

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
13. 05. 2014 do  
14. 05. 2014

---

Število objav: 10  
Tiskani mediji: 8  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Priznanja JSKD  
Tekmovanje otroških in mladinskih  
pevskih zborov Zagorje ob Savi  
Vizije, festival mladinskih gledaliških  
in rock skupin

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Zares so se izkazali!		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Bistriške novice; 0	Stran: 32	Površina: 1045 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 05. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		

	Naslov	Razstava Zdenke Bukovec		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 13. 05. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	B.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Konec tedna se v Novo Gorico vrača festival Vizije		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Robin; 4000	15:35	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 05. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Furlan Kristina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	V Novi Gorici začetek Vizij		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo; 143000	Stran: 12	Površina: 71 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Slovenija, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	K.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Minister Uroš Grilc je izbral AB		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Nedeljski dnevnik; 304000	Stran: 15	Površina: 362 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Remi Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vizije spet v mestu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 9	Površina: 351 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	K. F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Država ne spodbuja nadarjenih		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 10	Površina: 541 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Blazetič Neva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Iz Splita s prvim mestom		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 10	Površina: 292 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	M. I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ponos Zgornje Pivke		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 11	Površina: 411 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlata plaketa ZZB za Moški pevski zbor Lopar		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 16	Površina: 184 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Priznanja JSKD		



## NOVICE IZ OSNOVNIH ŠOL

# ZARES SO SE IZKAZALI!

**Petje**, znanje iz prve pomoči, premiera spevoigre, potepanje v tujini ...

**Izzivov in doživetij** v osnovnih šolah tudi v minulem mesecu ni manjkalo. Na katere pa so na šolah najbolj ponosni?



OŠ MAKOLE

Mladinski pevski zbor iz Makol – brez konkurence.

BRBRE



OŠ LAPORJE

Tone Partljič zna na svet gledati z nasmeškom.



2. OŠ SLOVENSKA BISTRICA

Premiera mladinske spevoigre.

## Ponosni na pevce!

Oba pevska zbora iz makolske šole, tako otroški kot mladinski, sta se odlično odrezala na območnih revijah **otroških in mladinskih pevskih** zborov vrtcev in šol občin Makole, Poljčane in Slov. Bistrica. Po mnenju strokovne ocenjevalke je MPZ OŠ **Anice Černejeve Makole** brez konkurence in dosega kakovostno raven državnega ranga, OPZ pa si je prvo mesto oziroma uvrstitev na državno kvalitetno raven delil z OPZ OŠ Gustava Šiliha iz Laporja. Na mlade pevce in zborovodkinjo **Ireno Ravnikar** so na šoli zelo ponosni in jim čestitajo!

## Aprilska doživetja

Na OŠ **Gustava Šiliha Laporje** so nekateri muhasti april začeli s potovanjem na Poljsko v

okviru projekta Comenius šolska partnerstva, na katerem so izbrani učenci nepopisno uživali, vsi so ga končali s športnim dnevom, vmes pa so se še več kot po navadi posvečali knjigam in bralcem. Zlati značkarji so se 16. aprila udeležili nagradne ekskurzije, vsi bralci pa so uživali na prireditvi ob zaključku bralne sezone. Na mednarodni dan knjige, 23. aprila, je mednje prišel nihče drug kot **Tone Partljič**. Gospod je poln energije, modrosti in izkušenj ter zna na svet okoli sebe pogledati z nasmeškom. Ob njem hočeš nočeš dobiš občutek, da ni nič tako resno in tragično, da ne bi moglo biti vsaj malo smešno.

## Kresniček

Pred prvomajskimi počitnicami so učenci izbirnega predmeta glasbeni projekt na 2. OŠ

**Slovenska Bistrica** premierno predstavili mladinsko spevoigro Radovana Gobca z naslovom Kresniček.

Celo leto so učenci pridno vadili petje z mentorjem **Damijanom Ciglerjem** in igro na odru z mentorico **Tanjo Keber**. Za prelepe kostume in sceno je poskrbela učiteljica likovne vzgoje **Jasna Vidovič**. Tako je bilo vse nared za premierno predstavitev na naši šoli. V glavni vlogi kresnička se je odlično znašla **Ela Novak**, kar so dopolnili še učenci in učenke iz šestega, sedmega in osmega razreda. Nastopajoči so v igri uživali, prav tako tudi gledalci. Celoletno delo je bilo poplačano z dolgim aplavzom in številnimi pohvalami. Nastopajoči že nestrno pričakujejo nadaljnje predstave, s katerimi se bodo v maju predstavili tudi okoliškim šolam, pripravili pa





