobrazila v umetniška dela. Novo nastala galerija z »vhodom« na Trgu francoske revolucije pred Križankami bo do 5. julija obratovala 24 ur dnevno, danes ob 19.00 pa napovedujejo še interaktivno vodstvo s predstavo. *Interaktivna ulična predstava in razstava. Vstop prost. Trg francoske revolucije, 19.00*

Impro liga

Zaključek sezone impro lige s številnimi nastopi in podelitvijo nagrad. Nagrade bodo prejeli najboljši improvizatorji, improvizatorke in novinci, najboljše impro točke, najboljši moderatorji, najbolj spoštovani sodniki, najbolj nenavadne izjave ipd. Večer bo dopolnil Vid Valič s predstavo Noskarji. *Impro večer. 6–5 eur. Španski borci, 20.00*

Portorož

S plesom skozi življenje

Plesno akrobatska in gledališka skupina Flip. Režija: Stasja Mehora. Koreografija: Danimir Azirovič, Ilaria Grižon, Stasja Mehora, Jana Stanoje-

NA ODRIH

vič, Tejka Lavrič, Sanda Husič. *Plesno akrobatski nastop. 9–6 eur. Amfiteater Avditorija, 18.30*

Štanjel

Češpe na figi

Marjan Tomšič. Gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu, 2014. Režija: Sergej Verč. *Komedija. Za izven. Grajsko dvorišče, 21.00*



ZA OTROKE

program 21. literarno-glasbenega festivala Živa književnost (13.–20. 6.).
Pred Galerijo Škuc, 18.00

Novo mesto

Klovnbufo!



Poletni del mednarodnega gledališko-klovnovskega festivala predstavlja program **Klovnbufova** festivalska karavana, ki bo do srede julija gostoval v več krajih po Sloveniji. Prvo bo Novo mesto, kjer bo danes med 9.15 in 10.00 mestne ulice napolnila interaktivna cirkuška povorka Klovnbufova parada. Ob 10.00 bo pred Kulturnim centrom Janeza Trdine odprtje festivala, ki mu bosta sledili klovnovska predstava Bufeto kolesar in interaktivna cirkuško-klovnovska delavnica Mala šala cirkusa. Ob 18.00 bo v kulturnem centru na sporedu še interaktivna klovnovska predstava za otroke in odrasle Mini cirkus Bufeto. **Klovnbufova festivalska karavana (15. 6.–13. 7.). 7. mednarodni gledališko-klovnovski festival. Več prizorišč, 9.15, 10.00, 18.00**

ZA OTROKE

Ljubljana

Pogumna Molly



FOTO MIHA FRAS

Po angleški ljudski pravljici Marek Bečka. Mini teater, Ljubljana, 2013. Režija, priredba in dramaturgija: Marek Bečka. *Lutkovna predstava za otroke, starejše od 3 let. Brezplačno. Junij v Ljubljani (9.–21. 6.). Kongresni trg, 10.00*

Špecialni godalkarski orkester
Nastop zasedbe pod vodstvom Bojana Cvetrežnika. *Koncert za otroke, starejše od 2 let. Brezplačno. Vrt Družinskega centra Mala ulica, 17.00*

Lev in človek

Po pripovedi iz Zimbabveja. Globalna lutka (Zavod za globalno učenje in razvoj projektov). Izvedba: zasedba lutkovnih izvajalcev iz Argentine, Kolumbije, Kotorov, Zimbabveja, Ukrajine, Kosova, Bosne in Hercegovine. *Lutkovna predstava. Sledila bo ustvarjalna delavnica. Brezplačno. Oživila knjiga, spremljevalni*

Jesenice

Hišica v gozdu
Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, 2013. Avtorstvo in režija: Matjaž Kolman. *Gledališka predstava za otroke. Če bo vreme slabo, bo predstava v Kolpernu. Poletje na Stari Savi. Trg na Stari Savi, 10.00*

Portorož

S plesom skozi življenje
ŠK Flip Piran. Režija: Stasja Mehora. Koreografija: Danimir Azirovič, Ilaria Grižon, Stasja Mehora, Jana Stanojevič, Tejka Lavrič, Sanda Husič. Nastopajo: plesalci Plesno akrobatske in gledališke skupine Flip. *Plesno akrobatski nastop. 6 eur, odrasli 9 eur. Avditorij, 18.30*

Začetek tedna ljubiteljske kulture

RADIO HIT, 15.06.2014, NOVICE, 17:01

TANJA RADKOVIČ: Na muzejski ploščadi na Metelkovi se bo drevi z srednjo otvoritveno slovesnostjo pričel vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Teden, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu. Organizatorji vseslovenske akcije pozivajo vse ustvarjalce – tako ljubiteljske kot profesionalne –, da v tem tednu na okenske police ali pred hišo postavijo inštrumente, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenke in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje številnim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem ter hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi.

Podelitev Štrekljeve nagrade

RA KOPER, 15.06.2014, OPOLDNEVNIK, 12.37

V Zadržnem domu Gorjansko bodo Občine Komen, Divača, Hrpelje–Kozina in Sežana ter **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, Znanstveno raziskovalni center Sazu in Kulturno Društvo Karl Štrekelj iz Komna danes ob 17-ih Igorju Cvetku podelili 14. Štrekljevo nagrado. Več Lea Hedžet.

LEA HEDŽET (novinarka): Nagrado za izjemne dosežke na področju zbiranja in ohranjanja slovenskega ljudskega izročila poimenovano po enem naših prvih večjih zbirateljev ljudske pesmi Karlu Štreklju doma iz Gorjanskega prejme letos magister Igor Cvetko. Etnomuzikolog, ki je hkrati znanstvenik in umetnik, zbiratelj, publicist, pedagog, glasbenik, likovnik in lutkar je s svojim delom na Univerzi v Ljubljani in Mariboru na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti, ter v Etnografskem muzeju opravil izjemno delo v raziskovanju pevca Jurija Vodovnika, ter vloge zvoka v šegah in v otroškem glasbenem izročilu. Posebej odmevna je bila njegova razstava Zvoki iz Slovenije od ljudskih godcev do Avsenikov. Ob vsem tem se je preizkusil kot glasbenik, ter zelo uspešen ilustrator in lutkar. In kaj mu pomeni da nagrada, ki so jo doslej prejela že največja imena slovenske etnologije.

Mag. IGOR CVETKO (dobitnik Štrekljeve nagrade): Štrekljeva nagrada je zelo posebna zaradi tega, ker je nagrada za življenjsko delo, ki se mi zdi, da jo res nekje, zdej se čudn sliš ampak jo res nekaj zaslužim, ker sem imel celo življenje enak pogled na prov folklorizem, kjer je tudi Štrekelj prvi, ki je to besedo uporabil in sicer, da je zbiral material in ga potem spet vračal nazaj med ljudi.

HEDŽET: Tako magister Igor Cvetko letošnji Štrekljev nagrajenec. Na današnji slavnostni podelitvi bodo nastopili skupina Vruja, domača kulturna in folklorna društva, ter slavnostni govornik doktor Marko Terseglav.

Vseslovenski teden ljubiteljske kulture

RADIO MARIBOR, 15.06.2014, MARIBORSKI FELJTON, 12:00

Vabljeni k poslušanju drage poslušalke in cenjeni poslušalci. Dober mesec dni se bo svet vrtel okoli žoge v Braziliji, kjer se 32 državnih reprezentanc poteguje za naziv najboljšega v kralju športov. Na četrtkovo slavnostno otvoritev so senco vrgli spopadi dobrih 10 kilometrov od stadiona Arena de Sao Paolo. Protestniki, zbralo se jih je več sto, so želeli zapreti glavno cesto, ki vodi do stadiona. Mirne protestnike so policisti pregnali s solzivcem in gumijevkami. Nemiri so izbruhnili nekaj ur pozneje, ko so se protestniki želeli maščevati. Stavkali so tudi letališki delavci. Ti so z blokado glavne ceste, ki vodi z letališča zahtevali dvig plač in bonus, ki jim je bil obljubljen za čas svetovnega prvenstva. Stavka bi sprva morala trajati 24 ur pa so jo pozneje prekinili zaradi pravnih razlogov. Protesti zoper vlado so v Braziliji sicer postali že stalnica. Prebivalci največje južnoameriške države niso niti najmanj navdušeni nad vsoto denarja, ki jo je država zapravila za organizacijo 20. Mundiala. In medtem, ko svetu vlada nogomet je v naši majhni deželici dokončno odločeno kdaj bodo predčasne parlamentarne volitve. Novo vlado naj bi tako dobili septembra, v nasprotnem primeru državi grozi kaos. Podrobneje v tedenskem pregledu dogajanja takoj po uvodniku, ki ga je pred začetkom tedna ljubiteljske kulture pripravil vodja mariborske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Matija Varl.

MATIJA VARL: Pozdravljeni. Za nami je prvi vročinski val in posledično prva resnejša nevihta s točo. Prihod vročega vremena napoveduje konec pomladi in skorajšnji začetek poletja. To je čas, ko se počasi zaključujejo ocene v šoli, ko so v glasbeni šoli zaključni izpiti, ko večina že planira kako preživeti počitnice in dopust in ko upokojenci že prihajajo nazaj iz dopusta, ko se počasi zaključuje tudi kulturna sezona 2013/2014. Mariborska opera tako sezono uspešno zaključuje z gostovanjem na japonskem, Narodni dom bo sezono sklenil s festivalom Lent, ljubiteljska kultura, kulturna društva skupine in posamezniki pa bodo letos sezono prvič zaključili z vseslovenskim tednom ljubiteljske kulture. Z ljubiteljsko kulturo se v Sloveniji ukvarja neverjetno veliko ljudi. Če pa morda kdo od vas ni član kakšnega društva, pa zagotovo poznate soseda, prijatelja, znanca ali sorodnika, ki je član pevskega zbora, folklorne skupine, gledališke ali lutkovne skupine, igra v pihalnem orkestru ali morda ljubiteljsko fotografira, pleše, piše pesmi ali slika v likovni sekciji. Vsi ti ljudje vlagajo veliko svojega prostega časa v kulturno usvajanje, ki jih osebno bogati. Se ob dobrih mentorjih izobražujejo in izpopolnjujejo hkrati pa ob nastopih ali razstavah daje veliko tudi okolici. S tem pa dodajo tudi majhen kamenček v mozaik kulturnega dogajanja v mestu in okolici. Ljubiteljska kultura v Sloveniji je množična, raznolika in kvalitetna. Svojo bogato tradicijo črpa iz sredine 19. Stoletja, ko so bili še tabori in čitalnice in je bila organizirana ljubiteljska kultura nosilka celotne slovenske kulture. Danes predstavlja dobro organizirano in s strani **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** strokovno podprto, vsestransko gibanje ustvarjalnih potencialov, ki vključuje 107 tisoč ljudi v 5 tisoč kulturnih društvih in skupinah. In v te številke niso všteti otroci in mladi do 18. Leta, ki delujejo v šolskih pevskih zborih, gledaliških, lutkovnih in folklornih skupinah. Bogata produkcija ljubiteljske kulture na področju vokalne in inštrumentalne glasbe, gledališča, lutko, folklore, likovne in literarne dejavnosti, plesa in filma se vsako leto pokaže v 25 tisočih odrskih predstavitev, prireditvah in razstavah. Letno na teh dogodkih zabeležimo skoraj 4 milijone obiskovalcev. Zato te številke govorijo o izjemni dostopnosti in dobri **organiziranosti ljubiteljske kulture**. Tudi mariborski ljubiteljski kulturni ustvarjalci ne zaostajajo za slovenskim povprečjem. Letos se je na preglednih revijah in srečanjih, ki jih pripravljata Javni sklad in Zveza kulturnih društev predstavilo preko 30 odraslih zborov, preko 30 otroških zborov, preko 30 mladinskih zborov, več kot 10 odraslih folklornih skupin, več kot 15 otroških folklornih skupin, gledališke in plesne skupine ter najmlajši pevci in plesalci iz mariborskih vrtcev, ki so se na prireditvi Ciciban poje in pleše v veliki dvorani SNG Maribor predstavili pred kratkim. Bilo jih je preko 700. V

