

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

20. 06. 2014 do
23. 06. 2014

Število objav: 44
Tiskani mediji: 8
Splet: 24
Radijske postaje: 9
Televizijske postaje: 3
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Delavnica, polna nereda
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus 1
Rastoča knjiga
Ringaraja
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša
pesem
Tabor slovenskih pevskih zborov
Šentvid pri Stični
Teden ljubiteljske kulture

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	V Celju zasadili jablano bogatinko – dar Občine Šentjur in Šolskega centra Šentjur (foto in video)		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Celje.info; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 06. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	To smo mi, ki pojemo, ramplamo, igramo in pesnimo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 06. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	I.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dan odprtih vrat Čebelarškega društva Apače		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Pomurje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 06. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	T.L.		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	FOTO: Razstavi in argentinska glasba		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 06. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Izšlo		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Šolski razgledi; 0	Stran: 12	Površina: 672 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 06. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	S pesmijo rastemo!		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Šolski razgledi; 0	Stran: 13	Površina: 286 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 06. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Kuharič Mateja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ob tednu ljubiteljske kulture tudi v Krškem posadili drevo		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 21. 06. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Colarič Petrišič Lidija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Noč Perzije pod zvezdami		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 21. 06. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Medle Bojana		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Nevladniki spet v središču mesta		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Pomurje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 06. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	Šiftar Brulc Nataša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	6. Sejem nevladnih organizacij Pomurja		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 06. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	Rubin Simon		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Šentvidu so spet donele slovenske pesmi		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	Rajšek Bojan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture: Javna vaja zborov Mojce Jevšnik in razstava ročnih del, pri severnem mostu Kostanjevica na Krki		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Tabor slovenskih pevskih zborov – združeni koncert Šentvid pri Stični		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture v Sevnici		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	FOTO: Ples, kres in magija		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 34	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Trideset let brežiškega zbora		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	M.L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: V Šentvidu pri Stični več kot 2.000 pevcev		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 40	Avtor	J.A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Tabor slovenskih pevskih zborov – združeni koncert Šentvid pri Stični		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 44	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture: Javna vaja zborov Mojce Jevšnik in razstava ročnih del, pri severnem mostu Kostanjevica na Krki		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 45	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Posebna letna produkcija PD Imani Ta veseli dan		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 46	Avtor	K.H.		
	Teme	Opus 1		

	Naslov	20 let KUD Artoteka Bela krajina – v cerkvi Sv. Duha v Črnomlju		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 48	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ni pomembno predznanje, ampak veselje in želja		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Nedelo; 128000	Stran: 9	Površina: 362 cm2
	Rubrika / Datum	Po Sloveniji, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 50	Avtor	Fajfar Simona		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Usnje zamenjala za odpadno gumo		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Nedelo; 128000	Stran: 26	Površina: 883 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 51	Avtor	Grašič Zupanič Jana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Delavnica, polna nereda		

	Naslov	Naša Poljana s cumprnicami		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Pomurje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 54	Avtor	J.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Proslava ob državnem prazniku priključitve Primorske matični domovini bo v Izoli		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:36	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 55	Avtor	Pevce Nuša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	45. Tabor slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	06:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Jutranji program, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 56	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični se je začel 45. Tabor slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 27	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:04	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 57	Avtor	Žura Jože		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Sklepna prireditve prvega tedna		
Zaporedna št. 28	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	09:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Jutranji program, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 58	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični sklenili 45. Tabor slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 29	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	15:46	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Dogodki in odmevi, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 59	Avtor	Žura Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	45. Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični		
Zaporedna št. 30	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	22:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Zrcalo dneva, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 60	Avtor	Trebovc Nina		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Začel se je 45. tabor slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 31	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	06:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 61	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Število zborov na taboru upada		
Zaporedna št. 32	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Val 202, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 62	Avtor	Bulič Alja		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	Začel se je 45. tabor slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 33	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:06	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 63	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	FOTO: Kulturno dogajanje v Ribnici		
Zaporedna št. 34	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 64	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Piranski oder je vaš		
Zaporedna št. 35	Medij; Doseg	Regionalobala.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 65	Avtor	Mužič Janez		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični se je zaključil 45. tabor slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 36	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 68	Avtor	STA		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	17. Festival Gorenjskih komedijantov		
Zaporedna št. 37	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	17:03	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob petih, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 69	Avtor	Štebe Miro		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Več kot 2000 grl v Šentvidu pri Stični		
Zaporedna št. 38	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	19:20	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 70	Avtor	Lobe Špela		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Zaključil se je vseslovenski teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 39	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	23:11	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poletna scena, 22. 06. 2014		
Stran v zbirki 71	Avtor	Zdešar P. Maruša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Zazibani nasmeh z gugalnice		
Zaporedna št. 40	Medij; Doseg	Delo; 143000	Stran: 19	Površina: 650 cm ²
	Rubrika / Datum	Panorama, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 72	Avtor	Bandur Simona		
	Teme	Ringaraja		

	Naslov	"Peti pomeni biti Slovenec"		
Zaporedna št. 41	Medij; Doseg	Delo; 143000	Stran: 24	Površina: 224 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 74	Avtor	Rajšek Bojan		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	NAPOVEDNIK DOGODKOV ZA		
Zaporedna št. 42	Medij; Doseg	Morel.si;		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 75	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

	Naslov	Vera in glasba – ena sama ljubezen		
Zaporedna št. 43	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 21	Površina: 182 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 77	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dvajset let Kostanjeviške godbe		
Zaporedna št. 44	Medij; Doseg	Slovenske novice; 325000	Stran: 12	Površina: 162 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 78	Avtor	A.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 6

V Celju zasadili jablano bogatinko – dar Občine Šentjur in Šolskega centra Šentjur (foto in video)

Kategorija: Kultura • Naslovni modul | 20. jun 2014 ob 15.20 | Komentarji (0)



Minulo sredo je v sklopu Tedna ljubiteljske kulture (od 15. do 22. junija) pred sedežem **JSKD** OI Celje mesto Celje dobilo novo zasajeno staro slovensko drevo, jablano bogatinko, ki simbolizira kulturno raznolikost in bogato kulturno dediščino. Drevo sta zasadila župan Mestne občine Celje Bojan Šrot in župan Občine Šentjur mag. Marko Diaci.

Pobuda za zasaditev drevesa je prišla iz vrst **JSKD** in Zveze kulturnih društev Slovenije, drevo stare slovenske sorte, ki jo ohranja Šolski center Šentjur, pa je dar Občine Šentjur. Jablana bogatinka, ki so jo zasadili, je povezana z

znamenito rodbino Ipavcev iz Šentjurja, ki so bili skladatelji, zdravniki, narodni buditelji, rodoljubi. Bogatinko, vrsto renete, sta žlahtnili brata Gustav in Benjamin Ipavec. Gustav Ipavec je bil poznan po številnih ponarodelih pesmih, bil je tudi dolgoletni uspešen župan Šentjurja, sicer pa sta se z bratom Benjaminom zelo zavzemala za organiziranost tamkajšnje kmetijske dejavnosti.



V nagovoru je župan Mestne občine

Celje **Bojan Šrot** izpostavil, da je ljubiteljska kultura v Sloveniji svojevrsten fenomen, saj v raznih kulturnih društvih po državi deluje okoli sto tisoč članov. Zato je po njegovem mnenju prav, da tovrstne dogodke in geste spodbujamo. Ob tem je dodal, da teden ljubiteljske kulture ne zaznamujejo le dotični, temveč še mnogi drugi kulturni dogodki v lokalni

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

skupnosti. S tem se kulturna društva, zveze, lokalne skupnosti in drugi uspešno povezujejo in snujejo projekte, ki prebivalce in obiskovalce mesta vabijo k vključenju v pestro kulturno življenje in omogočajo kulturno integracijo. Celotnemu nagovoru lahko prisluhnete v enem spodnjih video posnetkov.

Prisotne je nagovoril tudi župan Občine Šentjur **mag. Marko Diaci**. Slednji je poudaril, da so v Šentjurju lahko ponosni na to, da bodo letošnje jesen (s pomočjo sofinancerskih sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj) bogatejši za prenovljen Ipavčev kulturni center. Izrazil je tudi upanje, da bo tudi v prihodnosti potekalo dobro sodelovanje z Mestno občino Celje, ne le na kulturnem, ampak tudi na drugih področjih.



Prisotne je nagovoril tudi Živko Beškovnik (JSKD Ol Celje), ki je dejal, da je jablana bogatinka simbol za plodno, bogato delo kulturnih

ustvarjalcev in naj tako tudi ostane v prihodnje. Drevo je z vidika kulturnikov simbol rasti, razvejanosti, raznolikosti ljubiteljske kulture v Celju, ker to slednji tudi hočejo, znajo in imajo radi. S tem tudi uresničujejo svoje sanje.

Dogodek so s kratkim kulturnim programom popestrili mladi glasbeniki, fantovska skupina I. gimnazije v Celju ter mladi harmonikar, Šentjurčan Andraž Frece.

Vabljeni, da v spodnjih video posnetkih prisluhnete nagovorom obeh županov, vsakega posebej pa smo povabili pred kamero in ju prosili za kratki izjavi. V spodnji galeriji fotografij pa si lahko ogledate utrinke z dogodka.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Nagovor župana MOC Bojana Šrota:

Nagovor župana Občine Šentjur mag. Marka Diacija:

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Nagovor Živka Beškovnika (**JSKD** Ol Celje):

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

v/tf: eH

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

To smo mi, ki pojemo, ramplamo, igramo in pesnimo

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

20.6.2014 | 14:30

Novo mesto - V okviru prvega vseslovenskega tedna ljubiteljske kulture sta sinoči novomeška zveza kulturnih društev in območna izpostava **JSKD** pripravili tradicionalno prireditev To smo mi, na kateri se vsako leto predstavijo novomeška ljubiteljska kulturna društva.

V **hiši** kulinarike, kot danes pravijo nekdanjemu Gostišču na trgu, so se predstavili ljubiteljski literati, gledališčniki, pevski zbori, ljudski pevci in glasbene skupine, ki skrbijo, da bogata dediščina ljudske glasbe ne bo šla v zabavo. Za smeh so poskrbeli člani prečenskega **Dober** dan teatra, svoje pesmi so brali literati iz upokojenskega društva Novo mesto Marjan Hren, Maks Starc in Ivan Hrovatič, peli so pevci mešanih pevskih zborov društva upokojencev Straža in Revoz ter ljudski pevci Vaški zvon, igrali pa Bučenski ramplači in člani tamburaške skupine folklornega društva Kres.



Pri Kresovi tamburaški skupini gode tudi starosta novomeških žurnalistov Marjan Moškon. (Foto: I. V.)



Mešani pevski zbor Revoz pod vodstvom Cvetke Krampelj. (Foto: I. V.)

I. V.

[◀ nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Dan odprtih vrat Čebelarškega društva Apače petek, 20.06.2014

avtor: T.L.



Čebelarško društvo, občina in Osnovna šola Apače so danes pripravili Dan odprtih vrat Čebelarškega društva. O pomenu čebelarstva so na dopoldanski prireditvi, ki so jo s kulturnim programom popestrili tamkajšnji šolarji, govorili župan Franc Pižmoht, ravnateljica Violeta Kardinar in predsednik Čebelarškega društva Apače Anton Tropaenauer. V prostorih kulturnega doma je na ogled razstava čebelarskih pripomočkov ter čebeljih pridelkov.

Ob tej priložnosti so apaški čebelarji, v društvu jih je okoli 40, na stojnicah ponujali med ter medene izdelke. Dodajmo še, da so pri Osnovni šoli

Apače dopoldne šolarji zasadili tudi sadno drevo avtohtone sorte, na tak način so v občini Apače počastili tudi **Teden ljubiteljske kulture**.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

20.6.2014 13:33:21

0 komentarjev

FOTO: Razstavi in argentinska glasba

20

Tudi 2. dan Jurjevanja je minil v znamenju kulture in dobre glasbe.



Ob 19. uri je v Kulturnem domu Črnomelj potekalo odprtje razstave izobraževalnega programa Oblikovalka tekstilnih izdelkov z elementi tradicionalne tekstilne dediščine, ki ga je organiziral ZIK Črnomelj, uro pozneje je v galeriji cerkve Sv. Duha, v organizaciji **JSKD** Črnomelj, potekalo odprtje pregledne razstave umetniških del članov KUD Artoteka, ki letos praznuje 20-letnico svojega delovanja.

Ljubitelji latino glasbe so na svoj račun prišli tudi včeraj, v atriju črnomaljskega gradu je namreč nastopila skupina Šalša, katere nastopa ni pokvarili niti dež. Po polurnem premoru je skupina svoj nastop nadaljevala pozno v noč in na ta način obiskovalcem pripravila nepozaben plesno-glasbeni večer.

FOTO: Tomislav Urh

Popravljeno 20.6.2014 13:32:49



izšlo izšlo izšlo izšlo

- Aarons, Mark, Johm Loftus.** Nesveta trojica : vohunska vojna na vatikanskih poteh. – Mengeš : Ciceron, 2013. – O begu nacističnih vojnih zločincev pod okriljem Vatikana.
- Amalietti, Peter.** Japonski zen ali Bi skodelico čaja?. – Ljubljana : Amalietti & Amalietti, 2014 (Kratka zgodovina zena).
- Belak Pungartnik, Suzana.** Ustvarjaj in recikliraj z gusarko Elo. – Škofljica : Društvo ustvarjalnih Cita, 2014.
- Bizjak, Zvonko.** Keramika. – Ljubljana : **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, 2013 (Likovni odsevi). – Priročnik.
- BOLEČINA** v spodnjem delu hrbta : struktura, funkcija, ergonomija in gibalna terapija / avt. Vita Čebašek ... et al. ; ur. Nejc Šarabon, Matej Voglar. – Koper : Univerza na Primorskem, Inštitut Andrej Marušič, 2014.
- Borčić, Barbara.** Celostna umetnina Laibach : fragmentarni pogled. – Ljubljana : Založba /*cf., 2013 (Žepna zbirka).
- Brumen, Natalija.** Osebnostni profil človeka : Ajila teorija – odprti humanizem. – Radovljica : samozal., 2014.
- Cavaletti, Sofia.** Verske zmožnosti med 6. in 12. letom : opis izkušnje. – Ljubljana : Uršulinski zavod za vzgojo, izobraževanje, versko dejavnost in kulturo, 2014 (Dobri pastir).
- Cerkovnik, Borut.** Proti meji smisla : razprave k Logično filozofskemu traktatu. – Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013 (Razprave FF).
- ČASOPISI** brez bralcev? : vzpon in zaton tiska, časnikarstva ter časopisne industrije / zbr., ur. Vlado Kotnik, Sandra Bašič Hrvatina. – Koper : Univerzitetna založba Annales, 2013.
- Delavec Touhami, Mira.** Hči puščave = Teraut en tenere. – Mače pri Preddvoru : KD Josipine Turnograjske, 2014. – O nomadskih Tuaregih.
- Didi-Huberman, Georges.** Podobnost prek stika : arheologija, anahronizem in modernost odtisa. – Ljubljana : Studia humanitatis, 2013 (Studio humanitatis). – S spremno besedo Jureta Mikuža.
- Doberšek, Milena, Melita Zmazek.** Ptujška časopisna dediščina : ob 135-letnici natisa prvega ptujškega časopisa in umestitvi zbirke osrednjih ptujških časopisov v Digitalno knjižnico Slovenije. – Ptuj : Knjižnica Ivana Potrča, 2013.
- Erjavec, Urh.** Tarok : miselna igra. – Ivančna Gorica : samozal., 2014.
- Esposito, Roberto.** Immunitas : zaščita in negacija življenja. – Ljubljana : Beletrina, 2014 (Koda). – S spremno besedo prevajalca Boštjana Nedoha.
- Esselstyn, Rip.** Meso je problem! : tehtni argumenti za uživanje rastlinske rane : 140 novih receptov Druge gasilske brigade. – Škofja Loka : Planet, 2014.
- ESTETIKA** in politika / Theodor W. Adorno ... et al. – Ljubljana : Studia humanitatis, 2013 (Studio humanitatis). – Poleg Adorna še zastopani Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, György Lukács in Frederic Jameson. – S spremno besedo prevajalca Roka Benčine.
- Fabčič, Melanija, Elizabeta Bernjak.** Frazemi in pregovori v stiku : kulturološki in semantično-praktični vidiki. – Maribor : Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko, 2014.
- Gal Štromar, Maja, Gregor Geč.** Črkolandija : pravljica, dramsko besedilo in gledališki priročnik. – Ljubljana : **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** : Amanart – zavod za kulturne dejavnosti, 2013.
- GLASBA** in avtorska pravica : zbornik / ur. Simon Firth, Lee Marshall. – Ljubljana : Studia humanitatis, 2012. – S spremnim pogovorom Iča Vidmarja in Jožeta Vogrinca.
- Gomišček, Toni.** Goriški radič : od vrtnine do umetnine. – Nova Gorica : Mestna občina : Turistična zveza, 2013. – Monografija.
- Grobovšek, Bojan.** Zakaj Slovenija ni Švica. – Tomišelj : Al-pemedia, 2014.
- Gutjahr, Axel.** Ptice naših vrtov, sadovnjakov, polj in gozdov : opazovanje, določanje, varovanje. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2014.
- Harding, Luke.** Dosje Snowden : zgodba najbolj iskanega človeka na svetu. – Trzič : Učila International, 2014.
- Hieng, Primož.** Pod masko skrit in norčavo odkrit : slovenske maske in maškare. – Brezovica pri Ljubljani : Harlekin No. 1, 2014.
- Jenčič, Igor.** Veliki turnosmučarski vodnik : od Snežnika do Velikega Kleka. – Ljubljana : Sidarta, 2013 (Vodniki).
- Juvanec, Borut, Domen Zupančič.** Besednjak vernakularne arhitekture = Dictionary od vernacular architecture. – Ljubljana : SAZU : Fakulteta za arhitekturo : i2, 2014.
- Karinja, Snježana.** Večen Piran v luči arheoloških najdb : publikacija ob razstavi Večen Piran v luči arheoloških najdb. – Piran : Pomorski muzej »Sergej Mašera«, 2013. – Vzporedno v slov. in italij.
- Kebe, Dimitrij, Andrej Šiško.** Peter Kozler in Zemljovid slovenske dežele. – Ljubljana : Amalietti & Amalietti, 2013 (Razgaljanje zamočane zgodovine Slovencev).
- Krajnc, Matej.** Pot v Memphis – glasba Johnnyja Casha. – Ljubljana : KUD Lema, 2013 (Strokovna zbirka).
- Lang, Helmut.** Karavanke in Kamniško-Savinjske Alpe : 53 izbranih izletov in planinskih tur. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2013.
- Lukan, Blaž.** Performativne pisave : razprave o performansu in gledališče. – Maribor : Aristej, 2013 (Dialogi).
- Mednarodno srečanje pisateljev (46 ; 2014 ; Bled).** Zbogom orožje? : prva svetovna vojna skozi oči literatov / ur. Elza Jerreb. – Ljubljana : Slovenski center PEN, 2014.
- Medved, Andrej.** F. Onič : ničelna točka – degré zéro slovenske avantgarde : freudovski diskurz : eseji. – Koper : Hyperion, 2014.
- Miles, Lisa.** Origami : umetnost zgibanja papirja po korakih. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2014.
- Montefiore, Sebag.** Stalin : na dvoru rdečega carja. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 2014. – Biografija.
- Možina, Tanja.** Izobraževanje in usposabljanje strokovnih delavcev v izobraževanju odraslih od 2011 do 2014 : andragoško spopolnjevanje : dosežki projekta. – Ljubljana : Andragoški center Slovenije, 2014.
- Ottowitz, Niko.** Razumljiva matematika 7. – Celovec : Vedi, 2013.
- Pečjak, Sonja.** Medvrstniško nasilje v šoli. – Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014.
- Podmenik, Slavko.** Dobra volja in (ne)moč civilnih gibanj, ki želijo spremeniti kapitalizem. – Mengeš : Cicero, 2013.
- Politis, Vasilis.** Aristotel in metafizika : Routledgev filozofski vodnik. – Maribor : Aristej, 2013.
- RASTLINE.** – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2014 (Velika ilustrirana enciklopedija).
- Reichenberg, Mitja, Dušan Rutar.** Kje je Wagner? : o neskončnem vračanju istega. – Škoflje : Za-misli, 2013. – Interpretacija v obliki fiktivne korespondence med Wagnerjem in Nietzschejem.
- RETROSEKS** : nekoč v Slogi / avt. Bruhko Bombič ... et al. ; ur. Maša Peče. – Ljubljana : Javni zavod Kinodvor, 2014.

