

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
23. 06. 2014 do  
24. 06. 2014

---

Število objav: 14  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 8  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 1  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Pa ta viža ni preč  
Ringaraja  
Tabor slovenskih pevskih zborov  
Šentvid pri Stični  
Teden ljubiteljske kulture

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Sprejem za najuspešnejše osnovnošolce		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 06. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Pa ta viža ni preč, Ringaraja		

Naslov		V Celju zasadili šentjursko jablano		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 9	Površina: 123 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	U.U.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Vojko Stopar imenovan za direktorja Viba filma		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	V. U.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V Trebnjem podelili priznanja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	J.A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		117 pevskih zborov se je zbralo Pod to goro zeleno		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Ekipa24; 0	Stran: 47	Površina: 126 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	J. A.		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

Naslov		Kresna noč v Mokronogu: ples, kres in malo magije		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Ekipa24; 0	Stran: 47	Površina: 137 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		POLETJE V CELJU: PROGRAM POLETNIH PRIREDITEV OD 24. 6. DO 29. 6. 2014		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	O–STA.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Drevi bo v starem delu Logatca na Čevici spet veselo		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	05:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Prva jutranja kronika, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	Škrjaj Marko		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		

	Naslov	Za direktorja Viba filma imenovan Vojko Stopar		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	M. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vojko Stopar novi direktor Viba filma		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Siol.net; 584991		
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	M. F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pepelka, mali čudež skoraj 50 otrok iz zamejstva		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Slomedia.it; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vojko Stopar novi direktor javnega zavoda Viba film Ljubljana		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Festival malih vokalnih sestavov		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	VTV Velenje; 30581	20:26	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	VTV Magazin, 24. 06. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	Vunderl Danijel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

# Sprejem za najuspešnejše osnovnošolce

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

21

23.6.2014 | 20:15

Brežice - Tradicionalnega županovega sprejema za najuspešnejše osnovnošolke in osnovnošolce v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice se je tudi letos udeležilo lepoštevilo otrok v spremstvu staršev, mentorjev, učiteljev in ravnateljev, so sporočili iz kabineta brežiškega župana, ki je ob tej priložnosti vsem čestital za dosežene uspehe in jim zaželel prijetne počitnice ter dejal, da učenke in učenci z izjemni rezultati na različnih področjih dokazujejo kakovost izobraževanja in ustvarjalnost.



Foto: Občina Brežice

Tudi šolsko leto 2013/2014 je bilo uspešno na področju državnih športnih tekmovanj za osnovne šole, saj imajo v občini tri ekipna prva mesta (državni prvaki v akrobatiki, športni gimnastiki - orodja in na mali prožni ponjavi) in pet posameznih prvakov in prvakinj (akrobatika, skok v višino, športna gimnastika). Otroci so osvajali zlata priznanja na tekmovanjih iz matematike, logike, astronomije, fizike, slovenščine, angleščine in glasbe (saksofon, tamburica).

Zlata priznanja pa so prejeli člani folklorne skupine OŠ Brežice na Državni reviji folklornih skupin – **RINGARAJA** 2014, na državnem tekmovanju mladih ljudskih pevce »**Pa ta viža ni preč**« sta zmagala brata Miha in Marko Zagmajster iz OŠ Bizeljsko, zlato priznanje pa so osvojila Artiška dekleta iz OŠ Artiče.

Z odliko so zaključili osnovnošolsko izobraževanje v šolskem letu 2013/2014: OŠ Artiče - Petra Avšič, Sara Šoštarčič, Anton Glogovšek, Tim Medved; OŠ Bizeljsko – Žiga Pinterič in Kaja Martini; OŠ Brežice – Lara Planinc, Sara Slemenšek Avšič, Lara Jambriško, Andraž Konc, Jana Stanič, Gala Margita

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Štiglič, Žana Florjanič Baronik, Jan Zupančič, Ana Preskar, Jan Predrag, Katja Dornik, Patrik Mirko Cvelbar, Sara Rožman Atelšek, Krištof Strnad; OŠ Cerklje ob Krki – Eva Kodrič, Gašper Marinček, Nina Pavlovič, Rebeka Preskar; OŠ Dobova – Filip Cvetko, Luka Geč, Ana Graj, Gašper Levec, Mitja Šepec, Kaja Zakšek, Matjaž Zupančič; OŠ Globoko – Timotej Tim Rus, Žiga Petančič, Gregor Šušterič; OŠ Pišece – Valentina Štrbuncl Novosel in OŠ Velika Dolina - Sabina Frece in Lana Škrlec.

Vsako leto župan podeli posebno knjižno nagrado najuspešnejšim od zelo uspešnih – v letošnjem letu je bila to devetošolka Žana Florjanič Baronik iz OŠ Brežice – poleg izjemnega učnega uspeha se je odlikovala tudi na področju logike(zlato priznanje) in znanja iz matematike (diamantno Vegovo priznanje).

Glasbeni program so oblikovali učenka in učenec Glasbene šole Brežice, Plesno društvo Imani in brata Marko ter Miha Zagmajster.

[< nazaj](#)

## Galerija





## V Celju zasadili šentjursko jablano

Na Gledališkem trgu so prejšnji teden zasadili novo drevo. Gre za sadiko jablane – bogatinke, ki je darilo Občine Šentjur in Šolskega centra Šentjur. Bogatnika je stara sorta sadnega drevesa, katero že leta ohranjajo v Šentjurju, vzgojil pa jo je **Gustav Ipavec**, slovenski skladatelj, zdravnik, župan in rodoljub iz Šentjurja. Zasaditev sadnega drevesa stare slovenske sorte naj bi simbolizirala našo kulturno raznolikost in kulturno dediščino, zato so za njegovo zasaditev izbrali ravno **teden ljubiteljske kulture. Javni sklad za kulturne dejavnosti** OI Celje in Zveza

kulturnih društev Celje sta se s to zasaditvijo pridružila pobudi na državnem nivoju. »Zelo veseli smo te pobude in darila Občine Šentjur in Šolskega centra Šentjur. V življenju se vedno trudimo pustiti za sabo kakšno sled in danes bomo eno majhno sled z zasaditvijo tega drevesa tudi pustili,« je pred zasaditvijo povedal celjski župan **Bojan Šrot**. Sam dogodek so popestrili s kratkim kulturnim programom, kjer so nastopili pevci in harmonikar, jablano pa sta v jamo družno zasula celjski župan Bojan Šrot in šentjurski **Marko Diaci**. (UU)



Šentjurski in celjski župan sta 'staknila' lopati. Foto Uroš Urlep



Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 3

# Dolga pot od sproščene pouka do umetnika

Pregledna razstava ob desetem jubileju umetniške smeri Gimnazije Celje – Center. »Odkar učim v tem programu, vidim stvari drugače!«

Špela Kuralt, Celje

tor, 24.06.2014, 15:00

**Ključne besede:**

Gimnazija Celje – Center, umetnost, dvorec Novo Celje



Interpretiranje pesmi v visoki travi je za bodoče umetnike s celjske gimnazije nekaj skoraj vsakdanjega. Foto: Leon Vidic/Delo

V času, ko se zdi, da šteje le, koliko imaš pod palcem, umetniške smeri slovenskih gimnazij kljubujejo takemu razmišljanju. Polne klopi dijakov,

## Razstava

Razstava umetniške gimnazije je na ogled v dvorcu Novo Celje, ki stoji med Žalcem in

ki želijo skupaj s svojimi umetniškimi potenciali razvijati tudi sebe, imajo tudi na umetniški gimnaziji likovne smeri [Gimnazije Celje – Center](#), ki letos praznuje **deset let** delovanja. Dijake smo obiskali, ko so imeli pouk v naravi, ob dvorcu Novo Celje, ki do konca julija gosti pregledno razstavo nekdanjih dijakov, profesorjev in umetnikov, ki s šolo sodelujejo.

