

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

20. 06. 2014 do
01. 07. 2014

Število objav: 14
Tiskani mediji: 6
Splet: 5
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Delavnica, polna nereda
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Pa ta viža ni preč
Ringaraja
Tabor slovenskih pevskih zborov
Šentvid pri Stični
Teden ljubiteljske kulture

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Selektorja navdušila tudi gornjegrajska igralca		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 9	Površina: 126 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 06. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Sem Štefka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Moška zbora iz Celja in Singna zapela ob 25-letnici sodelovanja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Celje.info; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Dan za...		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	City magazin; 45000	Stran: 6	Površina: 460 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

Naslov		FOTO: V Murski Soboti potekale javne vaje kulturnih ustvarjalcev		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Slovesnost ob dnevu državnosti		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	11:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Nahberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Rožmarinkin festival		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	11:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Nahberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		FOTO: Viteško dvorano napolnili uspešni osnovnošolci		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Pa ta viža ni preč, Ringaraja		

	Naslov	Enotedenski praznik ljubiteljskih ustvarjalcev kulture		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Zdešar P. Maruša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	18. MEDNARODNO SREČANJE SAKSOFONISTOV V NOVI GORICI 2014		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Delavnica, polna nereda		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	23:20	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poletna scena, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Mavec Mojca, Prah Neža		
	Teme	Delavnica, polna nereda		

	Naslov	Mlada Vilenica se je vrnila med kapnike		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 10	Površina: 320 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Uršič Zupan Marica		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	117 pevskih zborov se je zbralo Pod to goro zeleno		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Svet24; 51000	Stran: 16	Površina: 138 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	J. A.		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	Kresna noč v Mokronogu: ples, kres in malo magije		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Svet24; 51000	Stran: 17	Površina: 132 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Človek in kovina 2014		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Digitalna kamera; 0	Stran: 22	Površina: 192 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



PODELITEV IGRALSKIH NAGRAD JSKD

Selektorja navdušila tudi gornjegrajska igralca

V nedeljo, 8. junija, je bila v Velenju podelitev regijskih nagrad za igralske dosežke, ki jih najboljšim amaterskim igralcem podeljuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Na regijskem nivoju sta bila med petimi nagrajenci tudi Tatjana Bezovšek in Tomaž Čretnik, oba člana gledališke skupine Kulturnega društva Gornji Grad.

Gornjegrajski gledališčniki so letos na oder postavili dve predstavi, obe pa sta pustili močan vtis na re-

gijskega selektorja Miho Goloba. Bezovškova je v drami Ljubezen in pohlep upodobila ovdovelo lastnico kmetije Nežo, režiser predstave je bil Bert Savodnik. Čretnik pa je pod režisersko taktirko Klemna Petka v komediji Slepjarja v krilu odigral propadlega igralca Lea. Zelo dobro oceno regijskega selektorja, ki je ocenil 15 od 20 predstav v regiji, sta prejeli obe predstavi gornjegrajskih igralcev.

Stefka Sem



Tatjana Bezovšek in Tomaž Čretnik sta si za odigrani vlogi prislužila nagrado JSKD. (Foto: ŠS)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Moška zbora iz Celja in Singna zapela ob 25-letnici sodelovanja

Kategorija: Kultura | 23. jun 2014 ob 13.50 | [Komentarji \(0\)](#)



Komorni moški zbor Celje in Moški zbor Singen sta v soboto, 21. junija zvečer, s slovesnim koncertom v dvorani Narodnega doma obeležila njuno 25-letno prijateljstvo in sodelovanje. Prisotne so nagovorili predsednik Komornega moškega zbora Celje Marko Jagrič, župan Mestne občine Celje Bojan Šrot, Nadžupan mesta Singen Bernd Häusler ter Gerhard Bumiller, pooblaščenec mesta Singen za partnerstvo med mestoma Celje in Singen.

Bogato sodelovanje med mestoma se je pričelo prav na področju glasbe, s pričetkom sodelovanja med Komornim

moškim zborom Celje in takratnim moškim zborom Concordia iz Singena leta 1988. Na slovesnem koncertu je prisotne najprej nagovoril **predsednik Komornega moškega zbora Celje Marko Jagrič**: »Nocoj smo se zbrali prav zaradi dolgoletne zvestobe – zaradi 25 let našega prijateljstva, prijetnega gostoljubja, privatnega gostovanja in uspešnega muziciranja. Naj bo nekaj današnjih pesmi delček v mozaiku našega skupnega delovanja, tega, kar ustvarjamo. Iskrena in topla dobrodošlica vsem, ki ste danes tukaj, predvsem pa našim prijateljem iz Singena, katerim bi se rad zahvalil za prijateljstvo in vse, kar iz njega izhaja. Naj to prijateljsko sodelovanje traja še mnogo let.«

Župan Mestne občine Celje Bojan Šrot pa je v svojem nagovoru poudaril, da je letošnje leto tudi sicer polno obletic, ki nas povezujejo z mestom Singen in so dokaz, da se vezi med mestoma ohranjajo in nadgrajujejo: »Iskreno smo veseli, da ravno v tem tednu, ko obeležujemo tudi **Teden ljubiteljske kulture**, ohranjamo in krepimo naše 25-letno prijateljstvo. Tako kot je 25 let staro sodelovanje med zboroma, je staro tudi sodelovanje med mestoma Celje in Singen. Pravzaprav se je vse skupaj začelo s pesmijo, z glasbo, nato je to sodelovanje preraslo na mnoga področja: kulturo, umetnost, ples, šport, sodelovanje med mladimi idr. Letos smo praznovali tudi 20-letnico raznolikega in plodnega sodelovanja med šolama, Šolskim centrom Celje in Hohentwiel-Gewerbeschule Singen, danes pa nas zopet povezuje glasba. Obema zboroma čestitam za delo in napor, ki ste ga vložili v skupno ustvarjanje in priprave. Želim, da medsebojno sodelovanje na področju muziciranja negujete in vzdržujete tudi v bodoče, obenem pa gojite tudi osebna in družinska prijateljstva. Današnji koncert je čudovit dokaz, da pesem ne pozna meja in se ne ozira na razdalje, jezikovne in druge ovire.