Mariboru se bo prihodnji teden odvilo kar nekaj dogodkov, med drugim tudi literarni večeri v Literarni hiši, ki bodo posvečeni slovenski literaturi in ob 10. letnici praznovanja foruma slovanskih kultur. V Karanteni bomo odprli razstavo otroške likovne kolonije Limbuš, v sredo pa vas vabimo na Grajski trg in dvorišče Vetrinjskega dvora kjer se bo odvijala prireditve Ritem slovanskega srca na kateri bodo nastopile skupine skoraj vseh slovanskih držav. Literati, glasbeniki in predvsem folklorniki. V naslednjih dneh bomo tako zaokrožili letošnjo kulturno sezono. Hvala bogu so tekme svetovnega prvenstva v nogometu v Braziliji tako pozno zvečer, da ni ovir za obisk kakšne večerne kulturne prireditve. Potem pa pride poletje in po poletju jesen, ko se bomo s polno vnemo začeli pripravljati na kulturno sezono 2014/2015. Bodite del kulturnega utripa tudi vi.

Napovednik

RA SLOVENIJA 1, 15.06.2014, DOGODKI IN ODMEVI, 15.30

Dober dan želim. Zlorabe, kakršnekoli že psihične, fizične ali ekonomske, vse so nedopustne. Ob današnjem svetovnem dnevu osveščanja o nasilju nad starejšimi pa v ospredje postavljamo prav trpeče v jeseni življenja. Grozljive so tudi ocene, da so javno znani podatki o nasilju nad starejšimi le vrh ledene gore. O tem v oddaji, ki jo vodim Miranda Bratkič, najprej pa boste slišali.

- Ukrajina žaluje, Rusija za zdaj glede plina neomajna
- Iraška vojska zadržala napredovanje uporniko
- Ugodna proračunska slika še ne daje dovoljenja za nepreudarno trošenje
- **Teden ljubiteljske kulture** bo ponudil več kot 500 dogodkov

Teden ljubiteljske kulture bo ponudil več kot 500 dogodkov

RA SLOVENIJA 1, 15.06.2014, DOGODKI IN ODMEVI, 15.48

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, danes začne prvi vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, ki bo z ustvarjalno energijo povezal celotno Slovenijo in zamejstvo. Marko Rozman.

MARKO ROZMAN: V prihajajočem tednu se bo v vseh slovenskih lokalnih skupnostih in zamejstvu zvrstilo okrog 500 kulturnih dogodkov, ki so jih za ta namen, po besedah vodje projekta Urške Bitner Pipan, pripravila različna kulturna društva.

URŠKA BITNER PIPAN: Takih ljudi je kar 107.000 in letno pripravijo neverjetnih 25.000 prireditev, še boljše pa je to, da dejansko si vse te prireditve ogleda vsak Slovenec vsaj dvakrat, se pravi 4 milijone obiskovalcev beležimo na vseh teh dogodkih.

ROZMAN: Urška Bitner Pipar dodaja, da se Slovenija s tednom ljubiteljske kulture pridružuje mnogim evropskim državam, ki vsako leto opozarjajo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi.

BITNER PIPAN: V ta namen je tudi ta dodatna akcija znotraj tedna ljubiteljske kulture, naj se vidi, s katero še enkrat pozivamo vse ljubiteljske ustvarjalce, da dejansko razstavijo svoje kostume, glasbene instrumente in druge stvari, ki kažejo na njihovo aktivnost, na okenske police, na hišna dvorišča, skratka naj se vidi koliko prebivalcev Slovenije se dejansko ukvarja s kulturo.

ROZMAN: Več kot 100 občin bo sicer v tem tednu posadilo sadno drevo stare avtohtone sorte, simbola tedna ljubiteljske kulture, s čimer bodo obogatile ali na novo zasnovale javne sadovnjake.

Nogomet in dobrodelnost

RADIO SLOVENIJA 1, 15.06.2014, JUTRANJI PROGRAM, 07:55

VODITELJICA: Pet minut do osmih je ura. To jutro smo govorili o nogometu, zdaj nogometu dodajamo še dobrodelnost. Danes ob 18. ih se bo na nogometnem igrišču v Biljah odvijala dobrodelna tekma v organizaciji Nogometen šole Valterja Birse in Tima Matavža v sodelovanju z Nogometno zvezo Slovenije in Olimpijskim komitejem Slovenije. Polovica zbranih denarnih sredstev bo namenjena Fundaciji Vrabček upanja za mize za neurofizioterapijo in za aparat za elektrostimulacijo, ki bodo namenjeni invalidni mladini v Stari gori. Druga polovica pa projektu Botrstvo, ki deluje pod okriljem Zveze prijateljev Mladine. Še na eno dobrodelno prireditev vas bomo povabili Big Bend Krško drevi prireja dobrodelni koncert za pomoč prizadetim v majskih poplavah v Bosni in Hercegovini, Srbiji in na Hrvaškem. Govori vodja Big Benda Krško Aleš Suša.

ALEŠ SUŠA: Danes zvečer ob šestih v Brežicah pripravljamo dobrodelni koncert Kulturno društvo Big Bend Krško je organizator. Pripravljamo na iniciativo Brežičanov in sicer v atriju Posavskega muzeja Brežice, to je Grad Brežice, dobrodelni koncert torej za pomoč prizadetim v majskih poplavah na področju nekdanje skupne države Jugoslavije. Imamo kar dosti gostov. Big Bend Krško bo spremljal Nušo Derendo, Uroša Periča, Tadejo Molan, Rudolfa. Potem se bodo predstavile tudi druge skupine, to bo Peter Dirnbeck in Vox populi, Mary Jane, Mariaci iz Dobove, mešani pevski zbor Viva in Otroški pevski zbor Artiče.

VODITELJICA: Pomagamo torej z obiskom koncerta, z nakupom vstopnic. Koliko je cena?

SUŠA: 10 evrov je cena vstopnice. Izkupiček od vseh prodanih vstopnic bo v celoti šel v dobrodelne namene. Skupaj ga bomo namenili Rdečemu križu Bosne in Hercegovine, Hrvaške in Srbije. Vsakemu tretjino. Vabimo obiskovalce, da se udeležijo tega koncerta in ob priliki se tudi zahvaljujemo vsem, ki pomagajo izvesti ta koncert.

VODITELJICA: In če že govorimo o orkestrih, tudi pihalni orkester Bežigrad bo spremljal osrednjo otvoritveno slovesnost Tedna ljubiteljske kulture v Šmartinskem parku v Ljubljani, danes ob 17:30 minut bo potekala zasaditev sadnih dreves avtohtonih sort. Park bo tako postal Park ljubiteljske kulture, ki ga bodo vsako leto dopolnjevali z novimi sortami. Nekaj predlogov kako preživeti nedeljo 15. Junija smo vam dali. Ekipa nedeljskega jutra na prvem programu Radia Slovenija se dobri dve minuti do osmih od vas poslavlja. Helena Premrl, Irma Rauh, Ambrož Cirej, Bernard Stramič in Nadja Petaver vam želimo prijetno nedeljo.

JSKD začenja prvi **teden ljubiteljske kulture**

RADIO SLOVENIJA 1, 15.06.2014, ZRCALO DNEVA, 22.12

GREGOR BUDAL (voditelj): **Javni sklad za kulturne dejavnosti** v skladu z Zvezo kulturnih društev z današnjim dnevom začenja prvi **teden ljubiteljske kulture**. Po Sloveniji in zamejstvu, ga bodo zaznamovali s 500 kulturnimi dogodki, ki jih pripravljajo različna ljubiteljska društva. V njih ustvarja približno 107 tisoč ljudi, ki na leto pripravijo 25 tisoč prireditev za 4 milijone obiskovalcev. Kot je še dejala koordinatorka Urška Bitner Pipan, se naša država s tem pridružuje veliko evropskim, ki vsako leto opozarjajo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi.

URŠKA BITNER PIPAN (koordinatorka): V ta namen je tudi ta dodatna akcija znotraj tedna ljubiteljske kulture, naj se vidi, s katero še enkrat pozivamo vse ljubiteljske ustvarjalce, da dejansko razstavijo svoje kostume, glasbene instrumente in druge stvari, ki kažejo na njihovo aktivnost, na okenske police, na hišna dvorišča, skratka naj se vidi koliko prebivalcev Slovenije se dejansko ukvarja s kulturo.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

15.6.2014 18:06:53

0 komentarjev

FOTO: Cirkuško radoživo in veselo Novo mesto

45

Letos se je **Klovnbufovi** festivalski karavani pridružilo tudi Novo mesto.



Festival **Klovnbuf** je pripravil veselo cirkuško dopoldne, na katerem so se obiskovalci, mali in veliki, v sproščenem druženju s cirkusanti in klovni nasmejali gostitelju klovnu Bufetu v predstavi Bufeto kolesar, uživali v nastopih žonglerjev, hoduljašev, vrtalcev krožnikov.

V delavnici so si izdelali klovnovske rekvizite in se v družbi spretnih artistov učili različnih cirkuških veščin.

Popravljeno 15.6.2014 18:22:22

Drugo



Stopite na svetlo, naj se vidi, koliko se nas v Sloveniji ukvarja s kulturo!

Začetek tedna ljubiteljske kulture

15. junij 2014 ob 10:34

LjubljanaMMC RTV SLO/STA

Na muzejski ploščadi na Metelkovi se bo drevi z osrednjim slovesnim odprtjem začel vseslovenski **teden ljubiteljske kulture.**

Teden, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS), bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu.

Osrednje slovesno odprtje Tedna ljubiteljske kulture se je na Muzejski ploščadi Metelkova začelo že v dopoldanskih urah. Do poldneva bodo potekale likovna, plesna, gledališka, lutkovna in glasbena delavnica za otroke, na ogled pa bodo tudi izbrani filmi Festivala najmlajših filmskih in videoustvarjalcev, ki letos praznuje 50 let.