Dijaki umetniške smeri so sončnega junijskega dopoldneva v visoki travi ob [dvorcu Novo](#)

[Celje](#) iskali načine, kako interpretirati pesmi slovenskih pesnikov. To je bil le en učni dan izmed mnogih, ki jih ti dijaki preživijo drugače kot njihovi vrstniki v drugih, klasičnih gimnazijah. Zanje je tak način dela običajen. Kot je povsem običajno, da je pouk lahko zmotila ptica, ki se je zaletavala v okna dvorca in padla na tla. Dijakinja jo je nežno pobrala, jo pomirila, nato pa izpustila. »Vidite, taki so ti naši 'umetniki'. Sočutni in nežni,« je pri tem pojasnila vodja programa umetniška gimnazija **Darja Poglajen**. In ko se je le trenutek zatem zaslišalo izza dvorca glasno kričanje, je dodala: »V svojih umetniških stvaritvah pa so lahko tudi divji.«

## Malo drugačni

Očitno je nekaj na tem, da se za takšno smer izobraževanja odločajo morda ne povsem običajni učenci. Razredničarka **Marjana Turnšek**, ki poučuje nemščino, ni imela veliko stika z likovno umetnostjo, preden so ji dodelili umetniški razred. O svojih dijakih je govorila v presežnikih: »To so posebni dijaki, prijetni, inovativni, z njimi se zgodi vedno kaj novega, vsak dan je izziv. So pa malenkost drugačni. Pri njih moraš pričakovati, da bodo pozabili prinesiti kakšno opravičilo ali nalogo in bodo rekli, da prejšnji dan niso imeli časa, ker so ves dan slikali. To niso izgovori. Res počnejo druge reči.«

Turnškova je še povedala, da so ti dijaki zelo nadarjeni, ne le za umetnostne predmete, ampak tudi za jezike, nekateri so celo uspešnejši kot dijaki splošne gimnazije. Sicer pa je ta smer veliko dala tudi njej, ki je »samo« razredničarka: »Sama nimam likovnega talenta, sem se pa naučila videti stvari drugače, ker z njimi hodim na vse ekskurzije. Skupaj smo si ogledali več razstav v tujini in mislim, da sem tudi jaz kar precej dobila od tega programa.«

## Šola pod mostom

Pouk umetniške gimnazije velikokrat ne poteka v šolskih klopih učilnic. Poleg ekskurzij imajo dijaki vsako leto tudi en teden ustvarjanja in delavnice z umetniki. Prav ta drugačni način dela je najbolj všeč dijakinji tretjega letnika **Zali Maruši**: »Drugačen pristop k učenju ti da izkušnje, ki jih dijaki z drugih šol nimajo.« Zala je poudarila, da na tak način ne sodelujejo le s profesorji umetniških predmetov, ampak tudi z vsemi drugimi: »Vsi spodbujajo našo kreativnost. Ne le v umetniškem delu naših življenj. S tem se ti odpre veliko vrat, ustvarjalnost se širi in dobivaš svojo identiteto.«

Zala je eden od številnih dijakov te celjske gimnazije, ki jim je umetniška smer tako sedla v srce, da bodo poskušali svojo umetniško žilico še naprej razvijati. Zala se je ogrela za gledališče: »Na gimnaziji ne ustvarjamo samo v eni zvrsti umetnosti, poučujejo nas, da bi se razvili tudi v drugih. Raziskujemo vsa področja.« Dijaki se tako odločajo za različne študije od likovne akademije do študija arhitekture, dizajna, likovne pedagogike ...

*Celjem, blizu Petrovč. Ta je ena lepših baročnih stavb v Sloveniji, ki jo je leta 1756 dal zgraditi grof Anton Gaisruck po vzoru dunajskega Schönbrunna. V 19. stoletju je dvorec kupil Jožef Ludvik Hausmann, oče prve slovenske pesnice Fany Hausmann. Pred drugo svetovno vojno je bila v njem bolnišnica za duševne bolnike. Leta 1941 so nemške sile 370 bolnikov deportirale v Nemčijo in jih tam usmrtili.*



Mladih pa ne navdušuje le učenje zunaj gimnazijskih zidov, ampak tudi vzdušje v razredu. Dijakinjo prvega letnika **Urško Frangež** je dokončno pritegnila prav sproščenost pouka: »Na splošno rada ustvarjam. Všeč so mi predvsem strokovni predmeti, ker so povezani z umetnostjo, zato sem se tudi vpisala na to šolo. Najbolj pa sem navdušena nad sproščenim ozračjem.«

### Dober in precej drag program

Dobra atmosfera se je prenesla na celotno šolo, se je prvih let umetniške smeri na gimnaziji spomnila Poglajnova: »Zelo hitro se je pokazalo, da je bila odločitev za to smer pravilna. Že prva generacija dijakov, bil je poln razred, je bila zelo motivirana, zainteresirana. Mogoče se navzočnost dijakov umetniške gimnazije prvo leto še ni tako čutila, ker je bil le en oddelek, vsako leto namreč vpisujemo po enega. Potem pa je bilo teh dijakov vsako leto več. V teh časih, ko je marsikje tudi kriza z vpisom, se za zdaj nismo srečali s tem problemom.«

Sproščen program je prijazen do dijakov, malo manj pa do denarnic njihovih staršev. Ekскурzije po Sloveniji in tujini, tabori, delavnice na terenu stanejo. »Še vedno so starši tisti, ki te stvari v celoti financirajo, ker z ministrstva, žal, nimamo podpore za ta nadstandard,« je razložila Poglajnova.

### Slika se na ogled postavi

Dijaki del umetniškega sveta začutijo tudi z rednimi letnimi razstavami. Vsako leto pripravijo študijsko razstavo vseh dijakov umetniške smeri. Letošnje leto pa je prav posebno, saj sta Društvo GCC in gimnazija ob jubileju pripravila še pregledno razstavo Koraki ... Za jutri, ki kaže na razvoj gimnazije v prehojenem desetletju.

Razstavo, ki je eden največjih likovnih dogodkov v regiji, je kurirala priznana slovenska umetnostna zgodovinarica in nekdanja direktorica [Centra sodobnih umetnosti Celje](#) mag. **Alenka Domjan**. Poleg nekdanjih dijakov so se vabilu, da s svojimi deli sodelujejo na razstavi, odzvali tudi profesorji in priznani umetniki, s katerimi šola sodeluje, kot so akademiki dr. Jožef Muhovič, dr. Črtomir Frelj in Franc Purg. Razstava poskuša ustvariti medgeneracijski dialog. Rdeča nit so povezovanje, sodelovanje, učenje in prenos izkušenj,« je pojasnila profesorica umetnostne zgodovine in likovne teorije Ana Pečnik, ki je prav tako razstavila svoje delo. Dodala je, da nekateri nekdanji dijaki, ki sicer študij nadaljujejo na likovni akademiji, na razstavi niso hoteli sodelovati, ker se nimajo za umetnike: »To privzgamemo našim dijakom. Da šele vstopajo v svet umetnosti in da jih ne smemo obravnavati kot umetnike starejše generacije.«

Podobnega mnenja je profesorica likovne teorije, osnov varovanja dediščine in bivalne kulture **Maja Rak**: »Umetniška gimnazija ima po mojem malo napačno ime. Upam, da dijakom med učnim procesom damo vedeti, da je pot do umetnika še dolga. Da se tu šele seznanjajo z umetnostjo.« Sklenila je, da so teoretične osnove in priprava na trdo umetniško pot največ, kar lahko dajo dijakom, saj jih čaka še veliko dela. Začetek je obetaven.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

# V Trebnjem poddelili priznanja

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

24.6.2014 | 17:25

Trebnje - Krajevna skupnost Trebnje svoj praznik praznuje 25. junija, svečano prireditev pa so pripravili v avli CIK že včeraj, ko je David Klarič, predsednik največje KS v trebanjski občini, poddelil tudi štiri priznanja. Letos so jih prejeli: Šolsko športno društvo Trebnje za izjemne uspehe na področju športa, uspešen ilustrator in oblikovalec vizualnih sporočil Peter Škerl, PGD Trebnje ob 130-letnici požrtvovalnega delovanja in Jožefa Germovšek za [skrbno](#) urejanje mesta Trebnje, so sporočili iz KS.

