

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
08. 06. 2014 do
17. 06. 2014

Število objav: 36
Tiskani mediji: 12
Splet: 11
Radijske postaje: 12
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Dan kulturnih društev in ljubiteljske
kulture
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Tabor slovenskih pevskih zborov
Šentvid pri Stični
Teden ljubiteljske kulture
Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Na Muzejski ploščadi na Metelkovi otvoril Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Študent; 6000	14:17	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Novice, 08. 06. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Obiščite živahno Ljubljano!		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 18	Površina: 247 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Literati o ljubezni		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 9	Površina: 145 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Rozoničnik Barbara		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Pripravili pestro kulturno dogajanje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 16	Površina: 97 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Lebar Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Od pesmi do slike		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 19	Površina: 176 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		15 let KD pevci vrelec Radenci		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 20	Površina: 214 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Mauko Dani		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 2	Površina: 26 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Vseslovenski teden ljubiteljske kulture s 500 dogodki		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Cosmopolitan.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture: Likovna delavnica, MC Sevnica		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden kultur 2014 – Veselo dive, vrtec Pikapolonica Novo mesto		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Teden kultur 2014 – Odprtje razstave Nekoč : danes : jutri, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Začel se je teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Ekipa24; 0	Stran: 44	Površina: 92 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture: Likovna delavnica, MC Sevnica		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden kultur 2014 – osnove srbskega kola, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Teden kultur 2014 – Veselo dive, vrtec Pikapolonica Novo mesto		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Lainarija		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Obala.net; 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obeležitev tedna ljubiteljske kulture v Velenju		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Vseslovenskemu tednu ljubiteljske kulture so se danes pridružili tudi na Vrhniki		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vseslovenski teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	09:05	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjska danes, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Pogovor z Mijo Aleš		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	09:15	Trajanje: 26 min
	Rubrika / Datum	Tema dneva, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Začel se je prvi vseslovenski Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	14:12	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Gorenjska danes, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

		Naslov	Teden ljubiteljske kulture	
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	17:07	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 39	Avtor	Godec Jasmina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

		Naslov	Mi za nas v Kobaridu	
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:16	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 40	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Vse slovenski teden ljubiteljske kulture	
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	14:32	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 41	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

		Naslov	Vseslovenski teden ljubiteljske kulture	
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	17:35	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 42	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

		Naslov	Teden ljubiteljske kulture	
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:21	Trajanje: 8 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 43	Avtor	Tušar Magda		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

		Naslov	Odprtje razstave Ljubljanski fotografski salon 2014	
Zaporedna št. 27	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	14:03	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kulturnice, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 45	Avtor	Gnezda Veronika		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

		Naslov	Piran tudi letos v znamenju plesa	
Zaporedna št. 28	Medij; Doseg	Regionalobala.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 46	Avtor	Uredništvi Radia in Televizije Maribor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Drago Gradišek je zaznamoval posavsko glasbeno sceno		
Zaporedna št. 29	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 47	Avtor	Rovan Goran		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 17. 6. (torek)		
Zaporedna št. 30	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Mednarodna politika, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 67	Avtor	STA		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	Poletje v Celju		
Zaporedna št. 31	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	09:45	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 16. 06. 2014		
Stran v zbirki 73	Avtor	Geržina Andrej		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	25. teden		
Zaporedna št. 32	Medij; Doseg	Delo – Ona; 269000	Stran: 8	Površina: 353 cm2
	Rubrika / Datum	Priloga Ona, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 75	Avtor	Kotnik Barbara		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Zasadili "kulturno" drevo		
Zaporedna št. 33	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 6	Površina: 133 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 76	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Praznik ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 34	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 6	Površina: 363 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 77	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Dan kulturnih društev in ljubiteljske kulture, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Ustvarjalnost otrok je postavil na svetlo		
Zaporedna št. 35	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 17	Površina: 445 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 78	Avtor	Macarol Bogdan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mesta dihajo skozi besede		
Zaporedna št. 36	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 101 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 80	Avtor	M.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Na Muzejski ploščadi na Metelkovi otvoril **Teden ljubiteljske kulture**

RADIO ŠTUDENT, 16.06.2014, NOVICE, 14:17

NOVINAR: Daljšim poletnim dnevom se pridružujejo še daljši poletni tedni. Tako se je pričujoči teden pričel že z včerajšnjim dnevom, ko se je na Muzejski ploščadi na Metelkovi otvoril **Teden ljubiteljske kulture**. Slovesno otvoritev so med drugimi obeležili Pihalni orkester Litostroj, Akademsko folklorna skupina Franceta Marolta in častna govornika, minister za kulturo, dr. Uroš Grilc in župan Mestne občine Ljubljana, Zoran Jankovič. O Tednu ljubiteljske kulture smo se pogovarjali s pomočnico direktorja JSKD Urško Bittner Pipan, ki smo jo najprej povprašali o razlogu za nastanek dotičnega tedna:

URŠKA BITTNER PIPAN: Poglejte v Sloveniji se z ljubiteljsko kulturo ukvarja ogromno ljudi. Več kot 107 tisoč. Torej gre za nek zelo množičen pojav, ki pa je hkrati tudi izjemno kvaliteten in zato smo se odločili da kot poklon vsem, ki se v Sloveniji in zamejstvu ukvarjajo s kulturo, pripravimo ta **teden ljubiteljske kulture** kot neko skupno promocijo te dejavnosti, ki si jo (nerazumljivo) slovenska družba.

NOVINAR: Nadalje smo se lotili »flashmoba«, ki so ga pripravili ob pričetku Tedna ljubiteljske kulture:

BITTNER PIPAN: Ideja za »flashmob« je nastala pravzaprav v organizacijski ekipi na Javnem skladu za kulturne dejavnosti, šlo pa je v bistvu za osnovno idejo kako čim bolj pač promovirati oz do čim več ljudi spraviti to idejo o ljubiteljski kulturi, op tednu ljubiteljske kulture in tako je nastal ta krasen »flashmob« na Prešernovem trgu v Ljubljani, kjer je sodelovalo preko 300 ljudi. Pri tem nam je pomagal tudi AGRFT s svojim znanjem in tehniko. Sodelovali so sodobni plesalci, folkloristi, pevci, instrumentalisti, folklorniki, skratka vsa ta pestrost kulture, ki jo poznamo smo jo skušali preliti tudi v ta velik dogodek, ki je bil na Prešernovem trgu.

NOVINAR: Naposled pa smo vprašali še, kaj nas čaka v odvijajočem se tednu:

BITTNER PIPAN: V tem tednu se bo zvrstilo preko 500 različnih kulturnih dogodkov. Začelo se je včeraj, se pravi v nedeljo 15. z velikim otvoritvenim dogodkom v Ljubljani na Muzejski ploščadi. Potem pa bodo ti dogodki potekali vsepovsod. Se pravi tako je ta kultura prisotna pravzaprav res v vsakem kraju po Sloveniji tako tudi pač ta **Teden ljubiteljske kulture**. Jaz zdaj posebej dogodkov ne bi izpostavila, razen mogoče še zaključka, ki se bo zgodil v Šentvidu na Taboru pevskih zborov kjer bo 4000 pevcev zapelo v pozdrav temu Tednu ljubiteljske kulture. Drugače bi pa izpostavila še to akcijo, ki poteka znotraj tega tedna, in sicer gre za zasaditev avtohtonih sadnih dreves. Več kot 100 županov in županij se je odzvalo temu, tej naši pobudi in nastajajo javni sadovnjaki po vseh večjih urbanih središčih Slovenije, kajti to avtohtono sadno drevo je tudi simbol Tedna ljubiteljske kulture. Želeli smo to povezavo med rodovitnostjo in kvaliteto tega sadja, ki bo zdaj na razpolago praktično vsem prebivalcem Slovenije. Teden je torej zasnovan povezovalno, povezuje kulturnike, šolstvo, župane, skratka gre za eno tako prireditve, ki pač želi spodbuditi pozitivno v naši družbi.



Obiščite živahno Ljubljano!

Poletje je tu in z njim dolgi, dehteči večeri, ko si prav vsak zaželi kakega sprehoda, sladoleda ali družjenja, ko socialna omrežja postanejo dolgočasna in ko še najbolj zagnani študentje odložijo knjige in zapiske in si zaželi iti na lepše. Če pa je to obenem še kulturna obogatitev, je oddih skorajda obvezen. Široka paleta kulturnih dogodkov in festivalov, ki se bodo zvrstili v naslednjih tednih, bo zadovoljila vse okuse. Šumovci smo za vas pripravili kratek pregled dogodkov v Ljubljani, kjer bo še posebej pestro.

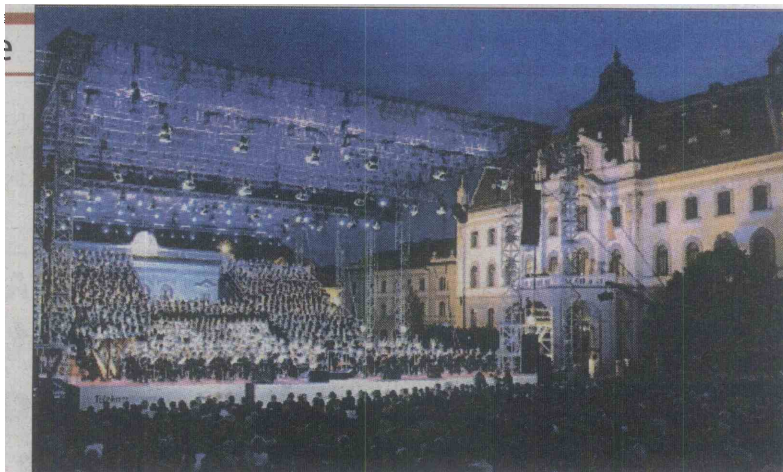
Na Kongresnem trgu je prejšnji teden zrasel velik oder: 6. festival Junij v Ljubljani od 9. 6. do 19. 6. vabi, da se udeležite brezplačnih kulturnih dogodkov na prostem, ki so na sporedu vsak dan, z dopoldanskim programom za otroke in ponudbo za odrasle, večkrat že od popoldanskih ur dalje. Zvrstile so se in se še bodo gledališke predstave, plesni spektakli in glasbeni koncerti vseh vrst. Zaključni večer tega festivala, ki predstavlja obenem uvod v 62. Ljubljana Festival, bo sročujoč koncert Poletna noč, Pesmi o Ljubljani, 21. 6. ob 21.00 uri, z Big Bandom in Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija ter dirigentom Patrikom Greblo in vrsto znanih slovenskih solistov.

62. Ljubljana Festival se bo začel 1. julija in trajal vse do 1. Septembra, poslovil pa se bo še z dodatnim spremljevalnim programom sredi septembra. Organizatorji ponosno postavljajo v ospredje letošnjo posebnost in sicer, da bo letos en koncert prav v našem Trstu, 30. 6. ob 21.15 na Velikem trgu, ko bo zazvenela mogočna kantata Carmina Burana pod taktirko Uroša Lajovica. Isti program bo 1. julija tudi na Kongresnem trgu slavnostno odprl festival. Vsako leto ljubljanski festival privabi v prestolnico kopico zvenceh imen svetovno priznanih umetnikov. Tako bo tudi letos, ko bo že 7. julija na Kongresnem trgu Riccardo Mu-

ti dirigiral Verdijev Rekvijem. Za naše bralce pa bo morda koristen tudi podatek, da bo isti koncert dan prej pri kostnici v Redipulji ob slovesnosti v spomin na padle v prvi svetovni vojni. V Ljubljani se bodo med viške festivala gotovo zapisali še Moskovski solisti, Filharmoniki '900 gledališča Teatro Regio iz Turina ter orkestraši Kraljevega orkestra Concertgebouw iz Amsterdama, ki bodo nastopili na zaključnem večeru. Več informacij lahko najdete na www.visitljubljana.si; www.ljubljanafestival.si.

Od 15. do 22. junija Javni sklad za kulturne dejavnosti prireja **Teden ljubiteljske kulture**. Po celi Sloveniji, tudi v zamestvju, bo v tem tednu potekalo preko 300 kulturnih dogodkov v priredbi in izvedbi ljubiteljskih kulturnikov. Na sami otvoritvi, ki bo 15. junija čez cel dan na Metelkovi ploščadi v Ljubljani, lahko sredi pestrega programa zasledite tudi ART SPREHOD, multimedijski sprehod po sledih znanih slovenskih ustvarjalcev v Trstu v priredbi ZSKD. V Narodni in univerzitetni knjižnici bo na ogled razstava tržaških pesnikov in pisateljev, ki so jo pripravili za lanski Slofest.

Zanimivih kulturnih dogodkov ne bo manjkalo niti pri nas. Ljubljana v zameno za uro vožnje ponuja še sprehod s pijačo po nabrežju Ljubljanice, pogled na razsvetljen grad ob kulturnem napajanju na Kongresnem trgu in splošen mladosten utrip slovenske prestolnice. Kjerkoli že pa je najvažnejše, da si ustvarite lep, s kulturo prepojen poletni večer!





JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI OI MOZIRJE IN KUD STOPINJE

Literati o ljubezni

Konec maja so se v Mozirju zbrali ljubiteljski literarni ustvarjalci KUD STOPinJE, KUD Slap in literati laškega območja. Dogodek je organizirala mozirska izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** v sodelovanju s KUD STOPinJE.

Z gosti so si najprej ogledali Muzejsko zbirko Mozirje in Mozirjani ter zbirko Aleksandra Videčnika v prostorih osrednje knjižnice. Srečanje so nadaljevali v Slomškovi dvorani. Za glasbeni uvod so poskrbeli člani skupine DeVoX, sreča-

nje pa je povezovala Ivana Žvipelj Živa, pesnica in predsednica KUD STOPinJE.

Pomlad obeta prebujanje novih doživetij in prinaša navdih za nove verze, črtice, aforizme ... Zbrani so brali svoja literarna dela s tematiko: »Ljubezen, nje sladkost in gorje«, izmenjali mnenja, vtise in pohvale. Ob sproščenem druženju je za dobro počutje brbončic poskrbela še ljubenska čokolada iz Krištofove zakladnice.

Barbara Rozoničnik





TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE

Pripravili pestro kulturno dogajanje

Mazirska izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** je v sodelovanju s številnimi kulturnimi in drugimi društvi ter občini Zgornje Savinjske doline pripravila **Teden ljubiteljske kulture**. Pisana kulturna ponudba bo na voljo od 13. do 22. junija, poleg predstav in nastopov pa se bodo zvrstila tudi nekatera simbolna dejanja.

Tako bodo v nekaterih občinah sadili sadna drevesa avtohtonih sort, ki so simbol Tedna ljubiteljske kulture. Hkrati gre za ohranjanje biotske pestrosti in kulturne dediščine, pa tudi za delček obnove rastja po žledolomu, ki je prizadel Slovenijo.

Teden ljubiteljske kulture poznajo tudi drugod po svetu. Letos bo potekal po vsej naši državi. V več kot 5.000 kulturnih skupinah in društvi sodeluje več kot 100.000

odraslih prebivalcev, ki se na različne načine ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo.

Posebnost tokratnega projekta je tudi povabilo, ki ga organizatorji nastavljajo na vse kulturne soustvarjalce in ostale prebivalce, da na okenske police ali pred hiše postavijo različne instrumente, slike, knjige, plesne kostume ... in na ta način po vzoru iz tujine opozorijo na dogajanje.

V naši dolini se bo prvi od niza dogodkov odvil ta petek, ko bo v Fašunovi hiši srečanje literatov seniorjev. Kot zadnjo si bo mogoče ogledati odprto folkloro vajo v Bočni, ki bo v nedeljo, 22. junija. Vmes bo na različnih prizoriščih v več občinah na voljo pisana bera glasbene in gledališke dejavnosti zgornjesavinjskih kulturnih ustvarjalcev. Več v Na-povedniku dogodkov.