## Drugi na regijskem

Ekipa Prve pomoči iz **Osnovne šole Antona Ingoliča s Spodnje Polskave** dosega odlične rezultate. Najprej so zmagali na lokalnem tekmovanju med sedmimi ekipami iz osnovnih šol: Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, Pohorskega bataljona Oplotnica, Šmartno na Pohorju, Gustava Šilaha Laporje in Minke Namestnik – Sonje Slovenska Bistrica po ena ekipa in dve ekipi iz OŠ Spodnja Polskava.

23. aprila pa so na regijskem tekmovanju v Limbušu pri Mariboru dosegli odlično drugo mesto. Ekipo so sestavljali: **Doroteja Falež, Zarja Korez, Tina Pliberšek, Eva Potočnik, Ana Ravnjak in Matevž Škrlec.**

### OŠ SP. POLSKAVA

S Spodnje Polskave sta tekmovali kar dve ekipi.



### OŠ ČREŠNJEVEC

Mladi pevci na reviji. Foto BRBRE



### OŠ TINJE

Na izletu.



### OŠ LAPORJE

Učenci iz Laporja na srečanju na Poljskem.

bodo tudi popoldansko predstavo za starše in druge obiskovalce. Vljudno vabljeni.

### Mladi in pesem

10. aprila so na **OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec** že drugo leto zapored gostili Območno revijo mladinskih pevskih zborov, ki jo je organizirala Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica.

Čeprav so bili v telovadnici, so uspeli izpeljati KULTURNO prireditev, na kateri so se lahko medsebojno poslušali tudi nastopajoči. Razveselilo nas je, da nastopi niso bili moteni z melodijami mobilnih telefonov in zapuščanjem dvorane pred koncem prireditve. No, prav... tu so bile izjeme, a res zelo redke. Tako smo v pestrem izboru skladb in dobrih izvedbah preži-

veli dobro uro in pol. In kar je še razveseljivo - v osmih zborih je nastopilo okoli 300 otrok. Revija? To je že skoraj festival, kot je rekla strokovna spremljevalka! (M. K.)

### Tinjski zlati bralci v Ljubljani

V sredo, 16. aprila, smo se štirje zlati bralci **OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje** s knjižničarko **Andrejo Tomažič** odpravili na zasluzen izlet v naše glavno mesto, saj smo vseh devet let pridno tekmovali za Ingoličevo bralno značko. Z vrstniki šol iz bistriške in oplotniške občine smo imeli panoramsko vožnjo po Ljubljani, ogled gledališke predstave *Brez* v Šentjacobskem gledališču, okusno kosilo in prijetno druženje na prostem sprehodu po starem mestnem jedru. Vredno je bilo brati! (Urška Janžič)

### Na Poljskem

Deset učencev in štirje učitelji iz **OŠ Gustava Šilaha Laporje** so se v času od 5. do 12. aprila v okviru projekta Comenius šolska partnerstva udeležili mednarodnega srečanja na Poljskem. Obiskali so Poljsko partnersko šolo v Wyszogrodu. Ogledali so si tudi dve večji mesti, Varšavo in Torun. Obe sta na seznamu UNESCO-ve svetovne dediščine in predstavljata mojstrvini človeških ustvarjalnih genijev.

Učenci so kot najstniški vodiči predstavili kulture znamenitosti kraja Torun. Pri predstavitvah so sodelovali z ostalimi učenci iz Poljske, Portugalske in Nemčije. V prihodnjem šolskem letu bodo obiskali Nemčijo in tudi gostili partnerske šole v Laporju.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

## Razstava Zdenke Bukovec

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

13.5.2014 | 11:35

Društvo likovnikov Trebnje je v sodelovanju z območno izpostavo **JSKD** in zvezo kulturnih društev Trebnje organiziralo v Baragovi galeriji pregledno likovno razstavo Zdenke Bukovec. Zdenka, sicer Trebanjka, z družino živi v Volčjih Jamah.