V programu, ki ga je povezoval Marko Šalehar, sta sodelovali Glasbena šola Trebnje in Eva Kovačič.

Jutri ima svoj praznik tudi občina Trebnje, ki je letošnja priznanja in nagrade poddelila že na petkovi slavnostni seji občinskega sveta. Tokrat so plaketo občine namenili Marinki Sila za dolgoletno prostovoljno [delo](#), Kmetijski zadrugi Trebnje za njen prispevek k razvoju kmetijstva in Prostovoljnemu društvu Trebnje za 130 let uspešnega delovanja. Priznanje občine Trebnje so prejeli: Zdenko Šalda, Štefanija Gliha, Avgust Žnidaršič, Kolesarsko društvo Gorenje Ponikve in Rokometni klub Trimo Trebnje.



Letošnji nagrajenci KS Trebnje. (Foto: [JSKD](#) Trebnje)



J. A., Foto: [JSKD](#) Trebnje



## 117 pevskih zborov se je zbralo Pod to goro zeleno

**Pod to goro zeleno** je bilo geslo letošnjega 45. tabora slovenskih pevskih zborov, ki se je s koncertom združenih zborov (prišlo jih je 117) zaključil v nedeljo popoldne. Združeni moški, ženski in mešani zbori so v nedeljo zapeli več kot 20 pesmi, posebno pristrčen pa je bil nastop otroškega pevskega zbora OŠ Ferda Vesela iz Šentvida pri Stični. Dogajanje so popestrili tukajšnja folklorna skupina Vidovo, godbi iz Cerknice in Grosupljega ter Pihalni orkester glasbene šole Grosuplje. Posebni priznanji sta letos prejela domačina Stanka Sadar in Jože Kastelic, ki že vrsto let sodelujeta pri organizaciji tabora, na katerem dva

zbora niti enkrat nista manjkala, to sta domači ženski in moški pevski zbor Vidovo.

(JA/Dolenjski list | foto: JA/Dolenjski list)





## Kresna noč v Mokronogu: ples, kres in malo magije

**Uvod v pestro dogajanje** jubilejne, 25. kresne noči je bil v petek s hojo po žerjaviči in izdelavo venčkov ter krasitvijo trga, sobota pa se je prebudila v tradicionalni kramarsko-živinski sejem na trgu. Dan je sicer zaznamoval bogat športni, kulturni in zabavni program. Popoldan se je začel s proslavo ob dnevu državnosti ob obnovljenem spomeniku, pri šolskem čebelnjaku pa sta župan Anton Maver in direktor JSKD Igor

Teršar zasadila avtohtono sadno drevo. Kresno noč so uradno odprli zvečer. Vrhunec večera je bila čarobna prireditev, poimenovana Noč kot pravljica, za katero je scenarij napisal vsestranski mokronoški kulturnik Stane Peček, s kresnico Mašo, baletnimi vložki, pastirčki, škrti Mokronožci, Raglami, Preloškimi muzikanti in prižigom kresa.

(MŽ/Dolenjski list)



Prižig kresa v Mokronogu

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 6

## POLETJE V CELJU: PROGRAM POLETNIH PRIREDITEV OD 24. 6. DO 29. 6. 2014

**Torek, 24. junij**

20.30 CELJSKI DOM, Krekov trg 3

**KONCERT: PINK FLOYD SHOW**

**Janez Skaza, vokal, kitara / Maja Založnik, vokal / Rok Lajlar, kitara / Jure Repar, bass kitara / Aleja Berija, klaviature / Urban Krč, bobni / Bojan Logar, saksofon / Damir Korošec, tolkala.**

Obiskovalci boste lahko prisluhnili glasbi legendarne zasedbe Pink Floyd. Člani zasedbe Pink Floyd Show bodo predstavili kultno ploščo The Dark Side of the Moon in še nekaj ostalih legendarnih skladb. *Cena vstopnic v predprodaji: 12 EUR in na dan koncerta: 15 EUR. Prodaja vstopnic: ©pital za prijatelje in Turistično informacijski center Celje, Krekov trg 3 ter Fotokopirnica Tomi, Gubčeva 8.*

*Več: [www.facebook.com/spitalzaprijatelje](http://www.facebook.com/spitalzaprijatelje); [spital.celje@gmail.com](mailto:spital.celje@gmail.com).*

©pital za prijatelje

**Sreda, 25. junij**

18.00 MESTNA PLAČA

**PREDSTAVA ZA OTROKE S POUSTVARJALNICO: O RADOVEDNEM GUMBKU, KI SI JE RELEL V SVET**

Gostuje: **Pravljičarna Renata Brglez s.p.**

Pustolovska zgodba o majhnem modrem gumbku, ki je bil strašansko radoveden in je prav zaradi tega lepoto domače dežele opazil šele takrat, ko se je odpravil v svet. Predstavi bo sledila poustvarjalnica, kjer bo vse v znamenju bolj ali manj radovednih gumbkov. *Vstop prost. V primeru slabega vremena prireditev odpade. Več TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, [tic@celje.si](mailto:tic@celje.si), [www.celeia.info](http://www.celeia.info), FB V Celju smo face.*

Zavod Celeia Celje

**Četrtek, 26. junij**

12.00 do 16.00 SREDIŠČE MESTA

**CELJANI CELJANOM: PREDSTAVITEV LETNE IZDAJE ČASOPISA PUMefekt.**

Program PUM - projektno učenje za mlade - predstavlja svojo redno izdajo časopisa v kateri predstavlja dogajanje v programu PUM v preteklem letu in prispevke udeležencev programa. Na stojnici bodo mladi predstavljali program PUM in svoje izdelke. *V primeru slabega vremena predstavitev odpade.*

*Več: [www.donbosko.si/celje/pum](http://www.donbosko.si/celje/pum).*

Zavod Salesianum, OE PUM Celje

17.00 POKRAJINSKI MUZEJ CELJE, STARA GROFIJA

**JAVNO VODSTVO PO KULTURNO ZGODOVINSKI ZBIRKI.** *Cena vstopnice: 4 EUR. Več: 03 428 09 62, 03 428 09 50, [muzej@pokmuz-ce.si](mailto:muzej@pokmuz-ce.si), [info@pokmuz-ce.si](mailto:info@pokmuz-ce.si).*

Pokrajinski muzej Celje



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

17.00 OSREDNJA KNJI@NICA CELJE, Oddelek Glasba-Film

**PREDAVANJE: Uvod v semiotiko.** Predava: **dr. Dušan Rutar.** *Vstop prost.**Več: 03 426 17 61.**Osrednja knji@nica Celje*

18.00 MESTNA PLA@A

**USTVARJALNA DELAVNICA**

Otroci bodo ob pomoči animatorke ustvarjali z različnimi materiali v različnih tehnikah (hama perlice, glina, origami, aivanje, risanje ...). Tematika delavnice bo objavljena tekom dneva na oglasni deski Mestne pla@e. *Več: [info.citrus@gmail.com](mailto:info.citrus@gmail.com), FB Mestna plaza Celje.*