Slovesna zasaditev sadnega drevesa

Ob 17.30 bo sledilo Kulturno rajanje, na katerem bodo nastopili pihalni orkester Litostroj, Akademsko folklorna skupina France Marolt in Folklorna skupina SKUD Vidovdan. Ob 18.30 bosta zbrane nagovorila minister za kulturo, ki opravlja tekoče posle, Uroš Gril in župan Mestne občine Ljubljana Zoran Janković, ki je tudi častni pokrovitelj odprtja Tedna ljubiteljske kulture.

Govorca bosta pred prireditvijo v Šmartinskem



Obenem želijo organizatorji z vseslovensko akcijo opozoriti tudi na več kot 100.000 odraslih ustvarjalcev na področju ljubiteljske kulture in na okoli 5.000 društev, ki skupno pripravijo približno 25.000 prireditev letno, na njih pa naštejejo štirje milijoni obiskovalcev. Foto: BoBo



Prireditelji pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalne -, da v tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo.

Foto: BoBo

Sorodne novice

22. maj 2014

["Naj se vidi, koliko prebivalcev naše države se ukvarja s kulturo"](#)

29. januar 2014

[Zlata plaketa JSKD-ja za mentorico ljubiteljske umetnosti](#)

parku zasadila sadno drevo ene izmed starih avtohtonih vrst. Gesti se bo v tem tednu pridružilo več drugih krajev, ki sodelujejo pri Tednu ljubiteljske kulture. S tem bodo, kot je na nedavni novinarski konferenci dejala pomočnica direktorja in programska vodja Tedna ljubiteljske kulture Urška Bittner Pipan, na simbolni ravni sporočili, da je ljubiteljska kultura plodna, in opozorili na pomen samooskrbe, ki je tudi del slovenske kulture in tradicije.

22. januar 2014

[Je finančni rez APZ-ju Tone Tomšič simptom spregledanosti ljubiteljske kulture pri nas?](#)

Uvodni večer Tedna ljubiteljske kulture se bo nadaljeval z nastopi plesalcev Plesnega studia Intakt, vokalne skupine Jazzva, Impro ligo ter koncertoma kvinteta Domit in Kitarskega orkestra Ljudmila Rusa, sklenil pa z multimedijским ART sprehodom po sledeh znanih slovenskih ustvarjalcev v Trstu.

S čim pa se ljubiteljsko ukvarjate vi?

Organizatorji vseslovenske akcije tudi pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalne -, naj v tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo glasbila, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenke in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. *"Stopite na svetlo, dragi ustvarjalci, naj se vidi, koliko prebivalcev te države se ukvarja s kulturo!"* so zapisali v **JSKD**-ju.

Teden ljubiteljske kulture se bo sklenil v nedeljo, 22. junija, s 45. taborom slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Koncert združenih zborov iz Slovenije in zamejstva bodo posvetili 80-letnicama Lojzeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100. obletnici rojstva Rada Simonitija in 130. obletnici rojstva Vasilija Mirka.

Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje številnim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem ter hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi.

Drugo



Foto/video: Stopite na svetlo, naj se vidi, koliko se nas v Sloveniji ukvarja s kulturo!

Začetek tedna ljubiteljske kulture
15. junij 2014 ob 10:34
LjubljanaMMC RTV SLO/STA

Na muzejski ploščadi na Metelkovi se je z osrednjim slovesnim odprtjem začel vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, še prej pa sta minister Grilc in župan Janković zasadila sadni drevesi.

Teden, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS), bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu.

Osrednje slovesno odprtje Tedna ljubiteljske kulture se je na Muzejski ploščadi Metelkova začelo že v dopoldanskih urah. Tam so potekale likovna, plesna, gledališka, lutkovna in glasbena delavnica za otroke, na ogled pa so bili tudi izbrani filmi Festivala najmlajših filmskih in videoustvarjalcev, ki letos praznuje 50 let.

Sadna drevesa kot simbol plodnosti kulture

V popoldanskih urah je sledilo Kulturno rajanje, na katerem so nastopili pihalni orkester Litostroj, Akademska folklorna skupina France Marolt in Folklorna skupina SKUD Vidovdan. Nato sta zbrane nagovorila minister za kulturo, ki opravlja



V okviru osrednje otvoritvene slovesnosti Tedna ljubiteljske kulture je v Šmartinskem parku v Ljubljani potekala zasaditev sadnih dreves avtohtonih sort, na kateri sta poleg predstavnikov ljubljanskih kulturnih društev rokave zavihala tudi minister za kulturo Uroš Grilc in častni pokrovitelj otvoritve Tedna ljubiteljske kulture, župan Mestne občine Ljubljana Zoran Janković. Za kulturni program je poskrbel Pihalni orkester Bežigrad.

Foto: BoBo



Organizatorji želijo z vseslovensko akcijo opozoriti tudi na več kot 100.000 odraslih ustvarjalcev na področju ljubiteljske kulture in na okoli 5.000 društev, ki skupno pripravijo približno 25.000 prireditev letno, na njih pa naštejejo štirje milijoni obiskovalcev. Foto: BoBo

tekoče posle, Uroš Grilc in župan Mestne občine Ljubljana Zoran Janković, ki je tudi častni pokrovitelj odprtja Tedna ljubiteljske kulture.

Govorca sta pred prireditvijo v Šmartinskem parku zasadila sadno drevo ene izmed starih avtohtonih vrst. Gestu se bo v tem tednu pridružilo več drugih krajev, ki sodelujejo pri Tednu ljubiteljske kulture. S tem bodo, kot je na nedavni novinarski konferenci dejala pomočnica direktorja in programska vodja Tedna ljubiteljske kulture Urška Bittner Pipan, na simbolni ravni sporočili, da je ljubiteljska kultura plodna, in opozorili na pomen samooskrbe, ki je tudi del slovenske kulture in tradicije.

Uvodni večer Tedna ljubiteljske kulture se bo nadaljeval z nastopi plesalcev Plesnega studia Intakt, vokalne skupine Jazzva, Impro ligo ter koncertoma kvinteta Domit in Kitarskega orkestra Ljudmila Rusa, sklenil pa z multimedijским ART sprehodom po sledih znanih slovenskih ustvarjalcev v Trstu.

S čim pa se ljubiteljsko ukvarjate vi?

Organizatorji vseslovenske akcije tudi pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalne -, naj v tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo glasbila, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenke in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. *"Stopite na svetlo, dragi ustvarjalci, naj se vidi, koliko prebivalcev te države se ukvarja s kulturo!"* so zapisali v **JSKD**-ju.

Teden ljubiteljske kulture se bo sklenil v nedeljo, 22. junija, s 45. taborom slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Koncert združenih zborov iz Slovenije in zamejstva bodo posvetili 80-letnicama Lojzeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100. obletnici rojstva Rada Simonitija in 130. obletnici rojstva Vasilija Mirka.

Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje številnim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem ter hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi.

Pred dnevi je **JSKD** v sklopu projekta **Teden ljubiteljske kulture** v središču Ljubljane organiziral *flashmob* z več kot 300 nastopajočimi plesalci, pevci, folkloristi, mažoretkami, godbeniki in glasbeniki. Dogodek so posneli in zmontirali študenti AGRFT-ja pod mentorstvom režiserjev **Matjaža Šmalca** in **Klemna Dvornika**. Video si oglejte pod prispevkom.



Prireditelji pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalne -, da v tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo.

Foto: BoBo

Sorodne novice

22. maj 2014

["Naj se vidi, koliko prebivalcev naše države se ukvarja s kulturo"](#)

29. januar 2014

[Zlata plaketa **JSKD**-ja za mentorico ljubiteljske umetnosti](#)

22. januar 2014

[Je finančni rez APZ-ju Tone Tomšič simptom spregledanosti ljubiteljske kulture pri nas?](#)

V galeriji pa najdete nekaj utrinkov z zasaditve dreves v Šmartinskem parku, ki je tako postal park ljubiteljske kulture in ga bodo vsako leto dopolnjevali z novimi sortami.

Flashmob na Prešernovem trgu v Ljubljani - Tede...



0:00 / 6:19





Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.



V Ljubljani začetek Tedna ljubiteljske kulture

V Ljubljani začetek Tedna ljubiteljske kulture

Foto Foto servis

Muzej sodobne umetnosti (MSUM).

Arhiv STA.

Ljubljana, 15. junija (STA) – Na muzejski ploščadi na Metelkovi se bo drevi z osrednjo otvoritveno slovesnostjo pričel vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Teden, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS), bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu.

Osrednja otvoritvena slovesnost Tedna ljubiteljske kulture se bo na Muzejski ploščadi Metelkova pričela ob 10. uri. Do poldneva bodo potekale likovna, plesna, gledališka, lutkovna in glasbena delavnica za otroke, na ogled pa bodo tudi izbrani filmi Festivala najmlajših filmskih in video ustvarjalcev, ki letos praznuje 50. let.

Ob 17.30 bo sledilo Kulturno rajanje, na katerem bodo nastopili pihalni orkester Litostroj, Akademsko folklorna skupina France Marolt in Folklorna skupina SKUD Vidovdan. Ob 18.30 pa bosta zbrane nagovorila minister za kulturo, ki opravlja tekoče posle Uroš Grilc, ter župan Mestne občine Ljubljana Zoran Jankovič, ki je tudi častni pokrovitelj odprtja Tedna ljubiteljske kulture.

Govorca bosta pred prireditvijo v Šmartinskem parku zasadila sadno drevo ene izmed starih avtohtonih vrst. Gesti se bo v tem tednu pridružilo več drugih krajev, ki sodelujejo pri Tednu ljubiteljske kulture. S tem bodo, kot je na nedavni novinarski konferenci dejala pomočnica direktorja in programska vodja Tedna ljubiteljske kulture Urška Bittner Pipan, na simbolni ravni sporočili, da je ljubiteljska kultura plodna, ter opozorili na pomen samooskrbe, ki je tudi del slovenske kulture in tradicije.

Uvodni večer Tedna ljubiteljske kulture se bo nadaljeval z nastopi plesalcev Plesnega studia Intakt, vokalne skupine Jazzva, Impro ligo ter koncertoma kvinteta Domit in Kitarskega orkestra Ljudmila Rusa, sklenil pa z multimedijem ART sprehodom po sledih znanih Slovenskih ustvarjalcev v Trstu.

Organizatorji vseslovenske akcije tudi pozivajo vse ustvarjalce – tako ljubiteljske kot profesionalce – da v Tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo inštrumente, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenke in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. "Stopite na svetlo, dragi ustvarjalci, naj se vidi, koliko prebivalcev te države se ukvarja s kulturo!" so zapisali v **JSKD**.

Teden ljubiteljske kulture se bo sklenil v nedeljo, 22. junija, s 45. **taborom slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični**. Koncert združenih zborov iz Slovenije in zamejstva bodo posvetili 80-letnicam Lojzeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100. obletnici rojstva Rada Simonitija in 130. obletnici rojstva Vasilija Mirka.

Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje mnogim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem in hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. Obenem želijo organizatorji z vseslovensko akcijo opozoriti tudi na več kot 100.000

odraslih ustvarjalcev na področju ljubiteljske kulture ter na okoli 5000 društev, ki skupno pripravijo približno 25.000 prireditev letno, na njih pa naštejejo štirje milijoni obiskovalcev.

vsm/tv

Tedenska napoved – kultura od 16. do 22. 6.

Tedenska napoved – kultura od 16. do 22. 6.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 15. junija (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 16. do 22. junija.

PONEDELJEK, 16. junija

LJUBLJANA – Predstavitve novih knjig Celjske Mohorjeve družbe: Poezije (Simon Gregorčič), Tišine (Brane Senegačnik) in Kako je zares umrla gospa Bovary (Philippe Doumenc); ob 11. uri, knjigarna na Nazorjevi 1.

LJUBLJANA – Pogovor na temo letošnjega maturitetnega branja, romana Otroške stvari avtorja Lojzeta Kovačiča, ki ga organizirata SNG Drama Ljubljana in Beletrina; ob 18. uri, Mala drama, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA – Odprtje fotografskih razstav Mario Magajna: evropski fotograf in Razstava portretov slovenskih pesnikov in pisateljev iz Trsta, ki sta nastali ob priložnosti festivala Slovencev v Italiji – Slofest; ob 18. uri, NUK, Turjaška ulica 1.

LJUBLJANA – Projekcija filmske kompilacije Marka Mitje Feguša z naslovom Napor pri ohranitvi prvih filmskih zapisov dr. Karola Grossmanna in filma Marjana Cilarja z naslovom Adi na Koreji, ki jo ob 90. letnici Marjana Cilarja in 150. letnici Karola Grossmanna pripravljata Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS in Slovenska kinoteka; ob 19. uri, Slovenska kinoteka, dvorana Silvana Furlana, Miklošičeva 28.

LJUBLJANA – Odprtje mednarodne razstave črno belih fotografij z naslovom Ljubljanski fotografski salon 2014; ob 20. uri, Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Odprtje razstave 100 let slovenskega lutkarstva; ob 20. uri, Etnografski muzej, Metelkova ulica 2.

LJUBLJANA – Družabno plesni dogodek Bal moderne, ki ga organizirata Zavod En-Knap in Arenal Vzw Production; ob 20. uri, Kongresni trg.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca SNG Nova Gorica, na kateri bodo predstavili repertoar gledališke sezone 2014/2015; ob 9. uri, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca s predstavitvijo letošnjega programa goriških postojank Knjižnice pod krošnjami, ki jo organizira Mladinski center Nova Gorica; ob 11. uri, zelenica med Gradnikovo in Cankarjevo ulico (v primeru dežja bo novinarska konferenca v prostorih Mladinskega centra).

AJDOVŠČINA – Novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili glasbeno-scenski spektakel Carla Orffa Carmina Burana, ki bo uprizorjen 21. junija v Ajdovščini; ob 11. uri, prostori Krajevne skupnosti Ajdovščina.

TOREK, 17. junija

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo prireditve Poletna muzejska noč; ob 10. uri, STIC, Krekov trg 10.

LJUBLJANA – Predstavitve knjig Mohorjeve založbe Celovec: Ustvarjalni ogenj je v vsakem človeku (Silva Matos) in Nogometno srce (Mojca Gubanc); ob 11. uri, Galerija Družina, Krekov trg 1.

LJUBLJANA – Predstavitve novih izdaj iz zbirke Centra za slovensko književnost in društva ŠKUC; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred odprtjem razstave Kartografije tranzicij in ob otvoritvenem dogodku Mi smo muzej noči; ob 11. uri, MoTa točka, Gosposvetska cesta 12.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo 44. festivala narodno–zabavne glasbe Števerjan 2014; ob 12. uri, Svetovni slovenski kongres, Cankarjeva 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave del ruske slikarke Irine Ganičeve, ki jo pripravlja Ruski center znanosti in kulture (RCZK); ob 18. uri, RCZK, Ciril–Metodov trg 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Drive–In, ki jo je pripravila gostujoča galerija Galerie Esther Woerdehoff; ob 20. uri, Galerija Fotografija, Mestni trg 11.

LJUBLJANA – Premiera predstave Drage Potočnjak Srce na dlani v režiji Mareta Bulca; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – S koncertom operne glasbe ob 40. obletnici umetniškega delovanja Igorja Švare odprtje 26. mednarodnega festivala Poletje Imago Sloveniae in Poletja v Stari Ljubljani; ob 21. uri, Kongresni trg.

BLED – Odprtje mednarodnega filmskega festivala Bled Film Festival (BFF) (do 21.); ob 19.30, Festivalna dvorana, Cesta svobode 11.

ŠENTVID PRI STIČNI – Novinarska konferenca s predstavitvijo **Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični**, ki bo potekal 21. in 22.; ob 11. uri, OŠ Ferda Vesela, knjižnica, Šentvid pri Stični.

KAMNIK – Novinarska konferenca s predstavitvijo Jazz festivala Veronikine zgodbe, ki bo potekal med 18. in 21. na gradu Zaprice; ob 13. uri, grad Zaprice.

MARIBOR – Novinarska konferenca in predstavitev faksimila listine iz leta 1164, v kateri je prvič omenjen mariborski grad na Piramidi; ob 11. uri, Mestna hiša Rotovž, Rotovski trg 1.

MARIBOR – Drugi letošnji sprehod Iz knjižnice v mesto Hoja za prividom – Maribor skozi pripoved in poezijo Andreja Brvarja na krovu Dravske vile; ob 16. uri, Univerzitetna knjižnica Maribor, avla, Gospejna ulica 10.

VELENJE – Odprtje razstave del Irene Nikolić Micković; ob 19. uri, Vila Bianca, Titov trg 1.

VRHNIKA – Odprtje kiparske razstave Pavla Hrovatina z naslovom Harmonija Krasa; ob 19. uri, Cankarjev dom, galerija, Tržaška cesta 25.

SREDA, 18. junija

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo muzikala Cvetje v jeseni v režiji Vojka Anzeljca; ob 11. uri, Križanke, viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1.

LJUBLJANA – Predstavitev novih otroških del Mladinske knjige: Še sto ugank (Anja Štefan), Gremo v vrtec Pri veseli kravi (Jelka Godec Schmidt), zbirka treh knjižic V mestu, Na deželi in Pri nas doma (Nataša Bucik) ter knjiga stripov Pika noče postati velika in drugi stripi (prevod Nada Grošelj); ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Redna mesečna projekcija filmov Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu RS; ob 13. uri, Arhiv RS, čitalnica, Zvezdarska 1.

LJUBLJANA – Srečanje z avtorji projekta Urbana Ljubljana in novinarska konferenca; ob 18. uri, Ljubljanski grad, stanovska dvorana.

LJUBLJANA – Literarno–likovno–glasbeni večer z naslovom Zlitje slovenskega čopiča in francoskega peresa, gost bo francoski pisatelj Rene de Ceccatty; ob 19. uri, Narodna galerija, Puharjeva ulica 9.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Magija amuletov; ob 19. uri, Slovenski etnografski muzej, Metelkova ulica 2.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ob izidu knjige o sodobnih slovenskih rokodelcih in oblikovalcih z naslovom **Delavnica, polna nereda**; ob 20. uri, kulturni center **KULT3000**, muzejska ploščad Metelkova.

LJUBLJANA – S projekcijo filma Jima Jarmuscha Večna ljubimca odprtje letnega kina Kinodvorišče (do 15. 7.); ob 21.30, atrij Slovenskih železnic.

LJUBLJANA – Odprtje samostojne razstave umetnika Saše Sedlačka z naslovom Dolce far niente; ob 20. uri, Aksioma, projektni prostor, Komenskega 18.

MARIBOR – Slovesnost ob deseti obletnici ustanovitve mednarodne ustanove Forum slovanskih kultur z naslovom Čista 10-ka!, ki se je bo udeležil tudi predsednik DS Mitja Bervar; ob 19.30, SNG Maribor, Slovenska 27.

PTUJ – Novinarska konferenca pred premiero mednarodne gledališke uprizoritve Pita Franca Vezele v režiji Sama M. Strelca; ob 11. uri, pred gradom Turnišče pri Ptuj.

KAMNIK – Pričetek jazz festivala Veronikine zgodbe (do 21.); grad Zaprice.

KOPER – Novinarska konferenca Kluba študentov občine Koper in Zavoda JEFF, na kateri bodo predstavili festival JEFF; ob 11. uri, Pokrajinski muzej Koper, Kidričeva ulica 19.

ČETRTEK, 19. junija

LJUBLJANA – Mednarodni znanstveni posvet s področja urbanizma z naslovom Pametni urbanizem – Učiti trajnost (do 21.); ob 9. uri, Fakulteta za arhitekturo, Zoisova cesta 12.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Performative Gestures – Political Moves in založniškega projekta Red Athena University Press; ob 17. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Zaključni večer Nadaljevalnega programa vseslovenske pesniške ustvarjalnice Okna poezije Inštituta IRIU; ob 19. uri, kavarna Union, Miklošičeva 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave slik Vena Piloni; ob 19. uri, Galerija Zala, Gosposka ulica 7.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Verene Friedrich z naslovom Vanitas Machine; ob 20. uri, Galerija Kapelica, Kersnikova 4.

LJUBLJANA – Odprtje razstave z naslovom net.art Painters and Poets; ob 20. uri, Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5.

RADLJE OB DRAVI – Odprtje prvega lokalnega centra Forum slovenskih kultur – centra Radlje ob Dravi; ob 10. uri, Dvorec Radlje ob Dravi.

VELENJE – Odprtje razstave del Saše Vrabiča z naslovom Ljubezen in strah; ob 19. uri, Galerija Velenje, Titov trg 5.

SLOVENSKA BISTRICA – Odprtje razstave del Andreje Hojnik Fišič z naslovom Prihodnost obarvana s preteklostjo; ob 18. uri, Galerija Grad.

PETEK, 20. junija

MARIBOR – Začetek Festivala Lent 2014 (do 5. 7.).

BLED – V sklopu prve izdaje Bled Film Festivala okrogla miza z naslovom Od izobraževanja in osveščanja do implementacije učinkovitega upravljanja z vodo, na kateri bodo sodelovali evropski komisar Janez Potočnik, klimatologinja Lučka Kajfež Bogataj in predsednik odbora filmskega festivala Rade Šerbedžija; ob 12.30, Festivalna dvorana, Cesta svobode 11.

MURSKA SOBOTA – Odprtje gostujoče razstave Gorenjskega muzeja iz Kranja z naslovom Gorenjske in prekmurske skrinje; ob 18. uri, Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4.

NOVO MESTO – Odprtje skupinske fotografske razstave Sodobni slovenski portret; ob 19. uri, Galerija Simulaker, Vrhovčeva ulica 1 a.

SOBOTA, 21. junija

LJUBLJANA – Poletna muzejska noč 2014.

LJUBLJANA – Z ustvarjalnimi delavnicami odprtje mednarodnega festivala za otroke Mini poletje, ki ga prireja Mini teater (do 5. 9.); ob 10. uri, oder pred Mini teatrom na Križevniški 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Take vojne si nismo predstavljali; ob 19. uri, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23.