Marija Lebar



OD PESMI DO SLIKE



Pod delovnim naslovom »Od pesmi do slike« je na gradu Negova dva dni, 31. maja in 1. junija, potekala likovna kolonija Likovnega društva Gornja Radgona. Jubilejno deseto kolonijo so pod tem motom pripravili v spomin na letošnjo 110-letnico rojstva Edvarda Kocbeka. To jim je lani predlagal pisatelj Tone Partljič v Methansovi hiši na Zgornjem Dražen Vrhu, ko so odpirali društveno razstavo likovne kolonije pod naslovom »Ustvarjeno nekoč – doživeto danes«. Tako je po 10. uri prvega dne na Negovi o življenju Edvarda Kocbeka pripravila uvod v likovno kolonijo Alenka Regoršek, spomine na svojega strica in srečanja z njim pa je obudil Bogdan Šajnovič iz Gornje Radgone. Uvodnega srečanja zbranih likovnic in likovnikov iz Likovnega društva Gornja Radgona, Likovnega društva Sveti Jurij ob Ščavnici ter Likovne republike iz Svetega Martina na Muri s Hrvaške se je udeležil tudi pisatelj Tone Partljič, ki je lani dal pobudo za vsebino letošnje likovne kolonije. Zatorej je sam spregovoril o srečanjih z Edvardom Kocbekom ter opomnil na njegove pesmi, ki izredno zgovorno predstavljajo Slovenske gorice in njegove ljudi. Po strokovni plati je uvod v 10. društveno likovno kolonijo pod naslovom »Od pesmi do slike«, ki jo je kot projekt finančno podprl **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, pripravila magistra kiparstva, akademska slikarka Saša Bezjak iz Gornje Radgone, ki je članica domačega likovnega društva. Pripravila je izbor literature Edvarda Kocbeka, kot tudi kataloge del znamenitejših likovnih ustvarjalcev in ustvarjalcev iz zgodovine likovne umetnosti. Njen uvod se je za vse tokratne udeležence in udeležence likovne kolonije »iztekkel« v delovni pregovor: »Začutiti moramo Kocbekova dela, ga spoštovati in se mu z likovnim delom približati !« Kako je to udeleženkam in udeležencem kolonije uspelo, pa bomo lahko videli letos jeseni. Kajti razstava nastalih del z 10. društvene likovne kolonije Likovnega društva Gornja Radgona, ki je potekala zadnji dan maja in prvi dan junija na gradu Negova, bo na ogled oktobra v Galeriji Kulturnega doma Gornja Radgona ob letošnjem občinskem prazniku Občine Gornja Radgona.

Besedilo in fotografija : Filip Matko



Lepa pesem srce razvedri

15 LET KD PEVCI VRELEC RADENCI



Mihaela je dejala, da je ljudska pesem bogata zakladnica naše dediščine, izvir, iz katerega se je vseskozi napajala zavest slovenskega človeka, nato pa napovedala skupni nastop nastopajočih, ki so zapeli pesem »Najlepša je mladost«.

Besedilo,
posnetek: Dani Mauko

V kongresni dvorani hotela Radin v Radencih je kulturno društvo Pevci VRELEC Radenci, pevska skupina, ki je kar deset let delovala kot sekcija KUD Bubla Radenci pod vodstvom Marije Marič, nato vse do lanskega maja nastopala v sklopu KD Janko Divjak Kapela, potem pa se registrirala kot samostojno društvo, pripravilo ob 15-letnici delovanja kulturno prireditve poimenovano »Lepa pesem srce razvedri«.

Uvodoma je povezovalka prireditve Mihaela Stolnik Ketiš nanizala dogodke iz preteklih let ter dejala, da je za pevci 1650 ur pevske vaje, naučili so se 109 pesmi, opravili 161 nastopov, se lansko leto sestali 47 krat na pevske vaje, žrtvovali 160 ur vaje, naučili 16 novih pesmi z ljudskim napevom in tri pesmi v zborovskem štiriglasju. Na raznih prireditvah ter na žalnih slovesnostih v občini Radenci in izven so nastopili trinajstkrat.

Pevci pojejo na pogrebih, na praznovanjih rojstnih dni stanovalcev Doma za starejše občane-Dosorja v Radencih, na raznih občinskih zborih in prireditvah: Mednarodni maraton treh src, Območna revija ljudskih pevcev in godcev, Postavitve klopotca pri Vinogradniški hiši na Kapeli, Martinovanje-Praznik jeseni na Kapeli, pri stanovalcih Domov za starejše v Ljutomeru in Radencih, v hotelu Radin v Radencih (tradicionalni Večer ljudske in božične pesmi).

Kot gostje so v Radinu nastopili novoustanovljeni moški vokalni kvintet Klopotec Kapela, KD Apaške pevke, tamburaška skupina Drotmantraši ter gostitelji.

Prof. Simona Pirc Katalinič, vodja JSKD Gornja Radgona in predsednik sveta JSKD Gornja Radgona Milan Nekrep, sta pevcem podelila zlato (peter Belec, Anica Klemenčič, Dragica križanič, Lojzka Kovačič, Anica Šoštarič, Ivan Šoštarič, Anica Borkovič) in bronaste (Sonja Kuhar Gallusove značke, že imetnikom Zlatih značk, Ivici Stolnik pa za 15-letno zvestobo, mentorstvo in tajniško delo, Tončeku Divjaku, Radmili Radojevič in Albinu Mariniču še zahvalo katero so iz rok predsednika društva Ivana Šoštariča prejele tudi nekdanje pevke, nastopajoči ter Dani Mauko, Bernarda Gašparič in Mihaela Stolnik Ketiš.

Župan radenske občine Janko Rihtarič je kritično povedal, da je žal na vseh kulturnih prireditvah v radenski občini katerih je kar precej zelo majhna udeležba obiskovalcev ter pevce pohvalil, ker ohranjajo slovenske ljudske pesmi.

Povezovalka prireditve



Teden ljubiteljske kulture

KOBJEGLAVA, GORJANSKO - Ob Tednu ljubiteljske kulture, ki bo trajal do 22. junija po vsej Sloveniji, bo danes ob 14. uri pri Kulturnem domu v Kobjeglavi komenski župan Danijel Božič posadil skorš. V programu sodelujejo člani domačega KD Kraški slavček. Program bodo nadaljevali ob 17. uri v združenem domu v Gorjanskem, kjer bodo podelili Štrelevo nagrado. V kulturnem programu sodeluje istrska etno glasbena skupina Vruja in otroška folklorna skupine Kamenčki.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Objavljeno na spletu • 16. 6. 2014 ob 11:04

Vseslovenski teden ljubiteljske kulture s 500 dogodki

Po vsej Sloveniji in v zamejstvu se je z različnimi slovesnostmi pričel prvi vseslovenski **Teden ljubiteljske kulture**, ki bo trajal do nedelje, 22. 6., in ki ga bo zaznamovalo približno 500 kulturnih dogodkov.



Na pobudo organizatorjev, **JSKD** in ZKDS, bo v tem tednu sto občin zasadilo sadna drevesa avtohtonih sort in tako zasnovalo javne sadovnjake, ki jih bodo vsako leto dopolnjevale.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Gre za praznik, posvečen več kot 100.000 posameznikom, ki se pri nas v več kot 5.000 kulturnih društvih ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo.

Osrednja slovesnost Tedna ljubiteljske kulture je potekala v Ljubljani na Muzejski ploščadi Metelkova, kjer so se dopoldne dogajale številne otroške delavnice, od likovnih, plesnih, glasbenih, cirkuških in drugih. Slovesnost se je nadaljevala v Šmartinskem parku, kjer sta minister za kulturo dr. Uroš Grilc in župan Mestne občine Ljubljana Zoran Jankovič zasadila dve jablani. Pri tem sta poudarila velik pomen ljubiteljske kulture, ki je ne samo zelo kakovostna in plodna, temveč tudi in predvsem kultura povezovanja, kar nenazadnje poudarjajo tudi s tem namenom zasnovani javni sadovnjaki, ki se bodo iz leta v leto širili.

Uradni del otvoritve Tedna ljubiteljske kulture se je nadaljeval na Muzejski ploščadi Metelkova, kjer sta direktor **JSKD** mag. Igor Teršar in predsednik ZKDS mag. Jože Osterman ob pomoči ministra za kulturo in župana zasadila češnjo, prisotne pa so zabavale različne kulturne skupine, od folkloristov, vokalnih skupin, skupin sodobnih plesalcev, različnih orkestrrov do improligašev.

Teden ljubiteljske kulture se bo sklenil v nedeljo, 22. junija, s 45. taborom slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje številnim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem ter hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi.

NAJ SE VIDI!

Organizatorji vseslovenske akcije pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalne -, naj v tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo glasbila, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenke in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. "Stopite na svetlo, dragi ustvarjalci, naj se vidi, koliko prebivalcev te države se ukvarja s kulturo!" so zapisali v **JSKD**-ju.

Fotografije je posnel Matej Maček.

Medijska pokroviteljja Tedna ljubiteljske kulture sta 1. program Radia Slovenija in MMC RTVSLO.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture: Likovna delavnica, MC Sevnica

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

19.6.2014 | 16:00

Mladinski center Sevnica

Org.: KŠTM Sevnica

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Teden kultur 2014 - Veselo dive, vrtec Pikapolonica Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

17.6.2014 | 15:00

16. do 20. junij 2014

Večeri glasbe, plesa, likovne in pisane besede ter kulinarike različnih kultur.

Festival teden kultur 2014 je ogledalo medkulturnega Novega mesta. Oder in mikrofoni predaja številnim tu živečim kulturam, ki svoje izročilo ohranjajo v najrazličnejših oblikah. Vstopnin ni!

Program:

Torek, 17. junij

Romsko popoldne: VESELO DIVE // Vrtec Pikapolonica v romskem naselju Brezje, ob 15. uri

Predstavitve romske glasbe in plesa skozi otroške oči

Sreda, 18. junij

Odprte razstave: NEKOČ: DANES: JUTRI // Avla Kulturnega centra Janeza Trdine, ob 20. uri

Soorganizator: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU

Četrtek, 19. junij

TO SMO MI – DAN LJUBITELJSKE KULTURE V NOVEM MESTU:

NAJ ZAZVENI LJUDSKA PESEM IN GODČEVSKA VIŽA //

Atrij [Hiše](#) kulinarike, ob 17. uri

VEČER GLASBE, PLESA, PESMI, POEZIJE, GLEDALIŠČA // Atrij Hiše kulinarike, ob 19. uri

Soorganizatorja: **JSKD**, Območna izpostava Novo mesto in ZKD Novo mesto

Petek, 20. junij

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Sejem kultur: MALO MEŠANO // Novi trg Novo mesto, ob 17. uri

Glasba, folklor, stojnice, kulinarika: doživetje slovenske, bosanske, hrvaške, srbske, makedonske, albanske, ruske, afriške in romske kulture iz prve roke

KONCERT MEDKULTURNI BENEFIT // Novi trg Novo mesto, ob 21. uri

Dobrodelni koncert za pomoč žrtvam poplav v BIH, Srbiji in na Hrvaškem. Vstopnina 10 EUR.

KULINARIČNI UŽITKI // Vse dni od ponedeljka do petka

DNEVI SLOVENSKE KUHINJE [Hiša](#) kulinarike, Glavni trg 30, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

DNEVI BOSANSKE KUHINJE Hostel Situla, Dilančeva ulica 1, Novo mesto, od 10. ure do 14. ure

DNEVI SRBSKE KUHINJE Gostišče Loka, Župančičevo sprehajališče 2, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

DNEVI MAKEDONSKE KUHINJE Pizzerija Novljan – Chianti, Novi trg 3, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

[Dober](#) tek! Prijatno! Dobar apetit!

Vstopnin ni! *Ne velja za dobrodelni koncert Medkulturni benefit!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Teden kultur 2014 - Odprtje razstave Nekoč : danes : jutri, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

18.6.2014 | 20:00

16. do 20. junij 2014

Večeri glasbe, plesa, likovne in pisane besede ter kulinarike različnih kultur.

Festival teden kultur 2014 je ogledalo medkulturnega Novega mesta. Oder in mikrofonska predaja številnim tu živečim kulturam, ki svoje izročilo ohranjajo v najrazličnejših oblikah. Vstopnin ni!

Program:

Sreda, 18. junij

Odprtje razstave: NEKOČ: DANES: JUTRI // Avla Kulturnega centra Janeza Trdine, ob 20. uri

Soorganizator: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU

Četrtek, 19. junij

TO SMO MI – DAN LJUBITELJSKE KULTURE V NOVEM MESTU:

NAJ ZAZVENI LJUDSKA PESEM IN GODČEVSKA VIŽA //

Atrij [Hiše](#) kulinarike, ob 17. uri

VEČER GLASBE, PLESA, PESMI, POEZIJE, GLEDALIŠČA // Atrij Hiše kulinarike, ob 19. uri

Soorganizatorja: **JSKD**, Območna izpostava Novo mesto in ZKD Novo mesto

Petek, 20. junij

Sejem kultur: MALO MEŠANO // Novi trg Novo mesto, ob 17. uri

Glasba, folklor, stojnice, kulinarika: doživetje slovenske, bosanske, hrvaške, srbske, makedonske, albanske, ruske, afriške in romske kulture iz prve roke

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

KONCERT MEDKULTURNI BENEFIT // Novi trg Novo mesto, ob 21. uri
Dobrodelni koncert za pomoč žrtvam poplav v BIH, Srbiji in na Hrvaškem.
Vstopnina 10 EUR.

KULINARIČNI UŽITKI // Vse dni od ponedeljka do petka

DNEVI SLOVENSKE KUHINJE Hiša kulinarike, Glavni trg 30, Novo mesto,
od 10. ure do 20. ure

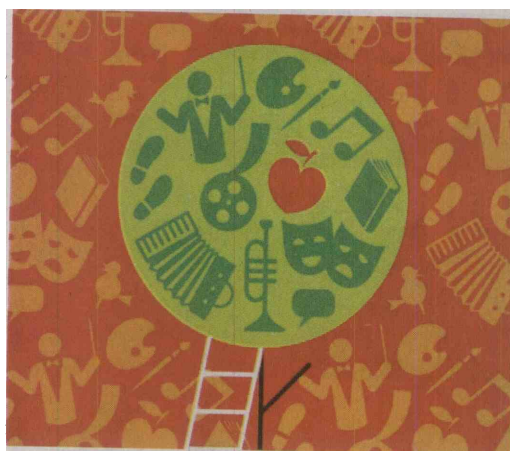
DNEVI BOSANSKE KUHINJE Hostel Situla, Dilančeva ulica 1, Novo mesto,
od 10. ure do 14. ure

DNEVI SRBSKE KUHINJE Gostišče Loka, Župančičevo sprehajališče 2,
Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

DNEVI MAKEDONSKE KUHINJE Pizzerija Novljan – Chianti, Novi trg 3,
Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

Dober tek! Prijatno! Dobar apetit!

Vstopnin ni! *Ne velja za dobrodelni koncert Medkulturni benefit!



Začel se je **teden ljubiteljske kulture**

V Ljubljani se je na muzejski ploščadi na Metelkovi včeraj z osrednjo otvoritveno slovesnostjo začel vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Organizira ga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, ponudil pa bo več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu. Zaključil se bo v nedeljo, 22. junija, s 45. taborom slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični. Koncert združenih zborov iz Slovenije in zamejstva bodo posvetili 80. obletnici rojstva Lojzeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100. obletnici rojstva Rada Simonitija in 130. obletnici rojstva Vasilija Mirka.

(STA | foto: Facebook)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture: Likovna delavnica, MC Sevnica

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



19.6.2014 | 16:00

Mladinski center Sevnica

Org.: KŠTM Sevnica

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Teden kultur 2014 - osnove srbskega kola, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



16.6.2014 | 17:00

16. do 20. junij 2014

Večeri glasbe, plesa, likovne in pisane besede ter kulinarike različnih kultur.

Festival teden kultur 2014 je ogledalo medkulturnega Novega mesta. Oder in mikrofon predaja številnim tu živečim kulturam, ki svoje izročilo ohranjajo v najrazličnejših oblikah. Vstopnin ni!

Program:

Ponedeljek, 16. junij

Delavnica: OSNOVE SRBSKEGA KOLA ZA VSAKOGAR // Kulturni center Janeza Trdine, večnamenska dvorana, ob 17. uri

Žikino in užičko kolo, čačak, moravac, šota ...

