

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

### 30. 04. 2014

---

Število objav: 2  
Tiskani mediji: 0  
Splet: 2  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Opus 1

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	V Črnomlju razstavlja Vladimir Leben		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
1	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 30. 04. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznani avtor		
3	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ko pade noč, pridejo na plano Jana Kovač Valdés in njeni varovanci		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
2	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 04. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Podboj Daliborka		
5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus 1		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

## V Črnomlju razstavlja Vladimir Leben

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

30.4.2014 | 11:45

V cerkvi Sv. Duha v Črnomlju je bila v petek, 25. 4. 2014, odprta slikarska razstava Vladimirja Lebna (1971). O slikarju in njegovem delu je spregovoril Robert Lozar, ki je med drugim dejal, da »slike Vladimirja Lebna zaznamujejo izvirna motivika, perfekcionizem in posebna atmosfera prostora. V njegovih slikah prevladujejo v različnih mizanscenah upodobljene živali, ki so nedvoumno pomensko središče.«

Odprtje sta popestrila Peter Jud (violina) in Vesna Cekuta (violončelo).

Vladimir Leben je odraščal je v Sevnici, Akademijo za likovno umetnost pa je obiskoval v Ljubljani. Sodeloval je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini, med odmevnejše sodi projekt Galapagos. Je soustanovitelj Muzeja premoderne umetnosti. Poleg slikarstva se ukvarja tudi z animacijo in ilustracijo. Je dobitnik prve nagrade za animacijo na 10. Festivalu slovenskega filma v Portorožu leta 2007 in prejemnik priznanja Hinka Smrekarja na 10. Slovenskem bienalu ilustracije leta 2012. Živi in dela v Ljubljani.

Mnoge Lebneve slike so nastale na podlagi pretresljivih zgodb, kot je npr. zgodba o plešočih medvedih: Plešoči medvedi so doma v Bolgariji. Desetletja so nastopali za občinstvo v potujočih cirkusih in turističnih letoviščih, dokler se v začetku devetdesetih niso zanje zavzele mednarodne organizacije za zaščito živali. Medvede med učenjem plesa namreč hudo mučijo, najbolj priljubljena tehnika v medvedji plesni šoli pa je prestopanje po razbeljenih kovinskih ploščah. Po dogovoru z bolgarsko vlado so za plešoče medvede uredili poseben rezervat, v katerem kosmati upokojenci - plešejo.

Razstava bo odprta do 13. junija 2014.

Vabljeni k ogledu!



**JSKD** OI Črnomelj

◀ nazaj

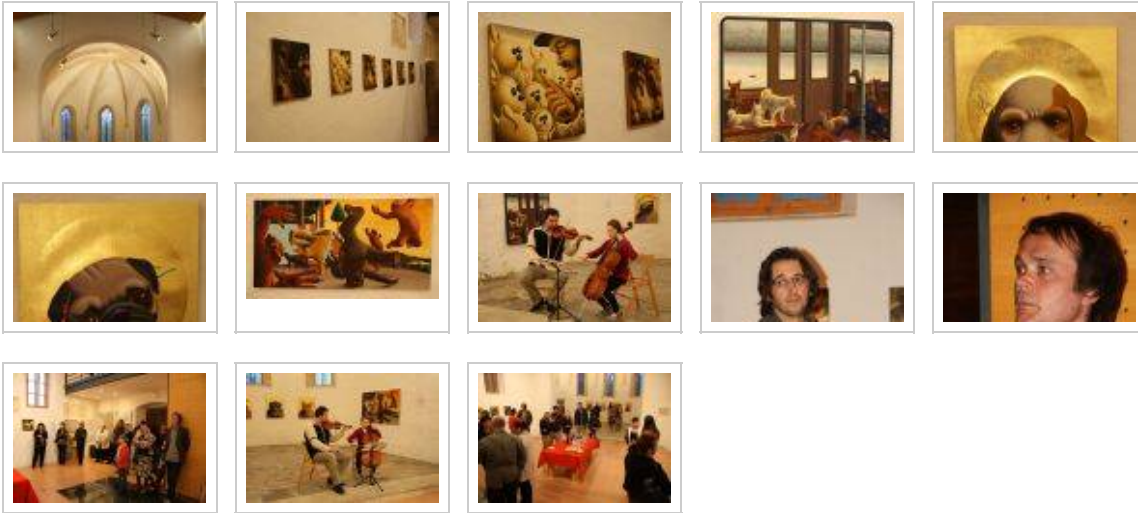
Galerija

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 9

Ljubljana, 30.04.2014 | Daniloviča Ploščaj

## Ko pade noč, pridejo na plano Jana Kovač Valdés in njeni varovanci

Letni javni nastop učencev oddelka za sodobni ples in plesnih pripravnic Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