LJUBLJANA – Gala koncert Poletna noč – Pesmi o Ljubljani, ki ga RTV Slovenija pripravlja v sodelovanju s Festivalom Ljubljana; ob 20.45, Kongresni trg.

BLED – Sklepna slovesnost prve izdaje Bled Film Festivala s podelitvijo nagrad festivala; ob 21. uri, Festivalna dvorana, Cesta svobode 11.

PORTOROŽ – Koncert slovenske in italijanske operne glasbe Prepletanja, posvečen 40. obletnici umetniškega delovanja maestra Igorja Švare; ob 21. uri, Avditorij Portorož, amfiteater, Senčna pot 10.

PIRAN – Prvo slovensko tekmovanje koreografskih miniatur, ki ga pripravlja Društvo baletnih umetnikov Slovenije (še 22.).

NEDELJA, 22. junija

LJUBLJANA – Premiera filma Kresnik: Ognjeno izročilo v režiji Davida Sipoša; ob 20. uri, Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3.

ŠENTVID PRI STIČNI – Odprtje tabora slovenskih pevskih zborov, kjer bo imel nagovor predsednik DS Mitja Bervar; ob 12. uri.

BREŽICE – S koncertom francoske zasedbe Les Ambassadeurs se bo začel festival stare glasbe Seviq Brežice 2014; ob 20.30, Grad Brežice.

Dnevnik: Prekaljeni, omreženi, v odličnih odnosih (16. 6.)

Dnevnik: Prekaljeni, omreženi, v odličnih odnosih (16. 6.)

Ljubljana, 15. junija (STA) – Mandat ministra za kulturo Uroša Grilca ni ponudil česa bolj prelomnega od lepotilnih zakonskih akcij, zato si ga bomo še najbolj zapomnili po nekaj odmevnih kadrovskih menjavah. Tu in tam je menjavo opravil tako, da je staro vodstvo zamenjal – za staro, v Dnevniku piše Mojca Pišek.

To velja za **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Muzej krščanstva na Slovenskem, Arboretum Volčji Potok. Vedno je zabavno opazovati, kako se kulturni minister loteva iskanja direktorjev. Objavi javni razpis... in čaka. Nato sta možna dva scenarija.

Minister bo vnovič potrdil starega direktorja ali pa bo na njegovo mesto pripeljal "novega", ki je stari od nekod drugje. Kandidati za vodenje javnih zavodov prihajajo iz omejenega kadrovskega bazena. Redko lahko pokažejo prebojno programsko vizijo, njihov adut je dejstvo, da so prekaljeni, odlično omreženi in predvsem v dobrih odnosih z odločevalci.

Iskanje direktorjev je zamaskirano v zbirokratiziran postopek razpisa, v katerem minister odbere najmanj problematično figuro in požene še en krog oportunistične ekonomije uslug.

To tudi pojasnjuje, zakaj je nemogoče presojati uspešnost kulturnih institucij. Vsaka po svoje. A večina, žal, nima pokazati ničesar.

Kultura potrebuje politično kadrovanje. Ne skritega za razpise in predpise, pač pa odkritega in strokovno utemeljenega. Za to seveda najprej potrebujemo novega strokovnjaka na ministrskem stolčku, a to je že druga zgodba, sklene komentatorica.

Teden ljubiteljske kulture

TV SLOVENIJA 1, 15.06.2014, DNEVNIK, 19.24

JELENA AŠČIČ: Pred koncem še o pestrem kulturnem dogajanju v Ljubljani. Prav zdaj na muzejski ploščadi poteka slovesnost ob začetku prvega vseslovenskega tedna ljubiteljske kulture, ki ga pripravlja Javni sklad Republike za kulturno dejavnost. Prireditev spremlja Špela Lobe. Pozdravljena. Kaj vse dogaja in se bo še dogajalo.

ŠPELA LOBE: Pozdravljeni, jaz ves dan v Ljubljani potekajo likovne, glasbene, gledališke delavnice za otroke ter koncerti. Popoldne sta ljubljanski župan in minister za kulturo posadila sadno drevo, ki je tudi simbol tedna ljubiteljske kulture, zvrstili so se slavnostni govori in **teden ljubiteljske kulture** je odprt. Marsikaj se bo dogajalo. V vseh lokalnih skupnostih v Sloveniji in v zamejstvu se bo zvrstilo okrog 500 kulturnih dogodkov. No organizatorji pa vse umetnike tako profesionalne kot ljubiteljske pozivajo naj se dogajanju pridružijo, na okenske police ali pred hiše naj postavijo slikarska platna, glasbene instrumente, knjige, vse skratka kar ponazarja umetniško ustvarjanje.

AŠČIČ: Kako dejavni pa smo sicer v Sloveniji na področju ljubiteljske kulture?

LOBE: Ja pri nas se ljubiteljsko s kulturnimi dejavnostmi ukvarja 107.000 aktivnih ustvarjalcev, imamo 5000 kulturnih društev in skupin in njihovih dogodkov se vsako leto udeleži kar 4 milijone ljudi. Na ljubiteljski kulturniki pa se s kulturnimi dejavnostmi ukvarjajo brezplačno in v svojem prostem času. Slovenija se letos torej prvič pridružuje mnogim evropskim državam, ki se vsako leto poklonijo ustvarjalcem in opozorijo na pomeni ljubiteljske kulture.

AŠČIČ: Špela Lobe, hvala lepa.



Kultura / Kadrovanje

Delajo prav, namesto da bi delali prave stvari

Mojca Pišek

Dolgotrajni staži direktorjev so v kulturnih institucijah nekaj običajnega. Vendar med trajanjem mandatov in prepoznavnostjo programa javnega zavoda ni očitne korelacije. Postopek izbire direktorjev je zbirokratiziran, ustanovitelji pa se ne potrudijo poiskati najboljših kandidatov.

Medtem ko minister za kulturo Uroš Grilc opravlja le še tekoče posle, je jasno, da je moderen kulturnopolitični model, ki ga je napovedoval v obliki novega krovnega zakona za kulturo (ZUJIK), najverjetneje za dlje časa padel v vodo. Ena od novosti, ki naj bi jih vpeljal, je tudi omejitev trajanja mandatov direktorjem in ravnateljem javnih zavodov na največ dva mandata, torej deset let.

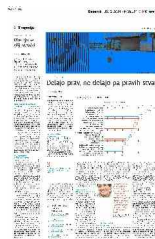
Večni direktorji ponekod primerni

Za dolžino trajanja vodstvenih stažev je bistveno, na katerem področju zavod deluje. V tujini praviloma

velja, da se v javne zavode na področju dediščine kadruje drugače kot v javne zavode na področju žive ustvarjalnosti, je pojasnila raziskovalka kulturnih politik Vesna Čopič. Pri prvih se išče strokovnjaka, ki vodi druge strokovnjake na profesionalno visoko standardiziranih področjih, kjer so tudi pričakovanja in merila znana. To velja za muzeje, arhive in knjižnice. »Pri drugih gre za umetniško osebnost, ki programsko profilira ustanovo in ji da svoj pečat,« je dejala Čopičeva.

Če pogledamo na seznam aktualnih najdaljših stažev, vidimo, da je na njem veliko direktorjev muzejev, odstopajoče dolgi mandati pa praviloma ne veljajo za arhive in knjižnice z izjemo Mariborske knjižnice. Na seznamu je po drugi strani relativno veliko direktorjev, ki delajo z živo odsko, glasbeno in likovno umetnostjo, kar velja za odhajajočega Mitjo Rotovnika, Zdenko Badovinac, Vladimirja Rukavino, Darka Brleka, Katjo Pegan, Danila Roškerja itd. Dolgi staži se zdijo iz grafičnega prikaza pogostejši v občinskih javnih zavodih, vendar je to mogoče pripisati njihovemu proporcionalno višjemu številu glede na državn.

Nadaljevanje na strani 2 »



Fotografija: Jaka Gasar/dokumentacija Dnevnika

Kultura / Kadrovanje

Delajo prav, ne delajo pa pravih stvari

Mojca Pišek

« Nadaljevanje s strani 1

Fluktuacija direktorjev je podobna v vseh tipih institucij, v muzejih ni bistveno manjša kot v institucijah žive umetnosti. Povprečna institucija je imela od leta 1991 v povprečju štiri različne direktorje. Tudi statistika dokazuje, da je prepogosto menjavanje direktorjev za javno institucijo vse prej kot koristno. Preglednica ob prispevku prikazuje, da so največ direktorjev menjale institucije, ki imajo bodisi težave pri vzpostavljanju stabilnosti poslovanja, tako finančnega kot programskega, bodisi so tipičen plen politike ob menjavah oblasti.

Dolžina mandatov ni povezana z uspehom

Ključno vprašanje je, kakšen je odnos med dolžino mandata in uspešnostjo dela zavoda, pa tudi, ali bi bilo mandate direktorjem smiselno omejiti. Mnenja so različna, dejstvo pa je, da imajo številne izrazito uspešne tuje institucije pogosto »večne direktorje«, ki so njihovi zaščitni znak in nosilci prav tistih programskih politik, ki delajo institucijo uspešno.

V Sloveniji je bolj značilno, da so dolgoletni vodstveni staži značilni tudi za zavode, kjer bi le težko govorili o prepoznavnih blagovnih znamkah oziroma o izrazito prepoznavnih in uspešnih programih. Celo pri prvem direktorju po stažu, Mitji Rotovniku,

poznavalci še zdaleč niso enotni, da je Cankarjev dom pod njegovim vodstvom res izkoristil svoje danosti in pritegnil vse potencialne.

Bistveno pri vsej problematiki je, da uspešnosti direktorjev v kulturi nihče sistematično ne ocenjuje. Na ministrstvu so nam navedli, da seveda berejo letna poročila in nadzorujejo ustreznost izvajanja javne službe. Spomnili so tudi na svoje predstavnike v svetih zavodov. O dejavnem pristopu z razdelanimi merili in kazalniki pa z ministrstva niti besede.

Razrešitev zaradi slabega dela praktično ni

Odsotnost aktivnega pristopa k vrednotenju kaže tudi podatek o predčasnih razrešitvah direktorjev. Zamenjava »slabih« direktorjev namreč ministru omogoča zakon, zaradi česar je po mnenju mnogih zakonsko omejevanje mandatov na največ dva zaporedna odveč. A razrešitve so sila redke. V obdobju 1991–2014 je mandat predčasno končalo enajst direktorjev javnih zavodov s področja kulture: osem jih je s funkcije odstopilo zaradi osebnih razlogov, upokojitve ali zaradi nastopa druge funkcije, trije pa so bili predčasno razrešeni. Le pri dveh kot razloge na ministrstvu navajajo takšne ali drugačne nepravilnosti.