Soorganizator: Srbsko kulturno društvo Novo mesto

Torek, 17. junij

Romsko popoldne: VESELO DIVE // Vrtec Pikapolonica v romskem naselju Brezje, ob 15. uri

Predstavitve romske glasbe in plesa skozi otroške oči

Sreda, 18. junij

Odprtje razstave: NEKOČ: DANES: JUTRI // Avla Kulturnega centra Janeza Trdine, ob 20. uri

Soorganizator: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU

Četrtek, 19. junij

TO SMO MI – DAN LJUBITELJSKE KULTURE V NOVEM MESTU:

NAJ ZAZVENI LJUDSKA PESEM IN GODČEVSKA VIŽA // Atrij [Hiše](#) kulinarike, ob 17. uri

VEČER GLASBE, PLESA, PESMI, POEZIJE, GLEDALIŠČA // Atrij Hiše kulinarike, ob 19. uri

Soorganizatorja: **JSKD**, Območna izpostava Novo mesto in ZKD Novo mesto

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Petek, 20. junij

Sejem kultur: MALO MEŠANO // Novi trg Novo mesto, ob 17. uri

Glasba, folklor, stojnice, kulinarika: doživetje slovenske, bosanske, hrvaške, srbske, makedonske, albanske, ruske, afriške in romske kulture iz prve roke

KONCERT MEDKULTURNI BENEFIT // Novi trg Novo mesto, ob 21. uri

Dobrodelni koncert za pomoč žrtvam poplav v BIH, Srbiji in na Hrvaškem. Vstopnina 10 EUR.

KULINARIČNI UŽITKI // Vse dni od ponedeljka do petka

DNEVI SLOVENSKE KUHINJE Hiša kulinarike, Glavni trg 30, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

DNEVI BOSANSKE KUHINJE Hostel Situla, Dilančeva ulica 1, Novo mesto, od 10. ure do 14. ure

DNEVI SRBSKE KUHINJE Gostišče Loka, Župančičevo sprehajališče 2, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

DNEVI MAKEDONSKE KUHINJE Pizzerija Novljan – Chianti, Novi trg 3, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

Dober tek! Prijatno! Dobar apetit!

Vstopnin ni! *Ne velja za dobrodelni koncert Medkulturni benefit!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Teden kultur 2014 - Veselo dive, vrtec Pikapolonica Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

17.6.2014 | 15:00

16. do 20. junij 2014

Večeri glasbe, plesa, likovne in pisane besede ter kulinarike različnih kultur.

Festival teden kultur 2014 je ogledalo medkulturnega Novega mesta. Oder in mikrofon predaja številnim tu živečim kulturam, ki svoje izročilo ohranjajo v najrazličnejših oblikah. Vstopnin ni!

Program:

Torek, 17. junij

Romsko popoldne: VESELO DIVE // Vrtec Pikapolonica v romskem naselju Brezje, ob 15. uri

Predstavitve romske glasbe in plesa skozi otroške oči

Sreda, 18. junij

Odprtje razstave: NEKOČ: DANES: JUTRI // Avla Kulturnega centra Janeza Trdine, ob 20. uri

Soorganizator: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU

Četrtek, 19. junij

TO SMO MI – DAN LJUBITELJSKE KULTURE V NOVEM MESTU:

NAJ ZAZVENI LJUDSKA PESEM IN GODČEVSKA VIŽA // Atrij Hiše kulinarike, ob 17. uri

VEČER GLASBE, PLESA, PESMI, POEZIJE, GLEDALIŠČA // Atrij Hiše kulinarike, ob 19. uri

Soorganizatorja: **JSKD**, Območna izpostava Novo mesto in ZKD Novo mesto

Petek, 20. junij

Sejem kultur: MALO MEŠANO // Novi trg Novo mesto, ob 17. uri

Glasba, folklor, stojnice, kulinarika: doživetje slovenske, bosanske, hrvaške, srbske, makedonske, albanske, ruske, afriške in romske kulture iz prve roke

KONCERT MEDKULTURNI BENEFIT // Novi trg Novo mesto, ob 21. uri

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Dobrodelni koncert za pomoč žrtvam poplav v BIH, Srbiji in na Hrvaškem. Vstopnina 10 EUR.

KULINARIČNI UŽITKI // Vse dni od ponedeljka do petka

DNEVI SLOVENSKE KUHINJE Hiša kulinarike, Glavni trg 30, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

DNEVI BOSANSKE KUHINJE Hostel Situla, Dilančeva ulica 1, Novo mesto, od 10. ure do 14. ure

DNEVI SRBSKE KUHINJE Gostišče Loka, Župančičevo sprehajališče 2, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

DNEVI MAKEDONSKE KUHINJE Pizzerija Novljan – Chianti, Novi trg 3, Novo mesto, od 10. ure do 20. ure

Dober tek! Prijatno! Dobar apetit!

Vstopnin ni! *Ne velja za dobrodelni koncert Medkulturni benefit!

Reach: 74.627

Country: Slovenija

1 / 1

Lainarija

KULTURNI DOM IZOLA

Ulica Oktobrske revolucije 1, Izola

letna produkcija Plesnega studia LAI

...oder se ponovno polni in prazni na izvorno domiseln način...

Vstopnina: 5€

(v sodelovanju z OI **JSKD** Izola)

Obeležitev tedna ljubiteljske kulture v Velenju

RADIO 1, 16.6.2014, NOVICE, 9:30

Obeležitev tedna ljubiteljske kulture v Velenju. Do 22. junija poteka vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, ki ga pripravlja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije. V Velenju bodo tako v podporo ljubiteljski kulturi jutri, v torek, 17. junija, ob 16ih na travniku pri Galeriji Velenje posadil sadno drevo slovenske avtohtone vrste. Drevo bo posadil župan Mestne občine Velenje Bojan Kontič. V kulturnem programu pa bodo nastopili kvartet Svit pod vodstvom Marine Hrovat Božnik in plesalci Kolede.

Vseslovenskemu tednu ljubiteljske kulture so se danes pridružili tudi na Vrhniki

RADIO 1, 16.6.2014, NOVICE, 15:30

Vseslovenskemu tednu ljubiteljske kulture so se danes pridružili tudi na Vrhniki. Župan Stojan Jakin je zasadil sadno drevo na eko vrtu Osnovne šole Ivana Cankarja. Prireditev so s kulturnim programom popestrili učenci šole, potekala pa je v organizaciji vrhniškega **javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Sadno drevje so zasadili kot simbol ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki je na Vrhniki dobro razvita.

STOJAN JAKIN: Kar se tiče ljubiteljske kulture je vrhniška občina, jaz mislim, da zelo uspešna pa zelo množična. In pa ne samo to, veliko kvalitete je tukaj, ne. Tudi sredstva, ki jih namenjamo iz proračuna, skrbimo, da se v zadnjih letih ne zmanjšujejo, čeprav je tisti prihodek s strani države vsako leto nižji.

NOVINARKA: Župan je še dodal, da društva dokazujejo svojo kvaliteto z uspehi na tekmovanjih in nastopih.

Vseslovenski teden ljubiteljske kulture

RA KRANJ, 16.6.2014, GORENJSKA DANES, 9:05

Na Muzejski ploščadi na Metelkovi v Ljubljani se je z osrednjo otvoritveno slovesnostjo pričel vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Teden, ki ga organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije bo do 22. junija ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in v zamejstvu. Pestro dogajanje so ta teden pripravili tudi v Trziču. Že včeraj so s posaditvijo drevesa na tržiški avtobusni postaji začeli **teden ljubiteljske kulture** v različnih krajih v občini pa se bodo v prihodnjih dneh zvrstili številni drugi dogodki. Organizatorji vseslovenske akcije tudi pozivajo vse ustvarjalce, da v tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo inštrumente, slikarska platna, knjige, kostume, zgoščenke in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. **Teden ljubiteljske kulture** se bo sklenil v nedeljo s 45. **Taborom slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični**.

Pogovor z Mijo Aleš

RADIO KRANJ, 16.06.2014, TEMA DNEVA, 09:15

VODITELJICA: Danes se v Sloveniji začneja **Teden ljubiteljske kulture**, v oddaji Se res poznamo pa gostimo Mijo Aleš, ki je z ljubiteljsko kulturo tesno povezana. Že 30 let prepeva v Akademskem pevskem zboru France Prešeren Kranj, zadnja leta je njegova predsednica. Je tudi predsednica Zveze kulturnih društev Kranj, dejavna pa je še na številnih drugih področjih, kjer pride do izraza predvsem njen čut do soljudi ter medsebojnega sodelovanja in povezovanja. Mija Aleš, dober dan in prav lepo pozdravljeni.

MIJA ALEŠ: Dober dan.

VODITELJICA: Preden poveva kaj več o Tednu ljubiteljske kulture, se ustaviva najprej ob zborovstvu, ki je, kot vi pravite, način življenja. Vas je oblikovalo več zborov, najbolj pa že omenjeni Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj. Pred 30. leti se je začela za ljubezen, se spomnite morda, kako?

ALEŠ: Seveda se spominjam. To je bilo ob koncu srednje šole, v zboru je že moja sestra prej prepevala, zbor je takrat praznoval 15. obletnico. Prosili so me, če posnamem s kamero ta koncert, takrat še ni imel vsak kamere in je ta posnetek se še zdaj hrani in je zelo zanimivo, če pogledamo te obraze, ki nekateri še sedaj prepevajo, tudi jaz sem se takrat priključila zboru in od takrat je to del mojega življenja.

VODITELJICA: Veliko nastopov se je zvrstilo v tem času, na številnih odrih po skorajda vsem svetu ste nastopali, sodelovali s priznanimi solisti, instrumentalisti, pa tudi z drugimi zbori. Udeležili ste se mnogih domačih in tujih pševskih tekmovanj, iz katerih ste se vrnili s številnimi odličji, ogromno spominov se je nabralo v teh letih.

ALEŠ: Ja, če samo pogledamo pevskih vaj je toliko kot recimo po urah kot enomesečni delovnik traja, a ne, v enem letu imamo približno 190 ur vaj, potem so pa še vse intenzivne vaje, pa koncerti in turneje, na štirih celinah smo že bili in tista prijateljstva, ki se spletejo v tem času in ves ta čas, ko se moramo pevci pač drug drugemu prilagajati in na odru delovati kot eden, složno, pustijo neke neizbrisne vezi, a ne. Mislim, da smo pripravljeni drug drugemu pomagati res tako iskreno.

VODITELJICA: Na katera priznanja recimo ste najbolj ponosni ali katerih nastopov se z največjim veseljem spominjate?

ALEŠ: Sigurno je na velikih stvari sodelovanje z dirigentom Ericom Ericsonom, ki je imel seminar z našim pevskim zborom, potem pa smo koncertirali po Sloveniji in pa na Švedskem. On je eden vodilnih svetovnih dirigentov, letos je oziroma lani je umrl, bil je tudi častni član našega zbora in ves čas do konca je spremljal tudi delo našega zbora. To je ena takih stvari, sodelovali smo tudi z mnogimi ostalimi svetovno priznanimi dirigenti, če omenim samo Riccarda Mutija, pa Valerija Gergieva in druge, z vsemi smo pripravljali precej velike tehtne projekte, ki tudi ostanejo v spominu, recimo prvič zapeta slovenska himna v Trstu, kjer smo bili zraven, je bila z velikim čustvenim nabojem izvedena, takrat so bili tudi prisotni predsedniki Slovenije, Hrvaške in Italije in take posebnosti, ki jih je naš zbor doživel, so nekaj, s čimer se lahko pohvalimo. Drugače pa kar se tiče tekmovanj jaz osebno nisem ravno naklonjena tekmovanjem, ampak so pa del nečesa, kar v zboru mora biti, a ne, takrat se intenzivno pripravljate na izvedbo treh, štirih pesmi in zbor takrat sigurno kakovostno raste. Je pa stvar presoje, ali na tekmovanje ali na festival, ponavadi se vsako leto odpravimo na neko daljšo turnejo in to izberemo tako, da pogledamo, kje so določena tekmovanja po Evropi, po svetu in se potem teh udeležimo in si še ogledamo seveda znamenitosti tistih držav, kamor gremo. Bili smo po Severni Ameriki, od vzhodne do zahodne obale, pa po Srednji Ameriki in južni, Argentina, Čile, vmes Mehika, v Aziji smo bili, v Izraelu in pa domala cela Evropa.

VODITELJICA: Zadnjih nekaj let, pravzaprav že skorajda desetletje ste predsednica zbora, koliko imate kot predsednica vpliva na delovanje zbora, morda na izbor pesmi, ki jih izvajate, na turneje, koncerte, tekmovanja, ki se jih udeležujete?

ALEŠ: Vpliva imam kar precej, ne sicer na izbor pesmi, to je domena dirigenta, seveda v soglasju z upravnim odborom in pa predsednikom, na izbiro turneje pa veliko in pa tudi na dogovore o koncertih, potem pa nekako složno delujemo. Sem pa res že predsednica četrta mandat, to je daleč največ, kar je bilo v zgodovini zbora, ostali so bili po eno leto, dve leti, jaz pa že kar malo predolgo.

VODITELJICA: No, ali pa ne. Sodelovanje v zboru vam nudi namreč veliko zadovoljstva in veselja, pa čeprav terja najbrž tudi veliko prilagajanja, najbrž tudi odrekovanja na drugih področjih, kjer ste še aktivni.

ALEŠ: Jas, zelo veliko je usklajevanja, zelo veliko je enega hitenja,, poskušam pa vse stvari, ki jih počnem, naredit kvalitetno in z neko odgovornostjo.

VODITELJICA: Pa pojdete samo v zboru ali z enakim žarom zapojete tudi ob drugih priložnostih, morda ob kakšnih posebnih dogodkih ali preprosto zato, ker vam je lepo?

ALEŠ: Vse od tega. Meni je ob petju lahko rečem vedno lepo, tudi, če je kaka pesem, ki na prvi pogled ti ni všeč ali pa je zelo zahtevna, na koncu potem nekako ugotoviš smisel te skladbe in so interpretacije lahko zelo zanimive. Pojem, pa tudi ob kakšnih priložnostih za lastno veselje, za veselje družbe in tako naprej.

VODITELJICA: No, tudi mi si bomo zdajle privoščili eno pesem, potem pa bova nadaljevali pogovor.
(glasba)

VODITELJICA: V oddaji Se res poznamo danes gostimo Mijo Aleš z Brega ob Savi. Petju predvsem v Akademskem pevskem zboru France Prešeren Kranj sva namenili pozornost v prvem delu najinega pogovora, koliko pa je to, da ste predsednica APZ-ja, gospa Aleš, botrovalo temu, da ste tudi predsednica Zveze kulturnih društev Kranj?

ALEŠ: Mogoče malo, ampak mislim, da ni tisto, kar pretehta, bolje je bila pripravljenost za delo, a ne, ker zveza je bila v fazi ali nekako ugasniti ali zbuditi ali pa aktivno delati, a ne, in jaz sem se odločila, da bomo v povezovanju z **Javnim skladi za kulturne dejavnosti** spet oživili in poskusili aktivno delati in to nam tudi mislim, da uspeva.

VODITELJICA: Kakšna pa je sicer vloga kulturnih društev v lokalnem okolju in kakšno vlogo pri tem ima Zveza kulturnih društev?

ALEŠ: Jaz mislim, da imajo kulturna društva bolj pomembno vlogo, kot pa se zavedamo, a ne. Ukvarjanje s kulturo je za civilizacijo neprecenljivega pomena, še posebej, če se z njo ukvarjajo mladi. Velika večina kulturnih društev, recimo skoraj 50% je pevskih skupin, potem imamo še gledališke, plesne, likovne in podobno in Zveza kulturnih društev poskuša te skupine različnih zvrsti nekako enotno zastopati. Sedaj konkretno potekajo dogovori s SAZAS-om, da bi omilili pač te datjave, ki jih morajo kulturna društva za vsako izvajanje programov plačevati, potem tudi zastopanje napram občini, a ne, je glas veliko bolj slišan, če je pod neko organizacijo, pod zvezo, kot če bi se vsako društvo borilo po svoje. Pripravljamo različne seminarje recimo ob koncu leta za pripravo zaključnega računa in podobno, ker vemo, da društva so obremenjena s podobnimi administrativnimi zadevami kot neka velika podjetja.

VODITELJICA: No, zanimiv prispevek sem nekje brala, pravzaprav s še bolj zanimivim naslovom, takole je pisalo, kultura brez društev je mrtva kultura, kako bi to pokomentirali?

ALEŠ: Ja, solistov na področju kulture je malo, a ne, in društvo je pa samo po sebi po definiciji neka skupina ljudi, ki se ukvarja z istim ciljem, z eno dejavnostjo in predstavljajo se običajno dejansko kot društva.

VODITELJICA: Kakšno vlogo pa ima Zveza kulturnih društev pri organizaciji dogodkov ob Tednu ljubiteljske kulture, ki se danes začinja, kot sem uvodoma že rekla, in naj bi z ustvarjalno energijo povezal celotno Slovenijo ter poskrbel za široko promocijo ljubiteljske kulture in njenih ustvarjalcev?