Zdenka Bukovec je več kot 30 let poklicnega življenja delala kot likovna pedagoginja v OŠ Trebnje, kjer je številnim generacijam dajala likovno znanje, ki so ga nato učenci ponesli na svoja pota ustvarjanja in življenja. Tokrat je razstavila izbor svojih del, ki jih je v glavnem ustvarila po upokojitvi. Njeno ustvarjenje in likovna dela je predstavil predsednik DL Trebnje. Do njene ustvarjalnosti bi bili lahko krivični, če bi rekli, da je zgolj slikarka, in bi morda merili po njeni pregledni razstavi. Pa ni tako: V svoji poklicni karieri se je namreč srečala s številnimi 'sprehodi' v mnoga in raznolika področja likovnega ustvarjanja, ki jih je na eni strani narekoval pedagoški poklic, na drugi njen talent in pridobljeno znanje, vedenje o estetiki.

Na otvoritvi, ki je bil 8. maja, so sodelovala člani glasbene šole Trebnje, program pa je povezoval Matej Mlakar. Kot so nekoč zapisali njeni učenci: »Šica Zdenka ni bila samo učiteljica, ampak je bila tudi usmerjevalka in soustvarjalka naši temeljev življenjskih poti. Radim smo jo imeli ker je imela vedno 'nore ideje'«. Otvoritev je bila tudi zaradi vloge Zdenke Bukovec v likovno-pedagoškem delu v Trebnjem zelo dobro obiskana.

**B. P.**

[◀ nazaj](#)

### Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

---





## Konec tedna se v Novo Gorico vrača festival **Vizije**

RADIO ROBIN, 13.05.2014, NOVICE, 15:35

KRISTINA FURLAN: **Javni sklad za kulturne dejavnosti** ponovno pripravlja tridnevni festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2014, ki bo v Novi Gorici potekal od tega petka do nedelje. Gre za tradicionalno srečanje najboljših mladinskih gledaliških in rok skupin v Sloveniji in zamejstva, ki se mu že tretjič pridružujejo tudi najboljše mladinske lutkovne skupine in skupine mladih interpretov literarnih besedil. Nastop in **Vizije** vseh udeležencev bo ocenila strokovna žirija, ki bo najboljšim podelila nagrade Vizionarje. Direktor festivala Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC (Direktor festivala mladinskih gledaliških in rock skupin **Vizije**): Letos **Vizije** ponujajo šest rok koncertov in dvanajst gledaliških, lutkovnih predstav in pa predstav ugledališčene poezije. Obilo dogodkov, obilo mešanih dogodkov, obilo žanrsko raznovrstnih dogodkov, ki bodo nekako v teh dveh zelo intenzivnih dneh obogatila to mesto. Gre za program ki traja od desetih zjutraj do poznih večernih ur. S tem pa želimo omogočiti udeležencem, da čim več odnesejo od festivala, se pravi, da čim več videnega, čim več diskusij, rojevanj novih pozancev, novih priložnosti za sodelovanje, kar je pa tudi v prvi vrsti, poleg tega da predstavimo najboljšo mladinsko produkcijo, pa seveda je to pač v prvi namen tega festivala. FURLAN: Kdo bo stal na odru in koga bi radi videli pod njim?

ŠMALC: Na odru bojo stale mladinske lutkovne, gledališke, rok, recitatorske skupine iz cele Slovenije. Gre za predstave, dejansko regijsko po vsej Slovenije. Od Maribora, Kranja pa do – imamo dve predstavi iz Nove Gorice. Žal letos ni nobene zamejske predstave. Žal pravim, ker mislim, da v zadnjih osmih letih se to še ni zgodilo. Gre enostavno zato, da pač niso prišle v selekcijo, oziroma da tudi njihova produkcija je malo padla kvantitativno in se zgodi. Pa drugo leto!

FURLAN: Oglad vseh predstav in koncertov ki se bojo odvijali na treh lokacijah, v novogoriškem gledališču, gimnaziji in v kulturnem centru Mostovna bo brezplačen. Selektorica festivala, Ano Rutar, posebej vesli, da je med dvajsetimi predstavami, ki si jih je ogledala v finalnem izboru izmed šestdesetih prijavljenih večina avtorskih projektov. Najbolj pa pogreša študentsko gledališko produkcijo, ki je v Sloveniji ni. Kakšna pa je mladinska produkcija na tem področju?

RUTAR (Selektorica festivala mladinskih gledaliških in rock skupin **Vizije**): Moje mnenje je, da mladinska raste. Predvsem vsebinsko. Številčno je res odvisno od leta do leta, ampak kakovostno pa mislim, da raste. Predvsem kar se tiče poguma. Koliko si upajo. Tako da glede tega mislim da vsako leto dobimo več.