*Citrus Fritolin d.o.o.*

20.00 EROTI@NA GALERIJA RA@KA, GOSPOSKA UL. 3, II. NADSTROPJE

**GRDA RA@KA, ZBUDI SE! ODPRTJE EROTI@NE ZBIRKE GRDA RA@KA**

Galerija Ra@ka, edina eroti@na galerija v Sloveniji, se bo z zbirko eroti@nih predmetov Grda Ra@ka, v katero so lahko posamezniki pripsevali najrazli@nej@e predmete in stvari na temo erotike, znova odprla za obiskovalce. **Ob odprtju bo potekal performans Ur@e Vidic in Janeza Vidriha.** *Vstop prost. Več: 03 42 65 160, 03 42 65 162, e-po@ta: [centersodobnihumetnosti@celje.si](mailto:centersodobnihumetnosti@celje.si), FB Center sodobnih umetnosti.*

*Zavod Celeia Celje - Center sodobnih umetnosti Celje*

19.30 NARODNI DOM CELJE

**JUBILEJNI KONCERT OB 10. OBLETNICI delovanja Me@anega pevskega zbora "Orfej" Celje**, p.v. **Monike Lojen.** *Gostje: Slovenski tolkalni projekt. Vstop prost.**Več: FB Mepz Orfej Celje.**MePZ Orfej Celje*

20.00 VODNI STOLP

**CELJANI CELJANOM: KONCERT BIG BAND ORKESTRA @ABE Z GOSTI: Alenko Godec / Sandro Feketija / Amadeo Begovi@.** *Cena vstopnice: 8 EUR. Mladi do 18. Leta vstop prost. Prodaja vstopnic: Pred koncertom na Vodnem stolpu. Koncert bo v vsakem vremenu.*

*Big band @abe*

20.00 ATRIJ MAJOLKE, STARI PISKER, MOHORJEV ATRIJ, ATRIJ V UMETNI@KI @ETRTI

**VESPERAE MUSICAE: ATRIUM**

**@pela Mastnak, vibrafon / Melanija Pintar, flavta / Anja @retnik Videma@ek, violina / Kristina Rama@ak @pilar, viola / Toma' Adami@, klarinet / Miha Fir@t, kontrabas.**

*Program: D. Bavdek, B. Strobl, N. Fir@t, F. Donatoni in I. Kocen.*

**Projekt Atrium** je zaključni koncert cikla glasbe Vesperae Musicae v tej sezoni, Hi@a kulture Celje pa ga pripravlja v oblike "site-specific" dogodka, ki bo skozi pripoved glasbenih kompozicij obiskovalce popeljal po @tirih izbranih celjskih atrijih in njihovih zgodbah. *Vstop prost. Prireditev bo v vsakem*

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

vremenu. Več: [www.hisakulture.si](http://www.hisakulture.si), [www.facebook.com/HisaKultureCelje](http://www.facebook.com/HisaKultureCelje)

*Hiša kulture Celje*

**Petek, 27. Junij**

16.00 KULTURNI DOM KUD ZARJA TRNOVLJE -CELJE

**PRAZNIK KS TRNOVLJE-CELJE: OSREDNJA PRIREDITEV** s kulturnim programom, podelitvijo priznanj KS in tradicionalnim srečanjem starejših krajanov.

*KS Trnovlje-Celje*

19.00 DVORANA CELJSKE KULTURNICE, GLEDALIČKI TRG 4

**OTVORITEV RAZSTAVE "MRAVLJICA - TIHO@ITJE 2014"**. Razstava bo na ogled do 29. 8. 2014.

**JSKD** OI Celje v sodelovanju z ZKD Celje

20.00 CENTER KONJENIČKEGA ©PORTA CELJE

**KULTURNI GALOP: MAJA ZALO@NIK S SKUPINO.** Obvezna rezervacija miz: [nika@konji-celje.si](mailto:nika@konji-celje.si), 031 644 865. Več: [www.hisakulture.si](http://www.hisakulture.si), [www.facebook.com/HisaKultureCelje](http://www.facebook.com/HisaKultureCelje).

*Hiša kulture Celje*

20.00 KREKOV TRG

**MEDNARODNI FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIČA ANA DESETNICA VABI:**

**MABOUL DISTROSION: KUHINJA (Francija)**

Predstava v maniri klovnov, burleske in manipulacije objektov. Kuhinja je ritmična in vizualna predstava, ki brez uporabe besed prikazuje zgođe in nezgođe klasičnega klovnovskega para. *Vstop prost.* Več: *TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, tic@celje.si, www.celeia.info, FB V Celju smo face.*

*Zavod Celeia Celje v sodelovanju z Gledališčem Ane Monro*

20.00 MLADINSKI CENTER CELJE

**MODNA INTERAKTIADA:HUMANITARNA PRIREDITEV GIMNAZIJE CELJE-CENTER.**

Več: [www.mc-celje.si](http://www.mc-celje.si).

*Gimnazija Celje-Center v sodelovanju z Mladinskim centrom Celje*

21.00 BRANIBOR CLUB CELJE

**KONCERT: NINA PU@LAR Z BANDOM.** *Vstop prost.* Več: [www.branibor.com](http://www.branibor.com).

*Branibor club Celje*

21.00 VODNI STOLP

**KONCERT: ROCKERSKA ZASEDBA BO**

Prvo ploščo "Dirka za notranji mir", je skupina posnela in izdala konec leta 2011. Letos aprila je izšla druga plošča z naslovom "Okrogli svetovi". Koncert na Vodnem stolpu je del promocijske turneje skupine, ki se z

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

novim albumom predstavlja aïrom po Sloveniji.

Vstop prost. Prireditev bo v vsakem vremenu. Več: [www.facebook.com/spitalzapratle](http://www.facebook.com/spitalzapratle); [spital.celje@gmail.com](mailto:spital.celje@gmail.com).

©pital za prjatle

### Sobota, 28. junij

9.00 PRI GASILSKEM DOMU TRNOVLJE-CELJE

**90. OBLETNICA PGD TRNOVLJE-CELJE: MEDDRU©TVENO GASILSKO PIONIRSKO TEKMOVANJE NAJMANJ©IH GASILCEV za pokal KS Trnovlje-Celje.**

*PGD Trnovlje-Celje*

10.00 MESTNI KINO METROPOL

**MEDNARODNI FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALI©ČA ANA DESETNICA VABI:**

**PETRA NARTNIK: DELAVNICA IZDELOVANJA ©KRATOVSKIH KLOBUKOV (Slovenija)**

Za otroke in odrasle. Pod vodstvom Petre Nartnik si bodo spretno roke staršev in otrok ustvarile akratovske klobuke iz papirja in jih okrasile po svojih feljah in zmoñnostih.

Vstop prost. Več: TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, [tic©@celje.si](mailto:tic©@celje.si), [www.celeia.info](http://www.celeia.info), FB V Celju smo face.

*Zavod Celeia Celje v sodelovanju z Gledališčem Ane Monro*

10.30 GLAVNI TRG

**MEDNARODNI FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALI©ČA ANA DESETNICA VABI:**

**ENDVATRI: POT V TADAM (Slovenija/ZDA)**

Ulična predstava za male in velike, ki črpa iz tradicije italijanske komedije in fizičnega gledališča. Endvatri so trije energični, vznoseni igralci, ki za svoje predstave ne potrebujejo velikih gledaliških odrov in razkoñnih scenografij. So igralci, ki ne čakajo na svoje občinstvo, ampak si ga raje poiščejo kar sami in na miniaturnem prenosnem odru uprizarjajo spektakularne zgodbe polne specialnih efektov nepredstavljenih razseñnosti.