Dejstvo je, da zakonodaja omogoča razrešitev le pod pogojem, da

direktor krši zakonske predpise ali ne izvaja določb ustanovitvenih aktov. Zakonska omejitev mandata na največ dva bi torej bila smiselna, saj minister lahko direktorja razreši le, če v njegovem delu odkrije formalne napake, ne pa denimo zato, ker bi ocenjeval, da njegovo delo ne dosega vsebinskih standardov.

Ustanovitelji premalo aktivni

Dva letošnja primera dokazujeta, da iskanje vodstvenih kadrov obvladujeta birokracija in dobra omreženost kandidatov. Dosedanji direktor JSKD Igor Teršar je za nov mandat kandidiral kot edini, minister pa ga je, očitno brez zadržkov ali dodatnega angažmaja, potrdil. Za nov, že šesti mandat je kandidiral tudi direktor Arboretuma Volčji Potok Aleš Ocep, ki je med svoje delovne izkušnje povsem legitimno uvrstil vodenje prav tega zavoda. Vsekakor so mu prišle prav, saj se je ministru zdel najboljše kandidat, četudi so trije drugi prejeli enako število točk razpisne komisije. Ključno vlogo je odigrala soglasna potrditev Ocepka obeh svetov zavoda. Za te v splošnem velja, da so njihovi člani navadno v dobrih ali tudi prijateljskih odnosih prav z aktualnim vodstvom zavodov.

Po mnenju Vesne Čopič je problem v odgovornosti ustanovitelja. Vloga ministrstva ali občine ni v tem, da objavi javni razpis, ampak bi to morala biti aktivna naloga, ko ustanovitelj osebno odgovarja, da najde najboljš-

ga kandidata. Aktualni ZUJIK namreč določa, da lahko ustanovitelj povabi posamezne kandidate tudi neposredno, kar pa se v praksi ne dogaja, saj je birokratski postopek za politične funkcionarje mnogo bolj enostaven in varen.

Čopičeva je prepričana, da nam gre v Sloveniji tako slabo, da bi morali

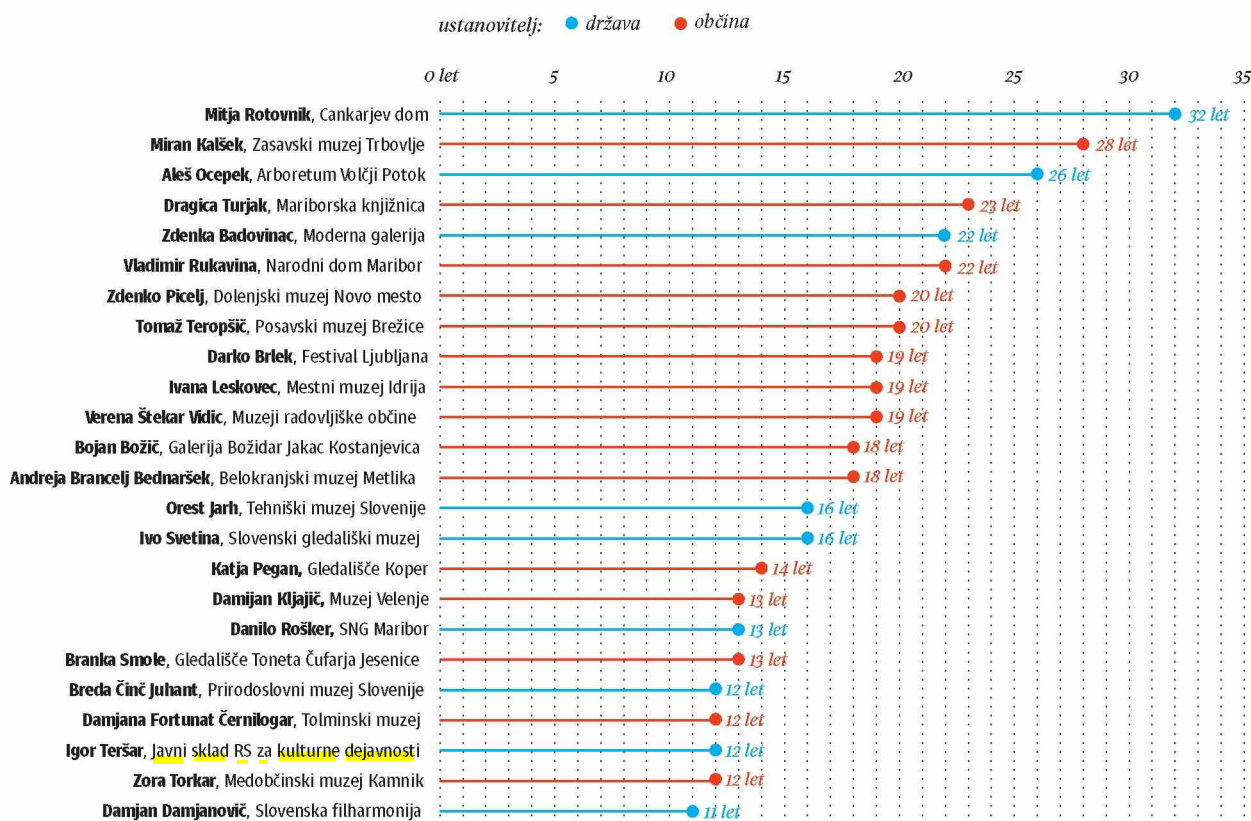
končno spoznati vrednost posameznikov in na njih graditi. »Birokratska kultura je uničujoča, ker omogoča tako skrivalnice, ko se da vse urediti za varnim zavetjem formalnosti, kot tudi idejno impotenco, ker je dovolj, da se dela prav, namesto da bi zahtevali, da se delajo prave stvari.« ✕

3

direktorje je ministrstvo za kulturo predčasno razrešilo v obdobju 1991–2014.

Najdaljši vodstveni staži v kulturi

Podatki: javni zavodi



Število direktorjev 1991-2014

Podatki: javni zavodi



Birokratska kultura je uničujoča, ker omogoča tako skrivalnice, ko se da vse urediti za varnim zavetjem formalnosti, kot tudi idejno impotenco, ker je dovolj, da se dela prav, namesto da bi zahtevali, da se delajo prave stvari.



Vesna Čopič, raziskovalka kulturnih politik



Kadrovanje v kulturi

Prekaljeni, omreženi, v odličnih odnosih



Mojca
Pišek

Mandat ministra za kulturo Uroša Grilca ni ponudil česa bolj prelomnega od lepoutilnih zakonskih akcij, zato si ga bomo še najbolj zapomnili po nekaj odmevnih kadrovskih menjavah. Tu in tam je menjavo opravil tako, da je staro vodstvo zamenjal – za staro. To velja za javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Muzej krščanstva na Slovenskem, Arboretum Volčji Potok. Kulturniške stavnice napovedujejo, da se bo isto zgodilo v primeru nepogrešljive Zdenke Badovinac v Moderni galeriji. Še en mandat bi zagotovo dobil Mitja Rotovnik, če ga ne bi klical pokoj.

Vedno je zabavno opazovati, kako se kulturni minister loteva iskanja direktorjev. Objavi javni razpis... in čaka. Novinarji se medtem pretvarjamo, da se bo zatresla gora, čeprav dobro vemo, da sta možna scenarija dva: a) minister bo vnovič potrdil starega direktorja, b) minister bo na njegovo mesto pripeljal

»novega«, ki je stari od nekdaj druge. Kandidati za vodenje javnih zavodov prihajajo iz omejenega kadrovskega bazena. Redko lahko pokažejo prebojno programsko vizijo, njihov adut je dejstvo, da so v hiperregularnem javnem sektorju prekaljeni, da znajo ubogati predpise, da so odlično omreženi in predvsem v dobrih odnosih z odločevalci.

Minister seveda natanko ve, kaj lahko od kolobarjenja kandidatov pričakuje, zato svojega imena zanje ne zastavlja preveč naglas. Zgovorno je, da niti en minister doslej ni izkoristil zakonske možnosti, da bi odkrito povabil kakega slovenskega ali tujega kandidata ter ga javno predstavil kot zaupanja vrednega. Iskanje direktorjev je zamaskirano v zbiratiziran postopek razpisa, v katerem minister odbere najmanj problematično figuro in požene še en krog oportunistične ekonomije uslug.

To tudi pojasnjuje, zakaj je nemogoče presojati uspešnost kulturnih institucij. Vsaka po svoje. Ena stavi na umetno napihovanje števil obiskovalcev, druga na stabilen delež lastnih sredstev, tretja na mrežo uglednih sponzorjev, četrta je prvakinja črpanja iz tujih virov, peta je ponosna na vpetost v mednarodne tokove, šesta se ponaša z izstopajočimi umetniškimi dosežki. Večina, žal, nima pokazati ničesar. Ministrstvo pa doslej ni pokazalo naj-

manjše volje, da bi upravljanje institucij transparentno vrednotili. Tako pri nas za dobre direktorje javnih zavodov obveljajo tisti, ki se po lastnih kriterijih za takšne razglasijo sami. Zato ni nič čudnega, da imajo direktorji pogosteje v šahu ministra kot obratno. To se je lepo pokazalo med iskanjem novega vodstva Cankarjevega doma, ko je bil vsak ministrov korak pospremljen s silovito protiofenzivo

Pri nas za dobre direktorje javnih zavodov v kulturi obveljajo tisti, ki se za takšne razglasijo sami.

nasprotovanja in diskreditacij.

Dokler kulturna politika ne bo pokazala več angažmaja pri vrednotenju in poguma pri izbiranju, bodo ostali vsi simptomi upravljanja s kulturnimi resursi: izgovarjanje na premajhna javna sredstva in rigidne predpise, dopisne bitke z ministri v službenem času, mandati, ki jih direktorji nikoli ne zaključijo pristojevoljno, večni staži, ki jih ne upravičuje uspeh institucije. In seveda vodenje javnih zavodov po principu zasebnih družinskih podjetij ter favoriziranje določenih umetniških praks.

Kultura potrebuje politično kadrovanje. Ne skritega za razpise in predpise, pač pa odkritega in strokovno utemeljenega. Za to seveda najprej potrebujemo novega strokovnjaka na ministrskem stolčku, a to je že druga zgodba. ✕



Črno-belo na papirju

Ljubljanski fotografski salon: Portret 2014. Ljubljana. Cankarjev dom. Prvo preddiverje. **Ob 20. uri.**

Fotoklub Ljubljana v sodelovanju s Cankarjevim domom in s podporo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti odpira razstavo *Ljubljanski fotografski salon 2014*, s katero bo počastil 125. obletnico ustanovitve prvega fotografskega kluba v Ljubljani in na območju sedanje Slovenije ter 200-letnico rojstva **Janeza Puharja**, izumitelja fotografije na steklo.

V peti izvedbi mednarodne razstave črno-belih fotografij s poudarkom na temi portreta ostajajo zvesti mediju – torej na papir izdelanim fotografijam. Zaradi zahtevnejših postopkov izdelava

ve fotografij in tudi zaradi stroškov se tega lotevajo predvsem resnejši in zrelejši fotografi, ki želijo vplivati na celoten potek ustvarjanja fotografije. Poleg tega te fotografije pomenijo dokončen rezultat umetniškega dela, na katerega ne vpliva noben tehnični pripomoček. Žirija in gledalci tako vidijo končno delo v obliki, kot si ga je zamislil avtor.