Rad bi se zahvalil vsem, ki ste stkali to prijateljstvo, zlasti županom mesta Singen, ki so bili začetniki in pobudniki te skupne zgodbe. V primeru Celja in Singena gre za eno najbolj prisrčnih sodelovanj, saj so se v tem času razvila tudi mnoga osebna prijateljstva. Resnično smo veseli, da se med nami prepletajo tako raznolike vezi in verjamem, da nas bo prijateljstvo povezovalo še mnoga leta.«

Nadžupan mesta Singen, Bernd Häusler, pa je povedal: »V pesmi Harmonie ni samo harmonija tisto, kar povezuje, ampak tudi vino, s čimer želim povedati, da sem zelo vesel, da se spletajo prijateljstva tudi na osebni ravni. Mesti pa nista povezani le preko glasbe, ampak tudi preko Rdečega križa, plesa in športa. Moram poudariti, da so ob tokratni priložnosti v Celje poleg naših pevcev prišli tudi športniki, kegljavke in rokometaši, kar je še en dokaz več, da se želimo in zmoremo povezovati na različnih področjih. Zahvaljujem se predvsem moškima zboroma, ki sta naše sodelovanje začela, županu mesta Celje Bojanu Šrotu in seniorjem obeh zborov, ki so položili temeljni kamen tega sodelovanja. Zahvalil bi se rad tudi predsedniku Komornega moškega zbora Celje Marku Jagriču, posebno zahvalo pa izrekam Gerhardu Bumillerju, pooblaščenec mesta Singen za partnerstvo med mestoma, ki se še posebej zavzema, da to

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

prijateljstvo obstaja, da se ohranja in razvija.«

Udeležence koncerta je s prijaznimi besedami nagovoril tudi **Gerhard Bumiller, pooblaščenec mesta Singen za partnerstvo med mestoma Celje in Singen**: »Kdor je bil na 20. obletnici med šolama, se spominja, kako smo se veselili tega srečanja. Zahvaljujem se zboru, ki se je leta 1988 spustil v to pustolovščino, za katero si ni nihče mislil, da bo trajala toliko let. Leta 1988 se je Komorni moški zbor Celje namreč prvič odzval našemu povabilu in prišel v Singen. Hvaležni smo vam za gostoljubje in poudaril bom tisto, kar prepeva naša pesem: harmonija nas povezuje, harmonija nas združuje. Rad bi se zahvalil vsem, ki so prispevali k razvoju našega prijateljstva: vsem nekdanjim in sedanjim članom komornega zbora, seniorjem, zborovodjem ter vsem predstavnikom obeh mest, ki podpirajo prijateljstvo med zboroma. Kljub vsem političnim in ekonomskim težavam sem prepričan, da so dobri medosebni odnosi dandanes ključni za ohranitev miru med državami.«

Gerhard Bumiller je predsedniku Komornega moškega zbora Celje Marku Jagriču izročil priznanje za 25-letno sodelovanje, Marko Jagrič pa je ob tem povedal: »Gospod Gerhard Bumiller je pečat za naše dolgoletno prijateljstvo, zato mu ga poklanjamo kot darilo in upamo, da bo v bodoče nastal še kakšen.«

Komorni moški zbor Celje sicer letos obeležuje tudi 65 let svojega rednega, neprekinjenega delovanja. Zbor je vedno bil med vidnejšimi, pomembnejšimi zbori na našem območju in je dosegel številna visoka odličja, tudi mednarodna.



Page: 6

Reach: 45000

Country: SLOVENIA

Size: 460 cm2

1 / 2

dan za ...



Dogajanje v naslednjih tednih. Izbor edinstvenih dogodkov, ki jih gotovo ne bomo zamudili.

Besedilo: Špela Dobnikar

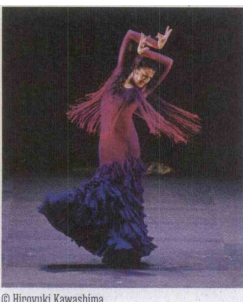
PONEDELJEK
23/06



Klovnbufo

Potujoči festival in Klovnbufova karavana bo slab mesec po potovala po slovenskih mestih in vsepovsod prinašala obilo smeha in zabave. Kot vse dosedanje izdaje festivala, tudi tokratni Klovnbufo prinaša sodelovanje z mednarodnimi umetniki na področju sodobnega profesionalnega cirkuško-klovnskega gledališča. Letos se bosta organizatorju (Zavod Bufo) v karavani pridružila italijanski duo Compagnia Nando e Maila in slovensko Zdrženje Cirkokrog. Do 13. julija, različne lokacije po Sloveniji, zavodbufeto.com

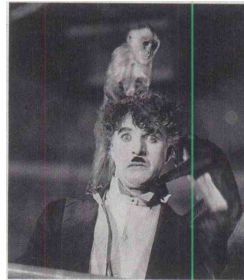
PONEDELJEK
23/06



62. Ljubljana festival

Tudi v prestolnici se pričinja vroče festivalsko poletje, ki ga je odprla Poletna noč z najlepšimi pesnitmi o Ljubljani na uvodnem dogodku letošnjega tradicionalnega poletnega festivala, že dvainšestdesetega po vrsti. To je bil le uvod v dolgo vroče poletno dogajanje, ki se bo zaključilo v drugi polovici septembra z izvirnim slovenskim muzikalom Čvetje v jeseni. Vmes se bo zvrstilo ogromno dobre glasbe, koncertov, delavnic, baletnih večerov in še marsikaj za vse ljubitelje kulture in umetnosti. Do 21. septembra, različne lokacije po Ljubljani, www.ljubljanafestival.si

SREDA
25/06



Letni kino na Kongresnem trgu

Letos je leto kina, saj Kinodvor praznuje 90 let, in ob tem dogodku se v Kinodvoru spominjajo tudi vseh ostalih kinematografov v Ljubljani, ki so v zgodovini igrali pomembno vlogo v družabnem življenju. Med kinoprizorišči v Ljubljani je bil tudi Kongresni trg, kjer so si gledalci predstave lahko ogledali že leta 1941. Tokrat se kino vrača na Kongresni trg, čeprav le za tri dni. Trije večeri bodo posvečeni trem posebnim priložnostim: 100-letnici "potepuha" Charlieja Chaplina, 2.000-letnici Emone in 90-letnici Kinodvora. Pred počeljem Slovenske filharmonije si bomo na platnu tako lahko ogledali filme Cirkus, Ben-Hur in Moje pesmi, moje sanje. 25., 26. in 27. junija ob 21.30, Kongresni trg, Ljubljana, www.kinodvor.org

ČETRTEK
26/06

festival



Rock n' Beer fest

Na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani se bo odvijal prvi festival rock glasbe in piva v Ljubljani. Na pragu poletja, dan po praznovanju dneva državnosti, sredi največje evforije svetovnega prvenstva v nogometu v Braziliji, ob srečanju motoristov Slovenije, v neposredni bližini pivnice s konceptom Paviljon in z odmevnimi nastopajočimi glasbeniki bomo lahko uživali v kakovostni in energični glasbi ter pivu, ki velja za najstarejšo in najbolj priljubljeno pijačo na svetu. Matjaž Javšnik bo poskrbel za živahno dogajanje na glavnem odru in tekoč potek festivalskih nastopov. Ob 17. uri, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana

PETEK
27/06

knjiga

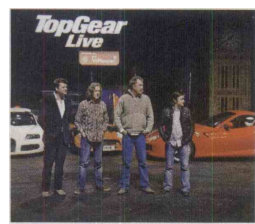


Živa knjižnica: Vsak ima svojo zgodbo

Živa knjižnica je prav posebna knjižnica, kjer so "knjige" ljudje, dogodek pa odpira dialog o predsodkih in stereotipih. Vse poteka kot v pravi knjižnici. Včlanimo se pri knjižničnem pultu, kjer dobimo knjižnično izkaznico. S pomočjo knjižnega kataloga nato izberemo "živo knjigo". Branje poteka v čitalnici, v obliki pogovora z "živimi knjigami", ki se spopadajo s predsodki in stereotipi. Na ta način si širimo obzorja, pridobivamo nova življenjska spoznanja ter se srečamo s čisto pravimi, živimi zgodbami, ki nas bogatijo in učijo. 27. junija od 15. do 19. ure in 28. junija od 11. do 19. ure, Živo dvorišče na Gosposki ulici 11, Maribor, www.ziva-knjiznica.si

ČETRTEK
03/07

mobilno



Top Gear Live

Najznamenitejši avtomobilistični šov v živo, ki temelji na večkrat nagradjeni TV-oddaji in že pet let potuje po svetu, končno prihaja v Zagreb. Nihče, ki se mu bencin pretaka po žilah, tega spektakla vsekakor ne sme zamuditi. Legendarni voditelji Jeremy Clarkson, Richard Hammond, James May in misteriozni voznik Stig objubljaljo paradno pregrešno dragih supersportnikov in modificiranih (tunning) avtomobilov. Do danes je bil Top Gear Live show predstavljen več kot 1,8 milijona oboževalcem po celem svetu in impresivne številke nikogar ne puščajo ravnodušnega. Vsako leto za pripravo šova potrebujejo 135 tovornjakov, tri ladje, eno tovorno letalo, 94 avtomodov ter več kot 150 parov gum. Ob 18. uri, Arena Zagreb, Laniste 30, Zagreb, Hrvaška, www.topgearlive.com.hr

Page: 6

Reach: 45000

Country: SLOVENIA

Size: 460 cm2

Kazalo

2 / 2

za VIKEND

PETEK
04/07**Soča Outdoor Festival**

Da Tolmin ni le festivalsko mesto, temveč tudi idealna destinacija za športni turizem, dokazuje Soča Outdoor Festival. Letos so rekreativnim vsebinam v Tolminu dodali še adrenalinske v Kobaridu. V Tolminu se bo dogajalo tudi na glasbeni sceni, že od jutranjih ur naprej, glavni oder v Kobaridu pa bo rezerviran za udarne glashene skupine.

Do 6. julija, različne lokacije mest Tolmin in Kobarid.

www.soca-outdoor.com

SOBOTA
12/07**Nočna 10ka**

Nočna 10ka, tekaška prireditev, je zaradi ambienta, vzdušja in tudi pozne ure postala ena najbolj priljubljenih tekaških prireditev za rekreativne tekače. Ko je poleti trideset in več stopinj, in v juliju se to pogosto zgodi, v takih dneh ima blejska Nočna 10ka idealno uro pričetka. Vsako leto se prične šele ob desetih zvečer, ko se poletna sopara ter vročina poležeta. Proga meri deset kilometrov v idiličnem okolju Blejskega jezera, ob katerem tekače pričakujejo zvesti navijači.

Ob 17. ure naprej, štart ob 22. uri, okolica jezera, Bled.

www.nocna10ka.net

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

FOTO: V Murški Soboti potekale javne vaje kulturnih ustvarjalcev

Murska Sobota, 23.06.2014 ob 8:30

Všeč mi je 2 osebam je to všeč.

V soboto je v Murški Soboti potekal dogodek Kultura med ljudmi v sklopu Tedna ljubiteljske kulture, ki ga je organizirala Območna izpostava JSKD Murska Sobota v sodelovanju z drugimi organizacijami (KTD Moščanci, KUD Beltinci, KUD Budinci, Zavod za kulturo, turizem in šport ter LRF za Pomurje).

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije pripravil vseslovenski **teden ljubiteljske kulture**, ki je letos prvič potekal med 15. in 22. junijem in je z ustvarjalno energijo povezal celotno Slovenijo ter poskrbel za široko promocijo ljubiteljske kulture.



V sklopu tega dogodka so tudi v Murški Soboti potekale javne vaje kulturnih ustvarjalcev. Predstavilo se je devet kulturnih društev iz šestih različnih občin in sicer Mestna občina

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Murska Sobota, Beltinci, Puconci, Rogašovci, Šalovci in Gornji Petrovci. Skupaj je sodelovalo 15 kulturnih skupin oziroma 150 udeležencev. Celotno dogajanje se je odvijalo na različnih lokacijah v Murski Soboti: na Slovenski ulici (pri Šopingu in nekdanji Podmornici), na Trgu kulture in na Avtobusni postaji Murska Sobota.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Več fotografij v spodnji galeriji...

Slovesnost ob dnevu državnosti

RA PTUJ, 23.06.2014, POROČILA, 11.30

MARJAN NAHBERGER: Mestna občina Ptuj v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Ptuj in območno izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Ptuj pripravlja osrednjo slovesnost ob dnevu državnosti in zaključku tedna ljubiteljske kulture. Slovesnost bo jutri ob 20 na mestni tržnici.

Rožmarinkin festival

RA PTUJ, 23.06.2014, POROČILA, 11.30

MARJAN NAHBERGER: V Ormožu je bilo minul soboto zelo živahno. Na dvorišču ormoškega gradu se popoldne najprej pripravili slovesnost ob tednu ljubiteljske kulture. Nastopile so številne domače kulturne skupine, na prizorišču je bil prisoten tudi ljubiteljski slikar. Več pa vodja ormoške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Barbara Podgorelec.

BARBARA PODGORELEC: Po vsej Sloveniji pa tudi na ormoškem je ogromno kulturnih društev, ogromno skupin, ki delujejo tudi na šolah, tudi v sklopu društev upokojencev, skratka, veliko ljudi se ljubiteljsko ukvarja s kulturo in jaz bi jim na tem mestu čestitala saj vsi požrtvovalno namenjajo svoj čas pa tudi velikokrat še kaj drugega ljubiteljstvu in ljubiteljski kulturi.

NAHBERGER: Slovesnosti ob tednu ljubiteljske kulture je torej sledil Rožmarinkim festival za otroke. Več o festivalu in o tem kdo je Rožmarinka pa Mojca Gorjak iz ormoškega turistično informacijskega centra.

MOJCA GORJAK: Dejansko že imamo punčko z blaga, ki jo izdeluje Barbara Meško in smo se potem nekako odločili, da bi bila pač ta Rožmarinka. Sicer nima rožmarina, ta naša Rožmarinska in sončnico na glavi, dejansko poseblja Ormož, sonce, Prlekijo – dejansko to ponazarja in tako je potem nastala ra prava maskota in če že imamo maskoto zakaj ji potem nebi namenili posebnega deneva, letos je to prvič zdaj se še malo lovimo in iščemo ampak se mi zdi, da smo kar nekako našli tisto bistvo, kaj bo, dejansko so tudi delavnice v povezavi z Rožmarinko, otroci so zelo navdušeni nad delavnicami, se udeležujejo, jaz mislim, da za prvič bo kar ok.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

23.6.2014 17:57:08

0 komentarjev

FOTO: Viteško dvorano napolnili uspešni osnovnošolci

14

Tradicionalnega županovega sprejema za najuspešnejše osnovnošolke in osnovnošolce v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice se je tudi letos udeležilo lepo število otrok v spremstvu staršev, mentorjev, učiteljev in ravnateljev.