Page: 12

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 672 cm2

Kazalo

2 / 2

Rokavec, Duška. Gline v Sloveniji. – Ljubljana : Geološki zavod v Sloveniji, 2014.

Sentočnik, Sonja. Re-thinking scholl leadership : exploring the development of distributed leadership in post-socialist European context. – Saarbrücken : Scholar's Press, cop. 2013.

Sperber, Jonathan. Karl Marx : revolucionar in njegov čas. – Ljubljana : Modrijan, 2014. – Biografija.

Stanković, Ivan. Kakologija = razvoj in propad Saatchi Balkans : 1990-2002. – Ljubljana : Medijski partner, 2014.

Strokovni posvet za učitelje matematike, računalništva in tehnike (2013 ; Ljubljana). Motiviranje nadarjenih učencev za matematiko, računalništvo in tehniko : zbornik povzetkov / ur. Boštjan Kuzman. – V Ljubljani : Pedagoška fakulteta, 2103.

Suchy, Josip. Ljubljanski tipi : satirično-psihološki obrazi. – Ljubljana : Amalietti & Amalietti, 2014.

Sveti Janez od Križa. Pesmi = Poesía. – Ljubljana : KUD Logos, 2013 (Poezije). – Vzporedno špan. in slov. besedilo. – S spremno besedo prevajalca Janeza Žumra.

ŠE ena knjiga o drogah? : informacije o drogah za srednješolce / Mina Paš ... et al. ; ur. Matej Sande. – Ljubljana : Združene DrogArt, 2013.

Tuttle, Will M. Hrana za mir : prehrana za duhovno zdravje in družbeno harmonijo. – Tržič : Avrora, 2013.

VEČ glav več ve : frazeologija in paremiologija v slovarju in vsakdanji rabi / ur. Vida Jesenšek, Saša Babič. – V Mariboru : Oddelek za germanistiko, Filozofska fakulteta ; Ljubljana : Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, 2014.

Vodopivec, Peter. Francoski inštitut v Ljubljani 1921-1947 = L'institut français de Ljubljana 1921-1947. – Ljubljana : Inštitut za novejšo zgodovino, 2013 (Razpoznavanja).

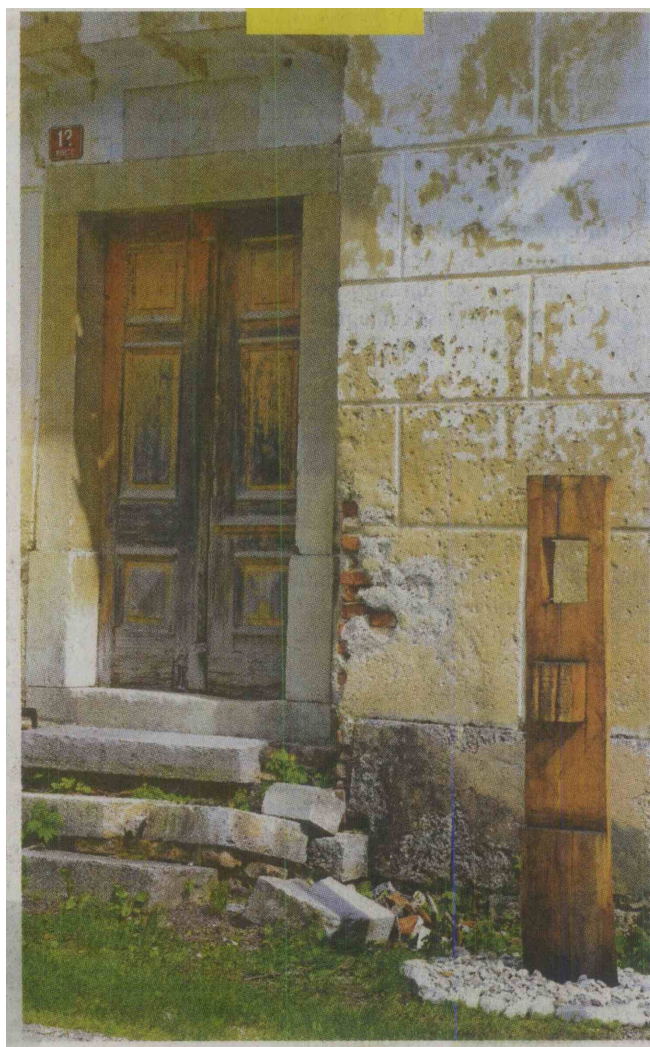
Yousafzai, Malala. Jaz sem Malala : deklica, ki so jo ustrelili talibani, ker se je zavzemala za izobraževanje. – Tržič : Učila International, 2014.

ZBORNİK za Alenko Šelih : kazensko pravo, kriminologijo, človekove pravice. – Ljubljana : Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2013.

Žitko, Miro. Gradnja z naravnimi materiali = Building with

natural materials. – Cerkno : Porezen, 2013. – Slov. in angl. besedilo.

Pripravlja MATJAZ HOČEVAR





ZBORI

S pesmijo rastemo!

► April je bil obarvan povsem pevsko. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Slovenska Bistrica, je namreč 2. in 3. aprila letos izpeljal območno revijo otroških pevskih zborov, na kateri so nastopili vrtečevski in otroški pevski zbori, ki delujejo v osnovnih šolah, eden celo v kulturnem društvu. In tej prireditvi je 10. aprila sledila še revija mladinskih zborov.

Odkrito povedano – naporno. Tako za organizatorja, kot za nastopajoče, saj smo učitelji osnovnih šol morali vzporedno »na polno« delati z obema zboroma. In zakaj je bilo naporno organizatorju? Ni mačji kašelj organizirati nastope 21 otroških in 10 mladinskih zborov. Število otrok je ob tem tako visoko, da kar kriči v nebo. Naj nas opazijo. Naj vidijo, kaj lahko z otroki narediš. Koliko truda in energije vseh je potrebno, da se predstavimo javno, vemo le »vpleteni« in tisti, ki tako ali drugače spremljajo naše delo! A še vedno se ob tem najde kdo, ki ob glasbi in petju zamahne z roko, češ: »Ah, daj no! Glasba in petje? To pa res ni tako pomembno!«

Saj res – a jim »težimo«? Seveda. Pevske vaje niso kot priprave na tekmovanja, na katerih otroci tekmujejo individualno. Brez truda ni uspeha. Nikjer. In pri zboru še toliko manj, saj je treba ubrano uglasiti veliko pevskih nadobudnežev – če govorim o otroškem zboru –, saj otroci tako radi pojejo, da hoče kar vsak biti v ospredju. Pri mladinskem zboru je že druga pesem. Tam veliko energije vložiš v to, da dobiš kaj iz njih. Šment, ti hormoni, ki jim začno »plesati«, in zanos petja odpleše v skrite kraje. Na Osnovni šoli dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca, kjer učim, ni veliko otrok. Smo enooddelčna šola, v otroškem zboru poje 25 otrok, v mladinskem le še 18. Malo, a dovolj, da smo za revijo pripravili dve triglasni *a cappella* pesmi, tretjo pa smo si privoščili dvoglasno ob klavirski spremljavi. Za dušo in sprostitvev. Z veseljem zapišem, da sta se oba

zborov na reviji odlično predstavila.

Kako pa kaj obisk na prireditvah? Z žalostjo ugotavljamo, da starši in stari starši z veseljem pridejo na nastop svojega malega otroka. Nastop najstnika ... – to je pa že druga pesem. Spet hormoni?

Letos smo na Osnovni šoli dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca že drugo leto zapored gostili revijo mladinskih zborov. Na srečo je naša telovadnica ravno prav akustična in dovolj velika za vse obiskovalce in nastopajoče, ki imajo možnost medsebojnega poslušanja. S sedežnim razporedom in strogim navodilom, da se dvorane med nastopi ne zapušča, vzgajamo v kulturnem duhu mladino in obiskovalce. Kajti tudi slednje bo treba vzgojiti. Ja, prav ste prebrali. Obiskovalce revije otroških zborov. Si predstavljate? Na začetku je takšna gneča, da vsi ne morejo sedeti, a ta se z vsakim nastopom manjša in tako je ob koncu prireditve dvorana že na pol prazna. Ali zadnji zbori niso vredni poslušanja? Žalostno. A to je nov izziv. Obiskovalce naučiti, da se telefoni izklopijo in da do konca prireditve ne odidejo. Telovadnica gor ali dol, še vedno je to kulturna prireditev. Nam bo uspelo? Bo ... prej ali slej!

In tako čas hitro mineva. Ustvarjanju v glasbeni (in nasploh) kulturi ni konca. Idej je ogromno. Eno izmed njih smo na šoli uresničili lani, ko smo v ansambel povezali instrumentaliste in vokaliste. Da otroci radi ustvarjajo, dokazuje tudi članica, ki je nekdanja učenka naše šole. POPackani ROCKavi (PR) se imenujejo. Kar nekaj nastopov je že za njimi, še več



pred njimi. Jeseni načrtujemo koncert obeh šolskih zborov in PR. Sicer bi bil čas že zdaj, a spomladi je pri nas na Črešnjevcu že veliko pevskih prireditev. 29. maja smo na »Črešnjevca poje in pleše« nastopili z otroki,

ki se poslavljajo od vrta, otroški zbor, mladinski in odrasle pevске in plesne skupine.

Rastemo s pesmijo? Itak!

MATEJA KUHARIČ
Osnovna šola dr. Jožeta Pučnika
Črešnjevca

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Ob tednu ljubiteljske kulture tudi v Krškem posadili drevo

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

21.6.2014 | 10:50

Tudi v občini Krško se pridružujejo vseslovenskemu tednu ljubiteljske kulture, ki pod okriljem **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in Zveze kulturnih društev poteka med 15. in 22. junijem. Občina pa se je odzvala tudi pobudi sajenja mladih sadnih dreves, ki poteka po številnih mestih in krajih.



Podžupanja občine Krško Ana Somrak je tako v okviru uvodnega dogodka v ponedeljek popoldan skupaj z Rokom Slapšakom in Marjanom Dornikom iz Društva Sonček Krško na zelenici ob začetku kolesarske poti ob krškem pokopališču posadila sadno drevo - murvo, ki naj bi simbolno zaznamovala novo rast. Otroci iz Društva Sonček so pripravili kulturni program, članice skupine Prostor vmes pa so zelenico opremile z informativnimi tablicami o posebnostih in značilnostih murve.

V soboto, 21. junija, ob 22. uri Kulturno društvo Svoboda Brestanica in Kulturni dom Krško – enota Grad Rajhenburg na gradu Rajhenburg pripravljata igrano zgodbo iz Kronike Rajhenburga »Rebeli v Rajhenburgu«.

Lidija Petrišič Colarič

[< nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Noč Perzije pod zvezdami

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



21.6.2014 | 13:10

Perzija, skrivnostna dežela pravljic tisoč in ene noči, velja hkrati tudi za deželo številnih modrecev in umetnikov. Glasbeno-pripovedni performans, ki se je odvijal v Parku **Rastoče knjige** ob novomeški Knjižnici Mirana Jarca in v katerem so se prepletale življenjske pripovedi in poezija perzijskih prerokov Hafisa in Rumija ter tradicionalna iranska glasba, je bil prava literarno-glasbena poslastica.



Obiskovalci so lahko glasu večnih velikanov ob glasbeni spremljavi iranskega glasbenika Behranga Azhdarija prisluhnili skozi branje njune poezije in čutečo pripoved o njunem življenju Carmen L. Oven. Življenjski zgodbi obeh perzijskih mislecev, ki sta ustvarjala pred sedmimi (Hafis) oziroma osmimi (Rumi) stoletji, sta zanimivi že sami po sebi, njuno **delo** pa je zgled tudi sodobnejšim ustvarjalcem, kot je denimo Goethe. Njuna dela lahko beremo v številnih prevodih, med drugim imamo odlične prevode tudi v slovenščini.

Hafis ali Hafez je bil nadarjeni mož z izjemnim spominom iz Shiraza (Iran), ki je že kot deček v zgodnjem otroštvu znal celotni koran **napamet**, njegova poezija in misli pa so preroške kot bi jih zasnoval za današnji dan. Številnim Irancem vseh generacij njegova dela predstavljajo orakelj in jih uporabljajo tudi kot pomoč pri življenjskih odločitvah. Skoraj ni človeka, ki ne bi znal njegovih misli in pesmi na pamet, veliko jih celo na vprašanja odgovarja z njegovimi verzi. **Zelo** podobno je s pesmimi Rumija, perzijskega pesnika, islamskega pravnika, teologa in sufijskega mistika ter ustanovitelja plešočih derviŝev hkrati. Njegove pesmi so pisane v univerzalnem jeziku človeške duše in ob glasbeni spremljavi delujejo še bolj mistično. Iranski glasbenik Behrang Azhdari, razpet med Iranom in Slovenijo, je sodeloval že v številnih glasbenih formacijah in skupinah, med drugim pa je igral tudi z zvezdo iranske glasbe Amirjem Tajikom. Glasba, ki jo je izvabil iz tradicionalnih glasbil, značilnih za območje nekdanjega perzijskega kraljestva, kot sta saz ali ney anban (perzijske dude), je zbrane prav zares odpeljala v oddaljene svetove, čudovito pa je ob spremljavi kitare zvenela tudi njegova avtorska glasba, ki jo izvaja v nam eksotičnem perzijskem jeziku ali farsiju.

Bojana Medle

»Luna je prejela svetlobo zato,
da se ljubkuje z nočjo.«

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Rumi

[< nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Nevladniki spet v središču mesta sobota, 21.06.2014

avtor: **Nataša Brulc Šiftar**

Lokalna razvojna fundacija za Pomurje je pripravila v Murski Soboti v okviru nevladnih organizacij Pomurja 6. sejem nevladnih organizacij.

V okviru Tedna ljubitelske kulture, ki ga je organizirala Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Murska Sobota v sodelovanju z nekaterimi organizacijami, pa je bil na Trgu kulture dogodek, ki so ga poimenovali »Kultura med ljudmi.« Tako so imeli različni kulturni ustvarjalci vaje kar na ulicah med mimoidočimi. Na sejmu je sodelovalo 35 nevladnih organizacij, ki so svoje dejavnosti približale širši javnosti. Hkrati so sklepali nova poznanstva in snovali načrte za skupne projekte. Predstavniki nevladnih organizacij so prišli iz različnih področij delovanja; okolja, športa, zaščite živali, turizma, kulture, mladih ...

Reach: 15.000

Country: Slovenija

1 / 1

6. Sejem nevladnih organizacij Pomurja

Danes od 9. ure naprej na Trgu kulture v Murski Soboti poteka že 6. Sejem nevladnih organizacij Pomurja.