ALEŠ: Tu je Vseslovenski **teden ljubiteljske kulture** v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Slovenije in pa Zveze kulturnih društev Slovenije, v Kranju je osrednji dogodek Pozdrav poletju. Na tem dogodku se bo 21. predstavilo približno 250 sodelujočih, prisoten bo Pihalni orkester, mnogi pevski zbori, folklorne skupine, recitatorji, pripravili bomo tudi stojnice, na katerih se bodo predstavila društva, tudi iz

drugih dejavnosti, a ne, ne samo kulturnih in ob tem dogodku moram reči, da pozivamo vse ljudi, vse, ki se pač ukvarjajo s kulturo, naj si bodo to otroci, ki hodijo v glasbene šole, posamezniki, ki kaj pišejo, rišejo, pojejo, da to predstavijo, a ne. Lahko pridejo že na sam dogodek, pa jim bomo dali mikrofona in se bodo lahko predstavili, lahko pa enostavno doma na oknu razstavijo svoj instrument in kaj podobnega. Pri nas na Zvezi kulturnih društev lahko dobijo tudi lične plakate oranžnih barv, ki jih bomo s pomočjo Javnega sklada tudi obesili po Kranju, tako da jaz upam, da bo 21. Kranj res barvit in poln kulturnih dogajanj.

VODITELJICA: **Teden ljubiteljske kulture** bo letos prvič v Sloveniji, bo pa pravzaprav en velik praznik slovenske kulture, katerega simbol je na prvi pogled morda prav nič povezan s kulturo, rodovitno drevo.

ALEŠ: Ja, v vseh občinah naj bi župani zasadili neko sadno drevo, ki bi bil na neki javni površini, od katerega bi lahko potem vsakdo utrgal sadež, tako kot je recimo kultura javna in dostopna in vsakdo ima možnost se vključiti tudi recimo v kulturna društva in sodelovati pač s tistim, na čemer se dobro počuti in pa mogoče ima pač kak talent.

(glasba)

VODITELJICA: Uvodoma že, ko sem predstavljala našo današnjo gostjo Mijo Aleš, sem poudarila, da ni aktivna le na področju ljubiteljske kulture, temveč je dejavna tudi na drugih področjih, eno od njih je humanitarno. Je namreč ustanovna članica in aktivna sodelavka Župnijske Karitas Kranj Drulovka Breg. Kako dolgo že deluje Karitas in koliko so se stiske ljudi od takrat pa do danes spremenile na vašem področju?

ALEŠ: Naša Karitas je mlada, delujemo šele štiri leta, ampak vsako leto pa zaznavamo velik porast ljudi, ki jim nekako po tistih kriterijih je treba pomagat in se potem obračajo na našo Župnijsko Karitas.

VODITELJICA: Komu pravzaprav vaša Karitas prvenstveno pomaga, domačinom, o tem ste nekaj že povedali, ki se znajdejo v težavah, ali sodelujete tudi v večjih oziroma širše organiziranih akcijah?

ALEŠ: Predvsem pokrivamo območje od Medvod pa do Kranja, ker v okolici Kranja je precej Karitas organiziranih in vsak naj bi nekako hodil v tisto okolje, kjer prebiva, tudi lažje je za te uporabnike, da hodijo tja, kjer so. Običajno jih vse skoraj osebno poznamo, ampak če je pa nekomu težko priti v svojem kraju, pa lahko gre tudi drugam. Sodelujemo pa jaz osebno tudi s Slovensko filantropijo, kjer sem imela neko akcijo, da smo pomagali Karitasu, a ne, ker Karitas je trenutno postala brez evropskih sredstev, ker se pač naša ministrstva niso pravočasno uskladila glede tega, na katero ministrstvo bodo prihajala odobrena evropska sredstva, tako da smo se morali sami znajti in poiskati dodatne vire za pridobivanje prehranskih artiklov, sanitetnih in podobno.

VODITELJICA: Da lahko nekomu, ki je v stiski, pomagata, morate seveda od nekoga dobiti, so prav evropska sredstva vaš glavni vir ali omenili ste že, tudi sami ste si prizadevali dobiti dodatne vire hrane, dodatne vire sredstev, kje, od koga, na kakšen način?

ALEŠ: Nekaj so donatorji, nekaj je od ministrstva, en del pa je, ja, od evropskih sredstev. V zadnjem času pa je precej poudarka na tem, da se moramo pač sami organizirati in sami poiskati še dodatne vire.

VODITELJICA: Na kakšen način se znajdete?

ALEŠ: Ja, jaz osebno sem celi dan stala v Mercatorju na Savskem otoku in nagovarjala ljudi z letakom in jih seznanjala s situacijo in moram reči, da je bil odziv zelo dober, a ne, če človeka nagovoriš osebno, a ne, bom rekla skoraj vsak lahko da malenkost od sebe in se mu morda ne bo poznalo, a ne. Tistim pa, ki so potožili ob tem, psem pa tudi prisluhnila in je bilo tudi morda že zato lažje.

VODITELJICA: Revščine se Slovenci v glavnem sramujemo, tudi prositi za pomoč nam je iz istega razloga pogosto zelo težko, imate kdaj ta občutek ali pa se je ponos oziroma sram v zadnjem obdobju, ko je revščine vse več, umaknil skrbi za preživetje?

ALEŠ: Ni se povsem umaknil, precej jih je, ki sprašujejo, ali pa bo kdo vedel za to, a ne, in jim seveda zagotavljamo neko diskretnost. Mnogi pa nekako se v življenju ne znajdejo in se znajdejo v taki situaciji, tiste poskušamo ohrabriti, da si poskušajo tudi sami pomagati, a ne. Marsikdo bi lahko okrog vrta zasadil

malo krompirja, malo kakšno jabolko, solato, pa bi šlo lažje, a ne, ker če nimaš službe, če nimaš ničesar, kamor bi se uprl, potem jaz verjamem, da tudi volja usahne in mogoče že z malo spodbude se da precej rešiti.

VODITELJICA: Pri vseh dejavnostih, ki sva jih danes omenili, s katerimi se ukvarjate, kjer ste aktivni, je potreben občutek za soljudi, so pomembne moralne vrednote, bi rekli, da imate te vrednote, ta občutek prirojen ali bolj privzgojen?

ALEŠ: Jaz mislim, da je to velik del privzgojenega in pa zgleda, težko rečem, da se to prirodi, ker potem bi, ne vem, kje bi se to končalo, a ne, potem bi morda vsi imeli to prirojeno, ker včasih so si ljudje morali pomagat med seboj, ko se je gradilo, tako da je cela vas morala skupaj stopit, ko so kmetje tako obdelovali, da so morali delat drug z drugim. Pri nas pa je bila doma dejansko vzgoja, da je delo neka zelo pomembna vrednota in odnos do dela, pa poštenje, pa medsebojni odnos.

VODITELJICA: In to vi prenašate naprej na svoje otroke, mama petim otrokom ste, tudi vnuke že imate.

ALEŠ: Ja, jaz se trudim, zdaj moram priznat, da me čas majčkeno izdaja, ker za to si moraš tudi vzeti čas, da lahko stojiš ob otroku in čakaš, da to on počasi naredi. Dostikrat pa potem kakšne stvari sama pač postorim hitreje in tisto seveda ni najbolje, a ne. So pa otroci različni, tako da pri enem ti to bolje uspeva, pri drugem malo težje, morda smo tudi kje neuspešni, ampak takšno je življenje.

VODITELJICA: Župnijo Kranj Drulovka Breg sva že omenili v zvezi s Karitas, pa jo bom še enkrat omenila, tokrat v malce drugačni povezavi. Lani ob 30-letnici župnije je cerkev Matere Božje na Bregu ob Savi posvetil apostolski administrator ljubljanske nadškofije, novomeški škof msgr. Andrej Glavan, hkrati s cerkvijo pa tudi nov oltar, katerega soavtorica ste bili, kaj vam pomeni, da ste za domačo župno cerkev narisali oltar?

ALEŠ: To je sigurno ena zelo velika stvar, a ne, ki ni za danes, ki ni samo za mene, še najmanj za mene, niti ni za te ljudi, ki sedaj živimo, ampak je tudi za naslednje rodove. Projekta sem se lotila na pobudo pač našega župnika in najprej sem narisala eno varianto, ki je bila precej bogata in nekako ni sodila v našo cerkev, potem sem šla v bolj skromno, ker prezbiterij v cerkvi je zelo majhen in je treba zelo z občutkom pristopit v vlaganje novih elementov, katerihkoli. Potem pa, ko smo vedeli, katere relikvije bomo prejeli, je pa oblika sama dobila tisto vsebino in končni izgled, tako da je bilo precej enostavno in lažje.

VODITELJICA: Glavan je ob posvetitvi med drugim dejal, da je oltar stičišče, ob katerem se učimo medsebojnih odnosov, kje se vi učite medsebojnih odnosov, rekli ste, veliko vam je bilo privzgojeno, pa vendarle se mi zdi, da je to vseživljenjsko učenje in kje nabirate energijo in dobro voljo, ki jo delite naprej?

ALEŠ: Jaz mislim, da z vsakim dnem moramo biti zadovoljni. Življenje je kratko in če se bomo vznemirjali za majhne slabe stvari, za majhne poraze, ki jih pač vsi doživljamo, takrat moramo znat pogledat naprej, biti zadovoljni s tem, kar imamo, vsak nekaj ima, česar se lahko veseli, pa tudi, če mogoče nima ravno zdravja, nima ravno, ne vem, vseh sposobnosti, ki jih povprečni ljudje vsakodnevno, a ne, potrebujemo in imamo, mislim, da mora v sebi najti nek smisel življenja in pa biti tega vesel, biti hvaležen, da lahko še komu kaj da.

VODITELJICA: No in vi ste hvaležni v življenju za marsikaj, med drugim za družino, rekli sva že prej, imate pet otrok, imate moža, s katerim tudi skupaj delate, celo knjigo skupaj pišeta.

ALEŠ: Ja, to je neko poglavje spet svoje. Ja, imam pet otrok, stari so od 25 do 15 let in vsi so nekako začeli v glasbi, v glasbenih šolah, potem vzporedno trenirali tudi različne športe, dva sinova sta še vedno v reprezentanci telemark smučanja slovenski, mlajši tudi v alpskem smučanju, ostali seveda so tudi še zvesti športu. Z otroci smo imeli zelo aktivno otroštvo, vsako soboto sem jih vozila v gledališče, kjer so bile otroške predstave, to jih je bilo približno 30 na leto in smo morali štartati kar precej zgodaj zjutraj, da sem vseh pet oziroma najprej so bili trije, štirje, pet, oblekla. Ko sem prišla do zadnjega, da je bil lepo oblečen za v gledališče, je bilo prvega treba že preobleči, so že kaj vmes pojedli in se popackali in tukaj je tudi mož zelo občutljiv na to, da so otroci urejeni, a ne, da niso popackani, če nekam gremo, čeprav

so tam čez pet minut že enaki, a ne, ampak to hočem reči, da v gledališče smo pa hodili vsa leta in vsako soboto in so kar radi to spremljali, zelo radi. tudi jaz sama sem že v otroštvu recimo poslušala radijske igre in pa potem hodila v gledališče predvsem Prešernovo gledališče redno.

VODITELJICA: Tako da glasba, gledališče in šport so nekakšne tudi vašega družinskega življenja.

ALEŠ: Ja, v glasbenih šolah, Eva predvsem je zelo nadarjena za glasbo, ona je že s tremi leti pa pol šla v glasbeno šolo in potem igrala klavir, pa orgle in solo petje, tako da to je res njena vrlina. Ko je bila dojenček, jaz sem ji po dve uri zjutraj pela pesmice in skoz z odprtimi usti je gledala, mami še, daj še in tako da ima tako izostren posluš, da kadar ji je pel mož že pri treh letih, je ona rekla ati, ne tako, je začutila, da ni ravno vse do pol tona natančno. Potem je bil Sašo, Sašo je igral harmoniko, Luka trobento, on še vedno igra v orkestru Mestne občine Kranj, v Pihalnem orkestru, Jure je igral klavir, prav mu je prišel tudi na Srednji vzgojiteljski šoli, ki jo sedaj zaključuje, in pa najmlajši Miha kitaro, ki ga zelo veseli, vendar pa nima toliko časa, da bi še naprej vadil, ker pač trenira smučanje in ker ima v glavi toliko stvari, da težko se zdaj zbere še na trening kitare. Mož je pa tudi, ja, demonstrator slovenske telemark vrste in ravno sedaj v tem času piše knjigo Telemark danes, ki je zelo podroben pregled telemarka in pa vseh prvin telemarka, vsakega zavoja posebej in to nama tudi vzame precej časa, ja, ob poslovnem delu. Doma imamo družinsko podjetje, moje delo je knjigovodstvo in pa vse, kar je s tem povezano, on pa vodi pač proizvodnjo in na terenu montaže rečnih ograj in podobno, tako da sva zelo prepletena, a ne, dan in noč v bistvu, ker glede na vse te dejavnosti precejkrat moram podaljšat kar krepko v noč.

VODITELJICA: No in zelo dobro se morate znati zorganizirati, da vse te številne aktivnosti ob tudi veliki in ljubeči družini, pa čeprav imate podporo doma, lahko pravzaprav vse skupaj izpeljete.

ALEŠ: Ja, mogoče nekaj let nazaj sem imela kar urnike na zidu, kar obarvano, vsakega otroka posebej, kam ga je treba peljat, kdaj ga je treba peljat, ker smo pač toliko odmaknjeni od mesta, da je vsako stvar treba peljat, pa v glasbeno, pa na treninge, a ne, treningi smučarski so vsak dan, tega je veliko, glasbene šole so bile trikrat na dan in če to pomnožimo krat pet, a ne, s številom otrok, je bilo to približno 32 voženj v enem tednu, a ne, vsak teden, tako da zdaj imajo pa tudi otroci že izpite in se peljejo sami in že precej odtehta to.

VODITELJICA: No, posebno veselje vam je pa zdaj verjetno vnuk.

ALEŠ: Ja, seveda, to je pa naš sonček, hodi že v drugi razred in je res večino časa kar z nami, ker strici so mu nekako kot bratje, tako da raste pač spotoma.

VODITELJICA: V svetu kulture ste izjemno aktivni že dolga leta in to so vam seveda priznali tudi na Mestni občini Kranj, za vaše dosežke so vas nagradili z malo Prešernovo plaketo, kaj vam takšno priznanje pomeni?

ALEŠ: Tako priznanje človeka nekako kar poboža, a ne. Sicer je to že kar nekaj let, odkar sem jo prejela, ampak se mi zdi, da so takšna odlikovanja dobrodošla za vse, ki se ukvarjajo s čimerkoli, bodisi s kulturo, so uspešni v gospodarstvu, so uspešni na kateremkoli področju, mislim, da bi morali bolj poudarjat to uspešnost, to prizadevanje ljudi, ker že tako je toliko novic in toliko obveščanja negativnega, slabega, a ne, da to ljudi spravlja v slabo voljo. Mislim, da je to spodbudno za okolico, za vsako posamezno osebo in da je to dobrodošlo.

VODITELJICA: Rečeva lahko še kaj o vaših načrtih, kaj vse še imate v bližnji prihodnosti seveda v planu narediti v zvezi z zborom, Zvezo kulturnih društev?

ALEŠ: V zboru smo ravnokar praznovali 45-letnico in jeseni bomo v Kranju ponovili koncert, ki smo ga imeli v Slovenski filharmoniji pred enim tednom. Kar se pa tiče Zveze kulturnih društev imamo par stalnih projektov, ki smo jih vpeljali v zadnjih dveh letih, to je v Domači vasi decembra, ko proslavljamo pač zaključek leta, božični čas in poskušamo tisti utrip praznični polepšat še s pesmijo in plesi in pa ljudski godci pridejo in podobno, pa seveda ta Pozdrav poletju bo kar velik zalogaj organizacijsko, ampak je že

nekako vpeljano in mislim, da tako zelo sproščeno poteka. Sicer pa se veselimo počitnic, ko bo tudi teh otroških aktivnosti malo manj in upam, da bo v tem poletnem času možnost tudi malo predahnuti.

VODITELJICA: Mija Aleš, najlepša hvala vam za tale pogovor. Jaz vam želim, da bi še naprej bili tako aktivni, tako prodorni in razumevajoči, predvsem pa, da bi še naprej imeli veliko razlogov za to, da bi se veselili vsakega dne posebej.