Kakovost izobraževanja in ustvarjalnost dokazujejo učenke in učenci z izjemni rezultati na različnih področjih, je dejal župan Ivan Molan, ki je vsem čestital za dosežene uspehe in jim zaželel prijetne počitnice.

37 devetošolk in devetošolcev z izjemnim učenim uspehom, 18 zlatih priznanj in 12 prvih mest

Tudi šolsko leto 2013/2014 je bilo uspešno na področju državnih športnih tekmovanj za osnovne šole,

saj imamo v občini tri ekipna 1. mesta (državni prvaki v akrobatiki, športni gimnastiki - orodja in na mali prožni ponjavi) in pet posameznih prvakov in prvakinj (akrobatika, skok v višino, športna gimnastika). Otroci so osvajali zlata priznanja na tekmovanjih iz matematike, logike, astronomije, fizike, slovenščine, angleščine in glasbe (saksofon, tamburica).

Zlato priznanja pa so prejeli člani folklorne skupine OŠ Brežice na Državni reviji folklornih skupin – **RINGARAJA** 2014, na državnem tekmovanju mladih ljudskih pevce »**Pa ta viža ni preč**« sta zmagala brata Miha in Marko Zagmajster iz OŠ Bizeljsko, zlato priznanje pa so osvojila Artiška dekleta iz OŠ Artiče.

Z odliko so zaključili osnovnošolsko izobraževanje v šolskem letu 2013/2014:

OŠ Artiče - Petra Avšič, Sara Šoštarčič, Anton Glogovšek, Tim Medved; OŠ Bizeljsko – Žiga Pinterič in Kaja Martini; OŠ Brežice – Lara Planinc, Sara Slemenšek Avšič, Lara Jambriško, Andraž Konc, Jana Stanič, Gala Margita Štiglič, Žana Florjanič Baronik, Jan Zupančič, Ana Preskar, Jan Predrag, Katja Dornik, Patrik Mirko Cvelbar, Sara Rožman Atelšek, Krištof Strnad; OŠ Cerklje ob Krki – Eva Kodrič, Gašper Marinček, Nina Pavlovič, Rebeka Preskar; OŠ Dobova – Filip Cvetko, Luka Geč, Ana Graj, Gašper Levec, Mitja Šepec, Kaja Zakšek, Matjaž Zupančič; OŠ Globoko – Timotej Tim Rus, Žiga Petančič, Gregor Šušterič; OŠ Pišce – Valentina Štrbunc Novosel in OŠ Velika Dolina - Sabina Frece in Lana Škrlec.

Vsako leto župan podeli posebno knjižno nagrado najuspešnejšim od zelo uspešnih – v letošnjem letu je bila to devetošolka Žana Florjanič Baronik iz OŠ Brežice – poleg izjemnega učnega uspeha se je odlikovala tudi na področju logike(zlato priznanje) in znanja iz matematike (diamantno Vegovo priznanje).

Glasbeni program so oblikovali učenka in učenec Glasbene šole Brežice, Plesno društvo Imani in brata Marko ter Miha Zagmajster.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Popravljeno 23.6.2014 17:54:25

Enotedenski praznik ljubiteljskih ustvarjalcev kulture

V Sloveniji se s kulturo ljubiteljsko ukvarja okoli 110.000 ljudi

23. junij 2014 ob 08:42

LjubljanaMMC RTV SLO

S 45. taborom slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični se je zaključil vseslovenski **teden ljubiteljske kulture.**

Kot je v Poletni sceni šaljivo dejal voditelj Miha Šalehar, se govori, da ga ni rokenrola čez zborovske žurke. **Teden ljubiteljske kulture** je bil posvečen skoraj 110 tisočim dušam rojakov in rojakinj, ki se v več kot 5.000 kulturnih društvih ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo.

"V prvi vrsti gre za poklon ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem, kajti več kot 107.000

ljudi aktivno ustvarua in to produkcijo si ogleda štiri milijone Slovencev, torej dvakrat v letu, kar je svojevrsten družnjeni fenomen. Ocenjujemo pa, da relativno neopažen. Teh dogodkov je letno 25.000 in mislim, da si zaslužijo večjo odmevnost," pravi **Urška Bittner Pipan**, vodja projekta **Teden ljubiteljske kulture** pri **JSKD**.

Maruša P. Zdešar, Poletna scena



V tednu ljubiteljske kulture se je zvrstilo več kot 500 dogodkov. Foto: MMC RTV SLO

Sorodne novice

15. junij 2014

[Foto/video: Stopite na svetlo, naj se vidi, koliko se nas v Sloveniji ukvarja s kulturo!](#)

22. maj 2014

["Naj se vidi, koliko prebivalcev naše države se ukvarja s kulturo"](#)

22. januar 2014

[Je finančni rez APZ-ju Tone Tomšič simptom spregledanosti ljubiteljske kulture pri nas?](#)

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 5



28. junij do 5. julij 2014

18. MEDNARODNO SREČANJE SAKSOFOONISTOV V NOVI GORICI 2014

23.06.2014

Spoštovani in spoštovane, vabljeni na 18. mednarodno srečanje saksofonistov v Novi Gorici, ki se bo začelo v soboto, 28. junija 2014, ob 21.30, z otvoritvenim koncertom Big banda GveriLLaz.

18. MEDNARODNO SREČANJE SAKSOFOONISTOV V NOVI GORICI 2014

28. junij do 5. julij 2014

Umetniški vodja: Matjaž Drevenšek

1. Mojstrski tečaji

Glasbena šola Nova Gorica, 1. do 4. julij 2014

Mladi saksofonisti se bodo izpopolnjevali na mojstrskih tečajih, ki jih bodo vodili priznani saksofonisti.

Oblikovali bodo komorne skupine in se javnosti predstavili na zaključnem koncertu, ki bo v soboto, 5. julija 2014, ob 17. uri, v Glasbeni šoli Nova Gorica.