Všeč mi je Deli z ostalimi 2 osebam je to všeč.

Sejem nevladnih organizacij je brezplačna priložnost, da se društva, zavodi ali ustanove predstavijo širšemu krogu ljudi in da ljudje spoznajo njihovo dejavnost. S sejmom so se pridružili dogajanju na Trgu kulture, na katerem istočasno potekajo dogodki »Kultura med ljudmi« v sklopu »Tedna ljubiteljske kulture«, ki ga organizira OI **JSKD** Murska Sobota v sodelovanju z drugimi organizacijami.

Sejem je tudi [dobrodelno](#) obarvan. Dobrodelno društvo **Pomagajmo odprtih src** zbira šolske potrebščine, **Anina zvezdica** pa zbira hrano z dolgim rokom uporabe, za vse socialno ogrožene družine v Pomurju.

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 2

V Šentvidu so spet donele slovenske pesmi

Na taboru pevskih zborov je nastopilo 2000 pevk in pevcev iz domovine, zamejstva in držav nekdanje Jugoslavije.

Bojan Rajšek, Litija

ned, 22.06.2014, 16:01

Ključne besede:

• tabor pevskih zborov, • pevci, • pevski zbori, • Šentvid pri Stični



Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Foto: Bojan Rajšek

Šentvid pri Stični -- V amfiteatru pred šentviško osnovno šola Ferda Vesela je danes potekal jubilejni že 45. Tabor slovenskih pevskih zborov, ki se ga je udeležilo 117 pevskih zbor iz domovine, zamejstva in držav nekdanje Jugoslavije, in je potekal pod naslovom Pod to goro zeleno. Ubrano je prepevalo približno 2000 pevk in pevcev, ki jim je tako kot že vrsto let doslej dirigiral **Igor Švara**.

"Glede na pomembnost naših taborov pri ohranjanju slovenske ljudske pesmi, narodovega blaga, moramo storiti vse, da ohranimo vrednote, ki jo pesem v svoji ljudskosti tudi ohranja. Zato smo

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

namenili posebno pozornost nekaterim avtorjem in ustvarjalcem. Spomnili smo se 80-letnice rojstva Jožeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100-letnice rojstva Rada Simonitija in 130-letnico rojstva Vasilija Mirka," je za spletno Delo povedal predsednik upravnega odbora Tabora **Jernej Lampret**, ki je zbrane v Šentvidu pri Stični tudi nagovoril.

Slavnostni govornik je bil tokrat predsednik državnega sveta Mitja Bervar. "Danes je praznik za vse, ki radi pojemo. Danes je dan, ko je Slovenec Slovincu - pevec," je navdušeni množici med drugim povedal Bervar, ki je prepričan, da je ljubezen Slovincem do petja položena že v zibko. Izrazil je zadovoljstva, ker je Državni svet ob letošnjem kulturnem prazniku z **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** in Zvezo kulturnih društev Slovenije podpisal sporazum o podpori ljubiteljski kulturi, ki so ga poimenovali Zavezništvo za kulturo.

"Če je slovenska pesem nekoč pomenila zavetnico narodovim željam po priznanju in samostojnosti, lahko danes, ko svojo državo imamo -- in se včasih zdi, da ne znamo dovolj ceniti njenega pomena -- moramo krepiti zavest o tem kar nam je skupno. Prav zato je slovenska pesem vrednota, ki jo moramo negovati in pestovati. Našo melodijo in besedilo razumemo zato, ker dišita po zemlji, ki nas hrani, ker nas tolažita z besedami, ki jih razumemo in zato, ker zvenita tako, da nam je lepo," je zbranim povedal Bervar in požel odobravanje množice pevk in pevcev.

Danes se je zaključil tudi prvi vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**.

"Prek kulturnega dogajanja smo povezali celo Slovenijo in zamejstvo. Teden je zaznamovalo kar 500 različnih kulturnih dogodkov, s čimer smo se tako poklonili vsem, ki svojo energijo in čas namenjajo kulturi," je za spletno Delo povedal direktor **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Igor Teršar.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture: Javna vaja zborov Mojce Jevšnik in razstava ročnih del, pri severnem mostu Kostanjevica na Krki

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



22.6.2014 | 19:00

Vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Tabor slovenskih pevskih zborov - združeni koncert Šentvid pri Stični

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

22.6.2014 | 13:00

Letošnji pevski tabor v Šentvidu pri Stični je jubilejni, prireditev bo potekala že 45. leto zapored. Tabor se prične v soboto, 21. 6. 2014 s koncertom zamejskih zborov ob 20. uri in konča z neposrednim TV- prenosom zaključnega združenega koncerta v nedeljo, 22. 6. 2014 ob 13. uri.

Glede na pomembnost naših taborov pri ohranjanju slovenske ljudske pesmi, narodovega blaga, moramo storiti vse, da ohranimo vrednote, ki jo pesem v svoji ljudskosti tudi ohranja. Zato smo v tem letu namenili posebno pozornost nekaterim avtorjem in ustvarjalcem, ki so ravno tako ob svojih osebnih jubilejih pomembni v tej navezi. Obeležili bomo 80-letnico rojstva Jožeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100-letnico rojstva Rada Simonitija in 130-letnico rojstva Vasilija Mirka. Naslov letošnje prireditve je Pod to goro zeleno 45. Tabor bo ob združenih zborih iz vse Slovenije in zamejstva dopolnjen še z zaključkom tedna ljubiteljske kulture za leto 2014, kjer bodo sledile dodatne informacije o delovanju preko 5000 društev z več kot 107 000 odraslimi člani, vzeto vse iz kulturne palete: vokalne in instrumentalne glasbe, gledališča, lutk, folklorne, likovne in literarne dejavnosti, plesa in filma.

Tabor v Šentvidu pri Stični je tisto osrednje mesto, ki je ob bogati zgodovini dokazal, da lahko preživi tudi v velikih kulturnopolitičnih spremembah, ki so včasih bolj ali manj naklonjene samim pevcem. Tradicija in zbori skoraj iz vsake vasi, ki so že peli na tem mestu, pa sporočajo da preko 200 000 nastopajočih predhodnih pevcev ima vizijo tudi za prihodnje, brez lažnega moraliziranja za vriskanje in veselje, za domovino in rod. Vse informacije boste dobili od predsednika Upravnega odbora Jerneja Lampreta, predsednika informativno-propagandne komisije Ilije Bregarja, direktorja **JSKD** Igorja Tršarja, predsednika programske komisije Staneta Pečka, umetniškega vodje in dolgoletnega taborskega zborovodje Igorja Švare in predstavnikov šole, kraja in občine.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Vabimo vas, da si vzamete čas in prireditve vzamete kot poseben dogodek, ne glede na to, da je ta prireditve že tradicionalno vpeta v naš prostor, saj je potrebno vsako leto na novo resno pristopiti in z modificirano obliko dati prireditvi tudi del aktualnosti.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Teden ljubiteljske kulture v Sevnici

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

22.6.2014 | 10:15

Tudi v Sevnici so se pridružili obeležitvi Tedna ljubiteljske kulture. Gre za projekt **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Sloveniji, ki se danes končuje in z ustvarjalno **energijo** povezuje celotno Slovenijo ter skrbi za široko promocijo ljubiteljske kulture.



Sprejem udeležencev likovne kolonije (Foto: Občina Sevnica)

Namen projekta je na državni ravni, kot smo že poročali, povezan z idejo promocije avtohtonih sadnih dreves. V občini Sevnica so tako poskrbeli tudi za aktivnosti za promocijo njihove avtohtone vrste jabolok, sevniške voščenke. **Zasadli so jo v sadovnjaku Osnovne šole Sava Kladnika Sevnica.**

Prav tako je v sklopu Tedna ljubiteljske kulture v organizaciji sevniške območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in Zveze kulturnih društev Sevnica konec tedna potekal XIV. Sevniški likovni delovni shod »Grad 2014«. Tema srečanja so bili detajli, ki **jih** umetniki najdejo na gradu in grajskem hribu, so sporočili z občine. Likovno srečanje je potekalo pod strokovnim vodstvom vsestranskega sevniškega kulturnega ustvarjalca Rudija Stoparja. Udeležence dogodka pa sta ob začetku ustvarjanja pozdravila tudi župan Srečko Ocvirk in podžupan Jožef Žnidarič.

M. K.

[◀ nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

FOTO: Ples, kres in magija

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

22.6.2014 | 13:40

Mokronog - Kresna noč ni navadna noč. Legenda pravi, da je človek ob pomoči praprotnega semena na to noč postal neviden in razumel živalsko govorico. Praznovanje kresne noči ima po svetu bogato tradicijo, tako tudi v Mokronogu, kjer je prireditev praznovala četrto stoletja in so jo letos bogatejšo ta konec tedna znova vrnil v trško jedro.

Jubilejna kresna noč je zaobjela več prizorišč v ožjem Mokronogu. Uvod v pestro dogajanje je bil v petek s hojo po žerjavici ter izdelavo venčkov in krasitev trga, sobota pa se je prebudila v tradicionalni kramarsko-živilski sejem na trgu. Včerajšnji dan je sicer zaznamoval bogat športen (turnir odbojke na mivki, prvi tek kresne noči, kolesarski maraton po Mirnski dolini), kulturni in zabaven program.

Popoldan se je začel s proslavo ob dnevu državnosti ob obnovljenem spomeniku, pri šolskem čebelnjaku so domači župan Anton Maver, direktor **JSKD** Igor Teršar, ravnateljica šole Zvonka Kostrevc in predsednik turističnega društva Mokronog Jernej Mauko, zasadili avtohtono sadno drevo, katere projektni vodja tega vseslovenskega projekta je prav **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**.

Kresno noč so uradno odprli zvečer. Najprej se kot navadno predstavilo društvo vinogradnikov Mokronog, tam sta bila tudi aktualna kralj cvička Janez Colnar in cvičkova princesa Maja Žibert, ki prihaja prav iz mokronoškega



Čarobna Noč kot pravljica.



Cvičkov dvor.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

društva, in novopečeni ambasador cvička Jože Žura. Vrhunec večera je bila čarobna prireditev, poimenovana Noč kot pravljica, za katero je scenarij napisal vsestranski mokronoški kulturnik Stane Peček, s kresnico Mašo, baletnimi vložki, pastirčki, škrti Mokronožci, Raglami, Preloškimi muzikanti in prižigom kresa.

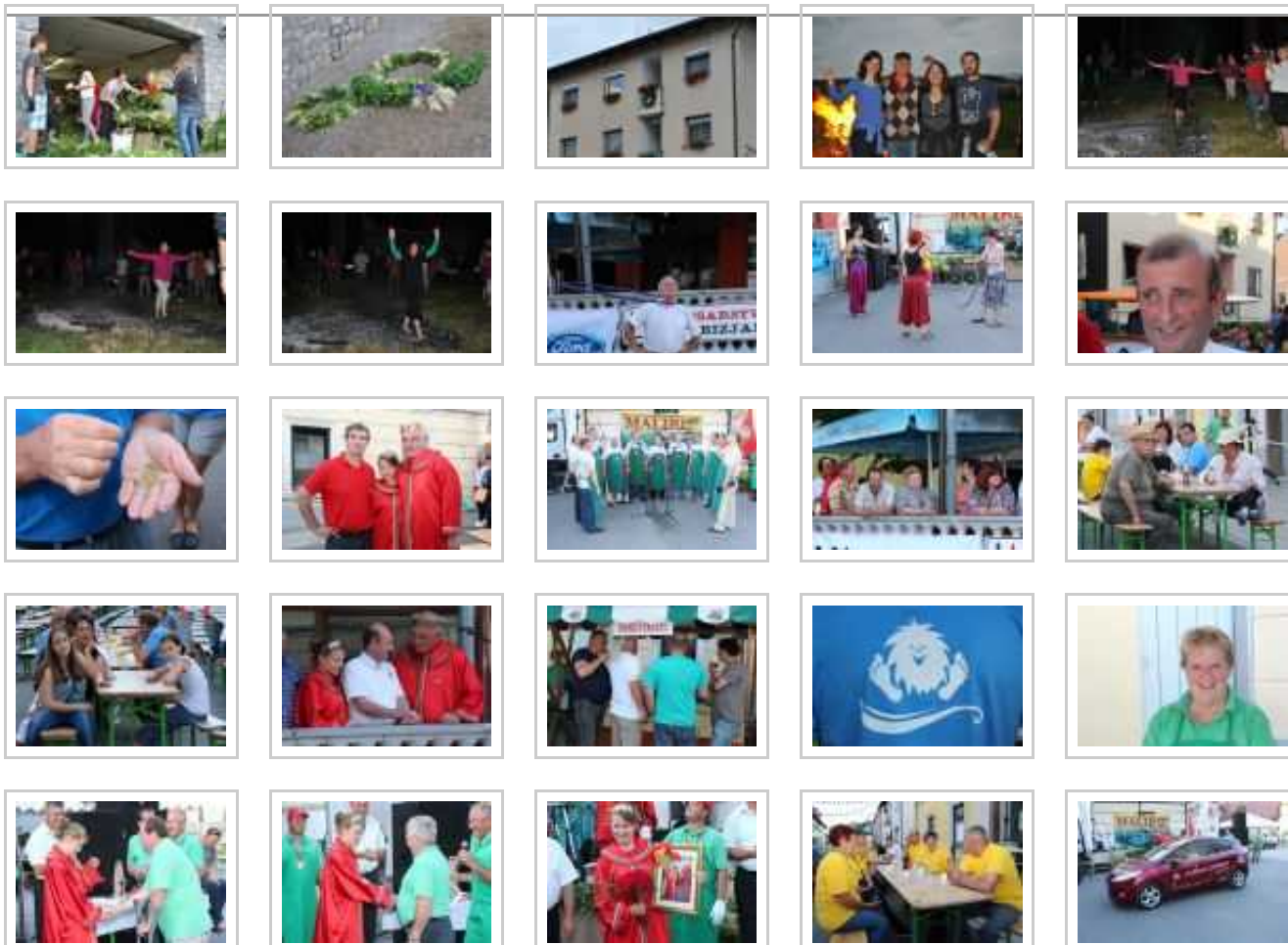
Obiskovalce, ki so napolnili mokronoško trško jedro, je zabaval ansambel Malibu, deležni pa so bili deležni tudi magije z Magic Wladimirjem in ognjene predstave bruhalke ognja. Jubilejno Kresno noč so popestrili tudi z likovnim in literarnim natečajem.

V galeriji ponujamo nekaj utrinkov petkovega dogajanja in sinočnje odlične večerne prireditve.

M. Ž., Foto: M. Ž., M. V.

[< nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

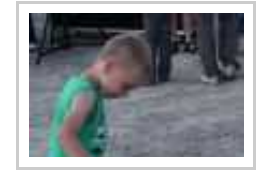
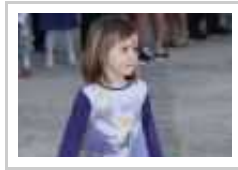


Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Trideset let brežiškega zbora

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

22.6.2014 | 14:40

Brežice - Mešani pevski zbor KUD Brežice je s sinočnjim koncertom v Viteški dvorani posavskega muzeja Brežice proslavil 30-letnico svojega delovanja in hkrati tudi 30-letnico, odkar **Elizabeta** in **Dragutin Križanić** vodita ta zbor in 30-letnico sodelovanja zbora s tamburaškim orkestrom KUD Oton Župančič Artiče.

Na prireditvi je nastopil zbor sam, samostojno je zaigral tudi tamburaški orkester, na koncu pa sta zasedbi stopili pred občinstvo skupaj. Tudi tokrat sta pevcem in instrumentalistom dirigirala Križanićeva.

Zboru so sinoči izročili več priznanj in čestitk. Med temi so bili jubilejno priznanje brežiške območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti**, plaketa občine Brežice in grafična mapa Posavskega muzeja Brežice in priznanje brežiške zveze kulturnih društev.

Nekaj priznanj sta posebej prejela **Elizabeta** in **Dragutin Križanić**; tako sta dobila jubilejno srebrno priznanje **javnega sklada za kulturne dejavnosti** in grafična mapa Posavskega muzeja Brežice Gradovi Posavja.

Glasbenike in druge udeležence so nagovorili predsednik zbora **Janez Avšič**, predstavnica brežiške območne izpostave sklada za kulturne dejavnosti **Simona Rožman Strnad**, predstavnica brežiške občine **Patricia Čular**, direktor Posavskega muzeja Brežice **dr. Tomaž Teropič**.



Patricia Čular je izročila predsedniku zbora Janezu Avšiču plaketo, ki jo je župan podelil zboru. (Foto: M. L.)



Elizabeta (desno) in Drago Križanić sta prejela vrsto zahval in čestitk ter nekaj priznanj. (Foto: M. L.)



Elizabeta Križanić je nekajkrat sinoči nastopila kot solo pevka. (Foto: M. L.)

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Zboru in posebej Križaničevima so čestitali predstavniki številnih kulturnih društev in glasbenih zasedb z brežiškega območja in iz Posavja in turi iz nekaterih drugih slovenskih krajev ter predstavnica zbora iz Nedelišča na Hrvaškem.