Letos so vodilni temi portreta dodali še prosto temo, v okviru katere so ravno tako sprejemali samo črno-bele fotografije, izdelane na papir. Sodelujoči avtorji so s tem dobili še možnost

predstavitve drugih področij svojega ustvarjanja. Na obe razpisani temi je 124 avtorjev iz 29 držav poslalo 909 fotografij. Tričlanska mednarodna žirija priznanih fotografov je za razstavo izbrala 156 fotografij 79 avtorjev iz 25 držav. V počastitev obeh obletnic pa razstavi, ki bo na ogled do 13. julija, dodajajo še tretji, netekmovalni del, na katerega so povabili nagrajence predhodnih mednarodnih razstav na temo portreta. V tem delu se s fotografijami po lastni izbiri predstavlja osem avtorjev. **x nr**



Reach: 205.280

Country: Slovenija

1 / 2

Prekaljeni, omreženi, v odličnih odnosih

Vir / Avtor: **Mojca Pišek, Mojca Pišek**Všeč mi je 0

16. junij 2014 (nazadnje spremenjeno: 0:00 16. junij 2014)

Oznake: [Kadrovanje v kulturi](#) Daj v skupno rabo 0

Mandat ministra za kulturo Uroša Grilca ni ponudil česa bolj prelomnega od lepotilnih zakonskih akcij, zato si ga bomo še najbolj zapomnili po nekaj odmevnih kadrovskih menjavah. Tu in tam je menjavo opravil tako, da je staro vodstvo zamenjal – za staro. To velja za **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Muzej krščanstva na Slovenskem, Arboretum Volčji Potok. Kulturniške stavnice napovedujejo, da se bo isto zgodilo v primeru nepogrešljive Zdenke Badovinac v Moderni galeriji. Še en mandat bi zagotovo dobil Mitja Rotovnik, če ga ne bi klical pokoj.

Fotografije » 1/2



e15pr

Vedno je zabavno opazovati, kako se kulturni minister loteva iskanja direktorjev. Objavi javni razpis... in čaka. Novinarji se medtem pretvarjamo, da se bo zatresla gora, čeprav dobro vemo, da sta možna scenarija dva: a) minister bo vnovič potrdil starega direktorja, b) minister bo na njegovo mesto pripeljal »novega«, ki je stari od nekod drugje. Kandidati za vodenje javnih zavodov prihajajo iz omejenega kadrovskega bazena. Redko lahko pokažejo prebojno programsko vizijo, njihov adut je dejstvo, da so v hiperreguliranem javnem sektorju prekaljeni, da znajo ubogati predpise, da so odlično omreženi in predvsem v dobrih odnosih z odločevalci.

Minister seveda natanko ve, kaj lahko od kolobarjenja kandidatov pričakuje, zato svojega imena zanje ne zastavlja preveč naglas. Zgovorno je, da niti en minister doslej ni izkoristil zakonske možnosti, da bi odkrito povabil kakega slovenskega ali tujega kandidata ter ga javno predstavil kot zaupanja vrednega. Iskanje direktorjev je zamaskirano v zbirokratiziran postopek razpisa, v katerem minister odbere najmanj problematično figuro in požene še en krog oportunistične ekonomije uslug.

To tudi pojasnjuje, zakaj je nemogoče presojati uspešnost kulturnih institucij. Vsaka po svoje. Ena stavi na umetno napihovanje števila obiskovalcev, druga na stabilen delež lastnih sredstev, tretja na mrežo uglednih sponzorjev, četrta je prvakinja črpanja iz tujih virov, peta je ponosna na vpetost v mednarodne tokove, šesta se ponaša z izstopajočimi umetniškimi dosežki. Večina, žal, nima pokazati ničesar. Ministrstvo pa doslej ni pokazalo najmanjše volje, da bi upravljanje institucij transparentno vrednotili. Tako pri nas za dobre direktorje javnih zavodov obveljajo tisti, ki se po lastnih kriterijih za takšne razglasijo sami. Zato ni nič čudnega, da imajo direktorji pogosteje v šahu ministra kot obratno. To se je lepo pokazalo med iskanjem novega vodstva Cankarjevega doma, ko je bil vsak ministrov korak pospremljen s silovito protiofenzivo nasprotovanja in diskreditacij.

Dokler kulturna politika ne bo pokazala več angažmaja pri vrednotenju in poguma pri izbiranju, bodo ostali vsi simptomi upravljanja s kulturnimi resursi: izgovarjanje na premajhna javna sredstva in rigidne predpise, dopisne bitke z ministri v službenem času, mandati, ki jih direktorji nikoli ne zaključijo prostovoljno, večni staži, ki jih ne upravičuje uspeh institucije. In seveda vodenje javnih zavodov po principu zasebnih družinskih podjetij ter favoriziranje določenih umetniških praks.

Kultura potrebuje politično kadrovanje. Ne skritega za razpise in predpise, pač pa odkritega in strokovno utemeljenega. Za to seveda najprej potrebujemo novega strokovnjaka na ministrskem stolčku, a to je že druga zgodba.

Pri nas za dobre direktorje javnih zavodov v kulturi obveljajo tisti, ki se za takšne razglasijo sami.

Reach: 205.280

Country: Slovenija

1 / 4

Delajo prav, namesto da bi delali prave stvari

Vir / Avtor: **Mojca Pišek**Všeč mi je 0

16. junij 2014 (nazadnje spremenjeno: 0:00 16. junij 2014)

Oznake: [Kultura](#), [Kadrovanje](#)
 Daj v skupno rabo 0

Dolgotrajni staži direktorjev so v kulturnih institucijah nekaj običajnega. Vendar med trajanjem mandatov in prepoznavnostjo programa javnega zavoda ni očitne korelacije. Postopek izbire direktorjev je zbirokratiziran, ustanovitelji pa se ne potrudijo poiskati najboljših kandidatov.

Fotografije » 1/4



Cankarjev dom, ploščad Manifesta

Medtem ko minister za kulturo Uroš Grilc opravlja le še tekoče posle, je jasno, da je moderen kulturnopolitični model, ki ga je napovedoval v obliki novega krovnega zakona za kulturo (ZUJIK), najverjetneje za dlje časa padel v vodo. Ena od novosti, ki naj bi jih vpeljal, je tudi omejitev trajanja mandatov direktorjem in ravnateljem javnih zavodov na največ dva mandata, torej deset

let.

Večni direktorji ponekod primerni

Za dolžino trajanja vodstvenih stažev je bistveno, na katerem področju zavod deluje. V tujini praviloma velja, da se v javne zavode na področju dediščine kadruje drugače kot v javne zavode na področju žive ustvarjalnosti, je pojasnila raziskovalka kulturnih politik Vesna Čopič. Pri prvih se išče strokovnjaka, ki vodi druge strokovnjake na profesionalno visoko standardiziranih področjih, kjer so tudi pričakovanja in merila znana. To velja za muzeje, arhive in knjižnice. »Pri drugih gre za umetniško osebnost, ki programsko profilira ustanovo in ji da svoj pečat,« je dejala Čopičeva.

Če pogledamo na seznam aktualnih najdaljših stažev, vidimo, da je na njem veliko direktorjev muzejev, odstopajoče dolgi mandati pa praviloma ne veljajo za arhive in knjižnice z izjemo Mariborske knjižnice. Na seznamu je po drugi strani relativno veliko direktorjev, ki delajo z živo odsko, glasbeno in likovno umetnostjo, kar velja za odhajajočega Mitjo Rotovnika, Zdenko Badovinac, Vladimirja Rukavino, Darka Brleka, Katjo Pegan, Danila Roškerja itd. Dolgi staži se zdijo iz grafičnega prikaza pogostejši v občinskih javnih zavodih, vendar je to mogoče pripisati njihovemu proporcionalno višjemu številu glede na državne.

Fluktuacija direktorjev je podobna v vseh tipih institucij, v muzejih ni bistveno manjša kot v institucijah žive umetnosti. Povprečna institucija je imela od leta 1991 v povprečju štiri različne direktorje. Tudi statistika dokazuje, da je prepogosto menjavanje direktorjev za javno institucijo vse prej kot koristno. Preglednica ob prispevku prikazuje, da so največ direktorjev menjale institucije, ki imajo bodisi težave pri vzpostavljanju stabilnosti poslovanja, tako finančnega kot programskega, bodisi so tipičen plen politike ob menjavah oblasti.

Dolžina mandatov ni povezana z uspehom

Ključno vprašanje je, kakšen je odnos med dolžino mandata in uspešnostjo dela zavoda, pa tudi, ali bi bilo mandate direktorjem smiselno omejiti. Mnenja so različna, dejstvo pa je, da imajo številne izrazito uspešne tuje institucije pogosto »večne direktorje«, ki so njihovi zaščitni znak in nosilci prav tistih programskih politik, ki delajo institucijo uspešno.

V Sloveniji je bolj značilno, da so dolgoletni vodstveni staži značilni tudi za zavode, kjer bi le težko govorili o prepoznavnih blagovnih znamkah oziroma o izrazito prepoznavnih in uspešnih programih. Celo pri prvem direktorju po stažu, Mitji Rotovniku, poznavalci še zdaleč niso enotni, da je Cankarjev dom pod njegovim vodstvom res izkoristil svoje danosti in pritegnil vse potenciale.

Bistveno pri vsej problematiki je, da uspešnosti direktorjev v kulturi nihče sistematično ne ocenjuje. Na ministrstvu so nam navedli, da seveda berejo letna poročila in nadzorujejo

ustreznost izvajanja javne službe. Spomnili so tudi na svoje predstavnike v svetih zavodov. O dejavnejšem pristopu z razdelanimi merili in kazalniki pa z ministrstva niti besede.

Razrešitev zaradi slabega dela praktično ni

Odsotnost aktivnega pristopa k vrednotenju kaže tudi podatek o predčasnih razrešitvah direktorjev. Zamenjavo »slabih« direktorjev namreč ministru omogoča zakon, zaradi česar je po mnenju mnogih zakonsko omejevanje mandatov na največ dva zaporedna odveč. A razrešitve so sila redke. V obdobju 1991–2014 je mandat predčasno končalo enajst direktorjev javnih zavodov s področja kulture: osem jih je s funkcije odstopilo zaradi osebnih razlogov, upokojitve ali zaradi nastopa druge funkcije, trije pa so bili predčasno razrešeni. Le pri dveh kot razloge na ministrstvu navajajo takšne ali drugačne nepravilnosti.

Dejstvo je, da zakonodaja omogoča razrešitev le pod pogojem, da direktor krši zakonske predpise ali ne izvaja določb ustanovitvenih aktov. Zakonska omejitev mandata na največ dva bi torej bila smiselna, saj minister lahko direktorja razreši le, če v njegovem delu odkrije formalne napake, ne pa denimo zato, ker bi ocenjeval, da njegovo delo ne dosega vsebinskih standardov.