## V Novi Gorici začetek Vizij

**NOVA GORICA** – V petek se začne tridnevni festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije 2014**. To je tradicionalno srečanje najboljših domačih in zamejskih mladinskih gledaliških in rock skupin, ki se mu že tretjič pridružujejo tudi najboljše mladinske lutkovne skupine in skupine mladih interpretov literarnih besedil. Festival bodo slovesno odprli v Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica z avtorsko predstavo *Razmerje po Beckettu* Gledališke šole I. gimnazije Maribor. Žirija v sestavi – prevajalec, dramaturg in glasbenik Primož Vitez (predsednik žirije), pevka Alya in gledališki režiser Predrag Stojmenović – bo najboljšim v nedeljo podelila nagrade, vizionarje. Ogled vseh predstav in koncertov, ki bodo potekali na treh lokacijah (SNG Nova Gorica, Gimnazija Nova Gorica in Kulturni center Mostovna), bo brezplačen. Selektorica festivala Ana Ruter je med 60 predstavami, ki si jih je ogledala po vsej Sloveniji, za finalni nastop na Vizijah izbrala šest gledaliških, tri lutkovne in dve recitatorski skupini, organizatorji pa so na podlagi posnetkov 18 glasbenih skupin za finalni večer Rock vizij izbrali pet najobetavnejših mladih, neodvisnih in še neuveljavljenih skupin različnih žanrov. **Vizije** jim pomagajo vstopiti v širši gledališki, lutkovni in glasbeni svet. Dogodek organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti. K. Ž.**



## Minister Uroš Grilc je izbral AB

Casi so takšni, da se preštevanju (saj veste – kdo je naš, nenaš, levi ali desni, bel ali črn, Jankovičev ali »Bratuškin«, Šoltesov ali Cerarjev, Janšev ali Kučanov ...) niso mogli ogniti niti na ministrstvu za kulturo. Ob tem je prišlo na plan, da minister v odhodu **dr. Uroš Grilc** ni, in nikoli ni bil, član nobene politične stranke. S Pozitivno Slovenijo je menda zgolj simpatiziral oziroma natančneje – malikoval je njenega predsednika **Zorana Jankoviča** in bil kar dolgo potrpežljivo pripravljen delati po navodilih. A poudarek je tokrat na »bil«, kajti tehnika dr. Grilca naj bi se v dvoboju ZJ proti AB nagnila na stran poražene predsednice vlade v odstopu **Alenke Bratušek**. Po **Romanu Jakiču**, **Janiju Möderndorferju** in **Alešu Čerinu** je dr. Grilc tako menda še en presenetljiv tič, ki je ob prelomu pogumno, a še vedno plaho, izlezel iz Jankovičevega gnezda.

Samo za ilustracijo dodajmo, da je **Petra Škofic**, šefinja kabineta kulturnega ministra v odhodu dr. Uroša Grilca, poznana po svojih trdnih načelih, lojalnosti, zvestobi in poštenju, še vedno članica svoje prve in edine politične stranke LDS in da dama nikoli ne skriva, da je na njeni članski izkaznici izpisana številka dve (2). Enka (1!) seveda pripada nekdanjemu predsedniku Zveze socialistične mladine Slovenije, iz katere izhaja jedro LDS, **Jožetu Školču**, zadnje čase v bolj klavni kondiciji nahajajočemu se nekdanjemu kulturnemu ministru, ki trenutno vedri na položaju glavnega tajnika Zveze za tehnično kulturo Slovenije.

So se pa trenutno vodilni na ministrstvu za kulturo v odhodu, ki se moč-

no trudijo, da bi se v zgodovino zapisali bolj po svoji strokovnosti kot politični pripadnosti, pošteno vznemirili, ko je **dr. Miro Cerar** ob najavi, da ustanavlja stranko, objavil seznam svojih najbolj zaupnih članov in sta se na njem znašla kar dva njihova vidna sodelavca, **Sonja Kralj Bervar** in **Igor Teršar**.