Mojstrske tečaje letos vodijo:

Matjaž Drevenšek

Jean-Denis Michat

Miha Rogina

Matjaž Drevenšek (Slovenija) je redni profesor za saksofon in prodekan na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, solist in komorni glasbenik, član Zagrebškega kvarteta saksofonov ter drugih zasedb, s katerimi nastopa po Evropi, Južni Ameriki, Aziji, Kanadi in ZDA. Kot solist igra z vodilnimi simfoničnimi in pihalnimi orkestri doma in v tujini (Francija, Hongkong, Hrvaška, ZDA), hkrati je solo saksofonist Orkestra Slovenske filharmonije. Sodeluje v žirijah na domačih in mednarodnih tekmovanjih mladih glasbenikov. Krstno je izvedel prek 50 skladb domačih in tujih avtorjev, sodeloval je pri 19 diskografskih izdajah. Predsedoval je Glasbenemu društvu Saksofonija, ki je poleti 2006 gostilo 14. svetovni kongres saksofonistov, in Zvezi glasbene mladine Slovenije. Od leta 2004 je umetniški vodja Mednarodnih srečanj saksofonistov in Mednarodnega tekmovanja saksofonistov v Novi Gorici. www.zagrebsax4.net

Jean-Denis Michat (Francija) je na Pariškem glasbenem konservatoriju diplomiral iz saksofona, pa tudi iz kompozicije, analize, zgodovine glasbe in novih tehnologij. Pri 25-ih je postal profesor saksofona na Državnem konservatoriju v Lyonu, potem tudi asistent na Pariškem konservatoriju. Vodi mojstrske tečaje za študente in pedagoge v Franciji in tujini ter predava na poletni šoli za saksofoniste v francoskem Gapu in poletni akademiji »Habanera« in je član žirij na mednarodnih tekmovanjih. Prepoznaven je po kakovostni izvedbi priredb klasičnih del, saj namenja veliko pozornosti transkripcijam tega dela glasbene literature. Kot vodilni umetnik sodeluje pri razvoju in promociji saksofona japonskega proizvajalca Yanagisawe. Premierno je izvedel dela slovitih skladateljev, kot so Stockhausen, Mantovani, Ton That Tiêt, Escaich, Levy, Merah, uveljavlja pa se tudi kot skladatelj. www.jdmichat.com

Miha Rogina (Slovenija), v reviji The Sax predstavljen kot 'Najboljši saksofonist današnje mlajše generacije', slovi po svojih inovativnih interpretacijah glasbenih del. Je dobitnik 1. nagrade na nič manj kot 10 mednarodnih tekmovanjih. Sodeloval je z mnogimi danes vodilnimi glasbeniki kot Pierre Boulez in Fabio Luisi ter nastopil na velikih mednarodnih koncertnih odrih po Evropi, Aziji, Ameriki in Afriki. Študij saksofona je začel v Ljubljani pri prof. Matjažu Drevenšku in ga nadaljeval v Franciji pri prof. Jean-Yves Fourmeauju, prof. Vincent Davidu in na prestižnem CNSM de Paris pri prof. Claude Delangleu, kjer je diplomiral z najvišjimi odlikami. Študiral je tudi na sloviti Eastman School of Music v ZDA. Kot aktivni komorni glasbenik redno sodeluje s koncertno pianistko Sae Lee, s katero nastopata po svetu kot Duo Kalypso. Miha Rogina je docent na Akademiji

za glasbo v Ljubljani.

Korepetitor: Zoltan Peter (Slovenija) je študij klavirja pričel v razredu prof. Arba Valdme na Akademiji umetnosti v Novem Sadu, zaključil pa na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Kot solist, komorni glasbenik in klavirski spremljevalec mnogih vrhunskih glasbenikov nastopa v Sloveniji in tujini, z obsežnim repertoarjem sodeluje na domačih in mednarodnih mojstrskih tečajih ter tekmovanjih. Poleg koncertne in pedagoške dejavnosti vodi seminarje za učence, učitelje klavirja in korepetitorje.

2. Festival

Nova Gorica z okolico, 28. junij do 5. julij 2014

Mednarodno srečanje saksofonistov bo ponovno gostilo najvidnejše saksofoniste iz Slovenije in tujine, ki se bodo predstavili na zanimivih koncertih v mestu in okolici. V letošnji festivalski program je vključenih tudi veliko domačih goriških glasbenikov, ki se bodo predstavili kar na treh koncertih. Na otvoritvenem koncertu bo premierno zaigral Big band GverilLaz, nova zasedba, v katero so se združili mladi domačini skupaj z gosti z drugih koncev Slovenije. Nova je tudi zasedba There Be Monsters, katere ustanovitelj je priznani saksofonist iz Nove Gorice, Boštjan Simon, sicer učitelj saksofona na Glasbeni šoli Nova Gorica in mentor letošnjih pouličnih nastopov njegovih učencev. Festival pa bo zaključil Big band NOVA, reden gost na Mednarodnem srečanju saksofonistov. S programom, v katerem bo izpostavljen prav saksofon, bodo glasbeniki nastopili pod taktirko Boštjana Simona.

PROGRAM KONCERTOV

18. MEDNARODNEGA SREČANJA SAKSOFONISTOV

Sobota, 28. junij 2014, ob 21.30

Prizorišče za novogoriško občinsko stavbo

BIG BAND GVERILLAZ

Big Band GverilLaz je nastal konec leta 2013. Bera glasbenikov, v veliki večini šolanih in nagrajenih v tujini, vstopa na slovensko glasbeno področje z velikopoteznim projektom For modern times/Za moderne čase z glasbo legend moderne kompozicije big banda: Boba Brookmeyerja in Jima McNeelyja, v stranski vlogi Michaela Breckerja in Boba Mintzerja. Projekt For modern times pismenko krize osvetljuje v smeri novih možnosti, ki pogumnim odpirajo izkustvo potenciala, zbranega ob pravem času na pravem mestu. Za mobilnost in hitrost.

Zasedba:

saksofoni: David Mozetič, Rok Felicjan, Jani Šepetavec, Lan Turek, Aleks Tratnik

pozavne: Jakob Leban, Matija Mlakar, Matej Leskovar, Matjaž Kafol

trobente: Matjaž Kajzer, Boris Majcen, Matej Špacapan

ritem sekcija: Primož Podobnik, Goran Krmac, Anže Vrabec, Marko Čepak - Maki

trenutni dirigent: Goran Krmac

Nedelja, 29. junij 2014, ob 21.00

Dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici v Novi Gorici

PAPANDOPULO KVARTET

Nikola Fabijanič, sopranski saksofon

Gordan Tudor, altovski saksofon

Goran Jurković, tenorski saksofon

Tomislav Žužak, baritonski saksofon

Vsi štiri glasbeniki so diplomirali na zagrebški Glasbeni akademiji pri prof. Draganu Sremcu. Izpopolnjevali so se na konservatoriju v Parizu, Amsterdamu, Dunaju ter pri številnih drugih mednarodno prizanih saksofonistih. Kvartet je nastopil na pomembnih festivalih in glasbenih prireditvah, kot so Dubrovniške poletne igre, Glasbeni bienale Zagreb, Glasbena tribuna v Opatiji, Splitko poletje, Dnevi nove glasbe v Splitu, Echoraum na Dunaju ter na številnih drugih koncertnih prizoriščih. Posebej se posvečajo novi glasbi mladih hrvaških in tujih skladateljev. Izvedli so prazvedbe Mirele Ivičević, Frana Đurovića, Mattiasa Kranebittra, Dubravka Palanovića, Tene Borić in drugih, ne zanemarjajo pa tudi glasbe minulih stoletij. Redno sodelujejo z Zagrebškim kvartetom saksofonov in pianistom Ivanom Batošem. Člani kvarteta radi predajajo svoje znanje mladim, saj učijo na glasbenih akademijah v Zagrebu, Sarajevu in Novem Sadu ter mnogih glasbenih šolah, delujejo pa tudi kot mentorji na mojstrskih tečajih doma in v tujini. Skupaj so ustanovili šolo saksofona v Jaski blizu Zagreba, ki se je razvila v izjemno

uspešen mednarodni seminar za učitelje in študente saksofona.