Vstop prost. Več: TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, [tic©@celje.si](mailto:tic©@celje.si), [www.celeia.info](http://www.celeia.info), FB V Celju smo face.

*Zavod Celeia Celje v sodelovanju z Gledališčem Ane Monro*

11.00 GALERIJA VOLK, OZKA ULICA

**OTVORITEV RAZSTAVE "CELJSKE POLETNE VEDUTE 2014" XVI. poletnega slikarskega ex-tempora. Razstava bo na ogled do 30. 9. 2014.**

**JSKD** OI Celje

15.00 PRI GASILSKEM DOMU TRNOVLJE - CELJE

**90. OBLETNICA PGD TRNOVLJE-CELJE: MEDDRU©TVENO GASILSKO TEKMOVANJE STAREJ©IH GASILCEV za pokal KS Trnovlje.**

*PGD Trnovlje Celje*

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

16.00 TOP FIT

**TOP-FIT POLETNI VRT: IGRE BREZ MEJA ZA OTROKE***Vstop prost. Več: 03 428 14 40, 040 50 20 60, [www.top-fit.si](http://www.top-fit.si), FB Top-fit.**Top Fit*

18.00 MESTNO SREDI@ČE

**MEDNARODNI FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALI@ČA DESETNICA VABI:****FABER TEATER: PARADA (Italija)**

Parada je potujoče gledališče z glasbo, ki prinaša na ulice dve vrsti likov - nizke, glasbenike in visoke, hoduljarje. Posamezni prizori, plesi in koreografije jih drušijo in ločujejo. Igrajo se med seboj, z gledalci in včasih tudi dražijo nič hudega sluteče mimoidoče. Dve harmoniki, tolkala, violina, trobenta in deformirani glasovi kazoo-ja ustvarjajo sugestivno in prepričljivo zvočno veselje. V središču Parade so romance, priljubljeni marš, glasba iz western filmov in izvirna glasba, ki jih dopolnjujejo izrazne maske in slikoviti kostumi, ki so jih izdelali člani skupine Faber teater sami. *Vstop prost. Več: TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, [tic@celje.si](mailto:tic@celje.si), [www.celeia.info](http://www.celeia.info), FB V Celju smo face.*

*Zavod Celeia Celje v sodelovanju z Gledališčem Ane Monro*

18.30 PRI GASILSKEM DOMU TRNOVLJE-CELJE

**90. OBLETNICA PGD TRNOVLJE-CELJE: OSREDNJA SLOVESNOST.***PGD Trnovlje-Celje*

19.00 TOP FIT

**TOP-FIT POLETNI VRT: IGRE BREZ MEJA ZA ODRASLE***Vstop prost. Več: 03 428 14 40, 040 50 20 60, [www.top-fit.si](http://www.top-fit.si), FB top-fit.**Top Fit*

19.30 KREKOV TRG

**MEDNARODNI FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALI@ČA ANA DESTNICA VABI:****KAM HRAM: LJUBEZENSKA BLESOLOGIJA (Hrvaška)**

Prijetna zveza štirih mladih ljudi, ki pripovedujejo zgodbo o zaljubljanju. Ob dinamični glasbi za pripoved uporabljajo različne cirkuške veščine, največ pa akrobatiko in ples. *Vstop prost. Več: TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, [tic@celje.si](mailto:tic@celje.si), [www.celeia.info](http://www.celeia.info), FB V Celju smo face.*

*Zavod Celeia Celje v sodelovanju z Gledališčem Ane Monro*

20.00 PRI GASILSKEM DOMU TRNOVLJE CELJE

**90. OBLETNICA PGD TRNOVLJE-CELJE: DRU@BNO SREČANJE OB ZVOKIH ANSAMBLA UNIKAT.***PGD Trnovlje-Celje*

20.30 TERASA HOTELA EVROPA

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

**KONCERT: SALONSKI ORKESTER LUCKY & THE PIPES***Vstop prost. Več: [www.hotel-evropa.si/sl](http://www.hotel-evropa.si/sl), FB Hotel Evropa.**Hotel Evropa*

21.30 SREDIČE MESTA, "NA ZVEZDI"

**MEDNARODNI FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIČA ANA DESETNICA VABI:****SAN-SAN TEATER: OBLAČNO (Ukrajina)**

Ulična predstava je nastala v maju 2013. Gre za vrsto vizualnih asociacij na besedo oblačno, ki je zrasla v fantastično zgodbo o zaspanem oblaku. V predstavi imajo predmeti okrog nas svoje lastno življenje in dušo, animacija pa spominja na sladke sanje, polne ljubezni in nečnosti. San-San je gledališke animacije in drugih izvirnih oblik, ki združuje različne stile in lanre. *Vstop prost. Več: TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, [tic@celje.si](mailto:tic@celje.si), [www.celeia.info](http://www.celeia.info), FB V Celju smo face.*

*Zavod Celeia Celje v sodelovanju z Gledališčem Ane Monro*

22.00 PRI GASILSKEM DOMU TRNOVLJE-CELJE

**90. OBLETNICA PGD TRNOVLJE-CELJE: MEDDRUČTVENO HITROSTNO NOČNO GASILSKO TEKMOVANJE za pokal KS Trnovlje-Celje.***PGD Trnovlje-Celje***Nedelja, 29. junij**

11.00 POKRAJINSKI MUZEJ CELJE, KNEŽI DVOR

**JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI GROFJE CELJSKI***Cena vstopnice: 4 EUR. Več: 03 428 09 62, 03 428 09 50, [muzej@pokmuz-ce.si](mailto:muzej@pokmuz-ce.si), [info@pokmuz-ce.si](mailto:info@pokmuz-ce.si).**Pokrajinski muzej Celje*

11.00 MESTNA PLAČA, Savinjsko nabrelje

**MEDNARODNI FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIČA ANA DESETNICA VABI:****ČUGLA: ROMEO IN JULIJA (Slovenija)**

Commedia dell' arte. Predstava se napaja v večni zgodbi dveh strastnih ljubimcev, katerih starji so nesmrtno skregani. Zgode in nezgode mladega para je v komedijo preliil nesmrtni Shakespeare, v stil commedie dell'arte z ekspresivnimi polmaskami pa Alenka Marinč in Justin Durell. Nastopajo izbrani člani četrte generacije uglarjev, študentov ČUGLE, aple uličnega gledaliča. *Vstop prost. Več: TIC Celje, Krekov trg 3, tel.: 03 42 87 936, 03 49 25 081, [tic@celje.si](mailto:tic@celje.si), [www.celeia.info](http://www.celeia.info), FB V Celju smo face.*

*Zavod Celeia Celje v sodelovanju z Gledališčem Ane Monro*



## **Teden ljubiteljske kulture**

RADIO 1, 24.6.2014, NOVICE, 8:30

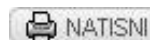
**Teden ljubiteljske kulture.** Podporo ljubiteljski kulturi je župan občine Šoštanj Darko Menih v okviru tedna ljubiteljske kulture v parku Osnovne šole Karla Destovnika Kajuha Šoštanj Simbolno posadil sadno drevo. Na prireditvi, ki so jo s kulturnim programom popestrili udeleženci Mešanega pevskega zbora Društva upokojencev Šoštanj in otroci Vrtca Šoštanj, je župan poudaril pomen ljubiteljske kulture za našo občino. Povedal je, da občina Šoštanj med 12 kulturnimi društvi razdeli 44.000 evrov in da občina z veseljem podpira ljubiteljsko kulturo, saj si brez kulturnih prireditev ne moremo predstavljati našega vsakdana. Župan je tudi povedal, da ni naključje, da v tem tednu sadimo drevesa. Letošnja naravna nesreča, žled je največ škode povzročila prav drevju, poleg tega pa ima sadno drevje v Šoštanju že dolgo tradicijo, saj je le-ta sadil že Peter Musi. Zbrane je nagovorila tudi Nina Mavec Krenker vodja območne izpostave Velenje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti.**