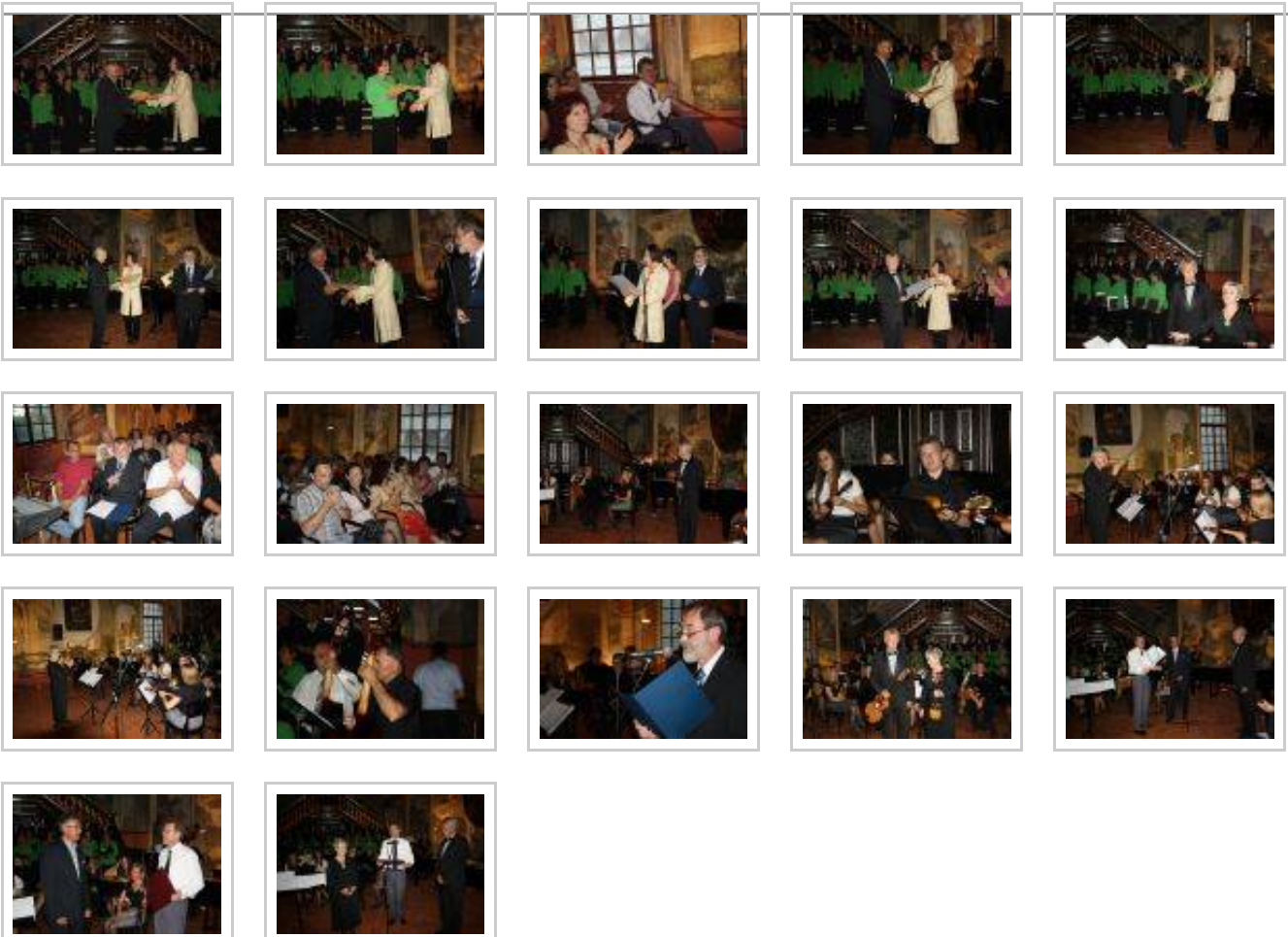
Sinočnji koncert je bil sedmi od osmih dogodkov v brežiškem tednu ljubiteljske kulture.

Prireditev je z izbranimi besedami povezoval **Martin Šoško**. Koncert je potekal pred polno zasedeno Viteško dvorano, v kateri bo danes ob 20.30 že nova glasbena prireditev – uvodni koncert letošnjega festivala stare glasbe Seviqč Brežice.

M. L.

[< nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

FOTO: V Šentvidu pri Stični več kot 2.000 pevcev

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

22.6.2014 | 17:25

Šentvid pri Stični - Pod to goro zeleno je bilo geslo letošnjega, 45. tabora slovenskih pevskih zborov, ki se je s koncertom združenih zborov (prišlo jih je 117), zaključil danes popoldne. Uvodno dejanje je bil sinočnji nastop zamejskih pevskih zborov s Hrvaške, iz Madžarske, Bosne in Hercegovine, Srbije, Avstrije ter Italije.

Združeni moški, ženski in mešani zbori so danes zapeli prek 20 pesmi, posebno prisrčen pa je bil nastop otroškega pevskega zbora OŠ Ferda Vesela iz Šentvida pri Stični. Dogajanje je popestrila tukajšnja Folklorna skupina Vidovo, pa tudi godbi iz Cerknice in Grosupljega ter Pihalni orkester glasbene šole Grosuplje.

Posebni priznanji sta letos prejela domačina Stanka Sadar in Jože Kastelic, ki že vrsto let sodelujeta pri organizaciji tabora, na katerem dva zbora nista manjkala niti enkrat, to sta domači ženski in moški pevski zbor Vidovo.

Pevci so z glasnim aplavzom pozdravili dirigenta Igorja Švaro, letos praznuje 40 let umetniškega ustvarjanja, 18 let pa dirigira na taboru v Šentvidu pri Stični.

S tokratnim dogodkom so obeležili še več jubilejev: 80-letnici rojstva Jožeta Lebiča in



Slavnostni govornik Mitja Bervar. (Foto: J. A.)



Dva zbora na taboru nista manjkala niti enkrat, to sta moški in ženski pevski zbor Vidovo iz Šentvida pri Stični. (Foto: J. A.)



Igor Švara na taboru v Šentvidu dirigira že 18 let, pevci ga zelo spoštujejo, še posebej so jim všeč njegove šale, ki so jih deležni pred začetkom nastopa. (Foto: J. A.)

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Jožeta Leskovarja (slednjemu so čestitali tudi na prireditvi), 100-letnico rojstva Rada Simonitija in 130-letnico rojstva Vasilija Mirka.

Scenarij za prireditev je napisal vodja programske komisije, Dolenjec Stane Peček, program je povezovala Nuša Volkar, recitacije pa sta interpretirala Breda Krajnc z Mirne in Trebanjec Slavko Podboj.

Predsednik upravnega odbora tabora slovenskih pevskih zborov Jernej Lampret je poudaril, da ni bistvo tega dogodka v preštevanju pevcev in gledalcev, temveč v tem, da se na največji pevski prireditvi pri nas poje srčno. Točno tako je bilo tudi letos, ko so v bližini dogajanja postavili 45-metrski mlaj.

Slavnostni govornik, predsednik Državnega sveta RS Mitja Bervar je s šentviškim taborom povezan že od otroštva, ko je tam kot 10-letni deček z godbo iz Štor igral klarinet, kasneje je prihajal kot pevec in zborovodja.

"Ker sem ljubiteljsko pevsko kulturo soustvarjal na številnih odrih po Sloveniji in v širšem slovenskem kulturnem prostoru, se njenega pomena zavedam in je deležna moje iskrene podpore. Zato sem še posebej vesel, da je Državni svet RS ob letošnjem kulturnem prazniku z **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** in Zvezo kulturnih društev Slovenije podpisal sporazum o podpori ljubiteljski kulturi, ki smo ga poimenovali Zavezništvo za kulturo," je dejal in izpostavil, da je ljubiteljska kultura neuničljiv generator idej, motor ustvarjalnega druženja in sodelovanja med generacijami. "Ob tem pa v narodu spodbuja ustvarjalnost, inovativnost in ustvarja socialni kapital, ki predstavlja največjo dodano vrednost naše družbe."

S taborom pevskih zborov se je končal vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, ki ga je zaznamovalo 500 različnih kulturnih dogodkov "Tako smo se poklonili vsem, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo in se jim ob koncu sezone zahvalili za njihovo **delo**," je rekel direktor **JSKD** RS Igor Teršar in omenil, da so tokratni **teden ljubiteljske kulture** povezali s sajenjem avtohtonih sadnih dreves. "Naslednje leto bo drugačna tema, vsakič bomo na nek način angažirali širšo skupnost," je obljubil.

J. A.[< nazaj](#)

Galerija

41

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Tabor slovenskih pevskih zborov - združeni koncert Šentvid pri Stični

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

22.6.2014 | 13:00

Letošnji pevski tabor v Šentvidu pri Stični je jubilejni, prireditev bo potekala že 45. leto zapored. Tabor se prične v soboto, 21. 6. 2014 s koncertom zamejskih zborov ob 20. uri in konča z neposrednim TV- prenosom zaključnega združenega koncerta v nedeljo, 22. 6. 2014 ob 13. uri.

Glede na pomembnost naših taborov pri ohranjanju slovenske ljudske pesmi, narodovega blaga, moramo storiti vse, da ohranimo vrednote, ki jo pesem v svoji ljudskosti tudi ohranja. Zato smo v tem letu namenili posebno pozornost nekaterim avtorjem in ustvarjalcem, ki so ravno tako ob svojih osebnih jubilejih pomembni v tej navezi. Obeležili bomo 80-letnico rojstva Jožeta Lebiča in Jožeta Leskovarja, 100-letnico rojstva Rada Simonitija in 130-letnico rojstva Vasilija Mirka. Naslov letošnje prireditve je Pod to goro zeleno

45. Tabor bo ob združenih zborih iz vse Slovenije in zamejstva dopolnjen še z zaključkom tedna ljubiteljske kulture za leto 2014, kjer bodo sledile dodatne informacije o delovanju preko 5000 društev z več kot 107 000 odraslimi člani, vzeto vse iz kulturne palete: vokalne in instrumentalne glasbe, gledališča, lutk, folklorne, likovne in literarne dejavnosti, plesa in filma.

Tabor v Šentvidu pri Stični je tisto osrednje mesto, ki je ob bogati zgodovini dokazal, da lahko preživi tudi v velikih kulturnopolitičnih spremembah, ki so včasih bolj ali manj naklonjene samim pevcem. Tradicija in zbori skoraj iz vsake vasi, ki so že peli na tem mestu, pa sporočajo da preko 200 000 nastopajočih predhodnih pevcev ima vizijo tudi za prihodnje, brez lažnega moraliziranja za vriskanje in veselje, za domovino in rod. Vse informacije boste dobili od predsednika Upravnega odbora Jerneja Lampreta, predsednika informativno-propagandne komisije Ilije Bregarja, direktorja **JSKD** Igorja Tršarja, predsednika programske komisije Staneta Pečka, umetniškega vodje in dolgoletnega taborskega zborovodje Igorja Švare in predstavnikov šole, kraja in občine.

Vabimo vas, da si vzamete čas in prireditev vzamete kot poseben dogodek, ne glede na to, da je ta prireditev že tradicionalno vpeta v naš prostor, saj je potrebno vsako leto na novo resno pristopiti in z modificirano obliko dati prireditvi tudi [del](#) aktualnosti.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Teden ljubiteljske kulture: Javna vaja zborov Mojce Jevšnik in razstava ročnih del, pri severnem mostu Kostanjevica na Krki

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je 0

22.6.2014 | 19:00

Vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Posebna letna produkcija PD Imani Ta veseli dan

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

22.6.2014 | 11:20

Na grajskem dvorišču Posavskega muzeja Brežice je Plesno društvo Imani v soboto, 14.6.2014, priredilo letno produkcijo z naslovom TA VESELI DAN :) in res je bil VESELI! Težko pričakovani dan je vodstvo društva in plesalce že osrečil z lepim vremenom, da so lahko produkcijo izpeljali na drugačen način. Zunaj na prostem so v čudovitih koreografijah skupin sodobnega plesa, hip hopa in renesančnih plesov uživali gledalci, prav tako pa plesalci, ki so vzpodbujali in gledali nastope svojih soplesalcev. Grajsko dvorišče je bilo napolnjeno s plesom in energijo.

Na produkciji so se predstavile skupine Sodobni ples 2+3, 4, 6, 7, Hip hop 1, 2, 3, 4, 5, 6 in Hip hop odrasli, skupine Ka' Bavidas Pelera, Alter Ego, Initio in Celestina, pod mentorstvom in v koreografijah Anje Baškovič, Rosane Horvat, Koletič Benjamina, Hedvike Lopatič, Sare Levičar, Jerneje Rožman, Urše Rupnik, Nine Šafer, Katje Terglav in Tjaše Žveglič. Ja, predstavilo se je veliko koreografov in zelo veliko plesalcev. Predstavili so se plesalci s plesnimi miniaturnimi, ki so bile predstavljene v mesecu aprilu na tekmovanju **Opus 1** in solo, duo, mala skupina ter velika formacija Hip hop tekmovalke, skupaj kar 30 tekmovalk, ki gredo 21. In 22. 6. na državno prvenstvo v hip hopu. Na letni produkciji je bilo predstavljeno skupaj kar 33 plesnih točk.

Na koncu prireditve so vsi plesalci v skupni koreografiji s točko HAPPY zaplesali na in ob odru in se s tem poslovili od lepega zaključka še enega uspešnega, sedaj že sedmega šolskega leta. V zadnji točki pa so zraven vseh nastopajočih plesalcev zaplesali še vsi gledalci skupaj več kot 550 ljubiteljev plesa. Brežice so s Plesnim društvom Imani zaplesale na TA VESELI DAN :) ... nepozaben dan!



K. H.
Foto: LIJAmédia

[◀ nazaj](#)

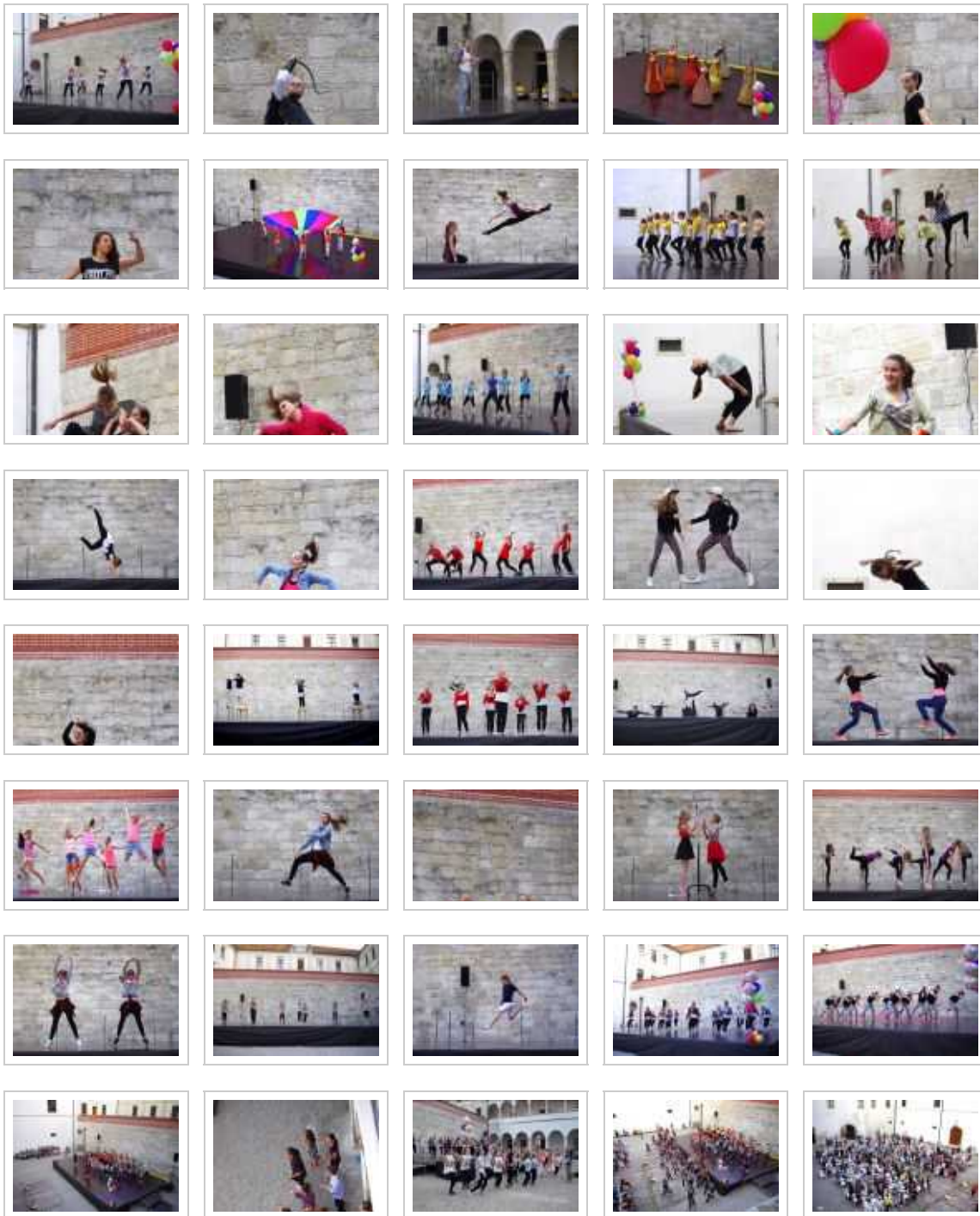
Galerija

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

20 let KUD Artoteka Bela krajina - v cerkvi Sv. Duha v Črnomlju

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 2

22.6.2014 | 11:45

Ob 20-letnici uspešnega delovanja je kulturnoumetniško društvo Artoteka Bela krajina v sodelovanju z OI **JSKD** Črnomelj v četrtek, 19. 6. 2014, v cerkvi Sv. Duha pripravilo pregledno slikarsko-kiparsko razstavo svojih članov in slavnostno akademijo ob jubileju.

Na prireditvi je eden od ustanovnih članov društva in njegov prvi predsednik, akad. kipar Jožef Vrščaj, orisal prehojeno pot Artoteke, aktualna predsednica društva, akad. slikarka Andreja Verderber, pa je predstavila trenutno dogajanje in imenovala tri zaslužne častne člane društva, in sicer Jožefa Vrščaja, Dirka Heija in, posmrtno, Staneta Lozarja.