Kralj-Bervarjeva, sicer žena predsednika državnega sveta **Mitje Bervarja**, s katerim imata sina **Jureta**, je od lanskega leta svetovalka za področje kulture na Stalnem predstavništvu Republike Slovenije pri Evropski uniji v Bruslju, ki deluje pod taktirko dveh dovolj prepoznavnih veleposlanikov, **dr. Rada Genoria** (na nekdanji praznik, dan Osvobodilne fronte, je praznoval 60. rojstni dan) in **Matjaža Šinkovca** (njega dni direktorja Slovenske obveščevalne agencije Sova) ter ene javnosti povsem neznane veleposlanice, **Metke Ipavic**. Pred tem je v Slovenj Gradcu rojena in na ljubljanski glasbeni akademiji izobražena doktorica znanosti na ministrstvu za kulturo dolga leta vodila sektor za evropske zadeve in razvoj, v prostem času pa se je po odstopu še enega nekdanjega direktorja Sove **Iztoka Podbregarja** zavihetela celo na položaj predsednice LDS. No, zgodba z LDS je za Sonjo Kralj Bervar očitno zaključena, zdaj je Cerarjeva.

Tako kot njen kolega z ministrstva za kulturo dr. Igor Teršar, ki je pred dvema ali tremi tedni dobil nov štiri letni mandat direktorja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Nič nenavadnega, da se je v Trebnjem rojenega možakarja že prišlo ime

Nezamenljivi, saj na istem položaju vztraja že vse od leta 2002. Zdi se, da ga bo zapustil le, če njegovemu političnemu šefu Miru Cerarju uspe veliki preboj na politični sceni in bo dobil priložnost za napredovanje.

Že vse od leta 1993 pa je na položaju direktorice Moderne galerije Belokranjca **Zdenka Badovinac**. V tem času je preživela kakšnih šest ali sedem kulturnih ministrov, nešteto pritiskov umetnikov, ki jih njeno umetniško oko ni zaznalo, in ostala v srčni zvezi z akademskim slikarjem in pisateljem (njegova knjiga Šolen z brega je leta 1997 dobila nagrado kresnik) **Zoranom Hočevarjem**. Zdaj se Zdenki počasi izteka še en mandat, zato je ministrstvo za kulturo že objavilo razpis za novega direktorja Moderne galerije. Slišati je, da bo minister dr. Uroš Grilc še enkrat malce zamižal na eno oko in obšel svoje načelo, da prisega na mlade in sveže obraze, ter Badovinčevi podelil nov štiri letni mandat. ■



Uroš Grilc obrnil hrbet Zoranu Jankoviču.



Sonja Kralj Bervar je Cerarjeva.



Nov mandat za Zdenko Badovinac?



Tri dni za **Vizije** festival najvidnejših mladih ustvarjalcev

## **Vizije** spet v mestu

Ta konec tedna v Novo Gorico prihajajo **Vizije**, festival najvidnejših mladih ustvarjalcev iz vse Slovenije. Na ogled bo šest gledaliških, tri lutkovne, dve recitatorski predstavi ter pet rockovskih nastopov. Če sklepamo po preteklih letih, se nam obetajo dobre in drzne predstave.

**NOVA GORICA** ▶ "Vizija festivala **Vizije** je, da bi postal festival mladinskih skupin," pravi direktor festivala **Matjaž Šmalc** in dodaja, da se je festival v zadnjih letih že ugnedzil v novogoriško okolje, ki je, z vso infrastrukturo in logistiko, očitno prijazno do takšnih projektov.

Festival prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, slavnostno ga bodo odprli v petek ob 18. uri v SNG Nova Gorica z avtorsko predstavo *Razmerje po Beckettu* Gledališke šole I. gimnazije Maribor.

Selektorica festivala je igralka **Ana Ruter**, ki je izmed 60 predstav za finalni nastop na *Vizijah* izbrala šest gledaliških, tri lutkovne in dve recitatorski skupini,

organizatorji pa so na podlagi posnetkov 18 glasbenih skupin za finalni večer *Rock vizij* izbrali pet skupin. "Večina predstav je avtorskih projektov, to pomeni, da gre v celoti za njihovo delo, kar se mi zdi posebej pohvalno. To se je v preteklih

letih izkazalo tudi za najbolj produktivno, drzno, ustvarjalno," pravi Ruterjeva. Med izbranci bomo tako videli predstave Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana, Mladinskega odra iz Kranja, Gledališke šole I. gimnazije iz Maribora, gimnazije Nova Gorica, gledališke skupine Mak iz Deskel, gimnazije Šentvid, Omladinskega pozorišta Dadov iz Beograda in drugih.

Nastop in **vizije** vseh udeležencev bo ocenila strokovna žirija, v kateri bodo dramaturg in glasbenik **Primož Vitez** (predsednik žirije), pevka **Alya** in gledališki režiser **Predrag Stojmenović**. Žirija bo najboljšim v nedeljo ob 16. uri podelila tudi nagrade vizionarje. Ogled vseh predstav in koncertov, ki bodo potekali na treh lokacijah, v SNG Nova Gorica, na novogoriški gimnaziji ter v Kulturnem centru Mostovna, bo brezplačen.