## Drevi bo v starem delu Logatca na Čevici spet veselo

RADIO SLOVENIJA 1, 24.06.2014, PRVA JUTRANJA KRONIKA, 05:38

MARKO ŠKRLJ (novinar): Drevi ob 20:30 bo v starem delu Logatca na Čevici spet veselo. Tamkajšnji mešani pevski zbor pod vodstvom Lovra Groma namreč prireja že 30. Večer pri Vodnjaku – tradicionalno prireditev posvečeno šegam in navadam povezanim s kresnim večerom. Pevke in pevci medse vsakič povabijo različne skupine, ki prepevajo in igrajo ljudsko glasbo, dogodek pa s peko domačih dobrot popestrijo čevčanske žene. Doslej so tako pri vodnjaku med številnimi izvajalci nastopili citrar Miha Dovžan, skupina 13. prase, udeležili so se je pari nekdanje Ohceti v Ljubljani, pa legendarni harmonikar Beneških fantov Milče Stegu, Akademska folklorna skupina France Marolt, kamniški koledniki, ljudska pevca Matilda in Štefan Molk ter številni drugi. Nocoj pa bodo gostje zbora mlade citrarke in kitaristka ter godčevska in pevska skupina Volkfolk iz Ilirske Bistrice. Jubilejni večer pri Vodnjaku bo še posebej slovesen, saj bo posvečen tudi praznovanju dneva državnosti. Logaški župan Berto Menard pa bo pred začetkom prireditve v znamenju praznovanja prvega vseslovenskega tedna ljubiteljske kulture, v parku ob Tržaški cesti zasadila avtohtono sadno drevo s čimer se občina pridružuje dogajanju on prvem vseslovenskem tednu ljubiteljske kulture. Za Prvo jutranjo kroniko Marko Škrlj.

Film



## Za direktorja Viba filma imenovan Vojko Stopar

Med nalogami tudi priprava strategije za pridobivanje evropskih sredstev

24. junij 2014 ob 15:40

LjubljanaMMC RTV SLO

**Minister za kulturo Uroš Grilc je za direktorja javnega zavoda Viba film Ljubljana imenoval Vojka Stoparja, ki bo petletni mandat nastopil s prvim julijskim dnevom.**

Stoparja, ki je bil januarja imenovan za vršilca dolžnosti direktorja Viba filma, je minister imenoval na podlagi javnega razpisa in predhodnega mnenja sveta javnega zavoda. Odločitev je sprejel na podlagi razpisne komisije, ki so jo sestavljali **Ženja Leiler Kos** in **Branko Jezovšek** z ministrstva za kulturo ter zunanji član **Janez Pirc**.

S sedmimi prijavljenimi kandidati (na razpis je prispela še ena vloga, ki pa ni bila pravočasna) so opravili razgovore, na podlagi teh in preučitvi vseh prijav pa je komisija ocenila, da je najustreznejši kandidat Vojko Stopar ter svoj predlog predala ministru. Tudi svet Viba filma je obravnaval prijave vseh sedmih kandidatov, ki so podali popolne in pravočasne vloge ter so izpolnjevale formalne razpisne pogoje, ter prav tako podal mnenje, da je Vojko Stopar najprimernejši kandidat za zasedbo delovnega mesta direktorja javnega zavoda, so še sporočili z ministrstva za kulturo.

### Za omogočanje načrtnega nastopanja na mednarodnem trgu

V svoji viziji je Stopar poudaril, da mora Viba film



Vojko Stopar je bil januarja imenovan za vršilca dolžnosti direktorja Viba filma. Foto: BoBo



Viba film ima tudi možnost postati razvojni center, ki bo izobraževal kadre za delo s sodobno digitalno tehnologijo v povezavi z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo ter izvajalci multimedijskih študijev, z Radiotelevizijo Slovenija pa tudi s komercialnimi študiji, je nov direktor še zapisal v svoj program. Foto: BoBo



V svoji viziji in razvojnih ciljih je Stopar izpostavil, da mora Viba film pripraviti strategijo, ki bo

pripraviti strategijo, ki bo temeljila tudi na pridobivanju evropskih sredstev za investicije in investicijsko vzdrževanje. Pogoj za to vidi v lastnem programu dela, katerega osrednji del bodo vedno

projekti, ki jih financira Slovenski filmski center, hkrati pa bo treba Viba filmu omogočiti načrtno nastopanje na mednarodnem trgu ponudnikov storitev na področju avdiovizualne produkcije in postprodukcije. Glede na omejene možnosti za investicije v filmsko tehniko lahko Viba v bolj ali manj sofisticirani obliki javno-zasebnega partnerstva takoj ponudi tudi večjo paleto storitev v svojih prostorih. Viba film ima še možnost postati razvojni center, ki bo izobraževal kadre za delo s sodobno digitalno tehnologijo v povezavi z Akademijo za gledališče radio, film in televizijo ter izvajalci multimedijskih študijev, z Radiotelevizijo Slovenija, pa tudi s komercialnimi studii, vizijo povzema ministrstvo.

temeljila tudi na pridobivanju evropskih sredstev za investicije in investicijsko vzdrževanje. Foto: BoBo

Stopar, ki je po izobrazbi univerzitetni diplomirani sociolog, je med letoma 1981-1986 deloval kot namestnik glavnega tajnika Zveze kulturnih društev Slovenije, pozneje kot glavni tajnik Zveze kulturnih organizacij Slovenije. Leta 1996 je postal direktor **Javnega**

**sklada RS za kulturne dejavnosti** in ga vodil do leta 2002, ko je postal državni sekretar na ministrstvu za kulturo. Leta 2005 je postal pomočnik direktorja **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, nato pa med letoma 2009 in 2012 deloval kot generalni direktor direktorata za medije na ministrstvu za kulturo. Prav tako je bil predsednik sveta RTV Slovenija, januarja letos pa so ga imenovali za vršilca dolžnosti direktorja javnega zavoda Viba filma.

Reach: 584.991

Country: Slovenija

1 / 2

NAROČI SE NA E-NOVICE









NATISNI  PISAVA  

TOREK 24.06.2014, 16:50

# Vojko Stopar novi direktor Viba filma

Avtor: STA, M. F.

Minister za kulturo, ki opravlja tekoče posle, Uroš Grilc je za direktorja javnega zavoda Viba film Ljubljana imenoval Vojka Stoparja.

0	 0	0	0	0	0	0
 +1	 Všeč mi je	 Priporoči	 Tweet	 Ocena	 Pošlji	 Komentarji



Imenoval ga je na podlagi javnega razpisa in predhodnega mnenja sveta zavoda. Petletni mandat bo nastopil 1. julija, so sporočili z ministrstva.

Stopar, univerzitetni diplomirani sociolog, je bil med letoma 1981 in 1986 namestnik glavnega tajnika Zveze kulturnih društev Slovenije, pozneje glavni tajnik Zveze kulturnih organizacij Slovenije. Leta 1996 je postal direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki ga je vodil do leta 2002, ko je postal državni sekretar na ministrstvu za kulturo.

Leta 2005 je nastopil mesto pomočnika direktorja **JSKD**, med letoma 2009-2012 pa je bil generalni direktor direktorata za medije na ministrstvu za kulturo. Bil je tudi predsednik sveta Radiotelevizije Slovenija. Januarja letos je bil imenovan za vršilca dolžnosti direktorja Vibe filma.