Artoteka Bela krajina je s svojimi deli prisotna po vsej Beli krajini, saj njeni člani razstavljajo na bankah, v upravni enoti, v občinskih stavbah in drugje. Svojo ustvarjalnost nadgrajujejo na kolonijah v lastni organizaciji in kot gostje drugod po Sloveniji in v tujini.

Spodbudno je, da so člani društva starostno in geografsko zelo različni, da so zelo individualni ustvarjalci, da pa jih čvrsto družijo likovna nagnjenja, želje in hotenja.

Čestitke ob jubileju!



Tekst in foto: **JSKD** OI Črnomelj

[◀ nazaj](#)

Galerija

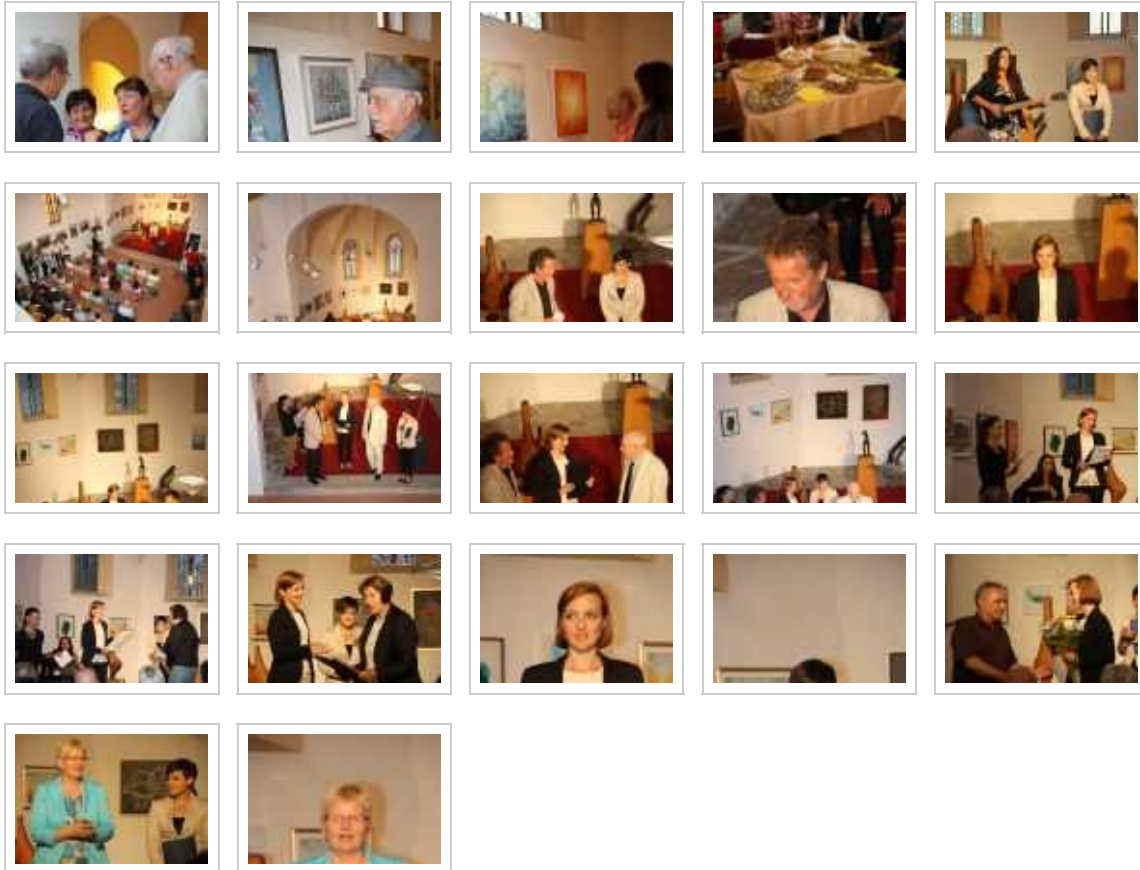


Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2





Ni pomembno predznanje, ampak veselje in želja

Ljubiteljska kultura »Bistvo je, da nam ustvarjanje daje pozitivno energijo in osrečuje tudi okolje«

Ob letošnjem Tednu ljubiteljske kulture se je po Sloveniji in v zamejstvu zvrstilo okoli 500 kulturnih dogodkov. Pestro je bilo tudi v Ribnici, kjer so v soboto pripravili Kulturno promenade, na kateri je sodelovalo 230 udeležencev. »Tu smo različne ustanove v sožitju, se dopolnjujemo in smo si v podporo,« pravi Alenka Pahulje z ribniške izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

SIMONA FAJFAR

Teden ljubiteljske kulture, ki sta ga v sodelovanju s številnimi društvi po Sloveniji in zamejstvu pripravila JSKD in Zveza kulturnih društev Slovenije, se bo končal danes s 45. taborom slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. S tem dogodkom so prvič uspeli v kratkem času pokazati ne samo raznolikost, ampak tudi množičnost tovrstne kulture. Z ljubiteljsko kulturo se pri nas ukvarja okoli 107.000 ljudi, ki so združeni v 5000 društvih, vsako leto pa pripravijo 25.000 prireditev, ki jih obiše štiri milijone obiskovalcev.

»Bistvo je, da nam to ustvarjanje daje pozitivno energijo in osrečuje tudi okolje,« pravi Alenka Pahulje, ki je pred petimi leti novinarsko pero zamenjala za vodenje ribniškega JSKD. Sodeluje s približno 20 kulturnimi društvi v deželi suhe robe in še desetimi sekcijami v društvih oziroma organizacijah – kot so na primer šole –, ki prav tako ustvarjajo na področju kulture. »Potreba po kulturnem udejstvovanju je v ljudeh in ni je stvari, da bi to lahko preprečila. Kultura je v nas,« pravi sogovornica.

Sistem delovanja JSKD omogoča raznovrstnost kulturne ponudbe na različnih področjih, od folklorne do likovne umetnosti, plesne dejavnosti, literarnega ustvarjanja ... »K sodelovanju so vabljeni vsi. Ni pomembno, ali imaš osnove ali ne, pomembno je samo, da imaš veselje in željo,« pravi Pahuljetova in nadaljuje: »Če pa se izkaže, da si dober – to ocenjujejo strokovni spremljevalci, ki so uveljavljeni ustvarjalci na posameznih po-

ročjih in sodelujejo na območnih, regijskih in državnih srečanjih –, pa lahko sodeluješ na zahtevnejši ravni. To je prednost tega piramidalnega sistema: da podpira tudi ambicioznejše ustvarjalce.«

Rezultat takega načina dela je opazen: pred desetimi leti so se folklorne skupine še ukvarjale s kostumi, zdaj pa imajo vse skupine enotno podobo, tako da se na vsakoletnih srečanjih pogovarjajo o plesnih korakih, izboru glasbe in estetski postavitvi. »Skupine ustvarjalcev na terenu pa ponavadi razumejo, zakaj je pomembno, da smernice, ki jih predlagajo strokovni ustvarjalci, upoštevajo,« pravi Alenka Pahulje.

V Sloveniji sta najbolj živahni področji ustvarjanja vokalna glasba in folklor, podobno velja tudi na Ribniškem. Želijo si, da bi bilo več ustvarjalcev na plesnem področju in v filmski dejavnosti, vendar se tega ne da izsiliti. Za vse je potreben čas, pravi sogovornica: »Ko je začel delovati literarni klub, so ljudje spraševali, ali je to sploh zanje, ker niso napisali še nobene knjige in še nikoli niso javno prebrali svojega teksta. Po štirih letih pa gredo ti isti ljudje suvereno na oder in nastopajo, odzivajo se na literarne razpise in so tudi med izbranci.« Ta ljubiteljska dejavnost jim je spremenila življenje – na bolje.

En član družine pritegne še druge

A ne samo to. Ponavadi kulturno udejstvovanje enega člana pritegne vso družino; postane (vsaj) občinstvo. Ponavadi je to zelo kulturna publika, ki se množično odziva na različne dogodke. »Otroci, ki sodelujejo v zboru, vedo, kako se je treba na takih prireditvah vesti, kaj pomeni imeti obveznosti in kaj sodelovanje v skupini, kdo od nastopajočih je bil zelo dober in podobno,« pohvali sogovornica najmlajše.

Seveda bi za to, kar ribniška društva počnejo, potrebovali več denarja. Verjetno je tako povsod. »Pri tem smo zelo skromni. Na JSKD denarja nimamo in v društvih to razumejo,« pravi Alenka Pahulje. A zato je še toliko bolj pomembno, da jim dajejo informacije, pomagajo pri organizaciji prireditev in podobno.

Da je tako kulturno življenje živahno, ne kaže samo 230 udeležencev na letošnji Kulturni promenadi in pester program društev v vseh teh letih. »Ta množičnost je neverjetna,« pravi Alenka Pahulje: »Res veliko ljudi lahko pokličem in jim predlagam, kaj bi naredili skupaj. In oni – to je moja izkušnja – izpustijo vse iz rok in pridejo.«



Na Kulturni promenadi se je predstavilo 230 ribniških ustvarjalcev, od likovnikov do mažoret in balerin. FOTO SIMONA FAJFAR



Usnje zamenjala za odpadno gumo

Črna Z-račka Vulkanizerji so veseli, ker odnese smeti, ona pa, ker dobi material za izdelke

Domišljija oblikovalcev je res brezmejna. A nekateri od njih znajo narediti korak dlje, saj ustvarjajo iz odpadkov in recikliranega materiala, s čimer po svoje skrbijo za čistejšo okolje. Urška Pirc je med kreativnim raziskovanjem odkrila odpadne zračnice za kolésa in tovarnjake, iz katerih zdaj nastajajo torbice, pasovi, denarnice in drobižnice ter okrasje. Izzivalni in posebni izdelki, pa čeprav prevladuje črna. Pogosto črna z oranžno »fliko«.

JANA ZUPANČIČ GRAŠIČ,
besedilo

LJUBO VUKELIČ, fotografije

Začelo se je leta 2010 ob projektu Očistimo Slovenijo v enem dnevu, ko so Urško Pirc povabili k sodelovanju na modno revijo z oblekami, izdelanimi iz že uporabljenega materiala. »Kot oblikovalka sem že velikokrat reciklirala tekstilije, zato sem se takrat odločila, da poskusim reciklirati kakšen drug material.« Razmišljala je, kaj vse ljudje odvrže, in pristala pri kolesarskih zračnicah, nato pa iz njih izdelala zelo izzivalno žensko obleko. »Posvetila sem se predvsem materialu in dizajnu, ne toliko funkcionalnosti,« v smehu pove v svoji delavnici. »Zelo težka je, v njej se človek poti kot za stavo, tako da bi bila primerna edino za ženske, ki bi rade shujšale,« se pošali simpatična 36-letna Idrijčanica, že dolgo priseljenka v Ljubljani. Funkcionalnost gor ali dol, obleka je dobila pozitivne kritike, Urška pa zagon in ideje za naprej: da iz odpadnega materiala izdelava tudi uporabne in estetske predmete, s čimer dobi material novo veljavo oz. višjo kakovostno vrednost (strokovni izraz za to je upcycle, op. p.).

Po srednješolski izobrazbi je usnjarsko-galanterijski tehnik (sicer uni. dipl. ing. oblikovanja tekstilij in oblačil), ki je usnje zamenjal za reciklirano gumo. S tem, kot pravi, pripomore tudi k čistejšemu okolju, saj se pri pridobivanju usnja porabi veliko vode in kemikalij,

sama pa predeluje oz. preoblikuje odpadke, ki bi jih serviserji in vulkanizerji zavrgli. Najprej se je s tem ukvarjala popoldne, po službi, kot popoldanska espejevka, pred kratkim pa je, malo po sili razmer, malo zaradi želje, da vendarle poskuša živeti od dela, ki jo navdušuje, pustila službo poslovanje v prodaji in si uredila status samostojne podjetnice. Ter se vrgla v vodo. »Moj oče vedno pravi: Če si, si, in če nisi, nisi! Vsekakor pa moraš biti zelo pozitivno naravnani, optimisti, verjeti moraš v svoje delo, če se podaš na samostojno pot.«

Najprej je vsečnost izdelkov preskušala pri svojih prijateljih, nato jih je začela predstavljati na facebooku in na umetniških sejmih. Med drugim so navdušili tudi podjetje Akrapovič, za katero je nekaj časa izdelovala darila za stranke in letoletna darila. Nato je kot naročeno prišlo povabilo iz Zofe, zadruga slovenskih oblikovalcev in ustvarjalcev, ki so s skupnimi močmi odprli trgovino na odlični lokaciji v stari Ljubljani, kmalu zatem je prek fashion week butikov, na katerih je sodelovala, prišla v stik z vodstvom ljubljanske nakupovalne hiše Ikona in svoje izdelke začela prodajati še tam.

Nad njimi se menda navdušujejo zlasti Američani. »Tujcem svoje izdelke zelo hitro in brez težav prodam, imam pa tudi nekaj rednih strank. Sem ter tja naletim na ljudi, ki se ob prvem srečanju z mojimi izdelki navdušijo in rečejo, da kaj takega pa morajo imeti, so pa tudi takšni, ki pravijo, da bi izdelek nemudoma kupili – a če bi bil iz usnja, ne iz gume. Slovenci, se mi zdi, za nove stvari potrebujemo kar nekaj časa.«

Do narave prijazno

Že skoraj tri leta je v stalni navezi s serviserjem, ki jo oskrbuje s kolesarskimi zračnicami. »Vedno je vesel, ko mu odpeljem smeti,« pravi, če pa ji materiala zmanjka, gre malo naokoli in nabere pri drugih. »Vsak mi jih z veseljem podari, še zlasti ko slišijo, kaj izdelujem iz njih.« Surovino torej dobi brezplačno, kar ji kdaj kdo vrže pod nos, »a usnje kupiš in lahko nemudoma začneš delati, mene pa čaka še veliko predpriprav, da je material primeren za delo. Prvo pranje opravi ekološko, z deževnico, drugo pranje je v stroju, nato razkuževanje, nazadnje še sestavljanje – šivam ali spletem –, da dobim večji kos, primeren za izdelovanje. Razen če imam zračnico za tovarnjake, ki mi jih priskrbi oče, prevoznik.« Zdaj pozna že vse pnevmatike; katere so trde, katere mehke, katere imajo več reber, ki popestrijo končni izdelek – najbolj priljubljen zapis na zračnici je še vedno »made in Jugoslavija«. »Na začetku je bilo vse dobro: tanke, debele, okrogle, ravne, ko pa preskušaš, spoznaš njihove zagonitosti in si znaš olajšati delo.«

Od odpadka do unikata

Za zdaj je največ povpraševanja po torbica (cene se gibljejo od 80 do 120 evrov) in pasovih (okoli 40 evrov), v promet grede tudi denarnice in drobižnice (okoli 20 evrov), »luštni majhni kosi, primerni za darilo ali hranjenje česarkoli. Potencialnim strankam moram kdaj dopovedovati, da cen pač ne gre primerjati s kitajskimi, kjer so delavci zadovoljni s pestjo riža. Pri nas se toliko pod ceno ne da, poleg tega gre za unikatne, tudi ročno izdelane stvari.« Dela po naročilu, predvsem pa po navdihu. »Ne vem, zakaj, ampak vedno delam dva izdelka hkrati. Če delam po naročilu, se seveda poskušam čim bolj prilagoditi, čeprav je najhujše od vsega, ko kakšna stranka želi točno tak kos, kot ga ima na primer njena prijateljica. Unikata pač nikdar ne moreš narediti povsem enakega. Zato mi je seveda super, če mi stranke vseeno pustijo malo prostoroke ...«

Izdeluje tudi zapestnice, a tisto, kar se dotika kože, podloži z usnjem. Iz tega nastajajo tudi okraski oz. detajli, ki poživijo črmino gume. »Ne morem iz svoje kože, sem le usnjarka,« se smeje, a doda, da uporablja zgolj – spet!

– odpadne koščke, ki jih pobere pri usnjarjih. Za notranjo oblogo denarnic na primer uporablja tudi odpadno ponjavo za pokrivanje tovornjakov, ki ji jo priskrbi njen oče. Vseeno je eden njenih najbolj značilnih detajlov, na katerem je zgradila svojo blagovno znamko Črna Z-raČka: oranžna »flika«, zaplata za preluknjane zračnice, ki na izdelkih res zažge.