Festival se bo v nedeljo zaključil z gledališkimi delavnici in okroglo mizo o predstavah festivala (SNG Nova Gorica od 10. do 15. ure) ter s podelitvijo priznanj najboljšim. **KF**



Na **Vizije** se je uvrstila tudi gledališka skupina Mak iz Deskel z Ionescovo Plešasto pevko.

Foto: Ana Cukljati



Page: 9

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 351 cm2

Kazalo

2 / 2



Program festivala **Vizije** sta predstavila Matjaž Šmalc (na njegovi desni direktor SNG Nova Gorica Jožko Čuk) in Ana Ruter





Otroke v gledališke skupine privabijo atraktivne vsebine in medsebojno druženje - Zgolj 20 ur za premiero je premalo

# Država ne spodbuja nadarjenih

Mnogo otroških gledaliških skupin na Primorskem, kljub neprijazni politiki ministrstva za šolstvo, vztraja v ustvarjalnem delu. Pripravili so 30 novih predstav, od tega enajst na severnem Primorskem. Mlade v gledališke skupine pritegnejo privlačne in izzivalne teme in želja po druženju. Toda, ko se privadijo odru, nanj ne smejo več.

**TOLMIN** ▶ "Zgolj 20 plačanih šolskih ur za gledališko predstavo v okviru izbirnih vsebin je premalo. V profesionalnem gledališču se na premiero pripravljamo od 200 do 300 ur," je neprijazne pogoje za delo otroških gledaliških skupin in njihovih mentorjev na osnovnih šolah predstavila **Nevenka Vrančič**, strokovna spremljevalka in selektorica letošnjih območnih srečanj otroških gledaliških skupin, vrsto let članica gledališkega ansambla v SNG Nova Gorica.

Ogledali si je vseh 30 predstav, ki so jih pripravili na Primorskem, od tega so jih enajst naštudirali učenci na severnem Primorskem. **Radi imajo pravljice**

Pred dnevi so se v Tolminu v sklopu severnoprimorskega srečanja, ki ga je organizirala tolminska izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti, predstavile tri izbrane skupine. Poleg Gledališča na vrhici iz Nove Gorice, ki deluje v prijaznejših okoliščinah pod okriljem profesionalnega gledališča, so sodelovali še gledališki klub iz OŠ Bovec in gledališki krožek iz OŠ Šempas.

Bovčani so pod mentorskim vodstvom **Slavice Della Bianca** naštudirali simpatično igrice *Hop v pravljico*, ki je namenjena pred-

vsem mlajšim učencem in varovancem vrtecev. Gre za mešanico pravljic, predstava pa je privlačna tudi zato, ker mladi igralci komunicirajo z gledalci.

Gostje iz Šempasa so se z mentorico **Zarjo Honn Marc** zagrizli v zahtevnejšo temo. Predstava *Aut!* pripoveduje o mladem košarkarju Matjažu, ki razmišlja celo o karieri v tujini. Potem pa zbolijo za mišično atrofijo in svet se mu sesuje. Zapre se vase, sčasoma pa najde nov smisel v poeziji. Tudi režiser **Emil Aberšek** se je s skupino Gledališče na vrhici in predstavo *Alenčica in princ* podal v pravljlično temo.

**Ni časa za piljenje**

Ob zaključku srečanja so mentorji ugotavljali, da so skupaj z učenci lahko zadovoljni, če v 20 urah obvladajo vsaj besedilo, za kaj več namreč zmanjka časa. Vrančičeva meni, da v teh razmerah otroške skupine in mentorji potrebujejo dodatno pomoč, kar bo tudi predlagala. Mentorji po šolah zadrego rešujejo tako, da delajo dodatno in to brezplačno. Slavica Della Bianca pravi: "Ko med učenci začutim močno zanimanje, jih ne morem pustiti na cedilu. Dodatno se dobivamo in ni mi škoda svojega prostega časa." Opozarja, da sistem ni pravi: "Otroci višjih razredov se lahko samo eno leto prijavijo za gledališko izbirno vsebino. Ko se ravno privadijo, ne smejo več zraven. Sistem preprosto ne dovoli, da bi v okviru osnovne šole nadarjenega otroka gledališko negovali in razvijali. Ni prav, da je predmet enoletni."