Ustanovitelji premalo aktivni

Dva letošnja primera dokazujeta, da iskanje vodstvenih kadrov obvladujeta birokracija in dobra omreženost kandidatov. Dosedanji direktor **JSKD Igor Teršar** je za nov mandat kandidiral kot edini, minister pa ga je, očitno brez zadržkov ali dodatnega angažmaja, potrdil. Za nov, že šesti mandat je kandidiral tudi direktor Arboretuma Volčji Potok **Aleš Oceppek**, ki je med svoje delovne izkušnje povsem legitimno uvrstil vodenje prav tega zavoda. Vsekakor so mu prišle prav, saj se je ministru zdel najboljši kandidat, četudi so trije drugi prejeli enako število točk razpisne komisije. Ključno vlogo je odigrala soglasna potrditev Ocepka obeh svetov zavoda. Za te v splošnem velja, da so njihovi člani navadno v dobrih ali tudi prijateljskih odnosih prav z aktualnim vodstvom zavodov.

Po mnenju **Vesne Čopič** je problem v odgovornosti ustanovitelja. Vloga ministrstva ali občine ni v tem, da objavi javni razpis, ampak bi to morala biti aktivna naloga, ko ustanovitelj osebno odgovarja, da najde najboljšega kandidata. Aktualni ZUJIK namreč določa, da lahko ustanovitelj povabi posamezne kandidate tudi neposredno, kar pa se v praksi ne dogaja, saj je birokratski postopek za politične funkcionarje mnogo bolj enostaven in varen.

Čopičeva je prepričana, da nam gre v Sloveniji tako slabo, da bi morali končno spoznati vrednost posameznikov in na njih graditi. »Birokratska kultura je uničujoča, ker omogoča tako skrivalnice, ko se da vse urediti za varnim zavetjem formalnosti, kot tudi idejno impotenco, ker je dovolj, da se dela prav, namesto da bi zahtevali, da se delajo prave stvari.«

█ direktorje je ministrstvo za kulturo predčasno razrešilo v obdobju 1991–2014.



GLASBA

Ponedeljek, 16. junija

POSTOJNA

DVORANA GLASBENE ŠOLE ▶ ob 19.45 bo **Mešani pevski zbor Postojna** priredil javno vajo, na kateri bodo pod vodstvom zborovodje **Mirka Ferlana** predstavili tisti vidik delovanja zbora, ki je poslušalcem in poslušalkam običjano neviden. Z javno predstavitvijo poteka pevskih vaj bi radi med drugim navdušili nove potencialne članice in člane zbora, da se jim pridružijo.

Obiskovalci in obiskovalke boste lahko, če boste želeli, z njimi tudi kaj zapeli.

Dogodek bo potekal v sklopu akcije **Teden ljubiteljske kulture** v so-organizaciji **JSKD** in Zveze kulturnih društev RS.

Sreda, 18. junija

PIRAN

TARTINIJEVA HIŠA ▶ ob 20. uri vabljeni na koncert pianista **Dmitry Masleev**. Vstop prost!

KOPER

POKRAJINSKI MUZEJ (LAIDARIJ) ▶ ob 20. uri vabi **Obalni komorni orkester** z izbranimi solisti na *Poletni koncert*.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 1



Glasba z vrtov svetega Frančiška Mešani pevski zbor Hrast

16.06.2014

Mešani pevski zbor Hrast iz Doberdoba deluje v okviru istoimenskega katoliškega društva, ustanovljenega leta 1968, njegove korenine pa segajo v leta pred drugo vojno. Zbor nastopa z bogatim izborom slovenskega in mednarodnega repertoarja na številnih koncertih doma in v tujini (Francija, Avstrija, Madžarska, Srbija).

MEŠANI PEVSKI ZBOR HRAST

23.06.2014, ob 20:00

Dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici

Posebno pozornost posveča izvajanju sodobnih in ljudsko ubranih skladb ter glasbeni ustvarjalnosti slovenskih skladateljev. Od leta 1997 je zbor Hrast nagradenec več slovenskih regijskih zborovskih tekmovanj in je večkratni lavreat tekmovanja slovenskih zborov v Mariboru, kjer je za izvedbe prejel tudi več posebnih priznanj. Svojo kakovost je potrdil z najvišjimi uvrstitvami in posebnimi priznanji tudi na italijanskih regijskih, nacionalnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih (Seghizzi Gorica, Azzano X, Negotin-Srbija, Arezzo, Vittorio Veneto). Med zadnjimi pomebnjšimi uspehi so prvo absolutno mesto na regionalnem tekmovanju Postojna 2013 in zlato priznanje na državnem tekmovanju **Naša Pesem** 2014 v Mariboru. Zbor goji polifonijo različnih stilnih obdobj in ljudsko pesem v sodobnih priredbah. Precej pozornosti posveča ustvarjalnosti zamejskih skladateljev sodobnega izraza, s katerimi tudi tesno sodeluje. Izdal je dve zgoščenki: Stezice in Petelinček je zapieu.

Od leta 1985 zbor vodi Hilarij Lavrenčič (1962), doma iz Doberdoba. Ob študiju na slovenskem klasičnem liceju P. Trubar v Gorici je obiskoval pouk klavirja na mestni glasbeni šoli Istituto di musica (prof. E. Lipizer). Diplomiral je na videmskem konservatoriju iz klavirja (1982), iz zborovske kompozicije ter dirigiranja (1994). Leta 1988 je dokončal študij harmonije, fuge in kontrapunkta. Od leta 1986 je kot korepetitor zaposlen v opernem gledališču G. Verdi v Trstu, obenem poučuje harmonijo na SCGG Emil Komel, na Glasbeni matici v Trstu in na goriški mestni šoli. Kot dirigent se je uveljavil z uspešnimi koncerti in tekmovanji zbora Hrast ter z izvedbami kantat in operet. Napisal je tudi nekaj zborovskih skladb, priredb in orkestracij.

Program:

G. Gabrieli (1555-1612): Hodie Christus natus est

8 glasni motet za dva zbora

T. L. de Victoria (1548-1611): Regina caeli laetare (In Resurrectione)

8 glasna velikonočna antifona

J. Rheinberger (1839-1901): Abendlied, op.69, st. 3

Bleib bei uns

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Der hunderste Psalm (Psalm 100, op.69, 2)

Jauchzet dem Herrn alle Welt

S. Rahmaninov (1873-1943): Bogoròditse Dévo

A. Pärt (1935): Bogoròditse Dévo

M. Lauridsen (1943): O magnum mysterium

Božični responsorij

Z. Randall Stroope (1953): Caritas et Amor

M. Kogoj (1892-1956): Večerni zvon (A. Medved)

P. Quaggiato (1983): Pomladni večeri (Karel Mauser)

prir. A. Čopi (1973): Oj gora ta Kaninova (ljudska iz Rezije)

prir. H. Lavrenčič (1962): Kje so tiste stezice? (Koroški motiv)

prir. W. L. Nigro (1957): Dekle je pralo srajčke dvej (ljudska iz Ricmanj)

prir. A. Čopi (1973): Da lipa ma! Ke bej na je? (ljudska iz Rezije)

Vstop prost. Prostovoljni prispevki so namenjeni za vzdrževanje samostana.

tekst in foto: Kulturni dom Nova Gorica

<http://www.kulturnidom-ng.si/>



Začel se je **teden ljubiteljske kulture**

V Ljubljani se je na muzejski ploščadi na Metelkovi včeraj z osrednjo otvoritveno slovesnostjo začel vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Organizira ga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, ponudil pa bo več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu. Zaključil se bo v nedeljo, 22. junija, s 45. taborom slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični. Koncert združenih zborov iz Slovenije in zamejstva bodo posvetili 80. obletnici rojstva Lojzeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100. obletnici rojstva Rada Simonitija in 130. obletnici rojstva Vasilija Mirka.

(STA | foto: Facebook)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Ponedeljek, 16. junij
2014

Avtor

KR, STA

Deli na
Facebook

Deli na Twitter



1 od 1 *Drevo sporoča, da je ljubiteljska kultura plodna.*

Na muzejski ploščadi na Metelkovi se je včeraj z osrednjo otvoritveno slovesnostjo pričel vseslovenski **Teden ljubiteljske kulture**. Teden, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS), bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in v zamejstvu. Osrednja otvoritvena slovesnost Tedna ljubiteljske ...



Teden ljubiteljske kulture

Na muzejski ploščadi na Metelkovi se je včeraj z osrednjo otvoritveno slovesnostjo pričel vseslovenski Teden ljubiteljske kulture. Teden, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS), bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in v zamejstvu.

Osrednja otvoritvena slovesnost Tedna ljubiteljske kulture se je na Muzejski ploščadi Metelkova pričela ob 10. uri. Do poldneva so potekale likovna, plesna, gledališka, lutkovna in glasbena delavnica za otroke, na ogled pa so bili tudi izbrani filmi Festivala najmlajših filmskih in video ustvarjalcev, ki letos praznuje 50 let.

Ob 17.30 je sledilo Kulturno rajanje, na katerem so nastopili pihalni orkester Litostroj, Akademski folklorna skupina France Marolt in folklorna skupina SKUD Vidovdan. Ob 18.30 sta zbrane nagovorila minister za kulturo, ki opravlja tekoče posle, Uroš Grilc in župan mestne občine Ljubljana Zoran Jankovič, ki je bil tudi častni pokrovitelj odprtja Tedna ljubiteljske kulture.

Govorca sta pred prireditvijo v Šmartinskem parku zasadila sadno drevo ene izmed starih avtohtonih vrst. Gesti se bo v tem tednu pridružilo več drugih krajev, ki sodelujejo pri Tednu ljubiteljske kulture. S tem bodo, kot je na nedavni tiskovni konferenci dejala pomočnica direktorja in programska vodja Tedna ljubiteljske kulture Urška Bittner Pipan, na simbolni ravni sporočili, da je ljubiteljska kultura plodna, in opozorili na pomen samooskrbe, ki je tudi del slovenske kulture in tradicije.



Drevo sporoča, da je ljubiteljska kultura plodna.

Organizatorji vseslovenske akcije tudi pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalce - naj v Tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo inštrumente, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenke in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. "Stopite na svetlo, dragi ustvarjalci, naj se vidi, koliko prebivalcev te države se ukvarja s kulturo!" so zapisali v JSKD.

Teden ljubiteljske kulture se bo sklenil v nedeljo, 22. junija, s 45. taborem slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični. Koncert združenih zborov iz Slovenije in zamejstva bodo posvetili 80-letnicam Lojzeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100. obletnici rojstva Rada Simonitija in 130. obletnici rojstva Vasilija Mirka.

Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje mnogim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem in hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. Obenem želijo organizatorji z vseslovensko akcijo opozoriti tudi na več kot 100.000 odraslih ustvarjalcev na področju ljubiteljske kulture in na okoli 5000 društev, ki pripravijo skupno približno 25.000 prireditev letno, na njih pa naštejejo štiri milijone obiskovalcev. **(kr, sta)**



TEDEN
LJUBITELJSKE
KULTURE

15. - 22. junij 2014