Težje šivati, lažje vzdrževati

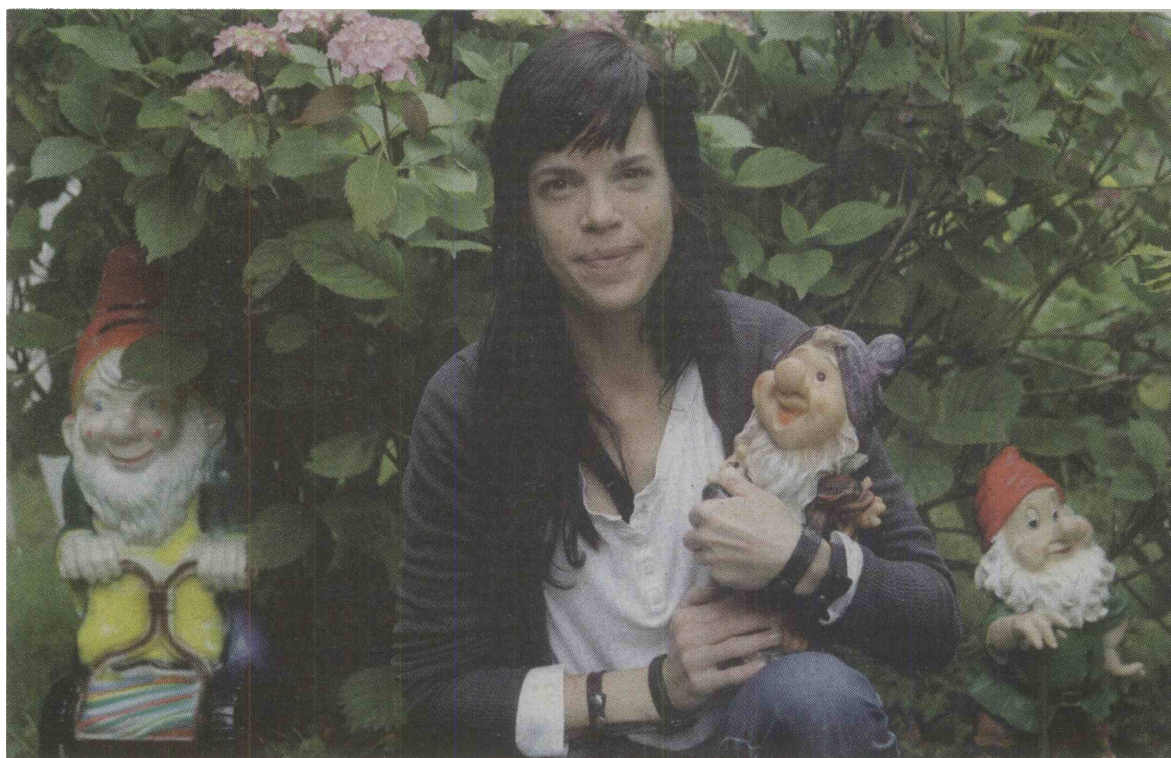
Kdaj pa kdaj uporabi celo ventilčke – za detajl, včasih pa izdela kar multifunkcionalno kroglo, kot ji pravi. Tisto, kar bi sicer tudi sama zavrgla, je sestavila v kroglo, pravega jezka iz ventilov, in okrasila novoletno jelko. Vseeno bi ji, sem ter tja, za popestritev izdelka zelo prav prišla kakšna

barvna zračnica, a jih ni. »Obstajajo silikonske, v različnih barvah, ki pa so zelo drage, poleg tega je to precej težje šivati.« Šiva sicer kar s šivalnim strojem za usnje, saj je material dokaj podoben, težje je le, ker je bolj raztegljiv, in je treba usvojiti posebno tehniko, da šivi ne nabrekajo. Je pa vzdrževanje gume v primerjavi z usnjem veliko bolj preprosto, tudi obdrži se zelo dolgo.

Oziranje na vse strani

Načrti za prihodnost? »Nedvomno bom ostala v galanteriji, ker mi je to super in se lahko na tem področju še dolgo razvijam. Ali bom vztrajala pri gumi ali se bom lotila še česa drugega, pa puščam odprto, ker lahko pride kak tretji material in se vse postavi na glavo. Če bo recikliran, ga bom še toliko bolj toplo sprejela, saj se mi

zdi pomembno, da ljudje pazimo na okolje. Vem, koliko časa se v naravi razgrajuje guma, zato sem vesela, da lahko s svojo dejavnostjo vsaj deloma zmanjšam količino odpadkov.« Zdaj se pripravlja na prodajo tudi prek spleta. »Ko sem imela še službo, sem to odlagala, prav tako promocijo, zdaj se moram posvetiti tudi temu. Ko si na svojem, pač začneš delovati drugače, bolj si aktiven navzven.« V načrtu je tudi popotovanje po Ameriki. »Namesto z oblačili bom kovček napolnila s svojimi izdelki in malo raziskala sceno. Najprej se bom usmerila na eko trgovine, nato ... kakor bo naneslo.« V rokavu ima poleg tega še nekaj drugih, tudi drznih zamisli, za katere po njenem še ni čas, da bi jih razgrinjala, ne gre pa dvomiti, da se jih energična Idriječanka ne bi lotila.



Urška Pirc s svojo drugo strastjo poleg ustvarjanja – vrtnimi palčkami. »Štiri jih imamo, Vita, Vinka, Mihaela in Romana (smeh). Čakam, da pridejo še trije, da mi ne bo več treba delati na vrtu.«

POKUKAJTE V DELAVNICE

Od včeraj je na Muzejski ploščadi Metelkova v Ljubljani pod okriljem zavoda lab laar in [javnega sklada RS za kulturne dejavnosti \(JSKD\)](#) na ogled razstava [Delavnica, polna nereda](#), na kateri bodo izbrani sodobni rokodelci, med njimi tudi Urška Pirc, do 4. julija predstavljali avtentične in javnosti skrite artefakte: skice, orodje, materiale, polizdelke in izdelke, ki se najdejo v delavnicah sodobnih slovenskih rokodelcev in oblikovalcev.

(Ne)Delo je podpornik okoljevarstvenega projekta Generation Awake, ki od leta 2011 poteka pod okriljem direktorata za okolje evropske komisije, njegov cilj pa je ozaveščanje javnosti o učinkoviti (iz)rabi naravnih virov. Lani je bil poudarek na racionalizaciji rabe vodnih virov, letos na učinkovitem ravnanju z odpadki, kar je eden ključnih pogojev za zeleno ekonomijo.

Page: 26

Reach: 128000

Country: SLOVENIA

Size: 883 cm2

Kazalo

3 / 3



Črna z oranžno
»fliko« — blagovna
znamka ČrnA
Z-raČKA.



Izzivalna obleka,
ki je dala Urški
Pirc zagon in idejo
za ustvarjanje.

PARTNERSTVO ZA OKOLJE

Evropski projekt LIFE 10 INF/SI/136 Ločujmo odpadke vodi družba Slopak, d. o. o., partner je Delo, d. d. Vrednost projekta je 671.558 €. Partnerja Slopak, d. o. o. in Delo, d. d. sofinancirata 51 % (342.495 €). Evropska unija s podporo finančnega mehanizma LIFE+ sofinancira 49 % (329.063 €).

Na vprašanja o ločevanju odpadkov in varovanju okolja bomo z veseljem odgovorili tudi v Nedelu.
Pošljite jih na naslov nedelo@delo.si (zadeva: varovanje okolja)

SLOPAK
NARAVI VRAČAMO BARVE.



NEDELO

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Naša Poljana s cumprnicami nedelja, 22.06.2014

avtor: J.G.



Včeraj in danes je bila v Veliki Polani enajstič folklorno-etnološka prireditev z naslovom Naša Poljana, ki jo je organiziralo Kulturno društvo Miško Kranjec Velika Polana v sodelovanju z **Javnim sklantom RS za kulturne dejavnosti** in velikopolansko občino.

Včeraj zvečer so v dvorani doma krajanov organizirali dogodek z naslovom Poljanske meglice s predstavitvijo DVD-ja Rozinka – slovenski ljudski plesi Porabja. Nastopili so plesalci Akademске folklorne skupine France Marolt in Folklorne skupine KD Miško Kranjec Velika Polana. Danes pa so v Parku

dežele štokelj pripravili dogodek z naslovom Kak je inda bilou, ki ga je povezoval Milan Zrinski. Vsako leto se na prireditvi lotijo ene od tem iz prekmurske zgodovine ali mitologije in tokrat so to bile cumprnice (čarovnice). Nastopile so folklorne skupine KUD Salinovec iz Hraške, velikopolanska odrasla in otroški folklorni skupini (vrtec in osnovna šola) ter vokalna skupina KTD Moščanci.

Proslava ob državnem prazniku priključitve Primorske matični domovini bo v Izoli

RA KOPER 22.06.2014, OPOLDNEVNIK, 12.36

Proslava ob državnem prazniku priključitve Primorske matični domovini, ki ga obeležujemo 15. septembra bo letos v Izoli pod sloganom Skupaj v novo življenje se bo odvila v soboto 13. septembra na prizorišču Lonka. Prispevek Nuše Pevc.

NUŠA PEVEC (novinarka): Prireditev ob 67. obletnici priključitve Primorske matični domovini na kateri pričakujejo okoli 10 tisoč ljudi bo potekal ves dan med 9. in 17. uro. Uradni del proslave z neposrednim prenosom na nacionalni televiziji bo med 11. in 12.30. Pred samim uradnim delom in po njem pa bodo izolska športna in kulturna društva ter različni glasbeni izvajalci poskrbeli za družabni program. Zvonka Radojevič iz območnega organizacije **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

ZVONKA RADOJEVIČ (območna organizacija **JSKD**-ja): Želimo pokazati, da v Izoli so ustvarjalni ljudje, veseli. Želimo eno tako ustvarjalno dobrodošlico zato bodo sodelovala naša kulturna društva, športna društva. Do sedaj vemo, da jih bo okrog 400 sodelujočih v tem delu.

PEVEC: Slavnostni govornik bo izbran iz vrst Zveze združenj borcev za vrednote NOB najverjetneje bo to častni predsednik Janez Stanovnik. Stroški celotne proslave so ocenjeni na približno 60 tisoč evrov od tega bo Občina Izola zagotovila tretjino na prošnjo za sofinanciranje so se že odzvale tudi nekatere druge Primorske občine, približno 5 tisoč evrov pa organizatorji pričakujejo od ministrstva za kulturo. Preostanek stroškov bo pokrit s pomočjo sponzorjev in donatorjev. Predsednik izolskega borčevskega združenja Slobodan Radujko pravi, da bodo v prihodnje iskali nove rešitve za financiranje.

SLOBODAN RADUJKO (predsednik izolskega borčevskega združenja): Je prišlo do predloga, da bi ustvarili neko fundacijo na Primorskem za ta namen in da se razširi še na gospodarstvo, da tista podjetja ali pa tiste družbe, ki želijo še kaj prispevat, da se včlanijo v to fundacijo.

PEVEC: Zaradi pričakovanega velikega števila udeležencev na proslavi bo v Izoli spremenjen prometni režim, organizatorji pa obljublajo, da bo poskrbljeno za dovolj parkirnih mest.

45. Tabor slovenskih pevskih zborov

RADIO SLOVENIJA 1, 22. 06. 2014, JUTRANJI PROGRAM, 06:00

VODITELJICA: S koncertom zamejskih pevskih zborov in slovenskih zborov z območja nekdanje skupne države, se je sinoči začel 45. Tabor slovenskih pevskih zborov. Današnji osrednji dogodek bo nastop združenih pevskih zborov, ki bo pomenil tudi zaključno prireditev prvega tedna ljubiteljske kulture.

V Šentvidu pri Stični se je začel 45. Tabor slovenskih pevskih zborov

RA SLOVENIJA 1, 22.06.2014, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7.04

V Šentvidu pri Stični pa se je s koncertom zamejskih pevskih zborov in slovenskih zborov z območja nekdanje skupne države sinoči začel 45. Tabor slovenskih pevskih zborov. Današnji osrednji dogodek bo nastop združenih pevskih zborov, ki bo pomenil tudi zaključno prireditev prvega tedna ljubiteljske kulture. Jože Žura.

JOŽE ŽURA: Osrednja taborska prireditev bo potekala pod naslovom Pod to goro zeleno. Združeni pevski zbori bodo pod taktirko Igorja Švare prepevali pesmi štirih slovenskih skladateljev, letošnjih jubilarov, Jožeta Lebiča, Jožeta Leskovarja, Rada Simonitija in Vasilija Mirka. V nadaljevanju bodo po zamisli Staneta Pečka na sporedu vesele pesmi, ki redko najdejo svoj prostor v koncertnih programih, ter venček narodnih s poudarkom na druženju generacij skozi zborovsko pesem. Čeprav zadnja leta upada število zborov na taborih, manjši so tudi pevski sestavi, pa je vse več novih in mlajših zasedb, zato je potrebno ohranjati praznih slovenskega zborovskega petja, meni predsednik upravnega odbora tabora Jernej Lampret.

JERNEJ LAMPRET: Pomembno je, da se ohranja slovenska ljudska pesem in mi bomo storili vse, da bomo tudi tukaj pokazali, da nas je veliko in da znamo peti tudi, če prihajamo iz manjših krajev.

ŽURA: Tabor slovenskih pevskih zborov bo tudi zaključna prireditev 1. Slovenskega tedna ljubiteljskih kultur. V minulih dneh se je po vsej Sloveniji zvrstilo več kot 500 kulturnih dogodkov.

Sklepna prireditev prvega tedna

RADIO SLOVENIJA 1, 22. 06. 2014, JUTRANJI PROGRAM, 09:00

VODITELJ: V Šentvidu pri Stični se je sinoči s koncertom zamejskih pevskih zborov in slovenskih zborov z območja nekdanje skupne države začel 45. Tabor slovenskih pevskih zborov. Osrednji današnji dogodek bo nastop združenih pevskih zborov, ki bo pomenil tudi sklepno prireditev prvega tedna ljubiteljske kulture.

V Šentvidu pri Stični sklenili 45. Tabor slovenskih pevskih zborov

RA SLOVENIJA 1, 22.06.2014, DOGODKI IN ODMEVI, 15.46

Pred slabo uro so v Šentvidu pri Stični sklenili 45. Tabor slovenskih pevskih zborov. Nastop združenih slovenskih pevskih zborov in zborov iz zamejstva, ter držav nekdanje Jugoslavije je bilo tudi sklepno dejanje prvega slovenskega tedna ljubiteljske kulture. Jože Žura.

JOŽE ŽURA: Tako mogočno je zadonela pesem združenih pevskih zborov ob spremljavi godb iz Stične in Cerknice, ter Pihalnega orkestra Glasbene šole Grosuplje. Pevci so pod vodstvom Igorja Švare prepevali vesele pesmi, v venčku Pod goro zeleno pa so se jim pridružili tudi otroci iz Šentvida pri Stični, saj so želeli poudariti pomen druženja generacij skozi zborovsko slovensko pesem. In kaj pevce žene, da vsako leto tako množično pridejo v Šentvid?

GOSPA: To pomeni en zaključek, zbor neha peti, potem pa gremo v Stično, da se to orng zaključi.

GOSPOD: Občutki, v Šentvidu sem zdajle šestič, še lepši so zato ker je lepo vreme.

GOSPA 1: Mi smo iz tujine in tukaj se napolnimo z eno lepo energijo, toplo, ker negujemo stare narodne pesmi.

ŽURA: Slavnostni govornik, predsednik državnega sveta Mitja Bervar je poudaril, da je tabor praznik slovenskega petja.

MITJA BERVAR: Slovenska pesem je namreč za slovensko dušo opoj brez primere. Dihamo jo kot najčistejši zrak, pijemo kot najslajše vino. Peti preprosto pomeni biti Slovenec.

ŽURA: S taborom so sklenili tudi letošnji prvi vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, je povedal direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Igor Tršar.

IGOR TRŠAR: Teden je zaznamovalo kar 500 različnih kulturnih dogodkov. S tem se tako poklanjamo vsem, ki svojo energijo in čas namenjajo kulturi.

ŽURA: Predsednik upravnega odbora tabora Jernej Lampret pa je poudaril, da slovenska pesem domuje vsepovsod.

JERNEJ LAMPRET: Je bila moč upora, bila je moč progresivne misli, zato bomo stali za njo in jo podpirali.

ŽURA: Zagnanim pevcem pa je obljubil, da bodo v Šentvidu pri Stični pripravili tudi 50. tabor.

45. Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični

RADIO SLOVENIJA 1, 22.06.2014, ZRCALO DNEVA, 22.09

NINA TREBOVC (voditeljica): V Šentvidu pri Stični je bila danes osrednja prireditev v okviru 45. Tabora slovenskih pevskih zborov. Nastop združenih Slovenskih pevskih zborov in zborov iz zamejstva ter držav nekdanje Jugoslavije, je bilo sklepno dejanje prvega slovenskega tedna ljubiteljske kulture. Pod taktirko Igorja Švare je prepevalo približno 2.500 pevcev iz 120 pevskih zborov. In kaj pevce žene, da vsako leto tako množično pridejo v Šentvid?

OBISKOVALKA 1: To pomeni en zaključek zbor neha pet, pol pa gremo v Stično, da se to orng zaključi.

OBISKOVALEC 1: Občutki, v Šentvidu sem zdajle šestič, še lepši so, zato, ker je lepo vreme.

OBISKOVALKA 2: Mi smo iz tujine in tukaj se napolnimo z eno lepo energijo, toplo, ker negujemo stare narodne pesmi.

TREBOVC: S slovensko pesmijo zaključujemo pregled dogajanja današnjega dne.

Začel se je 45. tabor slovenskih pevskih zborov

RA SLOVENIJA 2, 22.06.2014, DOBRO JUTRO, 6.00

S koncertom zamejskih pevskih zborov in slovenskih zborov z območja nekdanje skupne države se je v Šentvidu pri Stični sinoči začel 45. tabor slovenskih pevskih zborov. Današnji osrednji dogodek bo nastop združenih pevskih zborov, ki bo pomenil tudi zaključno prireditev prvega tedna ljubiteljske kulture.

Število zborov na taboru upada

RADIO SLOVENIJA 2, 22. 06. 2014, VAL 202, 09:30

ALJA BULIČ (voditeljica): V Šentvidu pri Stični se je sinoči s koncertom zamejskih pevskih zborov in slovenskih zborov z območja nekdanje skupne države začel 45. Tabor slovenskih pevskih zborov. Čeprav zadnja leta upada število zborov na taborih, pa je vse več novih in mlajših zasedb. Kot meni predsednik upravnega odbora tabora Jernej Lampret.