ALEŠ: Hvala, tudi jaz vam to želim in tudi poslušalcem.

Začel se je prvi vseslovenski **Teden ljubiteljske kulture**

RA KRANJ, 16.6.2014, GORENJSKA DANES, 14:12

Začel se je prvi vseslovenski **Teden ljubiteljske kulture**, v katerem se bo zvrstilo okrog 500 kulturnih dogodkov. Slovenija se tako pridružuje številnim evropskim državam, ki se na tak ali podoben način poklonijo ustvarjalcem ter hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. V Kranju bo osrednji dogodek v soboto, 21. junija, ko bo na Glavnem trgu organiziran Pozdrav poletju. Predsednica Zveze kulturnih društev Kranj, Mija Aleš.

MIJA ALEŠ: Na tem dogodku se bo 21. predstavilo približno 250 sodelujočih, prisoten bo Pihalni orkester, mnogi pevski zbori, folklorne skupine, recitatorji, pripravili bomo tudi stojnice, na katerih se bodo predstavila društva, tudi iz drugih dejavnosti, a ne, ne samo kulturnih in ob tem dogodku moram reči, da pozivamo vse ljudi, vse, ki se pač ukvarjajo s kulturo, naj si bodo to otroci, ki hodijo v glasbene šole, posamezniki, ki kaj pišejo, rišejo, pojejo, da to predstavijo, a ne. Lahko pridejo že na sam dogodek, pa jim bomo dali mikrofona in se bodo lahko predstavili, lahko pa enostavno doma na oknu razstavijo svoj inštrument in kaj podobnega. Pri nas na Zvezi kulturnih društev lahko dobijo tudi lične plakate oranžnih barv, ki jih bomo s pomočjo Javnega sklada tudi obesili po Kranju, tako da jaz upam, da bo 21. Kranj res barvit in poln kulturnih dogajanj.

NOVINAR: Ta **teden ljubiteljske kulture** se bo sklenil v nedeljo s 45. taborom slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Začetek pa je zaznamovalo tudi sajenje dreves, ki naj bi na simbolni ravni sporočilo, da je ljubiteljska kultura plodna ter opozorilo na pomen samooskrbe, ki je tudi del slovenske kulture in tradicije. Predvideno je, da se ob tej priložnosti na javnih mestih zasejejo sadna drevesa avtohtonih sort ter tako začena oblikovati javne sadovnjake.

Teden ljubiteljske kulture

RADIO MARIBOR, 16.06.2014, DNEVNIK, 17:07

Javni sklad za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev v tem tednu organizira **Teden ljubiteljske kulture**. V Mariboru se bo do 22. junija zvrstilo več kot 15 raznovrstnih kulturnih dogodkov, vsi pa so brezplačni. Jasmina Godec.

JASMINA GODEC: Analiza je obsegala javne zavode sofinancirane iz državnega proračuna. Javni zavodi na področju kulture uporabljajo instrument brezplačnih vstopnic predvsem za zagotavljanje večje dostopnosti svoje dejavnosti čim širšemu krogu uporabnikov, promocije in oblikovanja občinstva. Kar zadeva javne zavode s področja kulture, ki delujejo v Mariboru, se ti uvrščajo v povprečje tega kako na nacionalni ravni zavodi poslujejo z vidika brezplačnih vstopnic. Minister za kulturo Uroš Grlic pojasnjuje: UROŠ GRILC: SNG Maribor Drama ima približno 10 odstotkov brezplačnih vstopnic, lutkovno gledališče Maribor 20 odstotkov in pa SNG Maribor Opera in balet približno 5 odstotkov. Poseben podatek je tudi še za Narodni dom Maribor, ki je navedel da sta to približno 2 odstotka medtem, ko sam festival Lent pa približno 5 odstotkov brezplačnih vstopnic.

GODEC: Na brezplačen dogodka, tokrat brez vstopnice, se bodo v Tednu ljubiteljske kulture, ki ga bo zaznamoval pester porogam, obiskovalci lahko odpravili na razstave, literarna branja in večere, nastope folklornih skupin in druge. Prav tako pa bodo tudi simbolno posadili drevesa po februarjem žledolomu. To bodo po večini opravili župani. Vodja območne izpostave Maribor Matic Varl napoveduje:

MATIC VARL: Pri nas bomo murvo, drevo, ki je nekoč krasilo obzidje starega Maribora, zasadili pred Literarno hišo oz Razstaviščem Rudolf, in sicer jutri, torej 17. junija ob 17:45.

GODEC: Sicer pa se Slovenija s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje številnim evropskim državam, ki se vsako leto na podoben način poklonijo ustvarjalcem ter hkrati opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi.

Mi za nas v Kobaridu

RADIO ODMEV, 16.06.2014, ODMEVNO, 16.16

Včeraj so v Kobaridu v okviru Vseslovenskega tedna ljubiteljske kulture otvorili četrto Kulturno poletje 2014. Otvoritveni dogodek Mi za nas so organizirali Zveza kulturnih društev Tolmin, **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Tolmin in Občina Kobarid. Mi za nas, prireditev, ki pod eno streho združi folklorne skupine, zборе, recitatorje in slikarje, je včeraj obiskala Kobarid. Na treh prizoriščih hkrati, v Manfredovi ulici, na Krilanovi ulici ter na Trgu svobode, so se predstavili Folklorna skupina Razor Tolmin s pevsko in igralsko skupino, Mešani pevski zbor Canto Ergo Sum Tolmin, Moški pevski zbor Poljubinj, iz Prosvetnega društva Justin Kogoj Dolenja Trebuša pa moški, mešani in ženski pevski zbor ter folklorna skupina. Nastopilo je še Folklorno društvo Ivan Laharnar Planota Šentviška Gora ter recitatorji društva PoBeRe. Več kot 140 nastopajočih je Kobaridcem svojo dejavnost predstavilo tako rekoč pred vrati njihovih domov. Za konec so nastopajoči zapeli pri spomeniku Simonu Gregorčiču v centru Kobarida.

Vse slovenski teden ljubiteljske kulture

RADIO PTUJ, 16.06.2014, POROČILA, 14:32

Včeraj se je pričel prvi vse slovenski **teden ljubiteljske kulture** v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in v sodelovanju z zvezo kulturnih društev Slovenije. Do 22.6. se bo zvrstilo preko 500 kulturnih dogodkov v vsej Sloveniji in v zamejstvu. V sklopu prireditev so danes na posestvu Biotehnične šole Turnišče zasadili drevo slovenske avtohtone sorte. Drevo simbolizira ljubiteljsko kulturo, njeno raznolikost in hkrati skrb za biotsko raznolikost Slovenije. Ptujski ustvarjalci ljubiteljske kulture pa se bodo predstavili na slovesnosti ob državnem prazniku, ki bo v torek 24.6 ob 20-ih na mestni tržnici.

Vseslovenski teden ljubiteljske kulture

RADIO PTUJ, 16.06.2014, POROČILA, 17:35

Včeraj se je pričel prvi Vseslovenski teden ljubiteljske kulture v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in v sodelovanju z zvezo kulturnih društev Slovenije. Do 22.6. se bo zvrstilo preko 500 kulturnih dogodkov v vsej Sloveniji in v zamejstvu. V sklopu prireditev so danes na posestvu Biotehnične šole Turnišče zasadili drevo slovenske avtohtone sorte. Drevo simbolizira ljubiteljsko kulturo, njeno raznolikost in hkrati skrb za biotsko raznolikost Slovenije. Ptujski ustvarjalci ljubiteljske kulture pa se bodo predstavili na slovesnosti ob državnem prazniku, ki bo v torek 24.6 ob 20-ih na mestni tržnici.

Teden ljubiteljske kulture

RADIO SLOVENIJA 1, 16.06.2014, A1, 18:21

VODITELJICA: Nekoč je veljalo, da se ljudje s kulturo ljubiteljsko ukvarjajo le na podeželju. Ker že dolgo ni več tako so se včeraj po številnih krajih po Sloveniji odločili, da se pridružijo tednu ljubiteljske kulture, ki ga pripravlja **Javni sklad za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z zvezo kulturnih društev Slovenije poleg tega pa so v nekaterih parkih in javnih sadovnjakih že posadili avtohtono sadno drevje, ki ponazarja širšo obliko sodelovanja in ohranjanje biotske raznovrstnosti. V tednu ljubiteljske kulture, ki bo po včerajšnji osrednji prireditvi na Muzejski ploščadi Metelkova v Ljubljani zaživel s približno 500 prireditvami v državi in zamejstvu bodo drevo, simbol tovrstnega umetniškega udejstvovanja začeli vzgajati v približno 100 krajev po državi. Nekaj drobcev o dogajanju je pripravila Magda Tušar:

MAGDA TUŠAR (novinarka): Najprej so v vse slovenski **teden ljubiteljske kulture** vstopili najmlajši, ki so se pridružili likovni, plesni, gledališki, lutkovni in glasbeni delavnici v kateri je bilo seveda najbolj glasno. Umetniki iz tolkalnega kroga so predstavljali glasbeno podlago vsemu drugemu dogajanju. Med navdušenimi je bil tudi Luka.

LUKA: Najprej sem poskusil cirkušne pripomočke. Hodil sem na hoduljah pa koš sem šel delat. Neko tako vazo k potem posebri, kot da je iz prave kovine in zalepiš gor takšne različne vzorce skratka ful fajn. Potem sem šel na tale tolkala, tolkalni krožek, tam smo poskušal različna tolkala, pa različne ritme so ugotavljal. Pa tako naprej.

TUŠAR: Franci Krevt, ki velikokrat vodi tiste, ki po Sloveniji iščejo ritem znotraj vokalnega kroga z denimo igranjem na Afriško (džembo) ali brazilski sordo pravi, da društvo deluje po vsej Sloveniji. za tolkala se seveda ogrevajo predvsem mladostniki, ki radi eksperimentirajo z pisano družčino bobnov, ropotulj in stresalk.

FRANCI KREVT: Tolkalni krog je pravzaprav skupina ljudi, ki se zbere z nekimi tolkali, lahko tudi kakšnimi ločnimi inštrumenti in skupaj ustvarijo enk ritem, neko melodijo, neko pesem. Zanimivost tolkalnega kroga je da udeleženci ne rabijo predznanja. Gre se zato, da začutijo neko energijo, začutijo nek ritem in da potem nek skupen način izrazijo v skupnem ritmu. Danes smo poskušali navdušiti male otroke, srednje mladostnike in njihove starše, da domov privlečejo različne bobne za svoj prosti čas, bobnajo, da se sprostijo in bobnajo predno se razjezijo drug na drugega.

TUŠAR: Tjaša, Katarina, Mateja in Lana so preigrali vse možnosti.

TJAŠA: Jaz sem naredila tisto žogico, pa vrtela sem krožnike, pa šla sem se igrice.

MATEJ: Jaz sem bobnal.

LANA: Sme plesala, naredila sem dve zelo lepi sliki. Na igrice pa potem nisem imela časa.

KATARINA: S prijateljico sva risali, plesali.

TUŠAR: S čim ste pa risali?

KATARINA: Z eno tako maso. Modro neki takega, potem pa daš na neko ploščo in potem daješ gor školjke, maske, kar hočeš.

OTROK: Jaz sem v bistvu tako angelčka, ki drži triangel in maske ki so že napravljene.

TUŠAR: Med zasedbo, ki je krožila od delavnice do delavnice je bila tudi Urška Bittner Pipan, ki programsko vodi **teden ljubiteljske kulture**.

URŠKA BITTNER PIPAN: Skratka dogaja se in mislim, da so otroci zelo zadovoljni, starši pa mogoče še bolj ker smo jim ponudili en tak zelo sproščen dopoldan nedeljski dopoldan tukaj na ploščadi.

TUŠAR: Starši so se zaigrali. Otroci so odtavali po svoje, babice pa so se preizkušale na instrumentih.

GOSPA: Igrala sem na bobne, evo tukaj tolkalni projekt in je krasno. Sem ga vprašala če ima še za odrasle, ker je prav dobro. Taka meditacija.

TUŠAR: Ampak ni dopoldne namenjen otrokom?

GOSPA: Jaz sem babica enega otroka, ki se je nekje izgubil.

TUŠAR: Prišla je tudi škratice, piskačeva prijateljica ki je svet popestrila z ujetimi pravljničnimi trenutki.

ŠKRATICA: Tako, da jaz sem izredno uživala in če me želite še kdaj srečati in spoznati lahko pridete pa v Šentjakobsko gledališče, tam namreč domuje tudi moje srce in pa vsi ostali liki, ki jih lahko prebudimo z ljudmi, ki delujejo v nevladnih organizacijah. Škratje ne nagajamo. Imamo pa vedno seboj čarobni prah, seveda torej iz dežele škratove, veste pri nas je polno dinosavrov in pa zvezde rastejo tako kot rože na travi. Tako, da jaz sem imela sabo skoz čarobni prah, vsak ki je bil malček nestrpen ali pa ni bil mogoče takoj potrpežljiv sem mu jaz popihala malo čarobnega prahu in so dobili vsi rdeča lička, in so se nasmejali in tudi prinesli radost in veselje med nas. Ker zvezde svetijo ponoči in podnevi in pri nas so žarele na tej ploščadi skupaj z mano.

TUŠAR: Pozno popoldne in zvečer sta bili v Šmartinskem parku posajeni jablani čisto blizu dopoldanskega in večernega rajanja pa češnja pod vejami katerih bo morda čez nekaj let mogoče poslušati pihalni orkester Litostroj, akademsko folklorno skupino France Marolt, folklorno skupino Vidov dan ali pa spremljati nastope plesalcev plesnega studia Intakt, vokalne skupine Džezva, Improlige kvinteta Domin in drugih posameznikov in skupin ki so mnogim popestrili včerajšnji dan. Tudi nocoj ne smete zamuditi nekaterih dogodkov, Klub Ljubljana denimo vabi na mednarodno razstavo črno belih fotografij Ljubljanski fotografski salon 2014 v preddverje Cankarjevega doma. Tja se lahko odpravite ob 20. Še pred tem pa lahko v Kranju v studiu društva fotografov Fotorama s fotografijo odpotujete v domišljjski svet skupaj s Polono Avanco.

POLONA AVANCA: Tukaj v studiu smo pripravili dva domišljjska svetova. Kjer se lahko otroci našemijo v super heroje, vile, gredo na morje so gusarji in se fotografirajo v tem svojem domišljjskem svetu. Starši pa dobijo malo prigrizka in potem še spominsko fotografijo svojih otrok, ki so uživali v tem domišljjskem svetu. Malo starejši otroci pa se lahko tudi naučijo kako poteka fotografiranje v studiu. Vzporedno pa poteka še interaktivna razstava. Članov društva Fotorama, kjer pa morajo otroci pa tudi odrasli aktivno sodelovati s tem, da vidijo sploh fotografije, jih razstavijo, dopolnjujejo. Skratka da ni dovolj samo da gledamo fotografije ampak da aktivno sodelujemo.

VODITELJICA: Toliko torej o dogajanju v Kranju. Slovenja je tako po vzoru nekaterih drugih evropskih držav opozorila na pomen množičnega umetniškega ustvarjanja, poleg tega pa prireditelji v tem tednu pozivajo vse, ki se umetniško izražajo naj na okenske police ali pred hiše postavijo slikarska platna, glasbila, notne zapise, knjige, kostume in druge predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost zato, da se bo videlo koliko ljudi se pri nas ukvarja z umetnostjo.

Odprtje razstave Ljubljanski fotografski salon 2014

RADIO SLO2, VAL 202, 16.06.2014, KULTURNICE, 14:03

VERONIKA GNEZDA: Kaj prinaša današnji Blumov dan? Med drugim tudi odprtje razstave Ljubljanski fotografski salon 2014. Z njo bo Foto klub Ljubljana počastil 125- obletnico ustanovitve prvega fotografskega kluba v Ljubljani in Sloveniji, ter 200- obletnico rojstva Janeza Puharja, izumitelja fotografije na steklo. Razstava bo, po današnjem odprtju ob dvajsetih v prvem preddverju Cankarjevega doma na ogled do 13. julija. Tudi omenjeni dogodek sodi v **teden ljubiteljske kulture**. Teden, ki ga organizira **javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, v sodelovanju z zvezo kulturnih društev Slovenije, bo do nedelje ponudil več kot 500 kulturnih dogodkov po Sloveniji in zamejstvu. Več programski vodja Tedna ljubiteljske kulture Urška Bitner Pipan.