**Kljub vsemu delajo**

Kljub pomanjkanju denarja so v tolminski izpostavi **JSKD** našli energijo za organiziranje regijskega srečanja, ki so si ga ogledali učenci iz Tolmina, Mosta na Soči, Podbrda in Čepovana ter prvih letnikov tolminske gimnazije. Vodja izpostave **Silva Seljak** opazuje, da v Posočju vsako leto vsaj dve skupini pripravita gledališke premiere. Meni, da so mentorji preveč prepuščeni samim sebi. Krožke oziroma klube negujejo na osnovnih šolah v Bovcu, Kobaridu in Podbrdu. Uspešnost je po njeni oceni odvisna tudi od tega, kako zagnana je celotna mentorska ekipa: pri pripravah predstav običajno sodelujejo tudi učiteljice likovnega pouka in glasbe.

**NEVA BLAZETIČ**



Hop v pravljico se spogleduje s hvaležnim mladim občinstvom

Page: 10

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 541 cm2

Kazalo

2 / 2



Učenci iz Šempasa so v igri prikazali pogumno soočenje glavnega junaka Matjaža z boleznijo



Gledališče na vrvici ima pogoje za kontinuirano delo





Godbeniki iz Sv. Antona uspešni na mednarodnem tekmovanju

# Iz Splita s prvim mestom

Godbo na pihala Sv. Anton, ki deluje v sklopu društva KUD Svoboda, je v začetku maja okronal lep uspeh. Na tekmovanju *Mitteleuropa Blasmusikfest* v Splitu, "podružnici" tekmovanja Pihalnih orkestrrov v Schladmingu, so osvojili prvo mesto v svoji kategoriji, njihovemu dirigentu Giorgiu Juretu Praslu pa je nagrada ušla le za las.

**SPLIT, SV. ANTON** ▶ *"Uspeti v zahtevni mednarodni konkurenci ni lahko - sodelovali so orkestri iz Avstrije, Italije in Hrvaške -, osvojiti prvo mesto pa je že podvig,"* je bil ob uspehu zadovoljen **Darko Grgič**, predsednik Godbe na pihala Sv. Anton.

Člani društva so se na začetku lanskega leta odločili, da preverijo svoje glasbene potenciale tako na domačem, kot tudi na mednarodnem tekmovanju. Novembra

lani so na tekmovanju za pokal Vinka Štrucla v Ormožu prejeli zlato plaketo, vrhunec letošnje sezone pa je zagotovo osvojitev prvega mesta na mednarodnem tekmovanju v Splitu. *"Da nismo prejeli plakete tudi za najboljšega dirigenta, pa je, na žalost orkestra, odločil žreb. Dirigent godbe iz Sv. Antona in dirigent iz avstrijske godbe sta dosegla enako število točk, o zmagovalcu pa je odločil met kovanca,"* so še povedali v

orkestru.

V njihovem uspehu se zrcalijo angažiranost in predanost godbenikov ter seveda tudi strokovno delo kapelnika in njegovih pomočnikov: *"Pomembne premike v obvladovanju interpretacije skladb orkester preverja na mnogih nastopih, v zadnjem letu tudi z nastopi na nacionalni televiziji, pomembnejših proslavah in samostojnih koncertih,"* so prepričani svetoantonski godbeniki, ki so za podporo na gostovanjih hvaležni koprski občini, tamkajšnji Zvezi kulturnih društev in območni izpostavi **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** ter ostalim donatorjem.

MI



Godba na pihala Sv. Anton se je z mednarodnega festivala v Splitu vrnila s prvim mestom v svoji kategoriji



Pevski praznik ob 20-letnici MePZ Tabor Kalc 1869 iz Knežaka

## Ponos Zgornje Pivke

Povsem napolnjena velika večnamenska dvorana OŠ v Knežaku je z dolgim aplavzom pozdravila svoje mlade pevce, člane MePZ Tabor Kalc 1869, ki praznujejo 20-letnico zelo uspešnega delovanja. Zbor, ki ga zadnjih osem let vodi Katja Bajec, je res star 20 let, a obenem nenehno mlad, saj je doslej v njem prepevalo kar 138 pevk in pevcev.