Ponedeljek, 30. junij 2014, ob 21.00

Hiša Štekar, Snežatno

THERE BE MONSTERS

Boštjan Simon, tenorski saksofon

Marko Črnčec, harmonika

Goran Krmac, tuba

Bojan Krhlanko, bobni

There Be Monsters je izraz, ki v angleščini označuje področje nepoznanega, neraziskanega ozemlja, ki ga stari zemljevidi prikazujejo kot domene pošasti in drugih mitoloških bitij. Človekov odnos do neznanega se odraža z zamejitvijo svoje domene in hkrati svarilom pred tavanjem v neraziskana področja. Glasba skupine se osredotoča na ločnice med znanim in neznanim, komponiranimi in popolnoma odprtimi zvočnimi krajinami. Akustična zasedba dopušča zvočne aluzije na etno tradicije, torej področje znanega, hkrati pa s prijemi sodobne klasične glasbe, kot so uporaba Messiaenovih modusov in aleatorične improvizacije, sega preko teh meja. Pomemben aspekt kompozicij Boštjana Simona je ritem, konkretno interakcija med seboj prepletajočih se ritmičnih vzorcev, poliritmija in uporaba nekaterih prijemov karnatične klasične glasbe (nadai bedham, mukhtay, mohara). Prvič je skupina There Be Monsters nastopila na festivalu Brda Contemporary Music Festival v Šmartnem leta 2013, letos pa se pripravlja na snemanje prvenca.

Torek, 1. julij 2014, ob 21.00

Koncertna dvorana Glasbene šole Nova Gorica

JAN GRİČAR, saksofon

NEJC GRM, harmonika

TOMAŽ HOSTNIK, klavir

Predstavljal se bo lanski nagrajenec 7. mednarodnega tekmovanja saksofonistov v Novi Gorici, ki je v konkurenci med šestinštiridesetimi tekmovalci iz petnajstih držav dosegel 2. mesto, prejel nagrado za najboljšo izvedeno slovensko skladbo, ki jo je podelila Mestna občina Nova Gorica, in še posebno nagrado Kulturnega doma Nova Gorica v obliki honoriranega koncerta na 18. mednarodnem srečanju saksofonistov. Ob njem bosta nastopila vedno bolj prepoznavna mlada glasbenika, harmonikar Nejc Grm in pianist Tomaža Hostnik.

Jan Gričar (1992) je v letu 2013 je diplomiral na prvi bolonjski stopnji na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v razredu rednega profesorja Matjaža Drevenška. Študij nadaljuje na magistrski stopnji pri profesorju Mihi Rogini, obenem pa se izpopolnjuje v Franciji na Regionalnem konservatoriju v Versaillesu pri priznanem profesorju Vincentu Davidu. Redno nastopa na najrazličnejših glasbenih odrih kot solist ali komorni glasbenik. Je član uspešnega kvarteta saksofonov ColorFour, ki se je na Akademiji za glasbo kalil pod mentorstvom prof. Dejana Prešička. Kot solist je nastopil s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija (Miro Paškvan: Koncert za saksofon in orkester – krstna izvedba), Orkestrom Slovenske filharmonije, Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo, Simfoničnim orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ...

Nejc Grm (1992) se je s sedmimi leti začel učiti klavirsko harmoniko v Glasbeni šoli Litija-Šmartno pod mentorstvom Dušana Drobniča. Šolanje je nadeljeval na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani pri profesorju Ernöju Sebastianu s kromatično harmoniko. Študij nadaljuje na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je študent 3. letnika. Zadnja leta tudi veliko sodeluje z različnimi mladimi komponisti, s katerimi se trudi, da bi se harmonika še naprej razvijala in iskala nove razsežnosti sodobne glasbe, tako v različnih komornih zasedbah kot solo skladbah ...

Tomaž Hostnik (1992) je klavir začel igrati s sedmimi leti na Glasbeni šoli Škofja Loka, v razredu prof. Jasne Jan Sešek. Z dvanajstimi leti se je udeležil Državnega tekmovanja (TEMSIG) in prejel zlato plaketo ter 2. nagrado. Leto kasneje je kot najmlajši udeleženec uspešno nastopil na prvem mednarodnem tekmovanju Chopinov zlati prstan. Bil je udeleženec seminarjev pri prof. Filippu Faesu, Johnu Damgaardu, Clemensu Zeilingerju, Tillu Alexandru Koerberju, Arbu Valdmu, Sijavušu Gadjevju in mnogimi drugimi. Leta 2010 se je ponovno udeležil Državnega tekmovanja in prejel zlato plaketo. V letu

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

2011 je s Simfoničnim orkestrom KGB Ljubljana štirikrat uspešno izvedel Griegov klavirski koncert v a-molu in istega leta tudi z odliko maturiral ...

Daljše biografije mladih glasbenikov na <http://www.kulturnidom-ng.si/dogodki-vpis/glasbeni-dogodki/2014/18.-mednarodno-srecanje-saksofonistov-4/>

Četrtek, 3. julij 2014, ob 21.30
Prizorišče za novogoriško občinsko stavbo
RAZAL OKLIM QUARTET
Milko Lazar, klavir
Primož Fleischman, sopranski saksofon, flavta
Matej Hotko, kontrabas
Aleš Rendla, bobni, tolkala

Milko Lazar je priznan skladatelj in večinstrumentalist (pianist, čembalist in saksofonist). V svojem jazzovskem obdobju je deloval na številnih področjih: bil je soustanovitelj zasedbe Quatebriga, idejni vodja zasedbe Štefbet Rifi, Milko Lazar Quartet in mnogih drugih, več let pa je sodeloval tudi z Big Bandom RTV Slovenija kot saksofonist solist, dirigent in skladatelj. Sodeloval je s številnimi priznanimi glasbeniki, kot so: Maria Schneider, Herb Pomeroy, Peter Herbolzheimer in Mathias Rugg. V zadnjem obdobju se posveča predvsem sodobnim kompozicijskim tokovom. K jazzu se dandanes vrača le izjemoma. Kot pianist redno sodeluje v duetu s tolkalcem Zlatkom Kaučičem. Ponovno je obudil svoj kvartet, ki se po novem imenuje Razal Oklim Quartet. Kvartet izvaja izključno Lazarjeve kompozicije, ki bodo v izvedbi iste zasedbe kmalu izšle tudi na zgoščenki z naslovom Beli prodniki.