URŠKA BITNER PIPAN: **Teden ljubiteljske kulture** je v bistvu poklon vsem, ki se v Sloveniji in v zamejstvu ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo kot tako. Takih ljudi je kar 107.000 in letno pripravijo neverjetnih 25.000 prireditev. Še boljše pa je to, da si vse te prireditve ogleda vsak Slovenec vsaj dvakrat. Se pravi, štiri milijone obiskovalce beležimo na veh teh dogodkih. Ker je ljubiteljska kultura v Sloveniji je tako množična in tako kvalitetna, smo ocenili, da je čas za nek skupen prepoznavni nastop, preko katerega se bi o tem fenomenu, ki v bistvu sega v vse družbene pore več govorilo, da bi nekako stopili iz sence. V ta namen je tudi ta dodatna akcija, znotraj Tedna ljubiteljske kulture Naj se vidi, s katero še enkrat pozivamo vse ljubiteljske ustvarjalce, da dejansko razstavijo svoje kostume, glasbene inštrumente in druge stvari, ki kažejo na njihovo aktivnost. Na okenske police, na hišna dvorišča, skratka, naj se vidi koliko prebivalcev Slovenije se dejansko ukvarja s kulturo. Cel **teden ljubiteljske kulture** je nekako postavljen tako, da ima glavno in rep. Preko tedna bo potekalo preko 500 različnih kulturnih dogodkov po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Potem pa se bo zadeva zaključila naslednjo nedeljo, 22. junija s taborom pevskih zborov, ki je v Šentvidu pri Stični, kjer bo 4000 pevcev zaključilo celotno zgodbo.

GNEZDA: Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje številnim evropskim državam.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Piran tudi letos v znamenju plesa

Od petka, 20. junija, do srede, 25. junija, bo Piran ponovno v znamenju plesa. Na Tartinijevem trgu bo namreč potekal že 10. Festival plesa Piran 2014. S peštrim programom izraznih, orientalskih in ustvarjalnih plesov, jazz, modernega in klasičnega baleta, flamenca, hip hop, twirling, street dance, break dance in show dance plesov se bo predstavilo 43 plesnih skupin s 780 plesalci v starosti od 5 do 50 let.

Uredništvo

16.06.2014 ob 13:35

V sklopu festivala bo v nedeljo, 22. junija, na sporedu tudi 1. tekmovanje koreografskih miniatur Slovenije. Na dan državnega praznika, 25. junija, pa si bodo obiskovalci lahko ogledali tradicionalni Gala baletni večer, na katerem bodo nastopili člani Društva baletnih umetnikov Slovenije, profesionalni plesalci SNG Opere in baleta Ljubljana in Maribor ter Plesna skupina Metulj Piran.



Vse predstave se pričnejo ob 21. uri. V primeru slabega vremena bodo predstavljene v Tartinijevo gledališče Piran.

Festival organizirajo: Zveza kulturnih društev Piran, **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Piran, Društvo baletnih umetnikov Slovenije, Avditorij Portorož, Ministrstvo za kulturo RS.

Lokalne novice



Drago Gradišek je zaznamoval posavsko glasbeno sceno

Je najbolj zaslužen za vzgojo veliko izjemnih glasbenikov

16. junij 2014 ob 22:13

KrškoMMC RTV SLO

Drago Gradišek je v 39. letih, odkar je začel poučevati mlade glasbenike v Krškem, vzgojil številne glasbenike in ustanovil številne glasbene skupine, od big banda, simfoničnega orkestra, na zelo visok nivo pa je pripeljal tudi godbenike krškega pihalnega orkestra.

»Drago Gradišek je na področju glasbene umetnosti prvo ime na seznamu tistih, ki so s široko odprtim srcem, zagnanim delom in ljubeznijo do glasbe pisali bogato zgodovino razvoja glasbe v Krškem, ki je z vedno večjimi uspehi vplivala tudi na glasbeno ustvarjanje širše v regiji in državi. S svojo neprecenljivo predanostjo glasbi, ki jo zna deliti in jo privzgojiti tudi mladim, je pogumno utiral nove poti glasbenega ustvarjanja. Od pihalnega orkestra do simfoničnega orkestra, od koračnic do glasbenih dram in muzikala, ... vsa ta desetletja z glasbo pripoveduje zgodbe, ki doma, širom po državi in preko meja navdušujejo tako ljubitelje glasbe kot stroko. Velik poklon za izreden prispevek in delo na področju glasbenega izobraževanja ter čestitke za bogat opus glasbenega ustvarjanja, na temelju katerega bodo ljubezen do glasbe lahko razvijale še mnoge krške generacije.« Tako je v mini zloženki, ki je bila natisnjena ob koncertu posvečenemu **Dragu Gradišku**, ob njegovem 39. letnem glasbenem



Drago Gradišek je veliko prispeval za razvoj glasbe v Posavju Foto: Goran Rovani



Začel je s poučevanjem v krški godbi Foto: Goran Rovani



Zaslužen je za ustanovitev big banda Foto: Goran Rovani

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20

udejstvovanju v krški občini, zapisal župan občine Krško **Miran Stanko**.

Na tem koncertu, ki je povsem napolnil veliko dvorano Kulturnega doma Krško, so se obiskovalci in številni glasbeniki na svoj način poklonili Dragu Gradišku in tako obeležili 39 let njegove bogate in široke glasbene ustvarjalnosti v Posavju. S posebno izbranim glasbenim programom so se mojstru poklonile tudi glasbene skupine, ki jih je vrsto let kot dirigent in umetniški vodja tudi vodil, zdaj pa prepustil svojim naslednikom: Pihalni orkester Krško, Big band Krško, Simfonični orkester Glasbene šole Krško in 40 x band, ki mu je zaigral po koncertu in se mu je tudi sam pridružil s svojim rogom. Seveda se je koncert zaključil s skupnim nastopom vseh glasbenikov, ki so verjetno še zadnjič skupaj zaigrali pod njegovo dirigentsko palico. Za presenečenje pa so poskrbeli hornisti, ki jih je vzgojil sam in so njemu v čas z veliko energije in ljubeznijo zaigrali eno skladbo.

Gradišek je sam in s pomočjo drugih vzgojil mnoge izvrstne glasbenike, zaslužen je za prodor krške glasbene šole, za napredek številnih glasbenih zasedb, ki jih je vodil in z njimi osvojil številna priznanja. Na njegovo pobudo so v Krškem pripravili kar dve veliki glasbeni deli – Vražje dekle in Rok Kurent. Zdaj je upokojen, še vedno pa bo živel naprej s svojo glasbo in številnimi glasbeniki, ki jih je vzgojil, za kar so mu ti neizmerno hvaležni. To so dokazali tudi na koncertu, posvečenem njemu v čast, kjer je glasno ploskanje stoječih obiskovalcev v vsej dvorani in glasbenikov na odru odmevalo še dolgo.

V Krško ni zašel po naključju

Drago Gradišek je po rodu Korošec, ki se je po prvih glasbenih korakih narejenih v slovenski prestolnici, odločil, da nadaljuje svojo glasbeno pot v Krškem. Leta 1975 se je najprej zaposli v tovarni celuloze in papirja Djuro Salaj kot kulturni animator. Takoj po prihodu je začel s poučevanjem vseh instrumentov za potrebe tovarniške godbe, v kateri je



Po njegovi zaslugi ima krška glasbena šola tudi simfonični orkester Foto: Goran Rovani



V njegovo čast se je zbral tudi 40x band Foto: Goran Rovani



Presenečenje koncerta pa so bili njegovi rogisti Foto: Goran Rovani

postal tudi dirigent. Po enoletnem odsluženem vojaškem roku, je začel pridobivati v godbeno šolo nove učence. Kasneje je poučeval tudi na Glasbeni šoli v Novem mestu. Leta 1977 se je godba pod njegovim vodstvom udeležila svojega prvega **tekmovanja slovenskih godb** v Artičah. Isto leto pa so se godbeniki preselili v Kulturni dom Edvarda Kardelja, kot se je takrat imenoval krški Kulturni dom. V naslednjem letu se je kot sekcija godbe pod njegovim vodstvom ustanovil Big band Krško, za katerega je note prirejal kar sam. Godba in big band sta si takrat na nastopih nekaj časa celo delila oder. Leta 1981 se je godba udeležila državnega tekmovanja godb na Bledu, kjer je prav tako kot tri leta pozneje v Mariboru, osvojila zlato priznanje, prav tako leta 1989. Leto za tem je krška godba že slavila v 1. težavnostni skupini na državnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v Kopru in je z zlato plaketo s posebno pohvalo napredovala v najvišjo, koncertno skupino.

Leta 1992 je profesor Gradišek postal ravnatelj krške glasbene šole in hkrati učitelj roga. Z njegovim prihodom poučujejo vse inštrumente za potrebe godbe. Ustanovi še nove oddelke, med drugim za kontrabas in violončelo. Njegova želja o ustanovitvi šolskega simfoničnega orkestra se uresniči leto kasneje. Tega leta se ustanovi tudi zasedba 40x, kateri pa se Drago Gradišek pridruži malo kasneje. Leta 1994 godbeniki pod njegovo taktirko na mednarodnem tekmovanju v španski Valenciji prejmejo srebrno priznanje. Vodenje big banda pa Drago preda svojemu učencu, saksofonistu **Alešu Suši**. Leto zatem pihalni orkester Videm prejme zlato plaketo s posebno pohvalo v koncertni skupini državnega **tekmovanja slovenskih godb**, ta uspeh ponovi še v letu 2000 v Krškem.

Leta 1997 njegov orkester na najbolj priznanem tekmovanju godb v svetovnem merilu v Kerkrade-u na Nizozemskem osvoji zlato priznanje. Pet let kasneje njegov Simfonični orkester devet dni gostuje v Švici na 7. evropskem mladinskem glasbenem festivalu. Potem se rodi glasbena drama Vražje Dekle, v kateri sodelujejo Simfonični orkester Glasbene šole Krško, operni pevci iz domačega okolja in združeni pevski zbor.

Leta 2004 Drago dirigentsko palico Pihalnega orkestra Videm Krško (danes imenovanega Pihalni orkester Krško) po 29. letih vodenja preda pozavnistu **Dejanu Žnideršiču**, on pa v njem še vedno igra kot član. Dve leti za tem se po njegovem skoraj desetletnem prizadevanju krška glasbena šola z Dalmatinove ulice preseli v nove prostore na Kolodvorski ulici.



Za konec je dirigiral glasbenikom iz treh skupin

Foto: Goran Rovani

Sorodne novice

20. april 2014

[Krški pihalni orkester praznike popestril s pomladnim koncertom](#)

31. marec 2014

[Big band Krško s koncertom proslavil 35 let delovanja](#)

17. december 2013

[Depeche Mode v glasbeni preobleki Big banda Krško](#)

3. december 2013

[Pihalni orkester Krško spet navdušil obiskovalce](#)

Leta 2011 Gradišek prejme nagrado **Frana Gerbiča**. Njegov Simfonični orkester glasbene šole Krško pa zaigra ob dnevu reformacije na državni proslavi, ki jo v živo prenašala tudi nacionalna televizija. Leto kasneje po njegovi želji ustvarijo novo glasbeno delo, ki so ga poimenovali **Rok Kurent**. V letu 2013 odide Gradišek po 21. letih ravnateljstva na Glasbeni šoli Krško v zaslužni pokoj, njegov Simfonični orkester pa v okviru programa Comenius gostuje v španski Cordobi. Leto za tem poskrbi še za predajo zadnje zasedbe, tako da preda dirigentsko palico simfoničnega orkestra **Petru Gabriču**.

Za MMC Goran Rovan



Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 20



Napoved – Slovenija, 17. 6. (torek)

Napoved – Slovenija, 17. 6. (torek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 16. junija (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v torek, 17. junija.

POLITIKA

9.00 seja kolegija predsednika DZ, na kateri bodo obravnavali predlog o spremembi sklepa o določitvi števila mest poslanskih skupin v delovnih telesih DZ in o določitvi poslanskih skupin, ki jim pripadajo mesta predsednikov in podpredsednikov delovnih teles DZ; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

12.00 seja mandatno–volilne komisije DZ, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o izidu volitev poslancev iz RS v Evropski parlament in odstopno izjavo člana nadzornega sveta RTV Slovenije; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

12.00 novinarska konferenca ljubljanskega župana Zorana Jankovića, na kateri bo sodeloval tudi direktor javnega podjetja LPP Peter Horvat, ki bo predstavil spremenjeno traso mestnih avtobusov na liniji 18; Mestna hiša, banketna dvorana, Mestni trg 1, LJUBLJANA (STA AUDIO)

13.00 seja Državne volilne komisije (DVK), na kateri bodo med drugim razpravljali o pošiljanju gradiva za glasovanje po pošti iz tujine na predčasnih volitvah v DZ; DVK, sejna soba, Slovenska cesta 54, LJUBLJANA

14.00 seja komisije DS za državno ureditev, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o dostopu do informacij javnega značaja in novelo zakona o sistemu plač v javnem sektorju; DZ, mala dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

14.00 nadaljevanje zaprte nujne seje preiskovalne komisije Krpan, na kateri bodo obravnavali predlog vmesnega poročila; DZ, soba 209, Šubičeva 4, LJUBLJANA

15.00 seja komisije DS za mednarodne odnose in evropske zadeve, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališča RS do predloga sklepa sveta o podpisu v imenu EU in začasni uporabi sporazuma o skupnem zračnem prostoru med EU in njenimi državami članicami ter Ukrajino; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA

16.00 posvet o Majniški deklaraciji z naslovom Slovensko stoletje 1917 – 2014, ki ga organizira Društvo Evropska Slovenija v sodelovanju z Zborom za republiko in Združenjem za vrednote slovenske osamosvojitve, na njem pa bo med drugim sodeloval tudi predsednik SDS Janez Janša; DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

18.00 seja odbora DZ za delo, družino, socialne zadeve in invalide, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o izenačevanju možnosti invalidov; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

GOSPODARSTVO

9.00 odprtje konference OTS2014 – Sodobne tehnologije in storitve, ki jo organizira Inštitut za informatiko Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru (še 18.); Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Smetanova ulica 17, MARIBOR

10.00 poslovni zajtrk GZS, na katerem bodo spregovorili o poslovanju s Turčijo; GZS, dvorana C, Dimičeva 13, LJUBLJANA

10.00 novinarsko srečanje Razvojne zadruge eTRI in Slovenske fundacije za trajnostni razvoj Umanotera, na katerem bodo predstavili projekt Pravična banka; Okoljski center, Trubarjeva 50, LJUBLJANA

10.00 skupna novinarska konferenca županov Kamnika, Domžal, Mengša, Cerkelj na Gorenjskem, Komende in Trzina ob podpisu pogodbe z izvajalci nadgradnje centralne čistilne naprave (CČN) Domžale – Kamnik; JP CČN, Študljanska 91, DOMŽALE

10.00 okrogla miza Energetike Maribor in Energetske agencije za Podravje, namenjena predstavitvi uvajanja stisnjene zemeljskega plina v promet in njegovih ekonomskih, okoljskih in zdravstvenih prednostih; Energetika Maribor, sejna soba, Jadranska cesta 28, MARIBOR

10.00 novinarska konferenca Občine Železniki s predstavitvijo projekta Odvajanje in čiščenje odpadnih voda v porečju Sore; Občina Železniki, sejna soba, Češnjica 48, ŽELEZNIKI

12.00 novinarska konferenca Direkcije RS za ceste, na kateri bodo predstavili projekt izgradnje obvoznice Ilirska Bistrica, projekt rekonstrukcije ceste Dolenja Trebuša – Želin in projekt rekonstrukcije ceste Zali Log – Davča; Direkcija RS za ceste, sejna soba 220, Langusova 4, LJUBLJANA (STA AUDIO)

13.00 seja upravnega odbora Območne gospodarske zbornice za Gorenjsko, na kateri bodo med drugim spregovorili o pričakovanih gospodarstva in o poslovanju območne zbornice; sejna soba območne zbornice, Bleiweisova 16, KRANJ

13.30 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili rezultate sodelovanja Mesnin Žerak, Kmetijske zadruge Ptuj in trgovske verige Spar Slovenija, ki so na začetku leta podpisali pogodbo o prodaji in odkupu svežega govejega in svinjskega mesa slovenskega porekla; dvorec Strmol, ROGATEC

15.00 vrh malega gospodarstva, na katerem bosta zbrane nagovorila predsednik GZS Samo Hribar Milič in minister za gospodarski razvoj in tehnologijo Metod Dragonja, na njem pa bodo med drugim sodelovali tudi direktorica za podjetništvo in konkurenčnost na generalnem direktoratu Evropske komisije za podjetja in industrijo Joanna Drake, direktor Inštituta za izobraževanje v gospodarstvu Thomas Mayr in direktor Centra za mednarodno poslovanje pri GZS Aleš Cantarutti; GZS, dvorana A, Dimičeva 13, LJUBLJANA (STA FOTO)

LJUBLJANA – Dražbe za prodajo premoženja družbe Kraški zidar v stečaju, med drugim za terjatev do družbe Tridana in za zemljišča v Sežani.