## Stopar za pridobitev evropskih sredstev

V svoji viziji in razvojnih ciljih je Stopar izpostavil, da mora Viba film pripraviti strategijo, ki bo temeljila tudi na pridobivanju evropskih sredstev za investicije in investicijsko vzdrževanje. Pogoji za to je lasten program dela, katerega osrednji del bodo projekti, ki jih financira Slovenski filmski center, hkrati pa bo treba Viba filmu omogočiti načrtno nastopanje na mednarodnem trgu ponudnikov storitev na področju avdiovizualne produkcije in postprodukcije.

Glede na omejene možnosti za investicije v filmsko tehniko lahko Viba v bolj ali manj sofisticirani obliki javno-zasebnega partnerstva takoj ponudi tudi večjo paleto storitev v svojih prostorih. Viba film ima tudi možnost postati razvojni center, ki bo izobraževal kadre za delo s sodobno digitalno tehnologijo v povezavi z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo in izvajalci multimedijских študijev, z Radiotelevizijo Slovenija pa tudi s komercialnimi studii, je zapisal v svoj program.



Reach: 584.991

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

## Izbran med sedmimi kandidati

Minister je odločitev sprejel na predlog razpisne komisije, ki so jo sestavljali predstavnika ministrstva Ženja Leiler Kos in Branko Jezovšek ter zunanji član Janez Pirc.

Na razpis je prispelo osem vlog, od teh ena ni bila pravočasna, s preostalimi kandidati pa je komisija opravila razgovore. Ocenila je, da je Stopar najustreznejši kandidat, in ga predlagala ministru za direktorja Vibe filma. Tudi svet zavoda so presodili, da je najprimernejši kandidat za to delovno mesto, so še sporočili z ministrstva.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

## Pepelka, mali čudež skoraj 50 otrok iz zamejstva

24.06.2014



Všeč mi je

Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.

**Nastala je v pičlih 5 dnevih med gledališkim tednom, katerega duša je bila kot vedno Lučka Susič Peterlin**



V petek, 20. junija, se je v dvorani Finžgarjevega doma na Opčinah odvijal izreden dogodek: na odru smo lahko prisostvovali zelo dobri predstavi Pepelka, kjer je nastopilo skoraj 50 (48) otrok iz zamejstva, starih od 6 do 12 let. Tudi letos se je trinajstič ponovil pravi mali čudež, ko mladi igralci v pičlih 5 dnevih med gledališkim tednom naštudirajo igro in jo na odrskih deskah ponudijo občinstvu v dveh izmenah.

Treba je priklicati v misli in ozavestiti to, kar je gotovo prišlo na misel številnim gledalcem: namreč pomen, ki ga ima za našo slovensko skupnost in za naše otroke en teden intenzivne vzgoje in izražanja v kultiviranem jeziku, memoriranje slovenskega besedila in mnogih novih izrazov v knjižnem jeziku in izražanje

preko gledališke umetnosti. Vsega tega so se otroci učili v raznih fazah: od začetnega branja (najmlajši še težavnega) in učenja pravilne izgovarjave, naglasov prvi dan, pa do postopnega vživljanja v svojo vlogo. Že od drugega dneva dobiva slušni aspekt tudi svojo vidno podobo na odrskih deskah. Vsak svojemu liku doda tudi gibe, premikanje, obrazno in telesno mimiko. Vmes so se pod vodstvom Aljoše Saksida naučili peti pesmice, ki jih je uglasbil na besedilo Lučke Susič. Besedilo pesmic pa se je skladalo s plesi po zamisli Kim Furlan. Povedati pa je treba, da se pri tem učenju otroci niso imeli časa utruditi, učenje so namreč alternirali s socialnimi igrami.

Za malo množico otrok vse to seveda ne bi bilo mogoče, če bi ne bilo lepega števila, kar 12 navdušenih pomagačev: gre za mlade, ki so kot otroci pred leti sami obiskovali gledališki teden in zdaj sami želijo pomagati pri izvedbi novih izvedb. Strokovno pa so se z otroki, razdeljenimi v štiri skupine, ukvarjali štirje vaditelji, člani Radijskega odra: Lučka Susič, Manica Maver, Maruška Guštin in Anka Peterlin. Za režijo in odrsko postavitve so organizatorji tokrat povabili kot gosta igralko in pedagoginjo na igralski srednji šoli v Novi Gorici, Natašo Konc Lorenzutti. Otroški svet ji ni tuj, saj je Nataša Konc obenem tudi mladinska pisateljica.

Duša gledališkega tedna pa je bila kot vedno Lučka Susič Peterlin. Tudi tokrat je priredila nalašč za tokratno skupino tekst vsem priljubljene Pepelčice (s točnim številom ženskih in moških vlog, primernih njihovi starosti itd.). Naslonila se je na risanko Walta Disneya in besedilo obogatila z mnogimi duhovitimi in pristrčnimi dodatki, deloma v verzih (besedilo v verzih pomaga memorizaciji).

Vse delo in vaje so se na predstavi spojile v zelo učinkovito končno predstavo, v igranje, ki je zadobilo spontano in prepričljivo podobo. Obe predstavi sta res lepo uspeli, izmeni sta bili uravnoteženi, obe uprizoritvi sta imeli dober ritem. Gledalci so bili začudeni in starši sami so bili presenečeni, ko so videli, kako se znajo tako mladi igralci živeti v svojo vlogo. Vsak je z velikim veseljem oblikoval svoj lik. To velja za sceno, kjer so nastopali nežna in mila Pepelčica in njeni pristrčni prijatelji: male miške, ptička in smešni stari kuža. Z nastopom nas je v obeh izmenah prepričala tudi sladko-strupena mačeha, puhli in leni sestre Anastazija in Genovefa in njihov maček Lucifer. Prepričljivi so bili tudi liki kralja, sina- princa, ministra in obeh pažev. Tri vile so znale z vilinskim igranjem prepričati o svoji dobroti, ko so Pepelki pričarale primerno obleko; tudi dame na plesu so zelo dobro zadele svoje komične vloge. Vsak posebej je znal valorizirati duhovito besedilo, ki ga je z nekaterimi odrskimi domislicami režiserka še podčrtala.

Gledališki teden je v trinajstih letih pustil v mnogih otrocih neizbrisno pozitivno sled. Nekateri od bivših udeležencev se še vedno ukvarjajo z igranjem, prav za vse pa lahko rečemo (posebej pa za tiste, ki so se gledališkega tedna večkrat udeležili), da se tudi kasneje v govoru pozna in obreduje pridobljeno znanje. To so že večkrat povedali in

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

opazili razni profesorji in režiserji.

Organizatorja Male gledališke šole Matejke Peterlin sta Slovenska prosveta in Radijski oder, pobudo pa je podprl tudi Javni sklad RS (Republike Slovenije) za kulturne dejavnosti . Animacijo pa je delno podprla Zadržna kraška banka.

## Fotogalerija



[» pogledjte celotno galerijo \(2\)](#)

## Vojko Stopar novi direktor javnega zavoda Viba film Ljubljana

Vojko Stopar novi direktor javnega zavoda Viba film Ljubljana

Ljubljana, 24. junija (STA) – Minister za kulturo, ki opravlja tekoče posle, Uroš Grilc je za direktorja javnega zavoda Viba film Ljubljana imenoval Vojka Stoparja. Imenoval ga je na podlagi javnega razpisa in predhodnega mnenja sveta zavoda. Petletni mandat bo nastopil 1. julija, so sporočili z ministrstva.