Več o dogodku na <http://www.kulturnidom-ng.si/dogodki-vpis/glasbeni-dogodki/2014/18.-mednarodno-srecanje-saksofonistov-5/>

Petek, 4. julij 2014, ob 21.00
Dvorišče Gradu Kromberk
Praznovanje 200-letnice rojstva Adolpha Saxa
KONCERT MENTORJEV
Matjaž Drevnšek
Jean-Denis Michat
Miha Rogina

Podrobni podatki o mentorjih na prvi strani pod poglavjem Mostrski tečaji.

Sobota, 5. julij 2014, ob 17.00, Koncertna dvorana Glasbene šole Nova Gorica
ZAKLJUČNI KONCERT UDELEŽENCEV MOJSTRSKIH TEČAJEV

Sobota, 5. julij 2014, ob 21.30
Prizorišče za novogoriško občinsko stavbo
BIG BAND NOVA
Boštjan Simon, dirigent
Big band NOVA deluje že od leta 1996. Takrat je bilo ustanovljeno Glasbeno društvo NOVA in njegovi pobudniki so sledili ideji o ustanovitvi tovrstne zasedbe v Novi Gorici. Sprva skromni nastopi so do danes prerasli v obsežnejše celovečerne koncerte, na katerih so nemalokrat nastopila znana imena slovenske glasbene scene, kot so Anika Horvat, Nuša Derenda, Darja Švajger, Alenka Godec, Oto Pestner, Vlado Kreslin, Janez Bončina - Benč, Nina Pušlar, Nuška Drašček in mnogo drugih. Pred dvema letoma je Big band NOVA gostil priznana ameriško jazz pevko Gwen Hughes, minuli december pa je pripravil pravi gospel spektakel s črnsko soul zvezdo Sherrito Duran in deklisko pevsko skupino Singgirls. Poleg njih na svojih koncertih večkrat spremljajo tudi druge domače nadobudne pevke in pevce. Z leti delovanja je repertoar Big banda NOVA rasel tako po številu skladb kot po svojem repertoarju. Vsebuje skladbe od obdobja zgodnjega swinga, latina, funka do avtorskih priredb slovenskih popevk in ameriških gopelov ter tudi originalnih kompozicij Anžeta Vrabca, Boštjana Simona, Gorana Krmaca in Damijana Valentinuzzija. Vsako leto nastopijo na festivalu big bandov **MareziJazz**.

Poulični nastopi mladih saksofonistov iz Glasbene šole Nova Gorica pod mentorstvom Boštjana Simona.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

Obisk koncertov je brezplačen. V primeru slabega vremena bosta koncerta Big Banda GveriLLaz in Big Banda GD Nova v veliki dvorani Kulturnega doma Nova Gorica.

Spletna stran 18. mednarodnega srečanja saksofonistov v Novi Gorici:
<http://www.kulturnidom-ng.si/glasba/18.-mednarodno-srecanje-saksofonistov/>

Vabljeni...

tekst in foto: Kulturni dom Nova Gorica
www.kulturnidom-ng.si

Delavnica, polna nereda

TV SLOVENIJA 1, 23.06.2014, POLETNA SCENA, 23.20

MOJCA MAVEC (voditeljica): Ja, vonj po usnju, po svežem lesu, požgani glini, tako danes še vedno diši rokodelstvo. Se pa tisti s spretnimi rokami danes težko najdejo v skopi slovarski definiciji, češ, rokodelec je obrtnik, ki s preprostim orodjem kaj izdeluje ali popravlja. Saj mladi ustvarjajo novo tradicijo. Tako portreti 33 rokodelcev, pravih umetnikov, v knjigi Delavnica, polna nereda, kažejo na to, da rokodelstvo dobiva tudi novo družbeno vlogo.

URŠA NINA CIGLER (Ursanina): Sama sebe mogoče najlažje ali pa najraje poimenujem ustvarjalka. Mi pa tudi sodobni rokodelec pravzaprav kar ustreza. Moram reči, da mi je vedno bolj všeč.

MARKO DRPIĆ (Tiporenesansa): Uživam v uporabi stare tiskarske tehnike na način, ki ni zapisan v knjigah. Zato ker se tam šele odpre neko polje ustvarjalnosti pa eksperimenta pa presenečenj pa tudi veliko škode naredim, veliko papirja porabim, veliko časa.

NEŽA PRAH (novinarka): Sodobni rokodelci, ki so portretirani v knjigi Delavnica, polna nereda, izdala sta jo Zavod Lab Laar in Zavod za kulturne dejavnosti, se večinoma ne ozirajo na zgodovinske spomine in ne sledijo zastavljenim smernicam rokodelske kulturne dediščine.

Prof. dr. JANEZ BOGATAJ (etnolog in soavtor knjige Delavnica, polna nereda): Na ta način se najbolj vitalno, kako bi rekel, ustvarja nova kulturna pojavnost, ki bo, recimo čez nekaj generacij ali pa že naslednji generaciji predstavila že neke vrste dediščino našega sodobnega časa.

PRAH: In kdo pravzaprav so ti sodobni rokodelci?

MAJA KORUN HOČEVAR (urednica, Zavod Lab Laar): Mladi, šolani, zelo izobraženi, zelo kreativni. Tudi v mednarodnem merilu zelo kvalitetni in hudi borci za preživete.

CIGLER: Praktično si za vse sam in na žalost zato na žalost zmanjka časa za ustvarjanje.

PRAH: Ustvarjajo tako z orodji kot napravami kot recimo z računalnikom, še vedno pa veliko tudi z rokami.

CIGLER: In mislim, da je tudi to ta čar oziroma ta dodana vrednost.

DRPIĆ: To bo upam, da tak trend ratal.

PRAH: Nova generacija mladih ustvarjalcev besedi rokodelec torej že vrača častno mesto.



14. mednarodna Mlada Vilenica letos z rekordno in mednarodno udeležbo

Mlada Vilenica se je vrnila med kapnike

Podelitev nagrad mladim pesnikom in pesnicam v okviru 14. mednarodne literarne nagrade *Mlada Vilenica* se je spet vrnila tja, kjer je potekala v začetku in kamor tudi spada: v jamo Vilenica.

VILENICA ▶ Vrnitve v izvirno jamsko okolje je bil navdse vesel tudi idejni oče Vilenice **Aleksander Peršolja**, ki je zavrtil kolo časa 35 let nazaj, ko je sedel v jami z **Markom Kravosom**, **Cirilom Zlobcem** in **Danilom Dolcejem**: "Takrat so mi vile naročile: 'Daj, naredi iz te jame nekaj lepega!' In smo se lotili in je nastala mednarodna literarna nagrada Vilenica," je spomnil Peršolja. Leta 2001 pa se ji je pridružila še mlajša sestra, *Mlada Vilenica*. Ta prav po mladostniško hitro raste in se razvija, saj je tudi letos dobila nekaj novosti, nova pred-

sednica društva Vilenica **Tinkara Kovač** pa je za prihodnjo, 15. Mlado Vilenico, napovedala še nekaj širitev.