VELENJE – Dražba družbe Vegrad v stečaju za industrijski kompleks Montal v Šoštanju.

TREBNJE – Skupščina družbe Trimo Investment, na kateri bodo odločali o bilančni izgubi, razrešnicah in spremembah statuta družbe ter imenovali nova člana nadzornega sveta (ob 10. uri).

LJUBLJANA – Svetovni dan boja proti širjenju puščav in suše.

DRUŽBA

9.00 delovni posvet projekta Aktivno in zdravo staranje v Sloveniji – AHA.SI, ki ga organizirajo Nacionalni inštitut za javno zdravje, ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter ministrstvo za zdravje; Austria Trend Hotel, Dunajska cesta 154, LJUBLJANA

9.00 mednarodna delavnica za visokošolske učitelje in sodelavce o paliativni zdravstveni negi v postmoderni družbi, ki jo organizira Fakulteta za zdravstvene vede Univerze v Mariboru v okviru projekta Internacionalizacija – steber razvoja Univerze v Mariboru (do 19.); fakulteta za zdravstvene vede, sejna soba, Žitna ulica 15, MARIBOR

10.00 francoski veleposlanik Francois Mourier in predstavniki francoske organizacije Amicale de Mauthausen bodo Muzeju novejše zgodovine Slovenije v hrambo predali spominsko ploščo, ki je bila od leta 1955 do letos postavljena v nekdanjem koncentracijskem taborišču Ljubelj Jug; Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, LJUBLJANA

10.00 novinarska konferenca varuhinje človekovih pravic Vlaste Nussdorfer, na kateri bo predstavila nekaj primerov kršitev pravic, ki zanikajo načela pravne in socialne države; sejna soba varuha, Dunajska 56, LJUBLJANA (STA AUDIO)

10.00 predstavitev knjige Milka Mikole z naslovom Revolucionarno nasilje na Štajerskem 1941–1945, ki jo pripravlja Študijski center za narodno spravo; Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, LJUBLJANA

10.00 novinarska konferenca Mestne občine Murska Sobota, na kateri bodo predstavili program Festivala Soboški dnevi 2014; občina, sejna soba urada župana, Kardoševa 2, MURSKA SOBOTA

10.30 učenci Osnovne šole Venclja Perka iz Domžal bodo obiskali predsedniško palačo, kjer si bodo ogledali delovne in protokolarne prostore predsedniške palače ter se predvidoma srečali s predsednikom republike Borutom Pahorjem (fototermin); predsedniška palača, velika dvorana, Erjavčeva 17, LJUBLJANA

11.00 novinarska konferenca Mestne občine Maribor s predstavitvijo faksimila listine iz leta 1164, v kateri je prvič omenjen mariborski grad na Piramidi; Mestna hiša Rotovž, Rotovški trg 1, MARIBOR

11.00 redna seja senata Univerze v Mariboru, na kateri bodo med drugim podali soglasje k dopolnitvi programa dela za leto 2014; univerza, senatna soba, Slomškov trg 15, MARIBOR

11.00 novinarska konferenca Mestne občine Novo mesto, na kateri bodo predstavili organizacijo dobrodelnega koncerta za pomoč žrtvam poplav v BiH, Srbiji in na Hrvaškem, ki bo 20. na novomeškem Novem trgu; dvorana občinskega sveta na Rotovžu, Glavni trg 7, NOVO MESTO

11.30 novinarska konferenca Združenja borcev za vrednote NOB Izola in Občine Izola, na kateri bodo predstavili program letošnje slovesnosti ob državnem prazniku priključitve Primorske matični domovini; sejna dvorana občinskega sveta Občine Izola, Kristanov trg 1, IZOLA

12.00 novinarska konferenca Slovenske škofovske konference s predstavitvijo dneva molitve in posta za domovino, na kateri bodo poleg vodje Iniciativne skupine za molitev in post za domovino Primoža Krečiča sodelovale ženske predstavnice največjih verskih skupnosti v RS; Galerija Družina, Krekov trg 1, LJUBLJANA (STA)

14.00 novinarska konferenca ob podpisu sporazuma med zavodom za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (IPF) in Gasilsko zvezo Slovenije, na kateri bodo predstavili pomen sporazuma, ki omogoča lažjo organizacijo prireditev posameznih gasilskih društev v Sloveniji; sedež IPF, Šmartinska 152, LJUBLJANA

17.00 seja občinskega sveta občine Bled, na kateri naj bi med drugim potrjevali dopolnjen osnutek odloka o podrobnem prostorskem načrtu na severno blejsko obvoznico; Hotel Jelovica, konferenčna dvorana, Cesta svobode 8, BLED

17.00 predstavitev filma Sanjal sem, da sem srečen režiserja Marka Bratuša in stanovalcev dnevnihi centrov in stanovanjskih enot društva Novi paradoks; Mestna knjižnica Grosuplje, dvorana, Adamičeva cesta 15, GROSUPLJE

18.00 odprtje razstave z naslovom Preživetje v Sarajevu – Kako so Judje, Muslimani, Srbi in Hrvati sodelovali med vojno 1993–1996; ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2, LJUBLJANA

CELJE – Na celjskem okrožnem sodišču izrek kazni Branku Mačku, ki je oktobra leta 2009 z vožnjo po napačni smeri na avtocesti pri Arji vasi vinjen povzročil hudo prometno nesrečo, v kateri so umrli trije mladostniki (ob 9. uri).

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje zoper domnevna roparja SKB banke Saša Noseta in Dejana Vidmarja (ob 9. uri).

KULTURA

10.00 novinarska konferenca s predstavitvijo prireditve Poletna muzejska noč; STIC, Krekov trg 10, LJUBLJANA (STA AUDIO)

11.00 predstavitev novih izdaj iz zbirke Centra za slovensko književnost in društva ŠKUC; Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12, LJUBLJANA (STA)

11.00 predstavitev knjig Mohorjeve založbe Celovec: Ustvarjalni ogenj je v vsakem človeku (Silva Matos) in Nogometno srce (Mojca Gubanc); Galerija Družina, Krekov trg 1, LJUBLJANA

11.00 novinarska konferenca pred odprtjem razstave Kartografije tranzicij in ob otvoritvenem dogodku Mi smo muzej noči; MoTa točka, Gosposvetska cesta 12, LJUBLJANA

11.00 predstavitev dveh publikacij Slovenskega gledališkega inštituta – 91. številke Dokumentov z naslovom Jubilejno gledališče cesarja Franca Jožefa v Ljubljani avtorice Sandre Jenko in novega zvezka redne serijske teatrografije Slovenski gledališki letopis 2012/13; Slovenski gledališki muzej, prireditvena dvorana, Mestni trg 17, LJUBLJANA

11.00 novinarska konferenca s predstavitvijo **Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični**, ki bo potekal 21. in 22.; OŠ Ferda Vesela, knjižnica, Šentvid pri Stični, ŠENTVID PRI STIČNI

12.00 novinarska konferenca organizatorjev 44. festivala narodno-zabavne glasbe Števerjan 2014; Svetovni slovenski kongres, Cankarjeva 1, LJUBLJANA

12.00 novinarska konferenca organizatorjev IV. Gregorčičevih dnevov, na kateri bodo predstavili podrobnosti letošnjih Gregorčičevih dnevov, ki bodo potekali 20. in 27. 6.; Goriška knjižnica Franceta Bevka, Trg Edvarda Kardelja 4, NOVA GORICA

13.00 novinarska konferenca s predstavitvijo Jazz festivala Veronikine zgodbe, ki bo potekal med 18. in 21. na gradu Zaprice; grad Zaprice, KAMNIK

20.00 odprtje razstave Drive-In, ki jo je pripravila gostujoča galerija Galerie Esther Woerdehoff; Galerija Fotografija, Mestni trg 11, LJUBLJANA

20.00 premiera predstave Drage Potočnjak Srce na dlani v režiji Mareta Bulca; Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, LJUBLJANA

21.00 s koncertom operne glasbe ob 40. obletnici umetniškega delovanja Igorja Švare odprtje 26. mednarodnega festivala Poletje Imago Sloveniae in Poletja v Stari Ljubljani; Kongresni trg, LJUBLJANA

DOGODKI V OKVIRU BLEJSKEGA FILMSKEGA FESTIVALA

13.00 pogovor z razgledom, na katerem bo gost ameriški igralec Armand Assante; Blejski grad, BLED (FOTO)

19.30 odprtje mednarodnega filmskega festivala Bled Film Festival (BFF) (do 21.); Festivalna dvorana, Cesta svobode 11, BLED (FOTO)

MEDNARODNA DEJAVNOST

MALGAJ/BEOGRAD – Predsednica vlade Alenka Bratušek bo zaključila obisk v BiH in ga nadaljevala v Srbiji, kjer se bo srečala s srbskim predsednikom vlade Aleksandrom Vučićem. (program obiska v nadaljevanju)

ŠANGHAJ – Svetovna premiera filma Marka Naberšnika Gozdovi so še vedno zeleni na mednarodnem filmskem festivalu v Šanghaju, ki se je bosta udeležila tudi slovenski konzul Drago Napotnik in avstrijska generalna konzulka Silvia Neureiter.

PROGRAM OBISKA PREDSEDNICE VLADE ALENKE BRATUŠEK V BIH IN SRBIJI (ŠE 18.)

10.00 prihod predsednice vlade v občino Maglaj, kjer jo bosta pozdravila namestnik ministra za človekove pravice in begunce BiH Miladin Dragičević ter župan občine Maglaj Mehmed Mustabašić, sledi ogled poplavljenih območij; MAGLAJ (FOTO)

11.30 prihod predsednice vlade v občino Doboj, kjer jo bosta pozdravila namestnik ministra za človekove pravice in begunce BiH ter župan občine Doboj Obren Petrović; sledi ogled poplavljenih območij; DOBOJ (FOTO)

19.00 prihod predsednice vlade v Beograd; BEOGRAD

19.15 srečanje predsednice vlade s srbskim predsednikom vlade Aleksandrom Vučićem (fototermin); sledi podpis pisma o nameri o sodelovanju Slovenije in Srbije na področju civilne zaščite (fototermin); Vila Bokeljka, Tolstojeva 2 a, Dedinje, BEOGRAD (FOTO)

19.45 izjavi za medije predsednice vlade in srbskega predsednika vlade; Vila Bokeljka, Tolstojeva 2 a, Dedinje, BEOGRAD (FOTO)

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Tjaša Doljak, popoldne Tatjana Žnidaršič

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Jernej Šmajdek, popoldne Elizabeta Gačnik

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Vesna Rojko, popoldne Mihael Šuštaršič

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjok

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Nadja Podobnik

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

Poletje v Celju

TV SLOVENIJA 1, 16.6.2014, DOBRO JUTRO, 9:44

ANDREJ GERŽINA: Ne samo Ljubljana in Maribor, tudi druga večja slovenska mesta poleti živijo, se razvijajo in občanom ponujajo zabavo in sprostitev. Kaj vse se dogaja v Celju, pa gotovo dobro ve Jerneja Kolar iz Zavoda Celeia. Dobro jutro želim, Jerneja.

JERNEJA KOLAR: Dobro jutro tudi vam.

GERŽINA: Od prvega junija je že veselo v Celju. Kaj ponujate Celjanom?

KOLAR: Bi lahko rekla, da vsega za vse okuse. Čisto vsi lahko najdejo pri nas nekaj za sebe.

GERŽINA: Do kdaj bodo lahko našli kaj zase?

KOLAR: Takole, vsaj dan skorajda do konca meseca avgusta, ko se v Celju razvije vsako leto.

GERŽINA: ...uradno konča tudi poletje.

KOLAR: Tako je. Uradno se konča poletje, uradno se končajo prireditve in na starem gradu Celje naredimo takšno zares izjemno doživetje srednjeveškega dneva, tako da to doseže vrhunec takrat.

GERŽINA: Celje pa celjski grad je, je neka, ne, osrednja točka, se mi zdi, teh prireditev ali pa vsega dogajanja, recimo temu večjega v Celju.

KOLAR: Ja, čez poletje vsekakor se ogromno stvari odvija tudi na starem gradu Celje, kamor pa na obisk vseh teh prireditev ne prihajajo samo naši Celjani, meščani, ampak tudi ljudje od drugod, ki so ga prepoznali kot zelo zanimivo prireditveno prizorišče v teh poletnih mesecih.

GERŽINA: Zakaj... Kaj sodi na celjski grad? Verjetno kakšne gledališke predstave, mogoče kakšen komorni koncert ali kaj podobnega?

KOLAR: Bom rekla, da gledališče je vsekakor skozi z nami. Ker vemo, da je v današnjih časih premalo smeha, pripeljemo na grad komedije. Sodelujemo s SiTi teatrom iz Ljubljane, tako da so te komedije vedno dobre. Pa koncerti popularne glasbe. Tako da je nekako, bom rekla, ponudba uravnotežena. Grad pa tudi ponuja vsak vikend ob sobotah in nedeljah tudi živo zgodovino, ko lahko ljudje od blizu opazujejo, kako so nekoč v grajskih časih živeli.

GERŽINA: Na celjskem gradu bo možno kdaj videti klape ali kaj podobnega?

KOLAR: Ja, tudi ja, celo.

GERŽINA: Ja. Tudi to je vsebina, ker podobno kot Vurberk, ne, vurberški grad tudi pri vas.

KOLAR: Tudi pridejo klape zapeti in v stari grad celo letošnjega avgusta bodo tam.

GERŽINA: Kaj pa drugače po Celju, po mestu? Kaj ponujate ljudem? So to živi koncerti z živ glasbo?

KOLAR: Tako je. Živi koncerti oziroma koncerti različnih zvrsti. Recimo ta vikend imamo v Celju Jazz 2014. Pa prihajajo recimo dogodki kot so Ana Desetnica konec meseca junija, pa petega julija Izrazni svet afriške kulture, ko bomo lahko spoznavali bogastvo tega, kar Afričani ponujajo v naše, v našem okolju, torej v Sloveniji. Prihaja tudi Zavod Bufeto s **Klovnbufovim** festivalom tam nekje od 11. do 13. julija, pa pripovedovalki variate bo in pa, kot sem že rekla, na koncu srednjeveška prireditve, letos dvodnevna. Konec meseca avgusta. Nekaj se je bo odvijalo v samem mestnem središču, potem pa sobotna prireditve z vrhuncem na starem gradu Celje.

GERŽINA: Ne gre pozabiti vaše plaže.

KOLAR: Tako je. Celjani imamo svojo plažo. Jaz temu hudomušno rečem, da se cel čas lahko plažimo. Plaža je že odprta.

GERŽINA: Kopanje, kopanje pa ni dovoljeno, ne.

KOLAR: Ne, žal kopanje ni dovoljeno, lahko pa se spustite malce, če ste željni kopanja v Savinjo, namočite noge in potem se uležete na ležalnik na mestni plaži, kjer pa ne ležite zgolj, ampak lahko obiskujete

raznolike prireditve: od lutkovnih predstav, delavnic, skratka prireditve, ki so namenjene, tukaj pa zares specifični ciljni publiki, torej družinam z otroci.

GERŽINA: Ste ljudi načrtno navajali na recimo temu malo bolj zahtevne kulturne dogodke? Ker vemo, da najlažje je narediti koncert, ne bom rekel kakšne glasbe, pa gremo: čevapčiči, pivo pa je uspeh zagotovljen, ne.

KOLAR: Ja, ampak resnično si v mestu želimo, ne, da se ta, bom rekla, publika rahlo profilira. Zato so tudi, bom rekla, ta prizorišča, ki so skozi celo poletje v mestu, rahlo profilirana, da vsak ve, kaj pravzaprav v nekem dnevu gre poslušat, kakšno zvrst glasbe ali teatra. Skratka, da se pač nekako ti okusi razporedijo. Ja, vedno je zabava dobrodošla, ampak seveda je pa dobro, da so torej tudi programi naravnani tako, da različni, različne ciljne publike lahko uživajo v različnih zvrsteh.