Učenci plesnega oddelka za sodobni ples in plesne pripravnice Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana / KGBL pod vodstvom **Jane Kovač Valdés** so na odru Linhartove dvorane 6. aprila predstavili tradicionalni letni javni nastop, ki nosi naslov Ko pade noč. Njihova letošnja predstava je zadnja v vrsti Janinih 30 let delovanja, priprav produkcij in letnih prireditev na tem oddelku, ki jih je ustvarjala in predstavljala s svojimi učenci sodobnega plesa, in je bila vsaka od njih nekaj posebnega. Za Jano pa, kot sama pravi, je vsaka nova tudi znova najboljša, in Ko pade noč je v tem trenutku nedvomno na samem vrhu najboljših.



V tistih davnih začetkih ne le, da je Jana bila učiteljica, mentorica in koreografinja, ampak se je sama lotevala tako kostumov kot scene, bilo je veliko osebnega truda, zanosu in entuziazma, ki ga je vlagala v svoje mlade plesne učence, ki so se skozi leta gradili in izgradili. Pridobitev oddelka sodobnega plesa KGBL v vseh teh letih ni le v številčnosti vsakoletnega vpisa novih mladih učencev, ampak tudi v razširitvi programa sodobnega plesa na višje razredne stopnje, 5. in 6. razred, ki jih zdaj vodi **Sabina Schwenner**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9



...

Pred začetkom napovedanega večera je stekla tudi javna podelitev bronastega odličja Značka Mete Vidmar najuspešnejšim in najustvarjalnejšim na oddelku, ki so posegali po nagradah na mednarodnih tekmovanjih **OPUS 1 plesna miniatura**, se uvrščali na zaključne državne prireditve in festivale v organizaciji **JSKD RS** in ki letos zaključujejo svoje šolanje na KGBL. Nagrade je svečano podelila svetovalka za ples na **JSKD RS Nina Meško**, prejele pa: **Aria Bragalini, Brina Vadnjal, Jona Lara Šrajer Štravs, Ida Ključevšek**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9



...

Ko pade noč je torej naslov novega idejnega in poučnega Janinega plesnega projekta, saj kot pravijo: "Noč ima svojo moč", in takrat ko dan zamenja nočni spanec, se za nekatere šele začne prebujanje ter potepanje po srebrni lunini svetlobi ali po temi kraljice noči, ti pa poskrbijo, da noč ni ne tiha in ne nevidna. Ene teh so male razigrane svetleče pike, ki ponoči svetijo in burijo domišljijo, imenujemo jih kresničke. V predstavi so bile to štiri Male kresničke, učenke plesne pripravnice 2. B: **Lina Ekart Babič**, **Sara Vitrovič Hardi**, **Jara Sofija Ostan** in **Neža Rogl**, ki so ljubko po otroško zabavno in prostodušno v orisu gibov malih bitij povezovala predstavo, posvečeno nočnim plesnim avanturam.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9



...

Tema se začne s sončnim zahodom, na gledališkem odru pa, ko sonce počasi izgine na video posnetku in se prikaže obliče lune. Scenografija je domiselno sledila dogajanju na odru, napovedovala plesne sklope v obliki vsebinsko popisanih "povštrčkov", se poigravala s svetlobo, z video posnetki pa pričarala nočni živžav in pripomogla, da ta ni bil povsem neviden, v izvedbi GAO arhitekti, **Andrej Stuchly**, tudi za kostume so poskrbeli GAO arhitekti, Atelje Dobrovoljc in **Ako Zakrajšek**. Video projekcijo so prispevali **Petra Hlebš**, **Liu Zakrajšek** in **Luka Jereb**, zvok za video pa opremila **Veronika Valdés**, ki se je potrudila še okoli posebnih efektov, ki jih v zgodbi o noči nikoli ne zmanjka. Veronika je svojo novo animacijsko področje, glasbeno ustvarjanje, prijetno umestila še v koreografije svoje mame, nekoč svoje plesne učiteljice, Jane Kovač Valdés. Tako je ob njenih elektronskih zvokih steklo zabavno poigravanje ali Pižama party 1. razreda, kjer so se mladi plesalci zabavali pred spanjem in mečkali svoje mehke pisane vzglavnike, učenci 2. razreda pa pričarali nemir praznične polnoči, takrat ko se na vse strani iskri in ni moč preslišati odštevanja: 3... 2... 1... BUM!; medtem ko so se učenke 4. razreda v koreografiji izgubljene v sanjah in s pernatimi indijanskimi lovci sanj še kak trenutek ujčale v objemu sanjskega cesarstva in se trudile, da ne bi pravkar doživeto kar tako izginilo. Pa kaj ko v zori novega dne, v težkem trenutku prebujanja sanje izginejo

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

neznano kam ...