JERNEJ LAMPRET (predsednik upravnega odbora tabora): Pomembno je, da se ohranja slovenska ljudska pesem. In mi bomo storili vse, da bomo tudi tukaj pokazali, da nas je veliko in da znamo peti, tudi če prihajamo iz manjših krajev.

Začel se je 45. tabor slovenskih pevskih zborov

RADIO SORA, 22.06.2014, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:06

V Šentvidu pri Stični se je opoldne začel 45. tabor slovenskih pevskih zborov. Slavnostni govornik je bil predsednik Državnega sveta Mitja Bervar, srečanje se je začelo s slavnostno povorko, sledil pa je koncert združenih pevskih zborov, godbe Cerknica in Glasbene šole Grosuplje.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

22.6.2014 11:30:40

0 komentarjev

FOTO: Kulturno dogajanje v Ribnici

10

2

V vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, ki se je začel prejšnjo soboto, sta se na Ribniškem vključila tamkajšnji Rokodelski center ter območna izpostava sklada za ljubiteljske dejavnosti.



Slednja z organizacijo Kulturne promenade na kateri so se predstavila društva in posamezni kulturni ustvarjalci (slikarji, plesalci, godba, dramske skupine, ...) iz dežele suhe robe.

Alenka Pahulje, vodja ribniške izpostave **JSKD**, je dejala, da je središče Ribnice valovalo v kulturnih barvah ter, da so počaščeni, ker so se množično zili v vseslovensko dogajanje ob zaključku prvega tedna ljubiteljske kulture pri nas. »Temu je pripomogel tudi Rokodelski center, ki sicer vsako leto organizira dogodke v Noči muzejev. Letos so ti sovpadle z Ribniško promenado,« je dejala kustodinja Rokodelskega centra Vasja Pavlin.

Popravljen 22.6.2014 11:29:05

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Piranski oder je vaš

Na Tartinijevem trgu v Piranu se je včeraj zvečer začel 10. Festival plesa Piran. Na njem sodeluje kar 45 plesnih skupin s skupaj 780 plesalci v starosti od 6 do 50 let, tako da je to mesto povsem v znamenju plesa. Festival bo trajal do srede, 25. junija, ko se bo na ta dan državnega praznika, zaključil s tradicionalnim Gala baletnim večerom. Na njem bodo nastopili člani Društva baletnih umetnikov Slovenije, profesionalni plesalci SNG Opere in baleta Ljubljana ter Maribor in Plesna skupina Metulj Piran.

Janez Mužič

22.06.2014 ob 07:00

Sinoči je na otvoritvenem dnevu festivala nastopilo 12 skupin, pred tem pa je udeležence festivala in občinstvo, ki je napolnilo **Tartinijev trg**, pozdravila **Elizabeta Fičur** iz **JSKD** OI Piran. Poudarila je, da ima ples v Piranu že dolgoletno tradicijo in da je bilo tako razumljivo, da je pred 10-timi leti nastal festival. Njegov namen je, v obmorsko mesto privabiti plesne skupine in plesalce različnih starosti in vseh zvrsti plesa iz Slovenije in tujine. To jim povsem uspeva, saj je festival v desetletju prerasel v pravi praznik plesa, ki letos ob 780 nastopajočih traja kar šest dni. Predstavili se bodo s pestrim programom izraznih, orientalskih in ustvarjalnih plesov, jazz, modernega in klasičnega baleta, flamenka, hip hopa, twirlinga, street danca, break danca in show danca.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



V sklopu festivala bo jutri, 22. junija, na sporedu tudi prvo tekmovanje koreografskih miniaturn Slovenije. Na dan državnega praznika, 25. junija, pa si bodo obiskovalci lahko ogledali tradicionalni Gala baletni večer. Poimenovali so ga Pod zvezdami in na njem bodo nastopili člani Društva baletnih umetnikov Slovenije, profesionalni pesalci SNG Opere ter baleta Ljubljana in Maribor ter Plesna skupina Metulj Piran.

Festival organizirajo Občina Piran, OI **JSKD** Piran, ZKD Karol Pahor Piran, Ministrstvo za kulturo RS in DBUS. Nastopi so vsak večer ob 21. Uri, v primeru slabega vremena pa v Gledališču Tartini.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



V Šentvidu pri Stični se je zaključil 45. tabor slovenskih pevskih zborov

V Šentvidu pri Stični se je zaključil 45. **tabor slovenskih pevskih zborov**

Šentvid pri Stični, 22. junija (STA) – V Šentvidu pri Stični se je danes zaključil tradicionalni Tabor slovenskih pevskih zborov, ki je potekal pod naslovom Pod to goro zeleno. Kot je za STA povedal predsednik upravnega odbora tabora Jernej Lampret, je bil poudarek tokrat na prepletanju otroške in ljudske pesmi, s čimer želijo k zborovskemu petju privabiti tudi mlajše generacije.

V okviru današnje osrednje prireditve je skupaj pelo več kot 2000 pevcev iz približno 120 zborov. Lampret je pojasnil, da se je število pevcev v primerjavi s preteklimi leti sicer nekoliko znižalo, a gre še vedno za veliko ljudi. Manjše število obiskovalcev tabora pripisuje drugačnim okoliščinam, kot so bile včasih. Pojasnil je, da so bili včasih številni pevci tudi iz sindikalnih nagibov, česar je danes manj.

Z današnjo prireditvijo so počastili tudi ljudi, ki so tabor začeli in utrjevali, je še povedal Lampret. Ob tem so proslavili 100. obletnico rojstva Toneta Kozlevčarja, ki je nekakšen začetnik teh taborov, pred 14 dnevi pa so mu Šentvidu pri Stični, kjer se je rodil, postavili tudi spomenik.

Letošnji tabor je bil sicer že 45. po vrsti, poleg zborov iz vse Slovenije pa se ga tradicionalno udeležujejo tudi pevski zbori iz drugih držav – Hrvaške, Madžarske, Bosne in Hercegovine, Srbije, Avstrije ter Italije.

zc/td

22.06.2014 18:31

17. Festival Gorenjskih komedijantov

TV SLOVENIJA 1, 22.06.2014, POROČILA OB PETIH, 17.03

SEKU M. CONDE (voditelj): Ta konec tedna v poletnem gledališču na Dobu pri Domžalah poteka 17. Festival Gorenjskih komedijantov. Festival je prikaz najboljših gledaliških predstav, ki so jih v minuli gledališki sezoni ustvarila ljubiteljska gledališča na Gorenjskem.

MIRO ŠTEBE (novinar): Ko so pred 17-mi leti prvič pripravili Festival Gorenjskih komedijantov so želeli prispevati k večji kakovosti dela ljubiteljskih gledališč, poskrbeti za izmenjavo izkušenj in pritegniti večjo pozornost publike.

MIHAEL STARBEK (predsednik KUD-a Dob): Mi smo s te festivalom zelo poživili kulturno življenje v tem kraju in v letošnjem festivalu bo predstavljenih sedem gledaliških predstav.

ŠTEBE: Selektor, ki za festival vsako leto izbira najboljše predstave je zadovoljen z boljšo kakovostjo dela ljubiteljskih gledališč.

PETER MILITAROV (selektor predstav): Z izbiro letošnjega Festivala na Gorenjskem moramo kar zadovoljni, saj sem si kot selektor ogledal 25 predstav in moram reči, da so društva posegla po zelo raznolikem repertoarju.

PAVEL PEVEC (**Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**): Mislim, da je tudi letošnja bera predstav kar zadovoljiva in tudi predstave so po moji oceni zelo dobre.

ŠTEBE: Obiskovalci, ki radi prihajajo v gledališče pod zvezdami praktično vsak večer igralce nagradijo z navdušenim aplavzom.

BOGDAN: Predstava mi je bila zelo všeč. Moram reči, da so igralci prebudili v meni take globoke občutke.

FANČI: Včeraj v dežju smo tukile sedel, da sem bila čisto premočena pa nismo šli prej domov.

ŠTEBE: Nocoj dežja na pričakujejo. Gledališčniki pa nestrpno čakajo razglasitev najboljše predstave.

Več kot 2000 grl v Šentvidu pri Stični

TV SLOVENIJA 1, 22.06.2014, DNEVNIK, 19.20

JASMINA JAMNIK: Zdaj pa v Šentvid pri Stični, kjer danes ni bilo prostora za težke in slabe misli. Dan za pesem je bil tam. 45. Tabor slovenskih pevskih zborov je namreč znova povezal pevce iz vse Slovenije. Iz 120 zborov je tako nastal en sam, z več kot 2.000 pevci.

ŠPELA LOBE: Že 45. so pevski zbori nastopili na tem največje dogodku zborovskega petja pri nas. Približno 2.500 pevcev je prišlo z vseh koncev Slovenije. Mnogi tokrat na šentviškem taboru niso zapeli prvič, pred leti se spominjajo, je bila udeležba še bolj številčna.

GOSPA: od začetka ko smo prišli je bilo eden zraven drugega smo se prav tiščali, tako.

GOSPA 1: 25. sem jaz tukaj v Stični.

GOSPA 2: Jaz osebno sem danes prvič. Naš pevski zbor pa je že bil daljnega leta, kirega? 88. je bil že naš pevski zbor.

GOSPOD: Torej nekaj posebnega. Te ljudske pesmi, to vemo da so zelo, v našem društvu recimo nastopamo že skoraj desetič. Se pravi mi smo pa danes prvič, ampak res uživamo v tem.

JERNEJ LAMPRET (predsednik upravnega odbora Tabora slovenskih poevskih zborov): Pred časom so bili zbor izredno številčni. So bili sindikalni zbori, so bili fabriški zbori. Skratka prihajali so ljudje v popolnih sestavah. Danes je pa več manjših skupin ion ne smemo primerjat s časom izpred let. Nekateri delajo to, zato sem tudi dejal, da pojmo srčno, ne preštevajmo se.

LOBE: Tabor ima izredni pomen za ohranjanje slovenske pesmi in zborovskega petja, še pravijo organizatorji. Letos pa se je s prepevanjem ljudskih pesmi zaključil tudi prvi **teden ljubiteljske kulture** pri nas.

Zaključil se je vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**

TV SLOVENIJA 1, 22.06.2014, POLETNA SCENA, 23:11

MIHA ŠALEHAR (voditelj): Gremo k bolj enostavnim umetniškim praksam. Naj živi hobi kultura. Danes se je s 45. taborom slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični zaključil vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**. Se govori, da ga ni rokenrola čez zborovske žurke. Posvečen pa je bil ta teden, pozor, kakšen podatek, skoraj 110 tisočim dušam rojakov in rojakinj, ki so v več kot 5.000 kulturnih društvih ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Poglejmo.

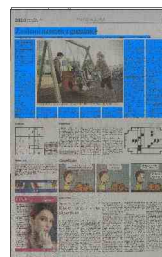
MARUŠA P. ZDEŠAR (novinarka): Uvod v **teden ljubiteljske kulture** je bil Flash mob na Prešernovem trgu v Ljubljani. Sledili so najrazličnejši kulturni dogodki. V Tednu dni so odri po Sloveniji gostili kar 20 tisoč nastopajočih.

URŠKA BITTNER PIPAN (vodja projekta **Teden ljubiteljske kulture** pri JSKD): V prvi vrsti gre za poklon ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem, kajti več kot 107 tisoč ljudi v Sloveniji dejansko aktivno ustvarja. In to produkcijo si ogleda 4 milijone Slovencev. Vsak Slovenec dvakrat v letu, kar je svojevrsten družbeni fenomen. Ocenjujemo pa, da relativno neopažen. Teh dogodkov je letno 25.000 in mislimo, da si zaslužijo večjo odmevnost.

Izr.prof. MARKO VATOVEC (Akademija za glasbo, UN V Ljubljani): Ljubiteljska kultura je pomembna za nas vse. Kaže naše standarde, naš nivo razmišljanja, našo splošno kulturo. Poleg tega je v ljubiteljski kulturi marsikdaj možno doseči standarde, ki so primerljivi tudi s profesionalnimi umetniškimi standardi, sploh če govoriva recimo za zborovsko petje, je verjetno edina glasbena dejavnost, kjer je to tako zelo mogoče. ZDEŠAR: V tednu ljubiteljske kulture se je odvilo kar 500 različnih kulturnih dogodkov, tudi večer evropske ljudske glasbe z modno revijo polstenih izdelkov v labirintu ob Fužinskem gradu.

ALJA VANTURINI (mojstrica polstenja, KUD Sredina): Veseli nas, da lahko pokažemo drugim, kaj delamo in da lahko združimo profesionalno našo aktivnost z ljubiteljsko kulturo.

ŠALEHAR: Maruša hvala. Hobi kultura, to pomirja.



Zazibani nasmeh z gugalnice

Prilaganje igrišč invalidom Z akcijo Zavoda Vista in [Ringaraja.net](#) so po Sloveniji postavili sedem gugalnic za otroke na vozičkih

Tibor se je zapeljal že po marsikateri klančini, toda takšni, ki bi vodila naravnost na gugalnico, še nikoli. Nekaj časa je malo negotovo zrl naokoli, kajti vanj je bilo usmerjenih na desetine oči, ko ga je mama zagugala, pa se je vse drugo razblinilo in po obrazu se mu je razširil nagajiv nasmeh. Na igrišču pri rehabilitacijskem inštitutu Soča v Ljubljani imajo zdaj tudi gugalnico, prilagojeno za otroke na invalidskih vozičkih. Ta je že sedma v akciji Nasmeh z gugalnice.

SIMONA BANDUR

»Saj res, kako pa se gugajo otroci na invalidskih vozičkih?!« To je vprašanje, ki je najbrž prešinilo marsikoga, ko je zagledal povabilo Zavoda Vista in portala [Ringaraja.net](#), naj pošlje nasmeh z gugalnice in tako pripomore k uspehu akcije, v kateri bi radi na čim več otroških igriščih postavili gugalnice za otroke (in tudi odrasle), ki so gibalno ovirani. Nenadoma se zave, da je videl že ničkoliko otroških igrišč, po katerih so se podili razposajeni mulci, a na nobenem ni bilo otroka na invalidskem vozičku. Toda če bi šli že samo po črki zakona, se to ne bi smelo zgoditi. Zakon o graditvi objektov namreč v 17. členu naveda, da je treba funkcionalno oviranim osebam zagotoviti vstop, dostop in uporabo javnih objektov ter javnih površin, med katere sodijo tudi igrišča, kakor so v zadnjih mesecih pogosto poudarili pri Zavodu Vista iz Murske Sobotice, neprofitnem in nevladnem zasebnem zavodu, katerega cilj je preprost, a se zdi neznansko težko dosegljiv: prebujanje vrednot. **Hanina božična želja**
Aleksandra Pinterič, ustanoviteljica in direktorica zavoda, iz tega ne dela prav velike filozofije. Za sabo imajo več podobnih projektov, njihov potek pa je ponavadi podoben: najprej nastane slikanica, potem jo poskušajo približati otrokom in med pogovorom o temi v njih (in tudi odraslih) pre-

buditi zavedanje, da živijo med njimi tudi malo drugačni ljudje. Tokratna slikanica ima naslov *Hanina božična želja* (izšla je pred božičnimi prazniki), govori pa o deklici, ki je na invalidskem vozičku in si za božič zaželi, da bi shodila. Njena želja je tako posebna, da ji je Božiček ne more izpolniti, toda z nekaj čarobnosti Hana vendarle izkusi hojo in tek ... Slikanico je napisala Aleksandra Pinterič, po poklicu učiteljica razrednega pouka, a je zdaj brezposelna. Zavod je ustanovila pred petimi ali šestimi leti. »Pravljice so kar nastajale,« je odgovorila na vprašanje, kaj je bil povod za ustanovitev, in dodala, »zato sem se vprašala: Kaj s tem narediti?«

Najprej je nastala zbirka slikanic z naravovarstvenimi vsebinami *Ekoškrat* (med njimi so, denimo, Veliki nemarni škornji, ki brezbržno tacajo po gozdu), potem *Drobna vila*, v kateri pravkar nastaja Snežinka Zinka. Kaj bo uganjala Zinka, Aleksandra Pinterič še ni razkrila, Hana pa je prav gotovo pripomogla k temu, da se je uresničil vsaj kanec tistega, po čemer zahrepenijo otroci na invalidskih vozičkih, ko se zapeljejo mimo igrišč, na katerih se na gugalnicah razposajeno vihtijo otroci.

»Tudi otroci, ki se težko gibljejo, so igrivi, se radi družijo, igrajo, skratka, počno stvari, kot jih vsi drugi otroci,« je poudarila **Hermína Damjan**, vodja otroškega oddelka in specialistka fizikalne in rehabilitacijske medicine na Univerzitetnem rehabilitacijskem inštitutu (URI) Soča v Ljubljani. Čeprav je tamkajšnje igrišče postavljeno ob ustanovi, kjer se zdravi veliko otrok, ki so na invalidskih vozičkih, gugalnice, prav posebej prilagojene zanje, niso imeli. »Ko smo urejali igrišče, je bila naložba preprosto prevelika. Takšna gugalnica bi takrat stala več kot celotno igrišče,« je pojasnila. Zato so uredili vrsto drugih igral, ki so primerna za gibalno ovirane (in seveda vse druge) otroke. Peskovnik je, denimo, tako dvignjen, da se lahko do njega pripeljejo otroci z vozički, tobogan je položnejši in ima prilagojene stopnice, ena gugalnica ima podprto sedenje, v drugi pa lahko otroci ležijo in se gugajo – a jih še vedno mora kdo dvigniti z vozička

in položiti nanjo, je razlagala **Hermína Damjan**.