Stopar, univerzitetni diplomirani sociolog, je bil med letoma 1981 in 1986 namestnik glavnega tajnika Zveze kulturnih društev Slovenije, pozneje glavni tajnik Zveze kulturnih organizacij Slovenije. Leta 1996 je postal direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki ga je vodil do leta 2002, ko je postal državni sekretar na ministrstvu za kulturo.

Leta 2005 je nastopil mesto pomočnika direktorja **JSKD**, med letoma 2009–2012 pa je bil generalni direktor direktorata za medije na ministrstvu za kulturo. Bil je tudi predsednik sveta Radiotelevizije Slovenija. Januarja letos je bil imenovan za vršilca dolžnosti direktorja Vibe filma.

V svoji viziji in razvojnih ciljih je Stopar izpostavil, da mora Viba film pripraviti strategijo, ki bo temeljila tudi na pridobivanju evropskih sredstev za investicije in investicijsko vzdrževanje. Pogoji za to je lasten program dela, katerega osrednji del bodo projekti, ki jih financira Slovenski filmski center, hkrati pa bo treba Viba filmu omogočiti načrtno nastopanje na mednarodnem trgu ponudnikov storitev na področju avdiovizualne produkcije in postprodukcije.

Glede na omejene možnosti za investicije v filmsko tehniko lahko Viba v bolj ali manj sofisticirani obliki javno–zasebnega partnerstva takoj ponudi tudi večjo paleto storitev v svojih prostorih. Viba film ima tudi možnost postati razvojni center, ki bo izobraževal kadre za delo s sodobno digitalno tehnologijo v povezavi z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo in izvajalci multimedijskih študijev, z Radiotelevizijo Slovenija pa tudi s komercialnimi studiji, je zapisal v svoj program.

Minister je odločitev sprejel na predlog razpisne komisije, ki so jo sestavljali predstavniki ministrstva Ženja Leiler Kos in Branko Jezovšek ter zunanji član Janez Pirc.

Na razpis je prispelo osem vlog, od teh ena ni bila pravočasna, s preostalimi kandidati pa je komisija opravila razgovore. Ocenila je, da je Stopar najustreznejši kandidat, in ga predlagala ministru za direktorja Vibe filma. Tudi svet zavoda so presodili, da je najprimernejši kandidat za to delovno mesto, so še sporočili z ministrstva.

kb/ago

24.06.2014 15:34

## Festival malih vokalnih sestavov

VTV VELENJE, 24.06.2014, VTV MAGAZIN, 20:26

ANDREJA PETROVIČ (voditeljica): Že vrsto let v mesecu juniju v Dravogradu in na Suhi na avstrijskem Koroškem poteka tradicionalni mednarodni festival malih vokalnih sestavov. Prizorišče dogodka na slovenski strani je prelepa cerkva svetega Vida.

DANIJEL VUNDERL: Projekt je že od vsega začetka zasnovan tako, da se v programu predstavijo ene najboljših vokalnih zasedb v Evropi. V vsem tem obdobju so gostili že preko 80 glasbenih sestavov.

ROBERT PREGLAU (vodja JSKD, OI Dravograd): Vedno v goste povabimo odlične skupine, ki so trenutno v določenih državah Evrope številka ena. Tako smo lahko bili priča angleškim skupinam, švedskim, nemškim in vedno so v bistvu pozitivno presenetile, saj so oddelale več, kot smo pričakovali, zato lahko mirno rečemo in s ponosom, da je ta festival tudi biser med festivali malih vokalnih skupin v trem delu Evrope in vsi, ki želijo res vrhunsko a cappella glasbo slišati, potem ne smejo manjkati na našem festivalu.

MAG. JOKEJ LOGAR (oktet Suha): Pokazali smo jim kulturno pestrost Evrope, od Anglije do Ukrajine in od Hrvaške pa do Švedske in mislim, da je to sicer majhen festival, ampak nekaj zelo lepega in edinstvenega.

VUNDERL: S tem se je strinjala tudi županja, ki je že dvajsetič zapovrstjo pozdravila izvajalce in občinstvo. V svojem nagovoru je izrazila željo, da se ta pristen odnos še nadgradi, nikakor pa ne preseneča, da sodelujejo izjemni vokalisti.

PREGLAU: Letos bodo iz Salzburga odlična skupina, Voices Unlimited, že samo ime pove, ne, brez omejitev ali pa bi rekli the sky's the limit, nebo je omejitev za glasove, pa ga ni, ne, in pa seveda Jazzation iz Budimpešte, to je odlična madžarska zasedba, ki je trenutno najboljša mešana vokalna skupina a cappella na Madžarskem, ukvarja se predvsem z jazzom a cappella, kar je tudi nekaj posebnega, posebej zahtevno, in pa seveda sestre Trobec – Žagar, ki imajo tudi bi rekel svoj priokus, namreč izvaja Avsenikove skladbe in to je tudi nekaj posebnega, da imaš repertoar Avsenikovih skladb a cappella štiriglasno.

TAMARA AVSENIK (Sestre Trobec – Žagar): Gre za to, da smo me to glasbo vse živele in poslušale že od malih nog in je zato nekako v naši krvi. Zdaj kasnejše povezave so samo dodatek. Me kot skupina smo v Dravogradu prvič, jaz osebno sem festival že poznala, zato sem ga vzela sila resno oziroma z enim velikim spoštovanjem. Mislim, da je vsaj letos, sicer tudi ostala leta festival zelo raznoliko sestavljen in en del te raznolikosti smo tudi mi, ker nismo, me nismo klasične zborovske pevke, vsaj kot skupina ne, zato nekako tako s programom kot z izvajalsko prakso bi lahko kje drugje ne sodile na tak festival, ta pa to dopušča in bomo pač samo strnile v en šopek.

VUNDERL: Kot je povedal Jokej Logar, imajo pred vsakim koncertom tremo, hkrati pa so zelo srečni in ponosni.

LOGAR: Srečni, ker smo 15 let dobrega sodelovanja, medsosedskega sodelovanja odlično izpeljali in pa tudi ves projekt, festival Suha – Dravograd, ki zdaj že teče 22 let, je ena sama uspešnica.

VUNDERL: Lahko rečemo, da sta pri tem festivalu češnji na torti prav Dravograjski sekstet in Oktet Suha. Tudi zaradi dobrega medsebojnega sodelovanja in spoštovanja ta zgodba še traja in še nadgrajuje.

LOGAR: To na vsak način in ko smo leta 2000 imeli prvi skupni nastop, je kar iskrica prešla od ene skupine v drugo, iz tega je nastalo partnerstvo, prijateljstvo, iz tega je tudi nastalo partnerstvo obeh občin, občin Dravograda in občine Suha in mislim, da je vse skupaj tako dobro potekalo v zadnjih letih, da bomo še, upam še 10 ali pa 15 let to delali naprej.

VUNDERL: Posebnost je tudi ta, koncert se ponovi dvakrat, najprej v Dravogradu, potem pa še na avstrijskem Koroškem.

PREGLAU: Ta suški grad je nekaj posebnega, prav tako pa je cerkev svetega Vida posebna predvsem zaradi izredne akustike in tudi do zdaj so vse skupine potrdile, da zelo uživajo na nastopu, saj takšno akustiko



malokje srečajo in predvsem gre tu za to medsebojno povezovanje med našim Dravogradom in pa Suho z zamejskimi Slovenci in vsi vemo, takšen festival je velik zalogaj tudi finančno, če pa ga naredimo v dveh krajih in skupaj stopimo, je pa to potem precej lažje, tako finančno kot tudi organizacijsko.  
VUNDERL: Kot lahko vidimo, se pristno medsebojno prijateljstvo samo še krepi in razvija.