...

Novo zoro realno napove brnenje ure, kar zaveje nelagodje med še zaspane učenke 6. A in 6. B razreda. Moč ritma tolkal glasbenika **Žige Breka** pa jih dokončno prebudi in ritmu se na da ubežati, saj prebuja plesna telesa, dekleta pa ubrano zavejejo koreografske zahteve Sabine Schwenner, tako postanejo gospodarice novega jutra in osvojenega plesnega znanja. Učenke šestih razredov so spodbudno v plesu tudi začele sanjski večer, ko so svoj plesni polet Sončni zahod vele ob sončnem zahodu in zavele v belini luninega sija, v prepletu nemirnega valovanja nočnih senc koreografije Sabine Schwenner. Ko se mrak spušča, je avtorski solo ples zavela tudi **Jona Lara Šrajer Štravs**, učenka 6. A pod mentorstvom S. Schwenner, v dominantni izvedbi tudi razgrnila svojo plesno miniaturo Mrak, s katero se je začela Janina plesna zgodba Ko pade noč in so stekle njene koreografije gibalnih domislic. V mesečini polmeseca so noč osvajali nemirni ČRI ČRI ČRI – črički, učenke plesne pripravnice 1, svoja plesna krilca – roke pa drgnile in kot kresničke trepetale učenke plesne pripravnice 2. B ali simpatične Kresničke-Lučke v mraku, se tudi prikradli skoraj nerazpoznavni učenci plesne pripravnice 3. B v temi noči, vendar otroško veselo zapolnili oder s svojim plesom Ne tič, ne miš.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9



...

Učenki 1. razreda **Dora Bolčina** in **Tia Lana Čendak / Nika Škodič** sta v plesu valovanja pričarali Ribice temnih globočin, ki ponoči ravno ne mirujejo.

Nočne zgodbe se skrivnostno vijejo okoli zelene praproti, kar so v plesni domišljiji lepo zaobjele učenke 4. razreda **Tigris Pešić Bravničar**, **Ana Marinko** in **Dora Pestotnik Stres** v koreografiji njihove učiteljice Jane z naslovom Praprot ... Kraljica noči. Srh ... Srhljivo pa so v nočno temo junaško zagreble Janine učenke 3. razreda, ki jih ni zamajal in ne prestrašil niti Veronikin srhljivi glas.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9



...

Vse mogoče se plazi po nočnih stezicah, kar so dovolj prepričljivo na glasbene efekte skupine Einstürzende Neubauten ter novomeškega raperja **Mihe Blažiča (N'toko)** zaplesale učenke 5. razreda v koreografiji njegove someščanke in njihove učiteljice Sabine.

Glasba, na katero sta svoje koreografije snovali Jana in Sabina, je novodobna, tudi filmska znanih avtorjev: **C. Berwella, T. Reznora, N. Piovania, G. Winstona, E. Bossa, A. Amara**, dua Silence ...

Predstava Ko pade noč je bila prijetno plesno doživetje lepo zaokrožene celote v izvedbi oddelka za sodobni ples KGBL, zaobjeta v skrivnostni svet teme, ki buri otroško domišljijo, mlade plesalce pa - kot je bilo videti - spodbuja, v

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

njihovi plesni ustvarjalnosti.



... (foto: Sašo Štih)

Po pestro razigranih koreografijah in gibalnih domislicah, ki so jih na koncu gledalci in starši navdušeno nagradili z burnim aplavzom, pa se je zgodila še ena predstava, tokrat v čast 30-letnega pedagoškega ter ustvarjalnega delovanja Jane Kovač Valdes na oddelku za sodobni ples današnje KGBL, ki so jo [njej](#) v čast in v zahvalo priredile nekdanje učenke, jo presenetile in nasmejale ob video posnetkih spominov na njihova skupno preplesana leta, njene hudomušne komentatorke: **Enya, Maša, Barbara, Pia, Ženja, Olivija, Bela, Lea, Liu, Eva, Hana, Indilana** ..., in seveda Veronika, ko ni manjkalo ne objemov, ne smeha in ne priklonov. Naslednji dan pa se je vse še enkrat in znova doživljalo v še eni uprizoritvi Ko pade noč.