Letošnja novost je bila nagrada za uglasbitev. Strokovna žirija jo je namenila **Sabrinini Zavšek**, dijakinji 1. gimnazije Celje za *Najino uspavanko*, ki jo je ob spremljavi kitarista **Matjaža Ravnjaka** v jami tudi doživeto zapela. Poleg te je žirija - sestavljali so jo Marko Kravos, **Lilijana Gustinčič** in **David Bedrač** - podelila še tri posebne nagrade: **Rebeci Ambrosini** z Nižje srednje šole sv. Cirila in Metoda pri sv. Ivanu v

Trstu za izvirnost pesmi, **Alessandru Pavanu** z državne večstopenjske šole v Špetru za ljudskost, in **Samu Scönu** z javne dvojezične ljudske šole v Celovcu za slikovitost.

Tri glavne nagrade pa so prejele **Lara Ružič Povirk** z Gimnazije Poljane v Ljubljani v kategoriji srednjih šol, **Patricija Kavčič** z druge OŠ Slovenj Gradec med učenci tretje triade, in **Lota Martinjak** z OŠ Brezovica pri Ljubljani med učenci druge triade. Mladi, večinoma iz osnovne šole v Sežani in

Dekanih, so oblikovali tudi pester spremljevalni program prireditve: od kratke jamske uprizoritve pričakanja rojstva Srečka Kosovele, ki so mu njegove sestre takoj napovedale, da bo velik in slaven pesnik, do petja, baleta in kviza na ploščadi pred jamo, med kamnitimi skulpturami pa so obiskovalce nagovarjali tudi zanimivi konsi, delavnice in ustvarjalnice.

MARICA URŠIČ ZUPAN

*"Malo sem čez les,
to je čisto res,
saj se mi zdi,
da svinčnik kar sam piše,
kako je bilo,
ko je bil na drevesu najvišje."*

(Odlomek iz nagrajene pesmi Lote Martinjak)



Nagrajenci 14. Mlade Vilenice z vilami, Aleksandrom Peršoljo, Tinkaro Kovač in Vladislavo Navotnik, vodjo območne izpostave **JSKD** Sežana, ki je pomagala izpeljati prireditev



117 pevskih zborov se je zbralo Pod to goro zeleno

Pod to goro zeleno je bilo geslo letošnjega 45. tabora slovenskih pevskih zborov, ki se je s koncertom združenih zborov (prišlo jih je 117) zaključil v nedeljo popoldne. Združeni moški, ženski in mešani zbori so v nedeljo zapeli več kot 20 pesmi, posebno prisrčen pa je bil nastop otroškega pevskega zbora OŠ Ferda Vesela iz Šentvida pri Stični. Dogajanje so popestrili tukajšnja

folklorna skupina Vidovo, godbi iz Cerknice in Grosupljega ter Pihalni orkester glasbene šole Grosuplje. Posebni priznanji sta letos prejela domačina Stanka Sadar in Jože Kastelic, ki že vrsto let sodelujeta pri organizaciji tabora, na katerem dva zbora niti enkrat nista manjkala, to sta domači ženski in moški pevski zbor Vidovo.

(JA/Dolenjski list | foto: JA/Dolenjski list)



Nastop folklorne skupine Vidovo



Kresna noč v Mokronogu: ples, kres in malo magije

Uvod v pestro dogajanje jubilejne, 25. kresne noči je bil v petek s hojo po žerjavici in izdelavo venčkov ter krasitvijo trga, sobota pa se je prebudila v tradicionalni kramarsko-živinski sejem na trgu. Dan je sicer zaznamoval bogat športni, kulturni in zabavni program. Popoldan se je začel s proslavo ob dnevu državnosti ob obnovljenem spomeniku, pri šolskem čebelnjaku pa sta župan Anton Maver in direktor **JSKD** Igor

Teršar zasadila avtohtono sadno drevo. Kresno noč so uradno odprli zvečer. Vrhunec večera je bila čarobna prireditev, poimenovana Noč kot pravljica, za katero je scenarij napisal vsestranski mokronoški kulturnik Stane Peček, s kresnico Mašo, baletnimi vložki, pastirčki, škrti Mokronožci, Raglami, Preloškimi muzikanti in prižigom kresa.

(MŽ/Dolenjski list)



Prižig kresa v Mokronogu

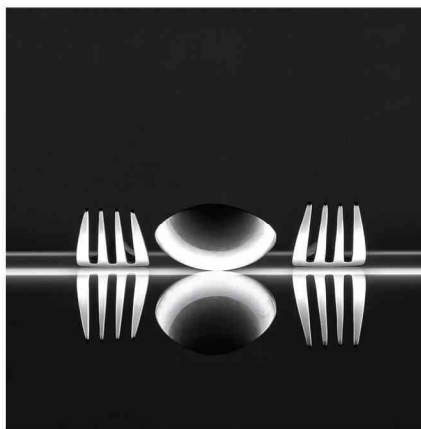


Človek in kovina 2014

Tudi letos je Fotografsko društvo Jesenice pripravilo sedaj že tradicionalen natečaj z naslovom Človek in kovina 2014. Sredi maja, natančneje v sredo 14. maja 2014 pa so odprli razstavo najboljših del na to temo. Letošnja razstava je bila bienalna, temi fotografij na razstavi pa sta bili dve, Človek in kovina ter Prosta. Letos je na natečaj svoje fotografije poslalo 62 avtorjev iz 17 slovenskih fotografskih društev in nekaj samostojnih avtorjev.

Tokratna žirija v sestavi Andreja Ravnak., KMF FZS, EFIAP/s, Jakob Gnilšak, MF FZS, AFIAP Izidor Gašperlin, KMF FZS, EFIAP, je izbrala za razstavo 80 fotografij na temo Človek in kovina in 113 fotografij na prosto temo. Tema Človek in kovina je dokaj široka, zato v njej lahko najdemo tako fotografije neposredno iz proizvodnje kovin, kot izdelke iz kovinskih predmetov in prizorov iz vsakdanjega življenja. V prosti temi so zastopani različni žanri: portreti, ulična fotografija, pokrajine in narava.

Na otvoritvi in projekciji vseh sprejetih fotografij so navzoče pozdravili župan Občine Jesenice Tomaž Tom Mencinger, predsednik fotografskega društva Jesenice Bogdan Bricelj in predstavnica JSKD Petra Ravnihar. V kulturnem programu so nastopile mažoretke TVD Partizan Jesenice.



**I. nagrada
tema
"Človek in
kovina"**

Stane Vidmar - 404

**I. nagrada
Prosta tema**



Doris Jug Cigoj - Rdeči kovček