**KNEŽAK** ▶ Mladostna razposajenost je ob odličnem petju dajala ton celotni prireditvi, ki se je zavlekla krepko čez dve uri. Na trenutke je prireditev izzvenela kot nekakšen performans z video prizori in duhovitimi vložki. K takšnemu vzdušju (pevke in pevci so pridrveli v dvorano z uniformami na ramah in zapeli nekaj uvodnih pesmi) so prispevali tudi mladostni gostje: prijateljski **Mešani pevski zbor Stanko Premrl** iz Podnanaša z dirigentko **Vido Fabčič** in klapa **Semikanta**.

Pevska tradicija ima v vseh Zgornje Pivke, predvsem v Knežaku, globoke korenine. Domači glasbenik **Tone Škrlič** je dobil zamisel, da bi ustanovili nov, mlad mešani zbor in tako se je začelo leta 1993. Škrlič je bil pobudnik in prvi predsednik. Ob pomoči tedanje Zveze kulturnih društev ilirsko-bistriške občine so pritegnili

k sodelovanju zborovodjo

**Alojza Boštjančiča**, ki je z mladim zborom zaoral ledino.

Potem pa je šlo samo navzgor. Še posebej v letih, ko je zbor vodil **Vilko Majerič**. Po njegovem odhodu je prevzela dirigiranje **Florjana Barešič**, sedaj pa ga že osem let vodi **Katja Bajec**. Ko je **Igor Štemberger**, vodja območne izpostave **JSKD Ilirska Bistrica**, delil pevcem bronaste in srebrne *Gallusove značke*, je dejal, da Tabor Kalc 1869 res ni med najstarejšimi zbori na Bistriškem, je pa zanesljivo med najboljšimi.

To dokazujejo tudi številni uspehi mladih pevcev, ki so se dobro odrezali na domačih in tudi mednarodnih tekmovalnih nastopih. Pa še nekaj velja poudariti: zbor je v vseh letih eden najpomembnejših nosilcev kulturnega utripa v KS

Knežak, kot je v nagovoru dejal predsednik **Martin Novak**. Številni obiskovalci so prejeli posebno izdajo zborovskega glasila *Samoinicijativa*, v kateri so poleg podatkov o delovanju v zadnjih letih tudi prispevki nekaterih članov in njihovih prijateljev.

*“Od prvega dne sem v razigrani in življenjske vznesenosti polni pevski sredini zaznala željo in zato že v začetku načrtala resno pevsko pot, tehten program in kvalitetno druženje mladih, ki jih družijo trdo delo,”* je zapisala dirigentka. Dolgoletni prijatelj in podpornik zbora **Vojko Mihelj** pa je svoj prispevek naslovil kar *Hvalospev zboru*. Tone Škrlič, ki je skupaj z Mihljem in Majeričem častni član zbora, je zatrdil, da je verjel v mlade pevce že od začetka in da ga uspehi ne preseanečajo.

Če k temu dodamo še navdušenje številnega občinstva, lahko zapišemo, da so mlade pevke in pevci ponos krajev na Zgornji Pivki: prihajajo namreč iz več vasi, pa tudi iz širše okolice.

**TOMO ŠAJN**





MePZ Tabor Kalc 1869 z dirigentko Katjo Bajec na jubilejnem koncertu ob 20-letnici delovanja



Na jubilejni koncert so kneški pevci povabili prijateljski zbor Stanko Premrl iz Podnanosa, ki ga vodi Vida Fabčič



## Zlata plaketa ZZB za Moški pevski zbor Lopar

**LOPAR** ► Med letošnjimi dobitniki zlatih plaket, ki jih je Zveza združenj borcev za vrednote NOB podelila ob državnem prazniku dnevu upora, je tudi Moški pevski zbor Lopar, ki že 17 let neguje partizansko pesem. Dvajsetčlanski zbor deluje kot sekcija Društva za šport, kulturo in razvoj Loparja v okviru krajevne skupnosti Marezige. Že dvanajsto leto ga vodi **Vladislav Korošec**. Člani zbora s partizanskimi pesmimi nastopajo po slovenski in hrvaški Istri in na

obeh straneh meje, ki deli Primorsko. Pri pripravi nekaterih tradicionalnih prireditev v spomin na dogodke iz NOB sodelujejo tudi po organizacijski plati, predvsem v Loparju, v Borštu in v Kučibregu. Plaketo sta iz rok predsednika ZZB **Tita Turnška** (drugi z leve) prejela zborovodja **Vladislav Korošec** (desno) in predsednik zbora **Armando Bržan**, v krajšem kulturnem programu pa je s partizansko pesmijo nastopila tudi **Marjetka Popovski**.