Tisto popoldne so novo gugalnico (ta je slovenski proizvod, konstruiralo jo je podjetje Igrala in oprema Pozinek iz Celja) zaradi vrveža opazovali še bolj od daleč, a ni bilo težko ugotoviti, da ne bo dolgo tako. Sogovornica z URI Soča se je pri tem zadovoljno nasmehnila: »Naše igrišče je precej polno in tega smo zelo veseli. Zdi pa se mi, da si otroci danes ne znajo več deliti igral, zato bi apelirala na starše, naj jih opozorijo, da se malo zamenjajo. Boj je resda del življenja, a vsi vendarle nismo dovolj močni.«

Med prvimi, ki so se zagugali na prilagojenem igralu, je bil štiriletni **Tibor Golnar** iz Maribora. Z mamo **Heleno Aplenc Golnar** sta teden dni prebivala v Soči, saj so dečku, ki ga je ob rojstvu prizadela cerebralna paraliza, aplicirali nove opornice. V Sočo prideta enkrat do dvakrat na leto, je povedala dečkova mama, v tem času ima terapije, ki so že pripomogle k temu, da se postavi na noge, a (za zdaj) ob opori. Tibor se med pogovorom ni pustil motiti, kajti po srečanju z novo gugalnico se je povsem posvetil vrečki smokijev.

Tisoč petsto nasmehov

Gugalnica pri URI Soča je sedma, ki so jo uredili v okviru akcije Nasmeh z gugalnice – zanje je prešerne, razposajene, bolj ali manj široke, režeče se ali preprosto prijazne nasmehne prispevalo 1500 ljudi. Prvo gugalnico so sredi aprila postavili v Murski Soboti (kjer so jo sicer že napadli vandali), konec maja še v Novem mestu in Velenju, na začetku junija v Kopru in Postojni, pred dobrim tednom v Šmarjeških Toplicah. Financirale so jih v glavnem lokalne skupnosti, tista pri Soči je donacija Zavoda Vista. »Zdaj se bo akcija počasi iztekla,« je napovedala Aleksandra Pinterič, ko so še v Ljubljani pričarali nekaj nasmehov z gugalnice za invalide. Ta je dobila tudi posebno nalepko. »To je še vedno ločevanje, a za zdaj ne gre drugače. Naša vizija pa so vsekakor igrišča, na katerih bi bila igrala za vse otroke, tudi invalidne, a tega ne bi nihče več niti opazil.«



Tibor Golnar je bil med prvimi otroki, ki so se nasmejali z nove gugalnice ob rehabilitacijskem inštitutu Soča v Ljubljani. FOTO UROŠ HOČEVAR



»Peti pomeni biti Slovenec«

Tabor pevskih zborov Dva tisoč pevcev v Šentvidu

ŠENTVID PRI STIČNI – Včeraj ob 13.25 je neumorni dirigent Igor Švara dal znak in iz grl približno dva tisoč pevč in pevcev iz celotnega slovenskega kulturnega prostora je na jubilejnem 45. Taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični zadonela Prešernova Zdravljica. Srečanje pevcev v tem delu Dolenjske je praznik, ki ohranja privrženost pesmi in petju.

BOJAN RAJŠEK

Žive barve na prireditvenem prostoru so pod tokratnim geslom *Pod to goro zeleno* spet kazale veselje pevč in pevcev in vseh ljudi dobre volje do ubranega petja. Razigranost in vriskanje sta vnesla veselje in takoj zatem resnost, ko je bilo treba pod dirigentsko palico skupaj zapeti.

Ko je včeraj po Šentvidu pri Stični in okolici odmevala slovenska pesem, se je zdelo, kot da se je za trenutek ustavil čas in povezal vse Slovence v domovini, zamejstvu, na tleh nekdanje Jugoslavije in povsod tam, kjer živi naš rod. Organizatorji pevskega tabora so bili veseli, da se je ubranega petja, kljub pomanjkanju finančnih sredstev, ki pestijo člane ljubiteljskih kulturnih društev, udeležilo 117 pevskih zborov, ki so z navzočnostjo dali svoje-

vrsten pečat temu kulturnemu dogodku. Zapeli so 18 ljudskih pesmi.

Med udeleženci je bil tudi 80-letni Jože Leskovar, ki je posebej zaznamoval prireditev, na kateri so zapeli njegovo priredbo *Nmau čez Izaro*. Leskovarju je všeč, da se je prireditev, ki nima tekmovalnega značaja, tako uveljavila in da ljudje radi zapojejo iz srca, brez česar ljudske pesmi pravzaprav ne bi bilo. »Moja največja želja je bila, da nekoč zapojem v Šentvidu, in zdaj tu

že petnajsto leto zapored prepevam in vztrajam, ker nas družijo posebna energija, ki je nekaj nepredstavljivega,« je za *Delo* povedala Slavka Grnjak iz slovenjegraškega pevskega zbora upokojencev. Med udeleženci je bilo tudi pevsko društvo iz Gornjega Senika na Madžarskem, ki je že 44 let zvesto tej prireditvi. »Ne morete si predstavljati, kaj nam Slovencem pomeni peti naše, slovenske pesmi,« je izrazil občutje teh pevcev njihov član Ciril Kozar.



Razigranost je zamenjala resnost, ko je bilo treba zapeti.
FOTO BOJAN RAJŠEK

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Ponedeljek, 23. junij 2014 - 00:59

NAPOVEDNIK DOGODKOV ZA**23. junij 2014**

9.30- Evropski poslanec Lojze Peterle organizira zajtrk z novinarji. Spregovoril bo o dogajanju po evropskih volitvah doma in v evropskem merilu, dotaknil pa se bo tudi domačega političnega dogajanja in julijskih volitev. V Evropskem uradu, Cankarjeva 11, Ljubljana

10.00- Na novinarski konferenci bo minister v odstopu Jernej Pikalo predstavil rezultate ankete o šolskih uniformah ter javnost seznanil z reševanjem prostorske stiske mariborskih srednjih šol. Novinarska konferenca bo v novinarskem središču MIZŠ, Masarykova 16, Ljubljana

10.00- Predstavitev Slovenskega zbornika 2014, ki jo prirejata ZZB NOB Slovenije in Inštitut za promocijo vrednot NOB Slovenije, sodelovali pa bodo tudi avtorji Janez Stanovnik, Savin Jogan in Božo Repe. Muzej novejšje zgodovine Slovenije, viteška dvorana, Celovška cesta 23, Ljubljana

10.30- Novinarska konferenca Gledališča Ane Monro, na kateri bodo predstavili vsebinsko zasnovano in koncept letošnjega mednarodnega festivala uličnega gledališča - Ana Desetnica, ki bo potekal od 26. junijado 8. julija. Okrepčevalnica Repete, Gornji trg 23, Ljubljana

11.00- Po končani burni sezoni oranžnih zmajev, je pred vrati že nova sezona v odbojškarskem svetu. Tudi v sezoni 2014/15, odbojškarski klub ACH Volley ostaja med odbojškarsko elito. Na novinarski konferenci bodo predstavili nekaj pomembnih točk vezanih na novo sezono. V Hiši športa, Breg 2, Ljubljana

11.00- Novinarska konferenca Greenpeacea Slovenija, na kateri bodo predstavili rezultate javnomnenjske raziskave Slovenk in Slovencev o energetske odvisnosti, obnovljivih virih energije in energetske učinkovitosti; Slovenski etnografski muzej, dvorišče, Metelkova 2, Ljubljana

11.00- Novinarska konferenca UKC Ljubljana s predstavitevijo stereotaktične operacije bolnika s hudo možgansko boleznijo - distonijo, ki je bila nedavno izvedena prvič v Sloveniji. UKC Ljubljana, modri salon, Zaloška cesta 7, Ljubljana

11.15- Dvor Jezeršek, Gostilna Krištof in Rekreativno turistični center Krvavec bodo zaznamovali prvi rojstni dan doživetja Večerja na zajli. O uspešnosti projekta bodo lahko povabljeni poklepetali z organizatorji in spoznali poletne možnosti aktivnega oddiha na Krvavcu. RTC Krvavec (Spodnja postaja), Grad 76, Cerklje na Gorenjskem

11.30- Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor bo sprejel policiste ter pripadnike obrambnih in varnostnih sil, ki so opravljali naloge reševanja ljudi in premoženja v poplavah in žledu. Poleg ministra za notranje zadeve v odstopu Gregorja Viranta se bo sprejema udeležil tudi generalni direktor policije Stanislav Veniger in državni sekretar na ministrstvu za notranje zadeve Boštjan Šefic. Predsedniška palača, Prešernova 8, Ljubljana

12.00- Oratorij Slovenija je prostovoljska mladinska organizacija, v okviru katere se bodo tekom poletja v več kot 240 krajih po Sloveniji odvili počitniški vzgojni programi za otroke, ki se jih bo udeležilo okrog 15.000 otrok, zanje pa bo skrbelo več kot 4.000 mladih prostovoljcev. Gre torej za enega največjih otroških ali mladinskih prostovoljskih projektov pri nas. Na tiskovni konferenci bo spregovoril vodja Oratorija Slovenija Boštjan Jamnik, predsednik Združenja animatorjev Oratorija Rok Kastelic in nekateri drugi mladi prostovoljci. Predstavili bodo že več kot 20 let rastoče gibanje Oratorija, vzgojno idejo v njegovem ozadju, vsebino letošnjega programa in zanimive podrobnosti o njegovem nastajanju. V Gradu Rakovnik, Ljubljana

12.00- Srečanje s predstavniki kitajske zbornice za uvoz in izvoz hrane, kmetijskih proizvodov in drugih izdelkov živalskega porekla in delegacijo kitajskih gospodarstvenikov. Srečanje organizira Sektor za gospodarsko promocijo Ministrstva za zunanje zadeve v sodelovanju s Pomurskim sejmom, Zbornico kmetijskih in živilskih podjetij in Pomursko gospodarsko zbornico. Potekalo bo v prostorih Pomurskega sejma, Cesta na stadion 2, Gornja Radgona

12.00- Izredna seja mestnega sveta mestne občine Maribor v povezavi s Športnim centrom Pohorje. V Dvorani generala Rudolfa Maistra. Ulica heroja Staneta 1, Maribor

13.00- Odprtje medgeneracijskega središča Vitalis. Hladilniška pot 28, Zalog, Ljubljana

15.15- Slovesnost ob začetku mednarodne vojaške vaje večnacionalnih kopenskih sil Zvita podlasica 2014. Osrednji govornik na slovesnosti bo minister za obrambo v odstopu Roman Jakič, zbrane pa bodo nagovorili tudi župan mestne občine Maribor Andrej Fištravec, poveljnik večnacionalnih kopenskih sil italijanski brigadni general Ignazio Gamba in vodja vaje brigadir David Humar. Slovesnost bo odprta za javnost in jo bosta s svojimi zvoki popestrila orkestra italijanske in slovenske vojske. Na vaji, ki bo potekala do 12. julija, poleg pripadnikov Slovenske vojske sodelujejo še pripadniki italijanskih in madžarskih oboroženih sil, spremljali pa jo bodo tudi avstrijski opazovalci. Na njej sodeluje skupaj približno 1.300 udeležencev, od tega 950 pripadnikov tujih oboroženih sil. Trgu Leona Stuklja, Maribor

17.00- Župan mestne občine Maribor Andrej Fištravec bo pripravil slovesnost v počastitev dneva državnosti. Slavnostni govornik bo Roman Jakič, minister za obrambo v odstopu. Kulturni program bodo izvedli Akademski pevski zbor Maribor z zborovodjo Tadejo Vulc ter Godalni kvartet Feguš. V Kazinski dvorani Slovenskega narodnega gledališča Maribor, Slovenska ulica 27. Maribor

19.00- Slavnostna konvencija SLS s predstavitvijo kandidat in kandidatov SLS za predčasne državnozborske volitve 2014 z osrednjim nagovorom predsednika SLS Franca Bogoviča. Janče, najvišji vrh mestne občine Ljubljana - Planinski dom Janče, Janče 1, Janče

19.00- 22. junija je v Rusiji Dan spomina in žalovanja. 22. junija leta 1941 je nemška armada napadla tedanjo ZSSR. S tem se je za Sovjetsko zvezo začela druga svetovna vojna, v kateri je izgubilo življenje okoli 27 milijonov sovjetskih državljanov. V počastitev tega spominskega dne bo Ruski center znanosti in kulture v Ljubljani (RCZK), pripravil ogled filma – drame Človekova usoda. Režiser: Sergej Bondarčuk. Produkcija: Mosfilm, Moskva. Posnet: 1959. leta. Dolžina: 103 minute. Film je narejen po istoimenski zgodbi Mihaila Šolohova. Prikazuje usodo sovjetskega vojaka Andreja Sokolova, ki naključnemu popotniku pripoveduje svojo tragično zgodbo. V njej pove, kako je v dveh strašnih vojnah izgubil svojo družino in prijatelje, poleg tega pa doživel še strahote koncentracijskega taborišča. Film bo prikazan z angleškimi podnapisi. Vstop prost! Ruski center znanosti in kulture, Ciril-Metodov trg 1, Ljubljana

20.00- Sveta maša za mir in domovino, ki jo bo vodil stolni prošt Jožef Lap. Sledila bo proslava ob Dnevu državnosti s kulturnim programom. V cerkvi sv. Nikolaja na Jančah, Janče 1. Janče

20.00- Koncert mešanega pevskega zbora Hrast, Hilarij Lavrenčič, dirigent. Mešani pevski zbor HRAST iz Doberdoba deluje že vrsto let v okviru istoimenskega društva, ustanovljenega leta 1968, njegove korenine pa segajo že v predvojni čas. Leta 1985 je vodstvo zbora prevzel sedanji dirigent Hilarij Lavrenčič, ki se poleg poučevanja in dirigiranja posveča tudi komponiranju. Zbor goji polfonijo različnih stilnih obdobij in ljudsko pesem v sodobnih priredbah. Precej pozornosti posveča ustvarjalnosti zamejskih skladateljev sodobnega izraza, s katerimi tudi tesno sodeluje. Ne zborovskih tekmovanjih **Naša pesem** in Primorska poje se je večkrat izkazal kot eden najboljših slovenskih sestavov, več visokih nagrad in priznanj pa je prejel tudi na tekmovanjih v Italiji. Kulturni dom Nova Gorica

Strasbourg- Delegacija državnega zbora v parlamentarni skupščini Sveta Evrope, ki jo sestavljajo član Jakob Presečnik ter nadomestni članci Andreja Črnak Meglič in Polonca Komar, se bo udeležila 3. dela zasedanja skupščine, ki bo potekalo do 27. junija. Polonca Komar bo v četrtek, 26. junija 2014, sklicala sestanek Pododbora za izobraževanje, mladino in šport, ki mu predseduje, v petek, 27. junija 2014, po zaključku zasedanja, pa bo sodelovala v pripravljalni skupini za obravnavo oziroma izbor tem za prihodnji Svetovni forum za demokracijo, ki bo potekal v začetku novembra 2014, v Strasbourgu. Andreja Črnak Meglič bo v petek, 27. junija 2014, sodelovala v razpravi o "otroku prijaznem" sodnem sistemu: od retorike do realnosti.



Vera in glasba - ena sama ljubezen

LUCIJA ► Nedavno se je v cerkvi sv. Lucije v Luciji odvijal jubilejni koncert ob 15. obletnici delovanja Mešanega pevskega zbora Sveta Lucija, pod geslom *Vera in glasba - ena sama ljubezen*. Začetki zbora segajo v leto 1999, ko je zbor ustanovila zborovodkinja in organistka **Cilka Kavčič**, na pobudo mladih iz župnije. Leta 2013 je vodenje zbora prevzel dirigent **Uroš Savec**. Na jubilejnem koncertu smo se pod nje-

govim vodstvom predstavili s sakralnim programom. Na koncertu so podelili tudi jubilejne sveče pevcem za 10. leto prepevanja v zboru. Letošnji jubilarji so **Dušan Podgorelec**, **Loredana Chiavalon** in **Samantha Bernetič**. Vodja območne izpostave **JSKD** Piran **Elizabeta Fičur** pa je pevcem podelila Gallusove značke za aktivno udejstvovanje na področju ljubiteljske glasbene dejavnosti.



Page: 12

Reach: 325000

Country: SLOVENIA

Size: 162 cm2



1 / 1



Koncert na dvorišču cisterijanskega samostana (FOTO: ANDREJA ZULIČ)

Dvajset let Kostanjeviške godbe

S SLAVNOSTNIM jubilejnim koncertom na dvorišču Galerije Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki je minuli petek Pihalni orkester Kostanjevica na Krki praznoval 20-letnico delovanja. Na prvi poletno topel večer letošnjega leta so se številni poslušalci zbrali na jubilejnem koncertu, ki ga od začetka vodi **Toni Homan**. Kostanjeviška godba je prisotna na domala vseh prireditvah, kulturnih, turističnih in tistih vmes. Vsako leto se ji pridružujejo novi člani, poleg dirigenta pa vseh dvajset let v godbi igrajo: **Jurij Baznik, Borut Baznik, Jasna Strel, Andrej Jordan, Tomaž Pibernik, Robert Jordan** in **Lidia Černoša**, sedanja predsednica orkestra. Vsem devetim se je ob tej priložnosti zahvalila tudi **Sonja Levičar** iz krške izpostave **JSKD** in jim podelila jubilejne Gallusove značke. Pihalnemu orkestru vsa leta stoji ob strani **Melita Skušek**. Navdušeno občinstvo in številni sponzorji, ki so podprli prireditev, so Pihalnemu orkestru iz Kostanjevice na Krki povedali, da cenijo njihovo delo. Vsako leto se godbenikom na dveh samostojnih koncertih v domačem kraju pridruži tudi slavnostni gost. Tokrat je s svojim žametnim glasom poslušalce očarala izvrstna pevka **Severa Gjurin**.

A. Ž.