GERŽINA: Pa to je lahko tvegano, ne.

KOLAR: Ja, seveda je, kajti nikoli...

GERŽINA: ...ne, sploh recimo v manjšem mestu, oprostite, ne, ker ni, Celje ni največje mesto, ne, v manjšem mestu je lahko problem, ne.

KOLAR: Tako je, ampak Celje je čez poletje vsekakor ima, kot sem rekla, torej publiko oziroma Celjani so že zelo ozavestili poletje v Celju, knežjem mestu. Imajo ga radi, odzivajo se na prireditve. Morda nas letos vse skupaj, ko smo začeli graditi neke sklope, neke nagovore, ki so letos povezani s cirkusom, pa s pouličnim teatrom, skrbi v tem stilu, da ne vemo, ali se bodo ljudje temu odzvali tako, kot si želimo ali ne.

GERŽINA: Zakaj?

KOLAR: Veste kaj je, vedno, ko seveda človek uvaja kaj novega, ne, se morda pojav rahla skepsa, morda nam ljudje odidejo na dopust, ampak jaz vseeno mislim, da bodo prišli in da se bodo imeli dobro, kajti vsi ti programi so zares kvalitetni in ponujajo vrhunske mojstre svojega stanu, torej tako poulične ustvarjalce kot seveda torej tudi cirkusante in podobne.

GERŽINA: Še en mesec bo trajalo svetovno nogometno prvenstvo? Je tudi za to kako poskrbljeno, da lahko ljudje na ulicah spremljajo nogometne tekme?

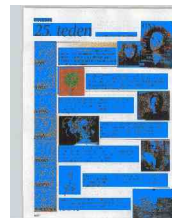
KOLAR: Ne, to pa priznam po pravici in iskreno, da na ulicah se ne bo spremljalo, čeprav smo lahko leto zelo dobro spremljali Eurobasket na Krekovem trgu in vzklikali ob zmagah naših fantov.

GERŽINA: Morda pa kdaj drugič, ne.

KOLAR: Tako je.

GERŽINA: Hvala za obisk in pogovor. Veliko uspeha želim v Celju.

KOLAR: Hvala tudi vam.



KOLEDAR

25. teden

Izbira: **BARBARA KOTNIK** barbara.kotnik@delo.si

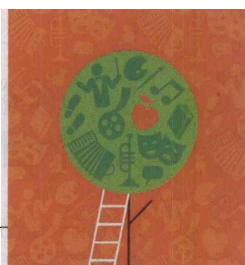


17.
torek

ŽE IMATE NOVO ONOPLUS? V njej preberite pogovor s Svetlano Makarovič, žensko, ki se ne boji teme. Umetnica, ki se z vihanjem nosov drugih prav nič ne obremenjuje. Onoplus poiščite pri najbližjem prodajalcu.



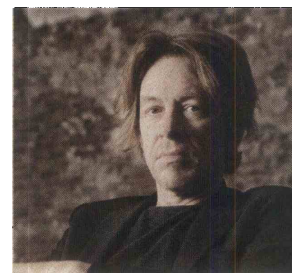
18.
sreda



Teden ljubiteljske kulture, ki po Sloveniji že poteka, predstavlja ustvarjanje, povezovanje in ohranjanje kulturne dediščine. Dogajanju se pridružite tako, da vse do 22. junija postavite na okenske police ali pred hišo na ogled predmete, ki ponazarjajo umetniško vrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjate.

19.
četrtek

Dominic Miller je poznan kot glavni kitarist pevca Stinga. Nocoj bo v Arboretumu Volčji Potok skupaj z Orkestrom Slovenske filharmonije, dirigentom Rokom Golobom ter gostoma Massimom Savičem in Majo Keuc poskrbel za veliki koncert in neskončno harmonijo užitkov.



20.
petek



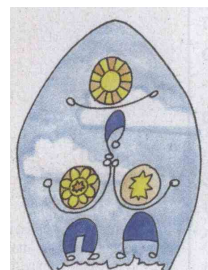
Nocoj ob 21. uri bo na gradu Socerb prav poseben kulturno-umetniški dogodek Dotik zvezd. Modna revija slovenskih oblikovalcev oblačil, nakita in obutve, obogatena z nastopom SNG Opera in balet Ljubljana. Vstopnice na tel. (01) 423 36 36.

21.
sobota

Jim Jarmusch je ustvaril zgodbo o Adamu in Evi, ranljivih in rahločutnih vampirjih, ki se ljubita že stoletja. Ob poplavi vampirskega žanra je avtorju uspelo ustvariti drugačno filmsko meditacijo o umetnosti, vednosti, spominu, nesmrtnosti in enigmatični večni ljubezni. Nocoj ob 21.30 na Kinodvorišču ljubljanskega Kinodvora.



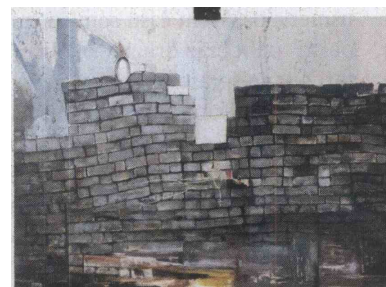
22.
nedelja



Dokaži, da znaš je nova knjiga, ki pripoveduje zgodbo o trnovi poti učenja. Avtorica Vanja Gale je v njej strnila dolgoletne izkušnje, ki si jih je pridobila med šolanjem svojih treh otrok, sončkov z učnimi težavami (disleksija, disgrafija, diskalkulija).

23.
ponedeljek

V galeriji Ekonomske fakultete v Ljubljani so odprli razstavo Naključja akademske slikarke Jerneje Jambrek. Oglejte si avtoričin izraz čutenja stisnjenosti, majhnosti in pogrešljivosti v sodobnem svetu.



Zasadili »kulturno« drevo

Tržič – **Teden ljubiteljske kulture** v Tržiču se je začel v nedeljo z zasaditvijo »kulturnega« drevesa – blagodejnega šipka na avtobusni postaji v Tržiču in spremljevalnim kulturnim programom. Včeraj je bila v Kulturni dvorani v Križah odprta vaja gledališkega ansambla KD Kruh Križe, danes ob 21. uri pa vabljeni v Paviljon NOB v Tržič na predstavitev pesniške zbirke Davida Ahačiča Skoz' to okno gledam svet in svet me poučiva skozenj. Jutri ob 20. uri bo v Domu krajanov Brezje pri Tržiču Večer ljudskih pesmi z državnim prvakom v imitiranju Nejcem Ravniharjem. V četrtek ob 20.30 bo v atriju občine Tržič Molierova komedija Pretentani gospod v izvedbi KD Kruh Križe, v petek ob 17. uri pa v amfiteatru pred OŠ Bistrica gledališča predstava Mojca Pokrajculja v izvedbi KUD Zali Rovt. V soboto ob 20. uri bo humoristični večer One & on na skednju v Kovorju, v nedeljo ob 16. uri pa bodo pri gostišču Pr' Smuk v Retnjah Ljudske igre brez meja v družbi FS Karavanke. V nedeljo bo na 17. srečanju gorenjskih komedijantov v Dobu pri Domžalah nastopil KUD Lom pod Storžičem.



Ob zasaditvi »kulturnega« drevesa – blagodejnega šipka od leve predsednik ZKO Tržič David Ahačič, predsednik KD Kruh Križe Slavko Bohinc in župan Občine Tržič Borut Sajovic. / Foto: Luka Rener



Praznik ljubiteljske kulture

Teden ljubiteljske kulture prinaša petsto kulturnih dogodkov po vsej Sloveniji in v zamejstvu, v stotih občinah pa naj bi zasadili tudi nove javne sadovnjake.

IGOR KAVČIČ

Ljubljana – V nedeljo so na dopoldanskih urah na likovnih, plesnih, gledaliških, lutkovnih in glasbenih delavnicah najprej na svoj račun prišli otroci, po zasaditvi novih sadnih dreves v Šmartinskem parku pa se je s popoldanskim nadaljevanjem programa s številnimi nastopi in predstavami ustvarjalcev ljubiteljske kulture ter izbornimi kulinaricnimi doživetji na Muzejski ploščadi Metelkova v Ljubljani tudi uradno začel vseslovenski **Teden ljubiteljske kulture**. V prihodnjih dneh se bo namreč po vsej Sloveniji in v Zamejstvu zvrstilo okrog petsto kulturnih dogodkov, v stotih občinah, ki bodo sodelovale, pa naj bi v čast Tedna ljubiteljske kulture na javnih površinah zasadili tudi sadna drevesa avtohtonih sort in s tem zasnovali javne sadovnjake, ki jih bodo vsako leto dopolnjevali z novimi sortami. **Teden ljubiteljske kulture se bo zaključil v nedeljo, 22. junija, s 45. taborom slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični.**

Idejne in organizacijske niti tedna sta povezala Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z območnimi izpostavami in Zveza kulturnih društev Slovenije (ZKDS). Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje mnogim evropskim državam, ki se



Na odprtju Tedna ljubiteljske kulture so nastopili tudi folklorniki. Prav sodelovanje v folklorni skupini je med najbolj priljubljenimi ljubiteljskimi dejavnostmi. / Foto: Matej Mače

vsako leto na podoben način poklonijo vsem ustvarjalcem ter opozorijo na pomen in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. Javni sklad združuje okrog pet tisoč društev, v katerem deluje več kot 107 tisoč odraslih članov. Bogata produkcija ljubiteljske kulture na področju vokalne in instrumentalne glasbe, gledališča, lutk, folklorne, likovne in literarne dejavnosti, plesa in filma se vsako leto predstavi v petindvajset tisoč odrskih nastopih, prireditvah in razstavah, ki privabijo prek štiri milijone obiskovalcev.

Številke govorijo o široki dostopnosti in dobri organiziranosti ljubiteljske kulture, hkrati pa ob množičnosti kažejo tudi na raznolikost in kvaliteto. Največji odstotek med dejavnostmi zavzema vokalna in instrumentalna glasba, sledijo folklor, gledališče in lutke, za njimi

pa likovna, plesna, literarna dejavnost in film, precejšen pa je tudi delež drugih dejavnosti, ki ne sodijo med naštetete. Zaradi raznovrstnosti oblik, vsebin in različnih ravni zahtevnosti je kulturno ljubiteljstvo področje, ki omogoča sodelovanje vsem družbenim skupinam in posameznikom, ne glede na starost, geografsko, etnično ali katerokoli drugo pripadnost. Prav neinstitucionalni in nepoklicni status ljubiteljske kulture odpira povsem razbremenjen prostor ustvarjanja in eksperimentiranja, v katerem se srečamo tako z ljudskimi pevci in folklorniki na eni kot tudi izvajalci sodobnega plesa ali filmarji na drugi strani.

Ljubiteljska kultura je močno razširjena tudi na Gorenjskem, saj skoraj ni večjega kraja, v katerem ne bi delovalo ljubiteljsko kulturno društvo z več sekcijami.

Največ je pevskih zborov in vokalnih skupin ter godb in pihalnih orkestrrov, zelo priljubljeno je delovanje v folklornih skupinah, v zadnjih desetih letih pa se povečuje tudi število gledaliških skupin. Nekaj dogodkov se je v okviru Tedna ljubiteljske kulture že zvrstilo pretekli konec tedna, s prireditvami bogati pa bodo tudi prihodnji dnevi vse tja do nedelje, naj gre za nekatere v juniju že tradicionalne kulturne prireditve ali pa dogodke, ki so posebej sledili letošnji akciji. Živahno bo od Jesenic do Kranja, Bohinja do Trziča in Škofje Loke do Kamnika, Domžal, Moravč ... Več podatkov o posameznih prireditvah je na voljo na spletni strani www.jskd.si v zavihku Teden ljubiteljske kulture ali na območnih izpostavah JSKD po Gorenjski oziroma pri sodelujočih društvih samih.



14. Štrekljevo nagrado je prejel Igor Cvetko - Posrečen spoj umetnika in znanstvenika

Ustvarjalnost otrok je postavil na svetlo

Letošnji Štrekljev nagrajenec je Igor Cvetko. Nacionalno priznanje je prejel za življenjske dosežke na področjih etnomuzikologije, lutkovnega gledališča, ilustratorstva, pedagogike in varovanja duhovne kulture.

GORJANSKO ▶ "Štrekljeva nagrada gre letos v roke človeku, ki je teoretično in praktično dograjeval slovensko etnomuzikologijo na splošno, hkrati pa se je znotraj nje najbolj posvetil zanemarjenemu področju otroške ustvarjalnosti, ki ji je dal domicil, pečat in pravično mesto znotraj slovenske folkloristike," je ob podelitvi nagrade Igorju Cvetku v nedeljo na Gorjanskem povedal slavnostni govornik **Marko Terseglav**. Tradicionalnemu izročilu otroške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področjih pesmi, iger in zvočil, je pomemben del namenil že Štrekelj v svoji tretji knjigi zbirke *Slovenske narodne pesmi*. "Letošnji lavreat je njegovo delo dopolnil še s praktično in znanstveno sintezo," je Terseglav naredil povezavo med obema folkloristoma.

Cvetko je študiral kemijo in muzikologijo. Oba pola, naravoslovje in umetnost, je posrečeno združil ravno pri ljudski ustvarjalnosti, za katero velja, da je najbolj naravna, povezana z zakoni narave in življenja. Kruh si je služil z raziskovalnim delom

na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU, kot predavatelj etnomuzikologije na mariborski in ljubljanski univerzi, preizkusil se je tudi kot likovnik in glasbenik v lutkovnem gledališču. Sled je zapustil tudi kot kustos za duhovno kulturo v Slovenskem etnografskem muzeju, kjer skrbi za področja slovenskih ljudskih glasbil, mask in ljudskega verovanja. Tu je postavil prvo stalno muzejsko

postavitev *Med družbo in naravo*, odmevna je bila tudi samostojna avtorska razstava *Zvoki Slovenije, od ljudskih godcev do Aussenikov*. V letih 1996 do 2010 je s statusom svobodnega raziskovalca ustvaril in slovenskim otrokom podaril pet knjig.

Kot dostojen naslednik **Karla Štreklja** je sledil njegovemu načelu, da je ljudem, ki jih raziskuje in analizira, njihovo kulturno ustvarjalnost treba vrniti z rezultati in jim posredovati ugotovitve, tako v obliki knjig, člankov kot tudi glasbenega poustvarjanja. Primer slednjega je bila etno skupina *Trinajsto prase*, kjer

je bil godec in o kateri Cvetko pravi: "To je aplikativna muzikologija."

Nagrado, ki jo skupaj podeljujejo občine Komen (v njihovem imenu jo je izročil komenski župan **Danijel Božič**), Divača, Hrpelje - Kozina in Sežana ter **Javni sklad za kulturne dejavnosti** in Znanstvenoraziskovalni center SAZU, so z nastopi obogatili istrska etno glasbena skupina Vruja ter Otroška folklorna skupina Kamenčki, kjer združujejo moči Kulturno društvo Borjač in vrtec Sežana.

BOGDAN MACAROL



Toplo sprejeta Otroška folklorna skupina Kamenčki je z mentorico Mirjam Štrukelj v pesmi, plesu in uporabi starih glasbil prikazala del otroškega izročila, ki ga je pozabi pomagal iztrgati tudi nagrajenec

Foto: Bogdan Macarol



Foto: Bogdan Macarol

Plejadi Štrekljevih nagrajencev se je letos pridružil Igor Cvetko



Ptuj • Območno srečanje literatov

Mesta dihajo skozi besede

V Stari steklarski delavnici je 5. junija potekalo letošnje Območno srečanje literatov. Izvedla ga je OI JSKD Ptuj v sodelovanju z ZKD Ptuj.

Avtorji so se predstavili z izborom, ki ga je predlagal in izbral strokovni spremljevalec srečanja David Bedrač. Že v povabilu na letošnje srečanje jih je povabil, da naj razmišljajo o različnih mestih, ki so jih tako ali drugače zaznamovala v življenju. V pesmih in pripovedih so razmišljali na temo Mesta dihajo skozi besede. Predstavili so se Ivo Ban, Matilda Šimonič, Katja Zdravc, Cecilija Bernjak, Mirko Jau-

šovec, Janko Keček in Melita Vidovič. Bolj ali manj gre za avtorje, ki so tudi člani literar-

nega kluba Ptuj oz. literarne scene tega območja.

MG



Foto: Črtomir Goznik